



مجمع اللغة العربية  
والرأفة العامة للمصنفات والمعارف التراث

# ديوان الألف

[ أول معجم عربي مرتب بحسب الألفية ]

تأليف

أبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابي

المتوفى عام ٣٥٠ هجرية

الجزء الثاني

مراجعة  
دكتور إبراهيم أنيس  
عضو مجمع اللغة العربية  
القاهرة

تحقيق  
دكتور أحمد مختار عمر  
استاذ الدراسات اللغوية  
جامعة الكويت

اهداءات ٢٠٠٣

أ.د. / شوقي ضيف  
رئيس مجمع اللغة العربية



مجمع اللغة العربية  
المرافقة العامة، للبحوث والمعارف التراث

# ديوان الألف

[ أول معجم عربي مرتب بحسب الأبجدية ]

تأليف

أبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابي

المتوفى عام ٣٥٠ هجرية

الجزء الثاني

مراجعة  
دكتور إبراهيم أنيس  
عضو مجمع اللغة العربية  
القاهرة

تحقيق  
دكتور أحمد مختار عمر  
أستاذة اللغة السائدة  
جامعة الكويت





## فَعَلَ - فَعَلَهُ - فَعُلَ - فَعُلَهُ

[ بسم الله الرحمن الرحيم ]

[ وهذه أبواب ما لحقته الزيادة بعد اللام <sup>(١)</sup> ]

١٤٥ - باب فَعَلَ

بفتح الفاء وتشديد اللام

(ن) يقال: تَسْرَعُنُ للعظيم، [وكذلك غيره <sup>(٢)</sup>]

فَعَلَهُ

١٤٦ - ومن الهاء

(ب) الجَرَبَةُ: الجماعة .

ويقال : ما زال فلان على شَرِبَةٍ

واحدة، أى : على أمرٍ واحد .

فَعُلَ

١٤٧ - ومما ضُمَّتْ فَاؤُهُ وَعَيْنُهُ <sup>(٣)</sup>

(د) وَكَّرَ عُرْدٌ ، أى : شديد .

وَالْقُمْدُ : القَوِيُّ الشديد .

(ر) الْكُدْرُ : الشابُّ الحَادِرُ <sup>(٤)</sup> الشَّيْبُ

الغَلِيظُ .

(ل) الْجُبْلُ <sup>(٥)</sup> : الخَلْقُ .

وَالصُّمْلُ ، من الرجال : الشَّيْبُ

الْخَلْقُ .

وَالْعُتْلُ : الجافِي الغَلِيظُ .

(ن) الْجَبْنُ ، وَالْقُطْنُ ، شُدُّدًا فَالْحَقَا

بهذا الباب ضرورةً ، وقال :

\* قُطْنَةٌ مِنْ أَجْوَدِ الْقُطْنِ \* <sup>(٦)</sup>

فَعُلَهُ

١٤٨ - ومن الهاء

(ب) الْغُضْبَةُ : الذى يَغْضَبُ سريعاً .

(١) زيادة من (ق) و(س) ويلاحظ أن سائر النسخ لم تضع هذا العنوان هنا ، واعتبرت فعل (يفتح الفاء والعين وتشديد اللام) - وكل ما ضُمَّتْ لَامُهُ - داخلًا في « أبواب ما لحقته الزيادة بين العين واللام » ، ولهذا أغرت العنوان - « ما لحقته الزيادة بعد اللام » - إلى ما بعد وزن « فعل » ، وينبأ بباب فعل (رقم ١٥٣) وقد اخترنا تقسيم (ق) ، لأنه أقرب إلى النقة من الناحية الصرفية .

(٢) زيادة من (ق) . وفي الصحاح بدلًا : « وكذلك الجبل الضخم » .

(٣) عنونه في (ق) : « باب فعل بضم الفاء وتشديد اللام » . (٤) الجادر من الرجال : المجمع الخلق (صحاح) .

(٥) في الكلمة لغات كثيرة قرئ بها قوله تعالى : ( ولقد أضل منكم جبلا كثيرا ) فقد قرئت : جبلا وجبلا

وجبلا وجبلا ، بضم فسكون ، وبكسر فسكون ، وبضميتين - مع تخفيف اللام في الكل - وبضمتين مع تشديد اللام .

(٦) في إصلاح المنطق والصحاح غير ممزوع ، وفي اللسان منسوب إلى قارب بن سالم المروى أوله هلب بن قريع : وقيله :

\* كأن مجرى دمها المستن \*

وذكر رواية أخرى : « القطن » بدلًا من « القطن » . والرواية الأخيرة هي رواية إصلاح المنطق (ص ١٧٠) .

والْقُلْبَةُ<sup>(١)</sup> : الذى يَغْلِبُ<sup>(٢)</sup> .

(ق) الحُزْقَةُ : الذى يُقَارِبُ مِشِيَتَهُ ، قال  
امروء القيس :

وأعجبنى أمر<sup>(٣)</sup> الحُزْقَةِ خالداً

كَمْشَى أَتَانٍ حُلَّتْ عَنْ مَنَاهِلِ<sup>(٤)</sup>

(ل) الجِبْلَةُ : لغة فى الجِبِلَّةِ<sup>(٥)</sup> .

(م) الحُضْمَةُ : مُسْتَقْلَظُ اللَّرَاعِ .

(ن) الحُدْنَتَانِ : الأُدْنَانِ ، وقال<sup>(٦)</sup> :

\* يابنَ التى حُلْنَتَاهَا بَاعُ \*

والدُّجْنَةُ : الظُّلْمَةُ .

ويقال : رجل : كُبْنَةٌ : للمُتَقَبِّضِ<sup>(٧)</sup> ، وقال<sup>(٨)</sup> :

\* فى القَوْمِ غَيْرِ كُبْنَةٍ عُلْفُوفِ<sup>(٩)</sup> \*

فِعْلٌ

١٤٩ - ومما كسرت فاؤه

وفتحت عَيْنُهُ<sup>(١٠)</sup>

(ب) الخِدْبُ : العَظِيمُ .

العِكْبُ : القَصِيرُ من الرِّجَالِ .

وبه سُمِيَ الرَّجُلُ<sup>(١١)</sup> .

[ وفرس هَضْبٌ : كثير العَرَقِ<sup>(١٢)</sup> ] .

(١) ضبط فى الصحاح بفتح اللام ، وكلاهما صواب .

(٢) فى الصحاح واللسان عن الأصمى : « يَغْلِبُ سريماً » .

(٣) رواية (ق) : « مَشَى » بدلا من « أمر » ، وهى رواية الصحاح وديوان امرئ القيس .

(٤) حُلَّتْ ، أى : طردت ومنعت ، كما جاء بحاشية الأصل . والبيت قصة تتعلق بلجوء امرئ القيس إلى خالده ، وإغارة رجل على إبل خالده وذهاجه بها هى وسواهم امرئ القيس ، ثم استمارة خالد راحلة امرئ القيس ليلى بالمغيرة ويرد ما أخذ . فلما لحقه أنزل عن الرواحل فذهب بها . فلما بلغ ذلك امرئ القيس قال أبيتا منها هذا البيت ، وقد تمثل بالبيت على بن أبى طالب لما بلغه احتراض معاوية وطعمه فى الخلافة . وقد ورد كل هذا بحاشية الأصل . والقصة فى ديوان امرئ القيس (ص ٩٤) ورواية اللسان : « بالمتاهل » بدلا من « عن متاهل » وهى رواية ديوان امرئ القيس (ص ٩٥) .

(٥) انظر لفظ جبل قيا سبق .

(٦) القائل جرير ، كما فى اللسان ، والصحاح ، وتاج العروس .

(٧) فى الصحاح : « المتقبض البخل » .

(٨) القائل هو عير بن الجعد الخزاعي ، كما فى تهذيب إصلاح المصطلح ، وفى اللسان . وصدده فى اللسان :

\* يسر إذا هب الشتاء وأملوا \*

وفى اللسان (كبن) أنشد لهللى :

يسر إذا كان الشتاء ومطعمهم للحمم غير كبة علفوف

(٩) أى : الغليظ الجافى ، كما فى حاشية الأصل .

(١٠) عنوانه فى (ق) : « باب فعل » بكسر الفاء وفتح العين وتشديد اللام .

(١١) عبارة الأصل : « عكب » من أسماء الرجال ، وما أثبتناه هو رواية (ق) متفقة مع الصحاح .

(١٢) زيادة من (ق) وهى فى الصحاح .

وَالضَّفْنُ : الْأَحْمَقُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الثَّقِيلِ .

• • •

### فِعْلٌ

١٥٠ - وَمَا كَسَرَتْ عَيْنَهُ

(ر) الذُّبُرُ ، من الإبل : الْعَظِيمُ الذُّفْرَى <sup>(٤)</sup> .

وَالزُّبُرُ : الشَّدِيدُ ، وَقَالَ <sup>(٥)</sup> :

• أَكُونُ ثُمَّ أَسْدًا زَبْرًا <sup>(٦)</sup>

وَيُقَالُ : شَرُّ شِيرٍ ، لِلشَّدِيدِ .

وَيُقَالُ : فَرَسٌ طَيْرٌ ، لِلْمَشْرِفِ <sup>(٧)</sup> .

(ز) يُقَالُ : رَجُلٌ ضِرْزٌ ، لِلْبَخِيلِ الَّذِي لَا يَخْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَالْقِلِيزُ : مَا أُذِيبَ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ <sup>(٨)</sup> .

(ق) الْخَبِقُ : إِتْبَاعٌ لِلأَشَقِّ ، وَهُوَ الطَّوِيلُ <sup>(٩)</sup> .

(ف) الْهَيْجَفُ : الْجَافِيُّ مِنَ النَّعَامِ .

وَالهَزَفُ مِثْلُهُ .

(ق) الدِّقَقُ ، من الإبل : السَّرِيعُ .

(ل) يُقَالُ : فَرَسٌ رِقْلٌ ، أَيْ : طَوِيلُ الذَّنَبِ <sup>(١١)</sup> .

وَالهَيْبَلُ : الثَّقِيلُ <sup>(١٢)</sup> .

(م) الْخِصَمُ : الْكَثِيرُ الْعَطِيَّةِ . وَالْخِصَمُ : الْمُحِينُ .

وَالْعِطَمُ : الْوَاسِعُ الْخُلُقِ .

وَالْقِلَمُ : الشَّدِيدُ . وَالْقِلَمُ : السَّرِيعُ .

(ن) الرَّفْنُ : اسْتَعْمَلَهُ الشَّاعِرُ - فِي صِفَةِ

الْفَرَسِ - فِي مَوْضِعِ الرَّقْلِ ، فَقَالَ <sup>(١٣)</sup> :

... يَسْمُو • إِلَى أَوْصَالِ ذُبَالٍ رِفْنٌ

(١) وانظر «رفن» فيما بعد .

(٢) عبارة الصحاح : الثَّقِيلُ الْمَسْنُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ .

(٣) القائل هو النابغة الذبياني ، كما في أدب الكاتب ١٠٨ وفي الصحاح ، وتماهه :

يَكُلُ مَجْرَبٌ كَالَيْثٍ يَسُو

إِلَى أَوْصَالِ ذُبَالٍ رِفْنٌ

ورواية ديوانه ١٢٤ : « حُلْ أَوْصَالٌ » .

(٤) الذُّفْرَى مِنَ الْقَفَا : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَمْرُقُ مِنَ الْبَعْرِ خَلْفَ الْأُذُنِ (صحاح) .

(٥) القائل هو أبو محمد الفقيسي ، كما ورد باللسان ، أو المرار بن سعيد الفقيسي ، كما ذكر الصاغاني .

(٦) قال الصاغاني : الرواية : « هِجَتْ مِنْ أَسْدًا ... »

(٧) ورد هذا المعنى ضمن معانٍ أخرى في لسان العرب . فقد نُسِرَ الطيرُ كُلُّكَ بِالْفَرَسِ الْجَوَادِ ، وبالمشمر الخلق ، وبالمستند للنعو ، وبالمطويل القوائم الخفيف . ولعل المعنى الأخير هو المقصود بلفظ المشرف ؛ لأن المشرف : العالي .

(٨) عبارة الصحاح : « مَنِيفِيهِ الْكَبِيرُ ، مَا يَلْبِذُ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ » .

(٩) من قولهم : فرس أشق خبق (تروى خبق بكسر الهمزة وفتحها) .

فِعْلٌ فِعْلَةٌ

- ٤ -

فِعْلٌ - فَعْلَى

فِعْلَى

١٥٢ - باب فِعْلَى

بكسر الفاء والعين وتشديد اللام

(ج) الزُمِجَى : أصل ذَنَب الطائر.

(ش) الجِرْمَى : النَّفْس .

(ك) الزُّمِكَى : مثل الزُّمِجَى <sup>(٤)</sup> .

فَعْلَى

١٥٣ - باب فَعْلَى

بفتح الفاء وتسكين العين

(ب) غَضَبَى <sup>(٥)</sup> : مائة من الإبل ، وهي

معرفة لا تَدْخُلُهَا الألف واللام ، عن

أبي عمرو ، يقول : غَضِيَا <sup>(٦)</sup> .

(ل) الْجِبِلُّ : الْخَلْقُ .

وَالسَّجِلُّ : الصَّكُّ <sup>(١)</sup> ، ويقال <sup>(٢)</sup> :

الورَّاق .

الِهَيْلُ : الثَّقِيلُ <sup>(٣)</sup>

\* \* \*

فِعْلَةٌ

١٥١ - ومن الهاء

(ل) الْجِبِلَّةُ : الْخَلْقُ .

ويقال : ناقةٌ شَيْلَةٌ ، آى :

خَفِيفَةٌ

\* \* \*

(١) في (س) بدلًا : « الكتاب » .

(٢) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وفي القاموس واللسان : « الكتاب » .

(٣) لم ترد بكسر العين في الصحاح ، ووردت في القاموس وغيره .

(٤) راجع الحاشية رقم (١) ص ( ١ ) من هذا الجزء .

(٥) اختلف العلماء في نقل الكلمة بالباء الموحدة ، فمنهم من أقره ، ومنهم من اعتبره ؛ تصحيحًا فمنهم شكك فيها أو اعتبرها

تصحيحًا :

(أ) الفيروز آبادي الذي يقول : « هو تصحيف ، والصواب غضيا بالثناة تحت » . (غضب) .

(ب) القاسم الذي يقول : الأكثر على أنه تصحيف كما قال المصنف ، وصرح به في حواشي الصحاح ، وهو الذي

اختاره ابن بري وغيره من أرباب الحواشي .. وقال ابن مكيوم : وجدت في حاشية أنها تصحيف غضيا ، لأنها شئت

في كثرتها بمنبت النض (إضاءة الراموس ٣١٥/١) .

(ج) وذكرها الأزهري في مادة (غضا) ونقل عن ابن الأعرابي وابن السكيت وأبي عمرو : أن النضيا : مائة من الإبل .

ولكن إلى جانب ذلك نجد رواية أخرى بالياء عن كل من ابن الأعرابي (الصحاح) وابن السكيت (تهذيب الألفاظ

ص ٦٢) . ونجد الكلمة في كتاب الإبل للأصمعي بالياء ، وغبارته ، يقال : أتاننا بنضبي ، معرفة لاتنون ، وهي مائة

من الإبل . انظره في الكثر القوي ص ١١٦

(٦) لم يرد شيء على حرف الباء في (ط) ولم ترد الكلمات الخمس الأخيرة في (س) .

فُعَلَى

- ٥ -

فُعَلَى

وَالْعَلَقَى : تَبَّتْ ، قَالَ الْعَجَّاجُ <sup>(٦)</sup> :  
\* فَحَطَّ فِي عَلَقَى وَفِي مُكُورٍ <sup>(٧)</sup> \*

فُعَلَى

١٥٤ - باب فُعَلَى بضم الفاء

(ب) الرُقْبَى : الاسمُ من الإِرْقَاب .  
وَالْعُنْبَى : الاسمُ من الإِعْتَاب ، يُقَالُ  
- فِي الْمَثَلِ - : « لَكَ الْعُنْبَى بِأَنْ لَارْضَيْتَ » <sup>(٨)</sup> ،  
وَالْعُقْبَى : جِزَاءُ الْأَمْرِ .  
وَالْقُرْبَى : الْقَرَابَةُ فِي الرَّحِمِ .  
(ث) الْحُدْنَى : الْحَادِثَةُ .  
وهو الْخُنْنَى .  
(ر) هِيَ الْبُشْرَى .

(ث) الْهَلْنَى : تَبَّتْ <sup>(١)</sup> .

(ر) يُقَالُ : دَغَرَى لَا صَفَى <sup>(٢)</sup> ، أَى :  
ادفعوا ولا تُصَافُوا .

وَعَقَرَى <sup>(٣)</sup> : دَعَاءٌ عَلَى الْإِنْسَانِ .

(ش) الْغَطْنَى : الْأَرْضُ الَّتِي لَا يُهْتَدَى فِيهَا  
لَطَرِيقٌ ، قَالَ الْأَعْشَى :

وَيَهْمَاءُ بِاللَّيْلِ غَطْنَى الْفَلَا

ة يُوَيْسِنِي صَوْتُ فَيَّادِيهَا <sup>(٤)</sup>

وَهَرْنَى : اسْمُ جَبَلٍ .

(ق) حَلَقَى : دَعَاءٌ عَلَى الْإِنْسَانِ ، يُقَالُ :  
عَقَرَى حَلَقَى ، وَيُقَالُ : عَقَرَا حَلَقًا <sup>(٥)</sup> .

(١) أَهْمِلُ الْجَوْهَرِي هَذِهِ الْمَادَّةَ ، وَقَدْ وَرَدَتْ فِي السَّانِ وَالتَّهْلِيْبِ (٢٧٠/٦) وَالْقَامُوسُ .  
وَلَكِنِّي لَمْ أَجِدِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمَعْنَى فِي أَى مِنْهَا . وَإِنَّمَا وَجَدْتُ الْمَعْنَى الْجَمَاعَةَ مِنَ النَّاسِ ، أَوْ الْجَمَاعَةَ مِنَ النَّاسِ عِلَتْ  
أَصْوَاتُهُمْ . وَلَمْ يَرِدِ الْفَرْقُ فِي نَبَاتِ الدِّينُورِيِّ . وَالَّذِي فِي السَّانِ وَغَيْرِهِ : « الْهَلَقَى - بِالنَّاءِ الْمُتَنَاءِ - : نَبَتْ أَحْمَرُ بَيْتِ  
نَبَاتِ الصَّلْبِيَانِ وَالنَّصَى . . . إلخ » .

(٢) الْمَثَلُ فِي الْمِيدَانِيِّ (٣٧٨/١) . وَفَسَّرَهُ بِقَوْلِهِ : أَى أَحْمَلُوا وَلَا تُصَافَوْهُمْ . وَذَكَرَ أَنَّهُ يُضْرَبُ فِي انْتِهَازِ الْفُرْصَةِ .

(٣) أَى : عَقَرَ اللَّهُ جَسَدَهُ .

(٤) الْفَيَّادُ : ذَكَرَ الْيَوْمَ . يَقُولُ : لَيْسَ فِيهَا أَحَدٌ إِلَّا أَنْ ذَكَرَ الْيَوْمَ يُوَيْسِنِي بِصَوْتِهِ ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .  
وَالْبَيْتُ فِي الصَّحَاحِ وَفِي دِيْوَانِ الْأَعْشَى / ٦٠ وَالْيَهْمَاءُ : الْفَلَا الَّتِي لَا يُهْتَدَى فِيهَا لَطَرِيقٌ .

(٥) هُوَ مَثَلُ وَرَدَ فِي الْمِيدَانِيِّ بِرَوَايَتِهِ (٦٦٧/١) . وَمَعْنَى حَلَقَى : أَصَابَهُ اللَّهُ بِوَجْعٍ فِي حَلْقِهِ ، وَقَدْ وَرَدَ كَذَلِكَ  
فِي الْمُسْتَقْمَى (١٦٤/٢) .

(٦) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ ، وَذَكَرَ أَنَّهُ فِي وَصْفِ ثَوْرٍ . فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ٣٦٥ (وَحَطَّ . .) .

(٧) دِيْوَانُ الْعَجَّاجِ / ٢٣٣

(٨) الْمَثَلُ فِي الْمِيدَانِيِّ (٢٠/٢) وَهَلَقَ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ : « هَذَا إِذَا لَمْ يَرِدِ الْإِعْتَابُ - أَى : إِزَالَةُ الْعُتْبِ - .  
يَقُولُ : احْبَبْكَ بِخِلَافِ مَا هُوَ ... وَالْبَاءُ فِي بَأَنْ لَارْضَيْتَ تَقْدِيرُهُ : إِحْبَابِي لِيَاكَ بِقَوْلِي لَكَ : لَارْضَيْتَ - عَلَى وَجْهِ الدَّعَاءِ -  
أَى أَبْدَأُ » وَالْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقْمَى كَذَلِكَ (٢٩٠/٢) .

وَالْعُذْرَى : الْعُذْر ، وَقَالَ <sup>(١)</sup> :  
 اللَّهُ ذَرَكُ لِي أَنِّي قَدْ رَمَيْتُهُمْ  
 لَوْلَا <sup>(٢)</sup> خُذْتُ <sup>(٣)</sup> وَلَا عُذْرَى لِمَخْلُودٍ <sup>(٤)</sup>  
 وَالْعُسْرَى : نَقِيضُ الْيُسْرِ .  
 وَالْعُمْرَى : الْأَسْمُ مِنَ الْإِعْصَارِ .  
 وَالْفُقْرَى : الْأَسْمُ مِنَ الْإِفْقَارِ <sup>(٥)</sup> .  
 وَالْقُسْرَى : الضَّلَعُ الَّتِي تَلِي الشَّائِكَةَ .  
 (ع) الرَّجْعَى : الرَّجُوعُ .  
 (ف) الزُّفْقَى : الْقُرْبَى وَالْمُنْزِلَةُ .  
 (ك) الطَّعْنَةُ السُّلْكَى : الْمُسْتَقِيمَةُ ، قَالَ  
 أَمْرُ الْقَيْسِ :  
 نَطَعْنُهُمْ سُلْكَى وَمَخْلُوجَةً .  
 كَرَكَ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ <sup>(٦)</sup>

(ل) الْحُجْلَى : الْحَامِلُ .  
 وَالنُّحْلَى : الْعَطِيَّةُ .  
 (م) الْبُهْمَى : تَبَّتْ <sup>(٧)</sup> .  
 [وَالنَّعْمَى : النَّعْمَاءُ] <sup>(٨)</sup> .  
 (ن) الْحُسْنَى : نَقِيضُ السُّوْجَى .  
 وَهِيَ مُسْكَنَى الدَّارِ .  
 وَاللُّبْنَى : شَجَرَةٌ لَهَا لَبَنٌ كَالْعَسَلِ .  
 \* \* \*  
 فَعْلَى  
 ١٥٥ - بَابُ فِعْلَى بِكَسْرِ الْفَاءِ  
 (د) الْهَرْدَى : نَبَتٌ .  
 (ر) الْحِرْفَى : نَبَتٌ .  
 وَالذُّفْرَى ، مِنَ الْقَفَا : الْمَوْضِعُ الَّذِي  
 يَغْرَقُ مِنَ الْبَعِيرِ .  
 وَالذُّكْرَى : الذُّكُورُ .

- (١) الْقَاتِلُ هُوَ الْجَمُوحُ الظُّفْرَى ، كَمَا فِي السَّانِ ، وَيُقَالُ : هُوَ لِرَاشِدِ بْنِ عَبْدِ رَيْهِ ، وَكَانَ اسْمُهُ غُلَويَا ، فَنَسَاهُ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - رَاشِدًا .  
 (٢) رَوَايَةُ الصَّحَاحِ : «إِنِّي حَدَّثْتُ» . وَالصَّوَابُ رَوَايَةُ الْفَارَابِيِّ ، كَمَا ذَكَرَ ابْنُ بَرٍ .  
 (٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «مَنْعَتْ بِقَضَاءِ اللَّهِ فَلَمْ أَظْفَرِيهِمْ» .  
 (٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «أَيُّ : وَلَا طَرْلَ لَهُ عِنْدَ النَّاسِ» .  
 (٥) مِنْ قَوْلِهِمْ : أَفْقَرْتُ فَلَانًا نَاقِيًا ، أَيْ : أَعْرَضْتُ فَقَارَةً لِيَرْكَبَهَا (صَحَاحٌ) .  
 (٦) دِيوَانُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ (ص ١٢٠) وَرَوَايَتُهُ : «لَفَتَكَ لِأَمِينٍ» وَالْمَخْلُوجَةُ : خَيْرُ الْمُسْتَقِيمَةِ الَّتِي تَأْتِي عَنْ يَمِينٍ أَوْ يَسَارٍ . وَاللَّامُ : الْمَهْمُ الْمُرِيثُ رِيثًا لِقَامَا .  
 (٧) اخْتَلَفَ فِي أَلْفَاءِ ، فَقِيلَ : قَتَانِيثٌ ، وَقِيلَ : لِلْإِلْهَاقِ .  
 (٨) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) ، وَهِيَ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

وَالشُّعْرَى : نَجْمٌ ، وهما الشُّعْرَيَانِ :  
الشُّعْرَى الْعَبُورُ ، وَالشُّعْرَى الْغَمِيضَاءُ .  
(ز) الْمِعْرَى : الْمَعْرَ .  
(ق) الْعِمْقَى : نَبْتٌ .  
(ل) الْحِجَلَى : جَمْعُ الْحَجَلِ<sup>(١)</sup> مِنَ الطَّيْرِ .  
وَالدَّفَلَى : نَبْتٌ<sup>(٢)</sup> .  
\* \* \*

### فُعَلَاة

١٥٦ - وَمِنْ الْهَاءِ

(ل) السُّعَلَاةُ : الْغُولُ .  
(هـ) الْعِرْزَاةُ : الْعَاظِفُ عَنْ اللَّهْوِ .  
\* \* \*

١٥٧ - بَابُ فَعَلَى

بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ

(ج) يُقَالُ : نَاقَةٌ شَمَجَى ، أَيْ : سَرِيعَةٌ ،  
وَقَالَ<sup>(٣)</sup> :  
\* بِشَمَجَى الْمَشَى عَجُولٍ الْوَتْبُ<sup>(٤)</sup> .

(ر) يُقَالُ : لَقِيتَهُ النَّدْرَى ، أَيْ : فِي النَّدْوَةِ<sup>(٥)</sup> ،  
يَعْنِي بَيْنَ الْأَيَّامِ .  
وَيُقَالُ : دَعَوْتُهُمُ النَّقْرَى ، وَهُوَ : أَنْ  
تَدْعُوَ بَعْضًا دُونَ بَعْضٍ .  
(ز) يُقَالُ : النَّاقَةُ تَعْدُو الْحَمَزَى ، مِنْ  
الْحَمَزِ<sup>(٦)</sup> .  
وَجَاءَتِ الْخَيْلُ تَعْدُو الْقَفَزَى ، مِنَ الْقَفْزِ .  
(س) يُقَالُ : نَاقَةٌ مَلَسَى ، يَرِيدُ تَمَلُّسٌ  
وَتَمْضَى .  
(ش) يُقَالُ : امْرَأَةٌ هَمَشَى الْحَدِيثَ ، وَهِيَ  
الَّتِي تُكْثِرُ الْكَلَامَ وَتُجَلِّبُ .  
(ط) يُقَالُ : نَاقَةٌ مَرَطَى ، أَيْ : سَرِيعَةٌ .  
(ف) الْخَطَفَى : اسْمُ جَدٍّ جَرِيرٍ .  
(ل) يُقَالُ : دَعَوْتُهُمْ لَجَفَلَى ، وَهُوَ أَنْ  
تَدْعُوَ جَمَاعَتَهُمْ ، قَالَ طَرَفَةُ :  
نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفَلَى  
لَا تَرَى الْآدِيبَ فِينَا يَنْتَقِرُ<sup>(٧)</sup>  
\* \* \*

(١) فِي الْمَصْحَاحِ أَنَّهُ لَمْ يَرِدْ فَعَلٌ (بِكسرة فسكون) جَمْعًا إِلَّا حُرْفَانِ : : الظَّرْفِي : جَمْعُ ظُرْيَانٍ ، وَحَجَلٌ : جَمْعُ حَجَلٍ .

(٢) فِي الْمَصْحَاحِ أَنَّهُ نَبْتُ مَرٍ ، وَأَنَّهُ مَفْرَدٌ وَجَمْعٌ ، وَأَنَّهُ يَنْوَنُ وَلَا يَنْوِنُ .

(٣) الْقَائِلُ هُوَ مَنْظُورٌ بِنِ حَيَّةٍ ، كَمَا فِي السَّانِ . وَحَيَّةٌ : اسْمُ أُمَةٍ ، أَمَّا اسْمُ أَبِيهِ فَنُزَيْكٌ .

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : أَيْ « أَنْطَلَعَ الْمَفَاةَ بِنَاقَةٍ هَذِهِ صَفْنَهَا » .

(٥) ضَبَطْتُ فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ الدَّالِ ، وَفِي (ق) بِسُكُونِهَا . وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ .

(٦) وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ أَشَدَّ مِنَ الْمَتْنِ (مَصْحَاح) .

(٧) دِيوَانُ طَرَفَةَ (ص ٧٩) يَقُولُ : إِنْهُمْ فِي دَعْوَتِهِمُ النَّاسَ إِلَى الطَّعَامِ - حَتَّى فِي أَشَدِّ الزَّمَانِ ، وَهُوَ زَمَنُ الشَّوَاهِدِ وَالْبَرْدِ - لَا يَخْشَوْنَ ، وَإِنَّمَا يَسْمُونَ .

١٥٨ - باب فَعَلَى

بضم الفاء وفتح العين

(ب) شُعْبَى : اسم موضع ، قال جرير :  
أَعْبَدًا حَلًّا فِي شُعْبَى غَرِيبًا  
أَلُوْمًا لَا أَبَالِكَ وَاغْتَرَابًا<sup>(١)</sup> ١ ٢

(ف) جُنْفَى : موضع<sup>(٢)</sup> .  
\* \* \*

١٥٩ - باب فَعَلَاء

بفتح الفاء وتسكين العين ممدود

(ب) التُّرْبَاء : التُّرَاب .

والجُرْبَاء : السماء<sup>(٣)</sup> .

والْحَصْبَاء : الْحَصَى .

وَالْخَدْبَاء : الدَّرْعُ اللَّيْنَةُ ، وقال<sup>(٤)</sup> :

\* خَدْبَاءَ يَحْفِزُهَا نِجَادٌ مُهْنَدٌ \*

وَالصُّهْبَاء : الْخَمْرُ .

وَالْعَضْبَاء : اسْمُ نَاقَةٍ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(٥)</sup> .

وَيُقَالُ : تَغْلِبُ الْغَلْبَاءُ<sup>(٦)</sup> .

وَالْقَضْبَاء : جَمْعُ قَصْبَةٍ .

وَالنُّكْبَاء : الرِّيحُ الَّتِي تَنْكُبُ عَنْ

مِهَابٍ أُمُهَاتِ الرِّيَّاحِ .

(ت) يُقَالُ : امْرَأَةٌ سَلْتَاءٌ ، لِتَلَّى لَا تَخْتَضِبُ .

(ث) يُقَالُ : دَخَلْنَا فِي الْبَغْثَاءِ ، أَيْ :  
جَمَاعَةِ النَّاسِ .

(ج) الْعَرَجَاء : الضُّبُعُ .

(ح) الْبَطْحَاء : مَسِيلٌ فِيهِ دُقَاقٌ<sup>(٧)</sup>  
الْحَصَى .

(١) ديوان جرير ٦٢ .

(٢) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(٣) قال في الصحاح : سميت بذلك لما فيها من الكواكب ، كأنها جرب لها ..

(٤) الشاهد في الصحاح ، وفي اللسان نسبة إلى كعب بن مالك الانصاري ، وصحبه :

\* صَافِي الْحَدِيدَةِ صَارَمٌ ذِي رَوْثِي \* .

ومعنى يحفزها : يدفعها . ونجد السيف : حميلته .

(٥) في الصحاح أن الصهباء : الناقة المشقوقة الأذن ، وأن ناقة رسول الله لم تكن مشقوقة الأذن ، وأن هذا لقب لها .

وفي اللسان عن الزمخشري أنه علم لما منقول من قولهم : ناقة عضباء ، وهي القصيرة اليد .

(٦) هي تأنث الأغلب ، كما جاء بحاشية الأصل أي : « تغلب الغالبة » ، وهذا لقب لها ؛ لقوتها وشدة بطشها .

وقد ورد ذلك في مكان آخر من الحاشية .

(٧) الدقاق ، والتقيق : خلاف الغليظ . وقد ضبطت في الصحاح بكرر الدال ، وهي حيثل جمع .



والمسحاء : الأرض المستوية إذا كانت ذات حمى صغار .  
والملحاء : وسط الظهر بين الكاهل والعجز .

(د) المرداء : رملة منبسطة لا تثبت فيها .  
(ر) بهراء : قبيلة من اليمن .

ويقال : كيف جهراؤكم ، أى : جماعتكم<sup>(١)</sup> .

وحذراء : من أسماء النساء .

والخبراء : القاع ينبت السدر .

والذفراء : عشبة خبيثة الرائحة ، لا يكاد المال<sup>(٢)</sup> يأكلها .

وزبراء : اسم جارية كانت للأخنف ابن قيس .

والشجراء : كثيرة الشجر .

والشعراء : الشجر الكثير .

وهى الصخراء .

والصفراء : نبت ، والصفراء :

القوس .

والعذراء : البكر .

وعفراء : من أسماء النساء .

والغبراء : الأرض . والغبراء : ضرب من النبات .

والغثراء ، من الرجال : القوغاء .

والغضراء : أرض طينتها حرة ، يقال : أنبط بثره فى غضراء .

ويقال : أباد الله غضراءه ، أى :

خضبه وخبره . ويقال : إنهم فى

غضراء من العيش ، أى : فى غضارة .

والنكراء : المنكر .

(ز) المعزاء : الأرض [ الصلبة<sup>(٣)</sup> ]

الكثيرة الحصى .

(س) يقال : كتيبة خرساء : إذا لم تسمع

لها صوتاً من وقارهم فى الحرب .

وخنساء : من أسماء النساء .

(ش) يقال : دخلنا فى البرشاء ، وهى مثل

البغشاء<sup>(٤)</sup>

والحرشاء : ضرب من النبات .

والفخشاء : الفاحشة .

(ص) الخلصاء : ماء بالبادية .

(١) لم يرد اللفظ فى الصحاح ، وورد فى القاموس وغيره .

(٢) فى اللسان : أكثر ما يطلق المال عند العرب على الإبل ؛ لأنها كانت أكثر أموالهم ، وفيه كذلك أن المال

يطلق على الحيوان بعامية .

(٣) زيادة من (ق) وهى فى الصحاح .

(٤) أى : جماعة الناس ، كما سبق .

(ق) (البرقاء : غُلِظَ فيه حجارة ورملٌ والبلقاء : اسم موضع . والخرقاء ، من الغم : التي في أذنيها خرق والشرقاء : التي انشقت أذنبا طولا . ويقال : ألوت بك العنقاء المغرب . وهي : الداهية <sup>(١)</sup> .	(س) (البغضاء : شدة البغض . وهي الرضاء <sup>(٢)</sup> . (ع) (بلعاء : من أسماء الرجال . والدقعاء : التراب . والصلعاء : الداهية . والصنعاء : النبات إذا ارتفع وتم من غير أن يتفقا . وصنعاء : قصبة اليمن . والقفعاء : شجر .
(ك) (المتكاء <sup>(٤)</sup> ، من النساء : التي لا تحبس بولها <sup>(٥)</sup> . وهي الهلكة الهلكاء <sup>(٦)</sup> .	(غ) (الطننة الفرعاء : ذات الفرغ ، وهو لسعة . (ف) هي الحلفاء . والصلفاء : الأرض الصلبة . والطرفاء : جمع طرفة <sup>(٧)</sup> .
(ل) (اليزلاء : الرأي الجيد ، وقال : <sup>(٧)</sup> لئن إذا شعلت قوماً فروجهم رحب المسالك نهائس بيزلاء <sup>(٨)</sup> والجللاء ، من الدروع : المنسوجة . ويقال : كان ذلك في الجاهلية الجهلاء ، وهو	

- (١) أي شدة الحر . وفُضرت أيضا بالرمال الساخن من حر الشمس (السان) .
- (٢) الطرفاء شجر . وقد قال سيبويه : إن الطرفاء واحد وجمع (صحاح) .
- (٣) وأصل المتكاء : طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم (صحاح) .
- (٤) في حاشية الأصل قبله : المتكاء دويبه تنفوس في الرمل . وفي (ق) : «تنفوس في الماء» وجملة (س) : «تنفوس في الرمل» كما يفوس طائر الماء في الماء . (وانظر فعلاء بعد - رقم ١٦٢) . وقد وردت الكلمة في الصحاح بوزن فعلاء .
- (٥) الذي في الصحاح : «التي لم تحفص» والمعتان في اللسان .
- (٦) هو تأكيد لها ، كما يقال هجج هاجج (صحاح) .
- (٧) البيت في الصحاح واللسان ولم ينسب وقد استشهدا بالبيت على أن اليزلاء الأمور العظام . واستشهدا على المعنى الذي أورده القاري يشاهد آخر الراي .
- (٨) في حاشية الأصل : «أي إذا اشتغل القوم بفروجهم أكون في الكنية صاحب جيش هذه صفته . هذا إذا جعلت لفروج بمعنى الثغور . ويجوز أن يكون أراد بالفروج فروج النساء » .

(م) الْجَعْمَاءُ، من التُّنُوقِ : الْمُسِنَّةُ .  
والدَّرَمَاءُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ ، وهو  
من الحَنْضِ .  
وَدَهْمَاءُ النَّاسِ : جَمَاعَتُهُمْ وَكَثْرَتُهُمْ .  
وَيُقَالُ : وَقَعَ فِي الرَّقْمِ <sup>(٥)</sup> الرَّقْمَاءُ :  
إِذَا وَقَعَ فِيهَا لَا يَقُومُ بِهِ .  
وَالسُّخْمَاءُ : نَبْتٌ .  
وَالصَّرْمَاءُ : الْمَقَازَةُ الَّتِي لَا مَاءَ بِهَا .  
وَالطُّخْمَاءُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ ،  
وَالظُّلْمَاءُ : الظُّلْمَةُ ، وَرُبَّمَا وَصِفَ  
بِهَا أَيْضًا ، فَقِيلَ : لَيْلَةٌ ظُلْمَاءُ  
الْعَجْمَاءُ : الْبَهِيمَةُ ، وَفِي الْحَدِيثِ :  
« وَالْعَجْمَاءُ : جُبَارٌ » <sup>(٦)</sup> .  
[ وَالنَّعْمَاءُ : النِّعَمُ ] <sup>(٧)</sup> .  
(ن) السُّخْنَاءُ : الْهَيْئَةُ .  
وَالشُّخْنَاءُ : الْعَدَاوَةُ .  
وَالعَجْنَاءُ ، مِنَ التُّنُوقِ : السَّمِينَةُ .  
\* \* \*

تَوْكِيدٌ لِلأَوَّلِ ، يُشْتَقُّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ  
مَا يُوَكِّدُ بِهِ ، كَمَا يُقَالُ : وَتِدٌ وَاتِدٌ  
وَوَتِلٌ وَابِلٌ ، وَحِضْبٌ <sup>(١)</sup> حَاضِبٌ ،  
وَهَمَجٌ هَامِجٌ .  
وَيُقَالُ لِلشَّاةِ إِذَا ابْيَضَّتْ أَوْظِفَتْهَا <sup>(٢)</sup>  
حَجَلَاءُ .  
وَالخَذَلَاءُ ، مِنَ النِّسَاءِ : الْمُتَمَثِّلَةُ  
اللَّوَاعِينَ وَالسَّاقِينَ .  
وَيُقَالُ : حَرَّةٌ رَجَلَاءُ : مُسْتَوِيَةٌ  
كَثِيرَةُ الْحِجَارَةِ .  
وَيُقَالُ لِلشَّاةِ إِذَا اسْوَدَّتْ قَوَائِمُهَا  
كُلُّهَا : رَمَلَاءُ .  
وَيُقَالُ لَهَا إِذَا ابْيَضَّتْ شَاكِتُهَا <sup>(٣)</sup> .  
شَكَلَاءُ .  
وَالشَّهْلَاءُ : الْحَاجَةُ .  
وَالعَبْلَاءُ : حِجَارَةٌ بَيْضٌ .  
وَالعَزْلَاءُ : فَمٌ الْمَزَادَةُ الْأَسْفَلُ .  
وَهِيَ امْرَأَةٌ عَفْلَاءُ <sup>(٤)</sup>

(١) الحَضْبُ : مَا يَبْقَى فِي حِيَاضِ الْإِبِلِ مِنَ الْمَاءِ .

(٢) هِيَ جَمْعٌ وَظِيفٌ ، وَهُوَ مُسْتَقٌّ النَّوَاحِ وَالسَّاقِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَنَحْوِهَا (صَحَاحٌ) .

(٣) الشَّاكَةُ : الْجَانِبُ ، وَمَوْصِلُ الْقَبْضِ فِي السَّاقِ ، وَالْخَاصِرَةُ (لِسَانٌ) .

(٤) مِنَ الْعِضْلِ ، وَهُوَ لَمْ يَنْهَتْ فِي قَبْلِ الْمَرَاةِ ، أَوْ غَلِظَ فِي الرَّحِمِ (لِسَانٌ) .

(٥) الرَّقْمُ : الْعَاقِبَةُ .

(٦) فِي بَعْضِ كُتُبِ الْحَدِيثِ : « جَرَحَ الْعَجْمَاءُ جِبَارًا » (الْمَوْطَأُ ٢/٨٦٨، ٨٦٩) وَفِي بَعْضِهَا « الْعَجْمَاءُ جَرَحَهَا جِبَارًا »

(الْهَيْمَةُ ٣/١٨٧ . وَانْظُرْ ١/٢٣٦) وَقَدْ وَرَدَتْ « الْعَجْمَاءُ جِبَارًا » فِي الْبَغَارِيِّ وَمُسْلِمٍ وَغَيْرِهِمَا (وَانْظُرِ الْمَعْجَمَ  
لِلْفَهْرَسِيِّ لِأَلْفَاظِ الْحَدِيثِ - ج ١) .

(٧) زِيَادَةُ مِنَ (ن) .

فُعْلَاء

١٦٠ - ومما كُسرت فاؤه

(ب) الحِرْبَاءُ : ذَكَرُ أُمِّ حُبَيْنَ . والحِرْبَاءُ

أيضا : مسامير الدروع ، قال لبيد<sup>(١)</sup> :

أَحْكَمَ الْجَنْثَى<sup>(٢)</sup> مِنْ عَوْرَاتِهَا

كُلُّ حَرْبَاءٍ إِذَا أَكْرَهَ صَلَّ<sup>(٣)</sup>

والحِرْبَاءُ : الأرضُ الغليظة .

والعِلْبَاءُ : عِرْقٌ فِي الْعُنُقِ .

(ح) الصَّنْحَاءُ : الأرضُ الغليظة .

(ذ) الجِلْدَاءُ : الأرضُ الغليظة .

(ش) الخِرْشَاءُ : جِلْدُ الْحَيَّةِ ، ثم يشبه

به كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ انْتِفَاخٌ وَتَفْتُقٌ

وخروقٌ ، وقال<sup>(٤)</sup>

إِذَا مَسَّ خِرْشَاءَ الثَّمَالَةِ أَنْفَهُ

ثَنَى مِشْفَرِيهِ لِلصَّرِيحِ<sup>(٥)</sup> فَأَقْنَعَا<sup>(٦)</sup>

يريد الزغوة .

وهذا كله ملحق بفُعْلَالِ<sup>(٨)</sup> .

\*\*\*

فُعْلَاء

١٦١ - ومن الهاء

(ب) الحِرْبَاءُ : أَخْصُ من الحِرْبَاءِ .

(ح) الصَّنْحَاءُ : أَخْصُ من الصَّنْحَاءِ .

(ذ) الجِلْدَاءُ : أَخْصُ من الجِلْدَاءِ .

\*\*\*

١٦٢ - باب فُعْلَاء

( بضم الفاء وفتح العين )

(ث) الرُّغْنَاءُ : الْعَصْبَةُ الَّتِي تَحْتَ الثَّدْيِ .

(ح) البُرْحَاءُ : شِدَّةُ الْأَذَى مِنَ التَّبْرِيحِ .

(د) الصُّعْدَاءُ : التَّنْفُسُ إِلَى فَوْقِ .

(ر) العُشْرَاءُ : الناقة التي آتت عليها

من يوم حَمَلِهَا عشرة أشهر ،

(١) في اللسان (حرب) قال ابن بري : « كان الصواب أن يقول : الحرباء : مسامير الدروع ، والحرباء : مسامير

الدروع .

(٢) سبق البيت في فعل ( بكسر الفاء وسكون العين وكسر اللام ) بالجزء الأول . ٢٠٢/١

(٣) ضبطت في الصحاح بضم الجيم ، وكلاهما صواب . والجنتى : الزراد . ( بتشديد الزاي والراء وفتحها )

(٤) ديوان لبيد ( ص ١٩٢ ) .

(٥) اتقائل هو مزرد ، كما في الصحاح واللسان . وهو مزرد بن فرار ، أخو الشماخ ، شاعر مخضرم من شعراء الفضليات .

(٦) الصريح : اللين الخالص : كما في حاشية الأصل .

(٧) يعنى - كما في اللسان - أن اللين قد علت زغوة أو جلدة فاذا أراد الثياب شربه ثي مشفره حتى يخلص له اللين .

(٨) في حاشية الأصل : « لأن المنزة بمنزلة اللام من فُعْلَالِ » .

ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تَضَع ،  
وبعد ما تضع أيضا لا يزالها .

(ص) هي النفساء .

(ض) الرَحْضَاء : الحُمَّى تأخذ بعرق .

والنَّفْضَاء : رِعْدَةُ النَّافِضِ <sup>(١)</sup> .

(ع) الطَّلَعَاء : القَيْء .

(ك) الحُلُكَاء : دُوبِيَّةٌ تغوص في الرمل ،

كما يغوص طائر الماء في الماء .

فَعْلَاء

١٦٣ - ومما كسرت فاؤه

(ب) العِنْبَاء : العَيْب .

فُعْلَان

١٦٤ - باب فُعْلَان

بفتح الفاء وتسكين العين

(ب) سَجْبَانٌ وائل : اسم رجل كان

لِسِنًا بليغًا ، يُضْرَبُ به المثل في

البَيَانِ <sup>(٢)</sup> .

والسَّغْبَان : الجائع .

وهو سَغْبَان .

والغَضْبَان : نَقِيضُ الرَّاغِي .

[والقَرَيَان : واحدُ القَرَايِينِ .

وهم جُلُوسُاء المَلِكِ وخاصَّتُهُ <sup>(٣)</sup> .

ويُقَال : قَدَحُ قَرَيَان : إذا قَرُبَ

أَن يَمْتَلِئَ .

والكَرَيَان : مثل القَرَيَان .

واللَّهْيَان : الْمُتَهَبُّ لِلْعَطَشِ .

(ث) الْفَرَيَان : الجائع .

واللَّهْثَان : الْعَطْشَان .

(ج) الْمَرْجَان : ما صَغُرَ مِنَ اللَّوْلُو <sup>(٤)</sup> .

(ح) الصَّبْحَان <sup>(٥)</sup> : الْمُصْطَبِحُ ، يُقَالُ

في المثل : « هُوَ أَكْثَبُ مِنَ الْأَخِيلِ » <sup>(٦)</sup>

الصَّبْحَانِ <sup>(٧)</sup> .

وَاللَّتْحَان : الجائع .

(١) في الصحاح : التافض من الحمى : ذات الرعدة .

(٢) في المستقصى (١ / ٢٨) : أبلغ من سحبان وائل . عطف في صلح بن حنين شطر يوم لما أعاد كلمة .

(٣) زيادة من (ط) و(ق) . ولم أجدها في الصحاح ولا اللسان . لكن في القاموس المحيط أنه القرهان بضم القاف

ويفتح ( وأنظر فُعْلَان بضم الفاء ) فيما يأتي .

(٤) عبارة (ط) : « المرجان : حجر أحمر ينبت في طرف بحر من الأبحر كالشجرة الصغيرة . »

(٥) من اصطلاح الرجل : إذا شرب صبرحا ( صحاح ) .

(٦) الأخيل : الأسير ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٧) المثل في المستقصى ( ١ / ٢٩٠ ) وذكر أصله ومثناه . وهو كذلك في الميداني ( ١٤٨ / ٢ ) . ورواه ابن دريد

« الصبحان » - بفتح الباء .

والتَّجْرَان : خشبة يَتَوَرَّعُ عليها رَجُلٌ  
البَابِ ، وقال <sup>(٦)</sup> :  
صَبَّيْتُ الْمَاءَ فِي التَّجْرَانِ حَتَّى  
تَرَكْتُ الْبَابَ لَيْسَ لَهُ صَرِيرٌ <sup>(٧)</sup>  
وَتَجْرَان : اسمُ موضع .  
(ش) الْعَطْشَان : نقيض الرِّيان .  
(ع) يُقَال : سَرَّعَانَ ذَا خُرُوجًا ، أَيْ :  
سَرَّعَ ذَا خُرُوجًا ، وَيُقَال : لَإِنْ فَتَحَ  
النُّونَ مِنْ فَتْحَةِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي <sup>(٨)</sup> .  
وَالشُّبْعَان : نقيض الجائع .  
(ف) يُقَال : رَجُلٌ لَهْفَانٌ ، مِنْ التَّلَهُّفِ .  
وَقَدْحٌ نَصْفَانٌ : إِذَا بَلَغَ الشَّرَابُ  
نِصْفَهُ .  
(ل) نَهْلَان : اسمُ جبل .  
وَالجَذْلَان : القَرَح .

(د) حَمْدَان : <sup>(١)</sup> مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .  
وَالسَّغْدَان : نَبْتُ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ :  
مَرَعَى وَلَا كَالسَّغْدَانِ <sup>(٢)</sup> ، وَيُقَال :  
أَطْيَبَ الْإِبِلَ لَحْمًا مَا أَكَلَ السَّغْدَانُ .  
وَيُقَال : قَدَحٌ نَهْدَانٌ : إِذَا قَارَبَ  
الْإِمْتِلَاءَ <sup>(٣)</sup> .  
(ر) اللَّجْرَان : النَّشِيطُ .  
وَالسُّكْرَان : نقيض الصَّاحِي .  
وَالسُّهْرَان : نقيض النَّائِمِ .  
وَيُقَال : قَدَحٌ شَطْرَانٌ ، أَيْ تَصَفَّانُ <sup>(٤)</sup> .  
وَالضُّمْرَان : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ .  
وَالعَبْرَان : الْبَاكِي .  
يُقَال : قَدَحٌ قَعْرَانٌ : فِي قَعْرِ شَيْءٍ  
مِنْ شَرَابٍ <sup>(٥)</sup> .

- (١) قبله في (ق) : «وردان : اسم موضع ، وحمدان : اسم موضع» . ولم أجد الأول بهذا الضبط في معجم البلدان .  
(٢) يضرب مثلاً لشيء يفضل على أقرانه وأشكاله . وانظره في الميدان (٢٩٩/٢) والمستقصى (٣٤٤/٢) .  
(٣) عبارة الصحاح : «إذا امتلأ ولم يفيض بعد» .  
(٤) النصفان : الذي بلغ الشراب نصفه .  
(٥) عبارة الصحاح : «وقدح قعران ، أي : متمر» . وكلا التفسيرين في اللسان .  
(٦) البيت في الصحاح واللسان ولم ينسب ، وهو في الصحاح برواية الفارابي ، وفي اللسان «صبا» بدلاً من  
«حتى» . وهو في التهذيب كذلك (٣٩/١١) ورواه : صبيبت الباب ...  
(٧) علق في حاشية الأصل بقوله : «هذا رجل مريب يدخل الدار لسرقة أو فجور» .  
(٨) عبارة الصحاح : «نقلت فتحة العين إلى النون ، لأنه معلول من سرع فبنى عليه» .

أى : نادم .	والرَّجْلَان : الرجل .
[ والنُّعْمَان : أَرْضٌ بالحجاز <sup>(٢)</sup> ]	والعَجْلَان : نقيض البطيء . وعَجْلَان :
(ن) يُقَال : يَوْمٌ سَخْنَانٌ <sup>(٣)</sup> ، أى : حارٌّ .	من أسماء الرجال .
وَسَمْنَانٌ : اسم موضع <sup>(٤)</sup> .	(م) الرَّحْمَن : اسم من أسماء الله عزَّ وجلَّ ،
وَضَجْنَانٌ <sup>(٥)</sup> : اسم جبل بناحية مكة .	وهو أرقُّ من الرحيم <sup>(١)</sup> .
وَعَدْنَانٌ : من أسماء الرجال .	والسُّدْنَان : النادم .
وَالْعَكْنَان <sup>(٦)</sup> : الإبل الكثيرة .	وَسَلْمَان : من أسماء الرجال . وسَلْمَان :
وَالْمَكْنَان : نَبْتُ .	اسم جبل .
(هـ) الْعُلْهَان : الشديد الجَزَع <sup>(٧)</sup> .	وطَهْمَان : من أسماء الرجال .
وَتَبْهَانٌ : من أسماء الرجال .	والتَّدْمَان : النَّدِيم . ورجلٌ تَدْمَان ،
* * *	

- (١) هذا مأخوذ من قول ابن عباس عن الرحمن الرحيم : « هما اسمان رقيقان أحدهما أرقق من الآخر (اللسان) وقد سوى الجوهرى بين الأنظين فقال : « وهما بمعنى » (الصحاح) .
- (٢) زيادة من (ق) وهى فى الصحاح .
- (٣) فى حاشية الأصل : « أجرا ، لأن تأنيثه بالهاء ، وكل ما كان تأنيثه على فعل فهو لا يجرى » .
- (٤) لم يرد فى الصحاح ، وورد فى معجم البلدان .
- (٥) فى الأصل « ضحنان » وفى ( ق ) ضحنان ، والتصويب من معجم البلدان والصحاح وقد ضبط فى اللسان والصحاح والنهاية بسكون الجيم ، كما هنا . وذكر فى معجم البلدان أنه بفتح الجيم ، ونسب رواية السكون لابن دريد .
- (٦) ذكر فى الصحاح أنه بفتح الكاف ، وقد يسكن ، وسوى ابن منظور بين الضبطين .
- (٧) فى الصحاح : الشديد الجوع . وقد راجعت كتب اللغة فوجدت ما يأتى :
- (أ) ذكر فى العين أن العلهان : الجائع (١٢٣/١) .
- (ب) وورد فى تهذيب اللغة (١٤٢/١) - بعد أن نقل قول الليث السابق - ما نصه :
- « وقال أبو سعيد : رجل علهان علان . فالعلهان الجازع ، والعلان : الجائع » . ومثله فى لسان العرب .
- (ج) وذكر فى المقاييس (١١١/٤) أنه يقال : « على الرجل : إذا اشتد جوعه » ، والجائع : علهان » .
- ويمكن التعرف بين التفسيرين بما ورد فى المقاييس من رد معنى المادة إلى « الحيرة والتلدد والتسرع والجيء والذهاب » فهذا المعنى العام متحقق فى كل من الجوع والجزع . بل يمكن ترجيح اختيار الفارابى استثناسا بمقلوب المادة وهو « هلع » الذى يدل على الجزع .

فَعْلَانَة

١٦٥ - ومن الهاء

(د) السُّدَانَة : عُنْدَة الشُّسْع مما يَلِي  
الأَرْض. والسُّدَانَات : العُقَد التي  
في أسفل المِيزَان<sup>(١)</sup>. والسُّدَانَة :  
كِرْكِرَة البعير ..

(ن) البَهْنَانَة ، من النساء : الطَّيْبَة الرِّيح .  
والْحَمْنَانَة : القَرَاد بعد القَمَقَمَة<sup>(٢)</sup>

فَعْلَان

١٦٦ - باب فَعْلَان ، بضم الفاء

(ب) الثَّعْبَان : أعظم الحَيَّات . والثَّعْبَان :  
جمع ثَعَب<sup>(٣)</sup> .

والثُّغْبَان : جمع ثُغْب<sup>(٤)</sup> .

والْحُسْبَان : سِهَام قِصَار . والحُسْبَان :  
العذاب . والحُسْبَان : الحِسَاب .  
والْحُسْبَان : الحَشَب .

والْحُسْبَان : الحَتْفَل إِذَا صَارَ لَهُ حُطُوط<sup>(٥)</sup> .

والرُّكْبَان : جمع رَاكِب .

والصُّحْبَان : جمع صَاحِب .

ويُقَال : جَثْتُ فِي عُنُقِ شَهْرَمَضَانَ ،  
وَعُنُقَاتِهِ : إِذَا جَثْتُ بَعْدَ مَا يَنْقُضُ<sup>(٦)</sup>

وَالْقُرْبَان : مَا تَقَرَّبْتُ بِهِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى .

وَالْقُرْبَان : وَاحِدَ الْقَرَابِين ، وَهُمْ :  
جُلَسَاءُ الْمَلِكِ وَخَاصَّتُهُ .

(ت) هُوَ الْبُسْتَان .

وَالْبُهْتَان : الاسمُ مِنَ الْبَهْت .

(ح) يُقَال : سُبْحَانَ اللَّهِ ، وَهُوَ تَنْزِيهِ لَهُ  
جَلَّ جَلَالُهُ ، وَنَصَبُهُ عَلَى الْمَصْدَر ،  
كَمَا تَقُول : مَعَاذَ اللَّهِ .

وَالْقُرْحَان : الَّذِي لَمْ يَصِبْهُ الْجُدْرَى ،  
وَمِنَ الْإِبِل : الَّذِي لَمْ يَصِبْهُ الْجَرَبُ  
وَاحِدُهُ وَجَمْعُهُ سَوَاء .

(١) مِيزَانَة الصَّنَاح « أسفل كفة الميزان » .

(٢) يَمْنَى أَنَّ أَمْسَرَ الْقَرَادَ يَمْنَى قَمَقَمَةً . ثُمَّ يَمْنَى حَمْنَانَةً بَعْدَ ذَلِكَ (الصَّحَاح) .

(٣) وَهُوَ مَسِيلُ الْمَاءِ فِي الْوَادِي ،

(٤) وَهُوَ كَمَا فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ « مَسْتَنْقَعُ الْمَاءِ فِي فَقْرَةٍ أَوْ حَفْرَةٍ » .

(٥) مِيزَانَة الصَّحَاح - وَهِيَ أَوْضَحُ « أَنَّ يَصْفَرُ وَتَصِيرُ فِيهِ خُطُوطٌ خَضِرٌ » .

(٦) فَرَقَ ابْنُ السَّكَيْتِ بَيْنَ عَقَبَ - يَهْمُ فَسْكَوْنُ - وَعَقَبَ - يَفْتَحُ فَكْسَرُ - فَذَكَرَ عَنِ الْأَوَّلِ مَا عَنَّا . أَمَّا إِذَا

قُلْتُ : جَثْتُ فِي عُنُقِهِ - يَفْتَحُ فَكْسَرُ - فَيَمْنَى أَنَّكَ جَثْتَ وَقَدْ بَقِيََتْ مِنْهُ بَقِيَّةٌ (الصَّحَاح) .



(د) الْبُلْدَان : جمع بَلَد<sup>(١)</sup> .

وَالْجُرْدَان : الذَّكَرُ<sup>(٢)</sup> .

وَالْعُبْدَان : جمع عَبْد .

وَعُمْدَان : اسم قصر كان لِسَيْفِ بْنِ

ذِي يَزَن<sup>(٣)</sup> وَيُقَال : هُوَ بِالْعَيْنِ<sup>(٤)</sup> .

(ر) الثَّمَرَان : جمع ثَمَر<sup>(٥)</sup> .

وَالْجُجْرَانُ : الْجُجْر ، قَالَتْ عَائِشَةُ

« إِذَا خَاضَتِ الْمَرْأَةُ حَرْمَ الْجُجْرَانِ<sup>(٦)</sup> » .

ومثله :

جُثَّتْ فِي عُقْبِ الشَّهْرِ ، وَعُقْبَانُهُ : بِمَعْنَى .

وَالْحُجْرَان : جمع حَاجِر<sup>(٧)</sup> .

وَحُمْرَان : اسم مولى كان لعثمان بن عفان .

وَالذُّكْرَان : جمع ذَكَر .

وَالشُّكْرَان : نقيض الْكُفْرَان .

وَضُمْرَان : اسم كلب ، ويقال :

ضُمْرَان<sup>(٨)</sup> .

وَالظُّهْرَان : نقيض الْبُطْنَان<sup>(٩)</sup> ، في

الرَّيش .

وَالْغُفْرَان : المغفرة .

وَالْكُفْرَان : نقيض الشُّكْرَان .

(ز) الْجُمْرَان : ضرب من التَّمْرِ .

(ص) الْقُرْمَان : جمع فارس .

(ش) الْحُبْشَان : الْحَبَش .

(ض) يُقَال : هُوَ خُلْصَانِي ، أَيْ :

خَالِصَتِي ، وَأَحَدُهُ وَجْمَعُهُ سَوَاء .

(ط) هُوَ السُّلْطَان .

(١) في (ق) : « بلدة » ، وكلاهما في الصحاح .

(٢) عبارة الصحاح : « قفوب الفرس وذيرة » .

(٣) عبارة اللسان : « قيل : « هو من بناء سكيان . . . له ذكر في حديث سيف بن ذي يزن » وفي معجم البلدان كلام كثير وأشعار جمة حول هذا القصر ومن بناء .

(٤) في معجم البلدان : « وقد صحفه الليث فقال عمدان بالعين المهملة » .

(٥) قال الجوهري : « ويراد به الأنواع ، لأن الجنس لا يجمع في الحقيقة » .

(٦) في النهاية ( ١ / ٢٤٠ ) أن الحديث « يروى بروايتين ، بكسر التون على التثنية ، تريد الفرج والدبر ، وبضم التون ، وهو اسم الفرس » .

(٧) وهو ما يسمك الماء من شفة الوادي ( صحاح ) .

(٨) ذواية الفرس هي رواية أبي حنبل . ورواية الفتح رواية الأسمي . فيما رواه ابن السكيت عنه ( اللسان ) .

(٩) في (ق) بدلها : « من » .

<p>(ق) البُرْقَان : جمع بَرَق<sup>(٧)</sup> . والْحُلُقَان : البُسْر إذا بَلَغَ الإِرْطَابُ ثُلْثِيَّهِ . والْخُلُقَان : جمع خَلَقَ<sup>(٨)</sup> . وَالسُّلُقَان : جمع سَلَقَ<sup>(٩)</sup> . وَالْفُرْقَان : القرآن . وَالْفُلُقَان : جمع فَلَقَ<sup>(١٠)</sup> . (ل) هو الْحُمْلَان<sup>(١١)</sup> .</p>	<p>(ع) الْجُدْعَان : جمع جَدَعَ<sup>(١)</sup> . وَالرُّجْعَان : جمع رَجَعَ<sup>(٢)</sup> . ويُقال : جاءني رُجْعَانُ الْكِتَابِ ، أى : جوابُهُ . ويقال : سُرْعَانُ ذَا خُرُوجاً : لَعَةً في قولك : سَرَعَانُ ذَا خُرُوجاً . وَالقُسْعَان : الرُّضَا<sup>(٣)</sup> ، وقال : فَقُلْتُ لَهُ بُؤْ بِأَمْرِي لَسْتُ مِثْلَهُ وإن كنتُ قُسْعَاناً لَمِنْ يَطْلُبُ الدَّمَ<sup>(٤)</sup> (ف) مُشْفَان : اسم موضع . وَالْقُضْفَان<sup>(٥)</sup> : أما كنُ مرتفعة بين الحجارة والطَّيْنِ . وَالْكُتْفَان : الجِرَادُ بعد الغَوْغَاءِ<sup>(٦)</sup> .</p>
---	--

(١) الخدع قبل الثنى .

(٢) وهو التدوير ( الصحاح ) .

(٣) أى شاهد يقنع بقوله ويرضى به ( صحاح ) .

(٤) الصحاح وروايته في اللسان :

« فَبُؤْ بِأَمْرِي الْفَيْت لست كمثل . . . »

(٥) عبارة (ق) بالضاد ، وهو ما اختارناه ، وفي الأصل بالصاد . ولم ترد الكلمة بالفساد في الصحاح ،  
ووردت كلمة قريية منها بالصاد . وهي بالفساد في اللسان عن الأصمعي . ويبدو أن هناك خلطاً بين الأصلين في كتب  
اللغة . في حين يذكر الصحاح : القصفة - بالصاد - وهي : قطعة رمل تبتصف من معطيه ، نجد النيروز آبادي يذكرها مرة  
في الصاد ، ومرة في الفساد بنفس المعنى . ورغم أن اللسان ذكر الكلمة في الصاد وفي الفساد إلا أنه ذكر لكل منهما  
معنى مستقلاً .

(٦) عبارة الصحاح : أَوْغَا السَّرو ، ثم الدباء ، ثم الغَوْغَاءِ ، ثم الكُتْفَانِ .

(٧) والبرق : الحمل ، فارسي معرب ( صحاح ) .

(٨) يقال : ثوب خلق ، أى : بال . (٩) وهو القاع الصنف ( صحاح ) .

(١٠) وهو - كما جاء بحاشية الأصل - : « مطمئن بين وبوتين » .

(١١) جمع حمل .

فُعْلَان

١٦٨ - باب فُعْلَان بكسر الفاء

(ب) الخَزْيَانُ : جمع خَرْب ، [ وهو ذَكْرُ الحُبَارَى <sup>(١)</sup> ] .

وعِثْبَان : من أسماء الرجال .

(ث) الشَّبْثَان : جمع شَبْث <sup>(٢)</sup> .

(ح) السَّرْحَان : الذَّئْب .

(د) العَبْدَان : جمع عَبْد .

والفَقْدَان : الفَقْد .

والنَّشْدَان : النَّشْدَة <sup>(٣)</sup> .

(ر) عِمْرَان : من أسماء الرجال .

والهَجْرَان : الهَجْر .

(ش) الجَحْشَان : جمع جَحْش .

(ص) الخِرْصَان : جمع خُرْص <sup>(٤)</sup> .

(ع) يقال : سِرْعَانُ ذَا خُرُوجًا ، لغة

في قولك : سِرْعَانُ ذَا خُرُوجًا .

والضَّبْعَان : الذَّكْر من الضَّبَاع .

(ف) العِرْفَان : المعرفة .

\* \* \*

والسُّهُمَان : جمع سَهْم .

وعُثْمَان : من أسماء الرجال .

وكُثْمَان : اسم جَبَل .

والهُرْمَان : العَقْل .

(ن) البُطْنَان : جمع بَطْن من الأرض .

والبُطْنَان ، من الرِّيش : خِلَاف

الظُّهْرَان .

والسُّمْنَان : جمع سَمْن .

والصُّفْنَان : جمع صَفْن ، وهو

جِلْدَةُ البَيْضَتَيْن .

ولُبْنَان : اسم جَبَل .

\* \* \*

فُعْلَانَة

١٦٧ - ومن الهاء

(ب) الحُصْبَانَة : الوِسَادَةُ الصَّغِيرَة .

(ص) الحُصْمَانَة ، من النِّسَاء : الضَّامِرَة

البَطْن .

\* \* \*

(١) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(٢) وهو دوية كثيرة الأرجل من أحشاش الأرض (صحاح) .

(٣) وهو طلب الضالة ، كما جاء بمحاكية الأصل .

(٤) وهو الحلقة من الذهب والفضة . وقد ضبط المفرد في الصحاح بكسر التاء كذلك .

١٦٩- باب فَعْلَان

بفتح الفاء والعين

(ب) الذَّنْبَانُ : نَبَتْ .

والعَنْبَانُ : التَّيْسُ مِنَ الظُّبَاءِ<sup>(١)</sup> .

وَاللَّهْبَانُ : الاسم من الالتِهَاب .

ويُقال : يومٌ لَهْبَانٌ ، أى : شديدُ الحرِّ .

(ت) يُقال : فرسٌ صَلَّتَان : إذا كان نشيطاً حديدَ الفؤاد .

والفَلَّتَان : مثل الصَّلَّتَان .

(ث) الحَدَثَانُ : الحَدَثُ .

وَاللُّهَاتَان : اللُّهَاتُ .

(ج) العَلَجَان : شَجَرٌ يُسْتَاكُ بِهِ .

(ح) الصَّبْحَانُ<sup>(٢)</sup> : المَصْبُوحُ<sup>(٣)</sup> .

وَاللَّمَحَان : اللَّمَحُ .

(د) البَرَدَان : اسم موضع .

ويُقال : يومٌ صَحَّخَدَان ، أى :

شديد الحرِّ . وصَحَّخَدَانُ الحرُّ : شِدَّتُهُ .

(ذ) الشَّحْدَانُ : الجائعُ .

وَالشَّقْدَان : الذى لا ينام<sup>(٤)</sup> .

(ض) هو شهر رَمَضَان .

(ط) السَّرَطَان : مَنْ خَلَقَ الماءَ . وَالسَّرَطَان :

داءٌ يأخذُ فى رُئِيسِ الدابةِ فَيَبِيْسُهُ .

وَالسَّرَطَان : أحد البروج .

(ع) يُقال : جاء فى سَرَاعِ الناسِ ، أى :

فى أوائلِ الناسِ .

وَاللَّمَعَان : اللَّمَعُ .

(ف) الصَّرَفَان : أَجَوَدُ التَّمْرِ وَأَوْزَنُهُ<sup>(٥)</sup> .

وَالصَّرَفَان : الرِّصَاصُ .

وَعَطْفَان : قبيلةٌ من قَيْسِ .

(ق) الخَفَقَان : الخَفَقُ .

(ل) الِهَطْلَان : المَطَرُ

(١) عبارة الصحاح : التيس النشيط من الظباء ، ولا فعل له .

(٢) ضبطها الجوهري بسكون الباء على مثال سكران ، ولم يذكر الفتح . وفرق الفيروزابادى بين الصبحان - بالسكون - والصبهان - بالفتح - فالأول : هو الذى يشرب الصبوح ، والثانى : هو الذى يجعل الصبوح .

(٣) أى : الذى يجعل الصبوح ، أو يشرب الصبوح .

(٤) عبارة الصحاح : « الذى لا يكاد ينام ، ولا يكون إلا عيونا يصيب الناس بالعين » .

(٥) وردت الكلمة فى اللسان مرة : « وأوزنه » ، ومرة : « وأرزنه » .

فَعْلَان

- ٢١ -

بِوَادِ يَمَانٍ يُنْبِتُ الشَّتَّ صَدْرُهُ	وَالْهَمْلَانُ : الْهَمْلُ .
وَأَسْفَلُهُ بِالْمَرْخِ وَالشَّبَهَانِ	( ن ) الْعَكْنَانُ : النَّعْمُ الْكَثِيرُ <sup>(١)</sup> .
* * *	( هـ ) الشَّبَهَانُ : شَجَرٌ مِنَ الْعِضَاءِ ،
	وَقَالَ <sup>(٢)</sup> :

انقضت أبواب السالم من الثلاثي كلها.

- (١) عبارة ( ط ) و ( س ) : يقال نعم عكنان : أى كثير .
- (٢) فى الصحاح واللسان ، ونسب لرجل من عبد القيس ، قال ابن برى ( اللسان - شبه ) : قال أبو عبيدة : البيت للأحول اليشكرى ، واسمه يمل . وقدر الباء زائدة فى « بالمرخ » . وينسب كذلك لامرئ القيس ( ملحق ديوانه ص ٤٧٧ ) .

## هذه أبواب الرباعي

### ١٧٠ - باب فَعَّلَ

بفتح الفاء واللام ، وَفَعَّلَ

(ب) ثَعْلَبُ الرِّيحِ : ما دَخَلَ في الجُبَّةِ

منه . وَالثَّعْلَبُ : حَجَرُ المَرِيدِ

الَّذِي يَسِيلُ منه ماءُ المَطَرِ ،

وَالثَّعْلَبُ : واحدُ الثَّعَالِبِ . وَثَعْلَبُ :

لَقَبُ أَحْمَدَ بنِ يَحْيَى النُّحْوِيِّ .

وَالجَّسْرَبُ : الطَّوِيلُ .

وَالجَّلَعَبُ : اسمُ موضع .

وهو الزَّرْعَبُ <sup>(١)</sup> .

وَالزَّرَنْبُ : ضَرْبٌ من الطَّيْبِ .

وَالزَّرَنْبُ : لحمُ ظَاهِرِ الفَرْجِ <sup>(٢)</sup> .

وَالزُّغْرَبُ : الماءُ الكثير .

وَالسُّلْهَبُ : الطَّوِيلُ .

وَالشَّرَجَبُ : الطَّوِيلُ .

وَشَرَعَبُ : رَجُلٌ كانَ يَعْمَلُ الأَسِنَّةَ

وَالزَّمَاخُ <sup>(٣)</sup> . وَالشَّرَعَبُ : الطَّوِيلُ .

وَالصَّقْعَبُ : الطَّوِيلُ .

وَالصِّلْهَبُ مثله .

وهي العَقْرَبُ . والعَقْرَبُ : بُرْجٌ

من بروج السماء .

وَالقَرَهَبُ ، من الثَّيْرَانِ : المُسِنَّةُ .

وَقُعْضَبُ : اسمُ رجلٍ كانَ يَعْمَلُ

الأَسِنَّةَ وَالزَّمَاخَ .

وَقَعْنَبُ <sup>(٤)</sup> : من أسماء الرجال .

وَالكَعْشَبُ : الرَّكْبُ <sup>(٥)</sup> .

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح ولا المقاييس . وهو في القاموس واللسان وفراء يثنه الكيمخت ( يفتح الكاف والميم ويكون الياء والهاء كما في اللسان ، وبكسر الكاف وضم الميم ، كما في القاموس ) ولم يزد تاج العروس على ذلك شيئاً ، وإنما قال : أورده كلنا ابن منظور والصاغاني . وقد ورد اللفظ كذلك في تهذيب اللغة ( ٢٣٦ / ٨ ) وضبطه بفتح الكاف وسكون الياء وضم الميم وسكون الهاء . ونسب اللفظ وتفسيره إليّ .

(٢) لم يرد المعنى في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح أو اللسان . وإنما ورد الشرعي : ضَرْبٌ من البرود . وفي معجم البلدان أن شرعب : بخلاف باليمن تنسب إليه البرود الشرعية . وفي تاج العروس ( المستدرك ) أن شرعب : اسم رجل ، وبه سميت البلد .

(٤) وهو منبت المانة ( صحاح ) .

(٥) هو فتل ، والتون زائدة ( صحاح ) .

والْحَشْرَج : كُوَيْزٌ لطيف يُبْرَدُ فيه الماءُ ، قال جميل<sup>(٥)</sup> :  
فَلْتَمَتْ فَاها آخِذاً بِقُرُونِها  
شَرِبَ النَّزِيفُ بِبَرْدِ ماءِ الْحَشْرَجِ<sup>(٦)</sup>  
والخَرْج : أحد ابني قَيْلَةَ . وأصله  
الريحُ الشديدة .  
والسَّمَج : من الأُتُن : الطويلة  
الظهر .  
ويقال للْبَن إذا كان حُلُوًّا  
دَسِمًا : إنه لَسَمَجٌ<sup>(٧)</sup> سَمَلَجٌ .  
والسَّمَج قد تقدم تفسيره .

(ث) العَنْكَث : نَبْتُ ، قال الساجع<sup>(١)</sup> :  
\* وَعَنْكَثًا مُلْتَبِدًا \*  
(ج) البَحْرَج : وَلَدُ البقرة .  
والْبَرْدَجُ : السُّبِّي ، وهو فارسيٌّ  
معربٌ ، قال العَجَّاج :  
\* كما رأيتَ في المَلَأِ الْبَرْدَجَا<sup>(٢)</sup> \*  
والبَهْرَج : الباطل ، وهو فارسيٌّ  
معربٌ أيضًا ، وقال<sup>(٣)</sup> :  
\* وكان ما اهْتَضَّ الجِجَافُ بِهَرَجَا<sup>(٤)</sup> \*

(١) في إصلاح المنطق (ص/٣٩٤) والصحاح واللسان (غيب ٢) إن هذا من كلامهم الذي يصفه حوته على السنة البهائم  
قالت السمكة : وردا ياضب ، فقال :

أصبح قلبي صردا لا يشتهي أن يردا  
إلا مرادا عردا وصليانا بردا  
وعنكثا ملتيدا

وعلى هذا فهو من مجزوء الرجز ، ولا معنى لقول الفارابي : قال الساجع ، وقد أخذ الجوهرى عبارته (مادة عنكث) .  
وحكى ابن برى القصة على صورة أخرى انظرها في اللسان (عنكث) .

(٢) الشاهد في أدب الكاتب (ص / ٢٨٦) وديوان المعاج (ص ٨) .  
(٣) هو المعاج ، كارد في الصحاح .

(٤) في أدب الكاتب (ص / ٢٨٥) من أرجوزة أشار إليها محقق أدب الكاتب ، ذكر أنه في وصف ظليم .  
والشاهد في ديوان المعاج (ص / ١٠) .

(٥) نسبة الجوهرى لعمر بن أبي ربيعة (الصحاح : حشرج) وقال ابن برى : البيت لجميل بن ممر ،  
وليس لعمر بن أبي ربيعة (اللسان : حشرج) وهو في إصلاح المنطق (ص ٢٠٨) بدون نسبة ، وفي الشعر  
والشعر (١ / ٣٥٣) لجميل ، ورواه : « فعل النزيف . . . »

(٦) النزيف : الذي نزل دمه . والباء في « يبرد » فضلة أو هي بمعنى « من » . وإنما خص النزيف لأنه يستولى  
عليه العطش فلا يكاد يروى من الماء . ورد كل هذا في حاشية الأصل .

(٧) في الصحاح سملج بمعنى خفيف لاغير . وفي اللسان عن الفراء : يقال لبن : إنه لسملج سملج - بتشديد اللام :  
إذا كان حلوا دسما ، وضبطه الفيروز آبادي كذلك بالتشديد كسملس .

(د) تَهَمَّد : اسم موضع .  
والجَلَمَد ، من التَّوْق : الشديد .  
والجَلَمَد : الحجارة . والجَلَمَد :  
الإبل الكثيرة العظيمة .  
حَلَرْد<sup>(٧)</sup> : من أسماء الرجال .  
والحَرَمَد : الطَّيْنُ الأسود .  
والسَّرَمَد : الدائم .  
والسَّمَد<sup>(٨)</sup> : المكان المُسْتَوِى .  
وصَرَحَد : اسم موضع بالجزيرة ،  
ولها يُنسب الخمر ، فيقال :  
صَرَحَدِيَّة .  
وضَرَعَد : اسم جَبَل ، ويُقال : اسم  
مَقْبَرَة .  
والعَجَرَد : الخفيف السَّريع .  
وحَمَادُ عَجَرَد : اسم شاعر<sup>(٩)</sup> .

والضَّمْع ، من النساء : التي قد تَمَّ  
حَلَقُهَا واستَوْفَجَتْ<sup>(١١)</sup> ، وقال<sup>(١٢)</sup> :  
• يَارُبَّ بِيضَاءَ ضَحُوكِ ضَمْعِ •  
والعَرَفَج : نبات من نبات السَّهْلِ<sup>(١٣)</sup> .  
(ح) بَلَدَح : اسم موضع ، يقال في المثل :  
« لكنْ على بَلَدَح قومٌ عَجَفَى »<sup>(١٤)</sup> .  
والشَّرَعَج : الطَّوِيل .  
والصَّرَدَح : المكان المُسْتَوِى .  
(خ) البَرَزَخ : ما بين الشَّيْثَيْن .  
والسَّرَبِخ : الأرض الواسعة .  
والفَرَسَخ : واحدة الفَراسِخ<sup>(١٥)</sup> .  
والفَرَفَخ : بَقْلَة الحَمَقَاء<sup>(١٦)</sup> .

- (١) في حاشية الأصل : « استوتجت : أى استكنفت ، لأن الشئ الوثيق هو الشئ الكثيف » .  
(٢) الشاهد في الصحاح واللسان ، ولم ينسب .  
(٣) بده في (ق) : والعلهج : الكبير . والمعهج : اللبن الخائر . ولم أجد اللفظ الأول . أما الثاني في اللسان  
والقاموس .  
(٤) هو من أمثال يهس الملقب بنعامه ، رأى قتلة إخوته وقد نَحَرُوا ناقةً ، وأكلوا وشبعوا ، فقال أحدهم :  
ما أخصب يومنا هذا وأكثر خير ، فلما رأى وسمع ذلك قال : « لكن على بلدح قوم عَجَفَى » : فغرب مثلاً في  
التحزن بالأقارب . وورد في مجمع الأمثال ( ٢ / ٢٠٧ ) وانظر معجم البلدان ( بلدح ) .  
(٥) الفرسخ : المسافة المملوكة من الأرض . وقد حُدِّدَها بعضهم بثلاثة أميال ، وبعضهم بستة ، وبعضهم بمسافة  
يحتاج من يمشيها إلى أن يستريح ويجلس ( راجع تهذيب اللغة ٧ / ٦٦٦ ولسان العرب ) .  
(٦) عبارة الصحاح : البقلة الحمقاء . وهى الرجلَة .  
(٧) زيادة من (ق) و(س) وهى بحاشية الأصل والصحاح .  
(٨) هذه عبارة (ق) . وفى الأصل و(س) السمقد ، بالقاف ، وقد قرأ اللسان والقاموس السمهد : بالشئ اليابس الصلب ،  
ولم ترد الكلمة في الصحاح . ولم أجد السمقد بالقاف فيما تحت يدي من معاجم .  
(٩) لم ترد في الصحاح واللسان . وحماذ عَجَرَد : من مخضرمي التولتين الأموية ، والعباسية ، وتوفى عام ١٦١ هـ .



وَالزَّمَخَرُ : السَّهَامُ ، قَالَ أَبُو الصَّلْتِ  
الْتَّقْفِيُّ<sup>(٥)</sup> :  
يَرْمُونَ عَنْ عَتَلٍ كَأَنَّهَا غُبُطٌ<sup>(٦)</sup>  
بِزَمَخَرٍ يُعْجَلُ الْمَرْمِيُّ إِعْجَالًا  
وَالسَّخْبَرُ : شَجَرٌ .  
وَهُوَ السَّعْتَرُ<sup>(٧)</sup>  
وَالصَّعْبَرُ : شَجَرٌ بِمَنْزِلَةِ السُّنْدَرِ .  
وَالضَّمْزَرُ ، مِنَ النِّسَاءِ : الْغَلِيظَةُ<sup>(٨)</sup> .  
وَعَبَقَرُ : اسْمُ مَوْضِعٍ .  
وَهُوَ الْعَبْهَرُ<sup>(٩)</sup> وَالْعَبْهَرُ : الْعَظِيمُ  
الضُّخْمُ الْخَلْقُ . وَالْعَبْهَرُ : النَّاعِمُ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
وَهُوَ الْعَسْكَرُ .  
وَالْعَنْبَرُ<sup>(١٠)</sup> . وَالْعَنْبَرُ : قَبِيلَةٌ مِنْ قَعِيمٍ .  
وَالْعَنْتَرُ : نَوْعٌ مِنَ اللَّبَانِ<sup>(١١)</sup> .

وَالْعَسَجَدُ : الذَّهَبُ<sup>(١)</sup> .  
وَالْفَرْقَدُ : شَجَرٌ .  
وَالْفَرْقَدُ : وَلَدُ الْبَقَرَةِ . وَالْفَرْقَدَانِ :  
نَجْمَانِ فِي بَنَاتِ نَعَشِ الصُّغْرَى .  
وَالْقَتَرْدُ<sup>(٢)</sup> : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْغَنَمِ .  
وَالْقَرْمَدُ : حَجَارَةٌ لَهَا نَخَارِيبٌ<sup>(٣)</sup> .  
( ر ) الْجَحْدَرُ : الْقَصِيرُ . وَجَحْدَرٌ :  
مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .  
وَالْجَعْفَرُ : النَّهْرُ . وَجَعْفَرٌ : مِنْ  
أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .  
وَالْحَبْرُ : الْقَصِيرُ .  
وَهُوَ الْخَنْجَرُ<sup>(٤)</sup> .  
وَالدَّقْتَرُ .

- (١) زَادَ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « وَالْمَسْجِدُ : الْمَلْح » . وَلَمْ أَجِدْهُ فِي الصَّحَاحِ وَلَا الْلسَانِ وَلَا الْقَامُوسَ .  
(٢) لَمْ أَجِدْهُ فِي الصَّحَاحِ وَلَا الْلسَانِ وَلَا الْقَامُوسَ وَلَا مَخْصِيصَةَ الْفَرْدِ - بِكسر القاف والراء - . وَفِي الْقَامُوسِ أَنَّ الْكَلِمَةَ بِالْأَلِفِ لَا بِالْأَلِفِ - نَقْلًا عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَابْنِ الْأَمْرِيِّ وَغَيْرِهِمَا ، وَأَنَّهَا تَقْبِطُ كَجَعْفَرٍ وَعَلِيٍّ ( قَتَرْد - قَتَرْد ) . وَفِي تَاجِ الْعَرُوسِ أَنَّ مَنْ رَوَاهُ بِالْأَلِفِ كَذَلِكَ أَبُو هَبِيدٍ فِي الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ ، نَقْلًا عَنْ شَيْخِهِ ، وَالسِّيُوطِيُّ فِي الْمَزْهَرِ وَتَمْصِيفَاتِ الصَّحَاحِ .  
(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَيْ شَقُوقٌ ، وَاحِدًا نَحْرُوبٌ » .  
(٤) ضَبَطْتُ فِي الصَّحَاحِ الْخَنْجَرَ بِغَمِّ الْخَاءِ ، وَفِي الْقَامُوسِ كَجَعْفَرٍ ، وَيَكْسَرُ الْخَاءَ .  
(٥) وَفِي التَّهْدِيبِ ( ٦٧٠/٧ ) أَنَّ الْقَائِلَ هُوَ أَمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ .  
(٦) فِي الْلسَانِ أَنَّ الْعَتَلَ : الْقَسَى الْفَارْسِيَّةُ ، وَالْقَبِطُ جَمْعُ غَيْبُطٍ ، وَهِيَ خَشَبُ الرِّجَالِ .  
(٧) فِي السَّعْتَرِ لَفْظٌ آخَرٌ بِالْصَادِ . وَقَدْ ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ أَنَّ مَنْ يَكْتَبُهُ بِالْصَادِ يَقُولُ ذَلِكَ حَتَّى لَا يَلْتَبِسَ بِالشَّعِيرِ .  
(٨) لَمْ تَرُدْ فِي الصَّحَاحِ ، وَوَرَدَتْ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ ( ضَمْرُ ) ، كَمَا وَرَدَتْ فِي الْقَامُوسِ بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ وَتَأْخِيرِ الزَّيِّ ( ضَمْرُ ) . وَوَرَدَتْ فِي الْلسَانِ فِي الْمَادَتَيْنِ كَذَلِكَ .  
(٩) هُوَ نَبْتُ بَعِيْتِهِ ، أَوْ التَّرْجَسِ ، أَوْ الْيَاءَمِينَ ( قَامُوسٌ ) .  
(١٠) فِي الصَّحَاحِ : « ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ » . ( ١١ ) فِي الصَّحَاحِ : « الْأَبَابُ الْأَزْرَقُ » .

والْعَنْبَسُ : الْأَسَدُ .	(ز) الْبَرْغَزُ : وَلَدُ الْبَقَرَةِ . <sup>(١)</sup>
وَفَقَعَسُ : قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ .	وَالْعَنْقَزُ <sup>(٢)</sup> : الْمَرْزَنْجُوشُ <sup>(٣)</sup> ، وَقَالَ <sup>(٤)</sup> :
وَالْفَلَنْحَسُ : الْخَرِيصُ . وَيُقَالُ	* وَحْيَاكَ رَبُّكَ بِالْعَنْقَزِ *
لِلكَلْبِ : فَأَحَسَ .	ويُقَالُ : هُوَ غَيْرُهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ . <sup>(٥)</sup>
وَالْكَهْمَسُ : التَّحْصِيرُ . وَكَهْمَسٌ :	(س) الْبَلْعَسُ ، مِنَ التُّوقِ : الضَّخْمَةُ مَعَ
مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .	اسْتِرْخَاءٍ فِيهَا .
(ض) هُوَعَزَ مَضِ الْمَاءِ <sup>(٦)</sup> .	وَالْحَلْبَسُ : الشُّجَاعُ . وَيُقَالُ : هُوَ الَّذِي
(ط) الْعَنْشَطُ : الطَّوِيلُ ، وَقَالَ <sup>(٧)</sup> :	يَلْزَمُ الشَّيْءَ لَا يُفَارِقُهُ .
* صَبُورٌ عَلَى مَا نَابَهُ غَيْرُ عَنْشَطٍ *	وَالدَّلْعَسُ : مِثْلُ الْبَلْعَسِ .

(١) وكذا في القاموس . أما الصحاح فقد قيد البقرة بالروحانية .

(٢) وضعه الجوهري في (عَنْقَزَ) ووضع الفيروز ابادي في (عَقَزَ) على زيادة النون . وفي تاج العروس - تعليقاً على صنيح الفيروز ابادي - : وهذا موضع ذكره كما ذكره ابن دريد .

(٣) يسمى كذلك المردقوش والمرزجوش وعربيته السمقي ، كما جاء في القاموس .

(٤) القاتل هو الأخطل ، كما في الصحاح ، وهو في هجاء رجل . وهذا عجز بيت صدره :  
\* أَلَا اسْلَمَ سَلَمَتِ أَبَا خَالِدِ \*

وفي الزبيدي في تاج العروس كونه للأخطل وقال : وليس في شعر الأخطل ، . . . وليس له في حرف الزاي شيء . . . ولم يرد البيت في ديوان شعر الأخطل ( وإن وردت له أبيات على حرف الزاي ص ١٥١ ، ١٥٢ ) وأثبتته محقق الديوان في الدليل الذي يضم أسماءه في الكتب المختلفة ( ص ٣٨٨ ) وعلق عليه في ملحقات الديوان ( ص ٥٠٦ ) بقوله : ذكر أيضاً البيت ورواه للأخطل مع الأبيات الثلاثة التالية البيهقي في المحاسن والمساوي ٢٨٦ ، ٢٨٧ . قال البيهقي : قيل : « وشرب يزيد بن معاوية ذات يوم وعنده الأخطل ، فلما ثمل قال : يا أخطل اهجن ولا تفحش ، فأثماً يقول الأبيات ، فرفع يده ولطمه وقال : يا ابن الأخفاء ما بكل هذا أمرتك » . وقد روى البيت للأخطل كذلك أبو العلاء المعري في رسالة الغفران ( ص ٣٤٨ ) .

(٥) في حاشية الأصل : « يعني قضييب الحمار » . وهو المعنى الذي اختاره الزبيدي في تاج العروس .

(٦) وهو الطلب أو الأخضر الذي يخرج من أسفل الماء حتى يملوه (صحاح) .

(٧) الشاهد في الصحاح ، واللسان ، وتاج العروس يكون نسبة . وهو عجز بيت صدره :  
\* أَتَاكَ مِنَ الْفَتَيَانِ أَرْوَعُ مَا جَدَ \*

وقد استشهد الجوهري وابن منظور والزبيدي بهذا الشاهد على مجيء العنشط بمعنى السيء الخلق ، وهو المناسب هنا .

والقَرَطَف : القَطِيفَة .	(ظ) اللِّعْمَطُ : الشَّهَوَاؤُ الحَرِيص .
(ق) يقال : عَيْشٌ دَغَفَقَ <sup>(٥)</sup> ، آى : واسع .	(ع) بَرَدَع . اسم موضع <sup>(١)</sup> .
ويُقال : نَاقَةٌ دَمَشَقٌ لِلسَّرِيعَةِ .	والبَلَقَع : القَفَر .
والزُّنْبُق <sup>(٦)</sup> : دُفْنُ اليَاسِمِينَ .	وَالسَّلْفَع ، من الرُّجَال : الجَرَىءُ ،
وَالسَّرْمَقُ : نَبْتُ .	ومن النِّسَاء : الجَرِيئَةُ السَّلِيْطَةُ .
وَالسَّمَلَقُ ، من الأَرْضِ : القَفَرُ .	وَالشَّرَجَع : الجِنَازَةُ .
وَالسَّمَلَقُ <sup>(٧)</sup> ، من العجائز : السَّيِّئَةُ الخُلُق .	وهو القَرَزَع . <sup>(٢)</sup>
وَالغَلَفَقُ ، من النِّسَاء : الخَرَقَاءُ <sup>(٨)</sup>	وَالقَرَثَع ، من النِّسَاء : التى تَلْبَسُ دِرْعَهَا مَقْلُوبًا . <sup>(٣)</sup>
السَّيِّئَةُ المَنْطِقُ وَالْعَمَلُ <sup>(٩)</sup> . وَالغَلَفَقُ ، الخُضْرَةُ عَلَى رَأْسِ المَاءِ . <sup>(١٠)</sup>	(ف) الحَرَجَف : الرِّيحُ البَارِدَةُ .
	وَالحَرَشَف : قُلُوسُ السَّمَكَةِ .
	وَالْحَنَتَف <sup>(٤)</sup> : من أَسْمَاءِ الرُّجَالِ .

- (١) لم ترد في الصحاح . وهي في معجم البلدان والقاموس المحيط : برذعة - بالهاء - قال ياقوت : بلد في أقصى أذربيجان .
- (٢) لم يرد اللفظ لاقى الصحاح ولا القاموس ولا تاج العروس ولا الجمهرة ولا المعاني ولا الأنيب . وهو في اللسان بالذال وفسره بالمرأة البلهاء . وورد اللفظ في (س) ن باب التين « القَرَزَع » وفسره بقوله : حب القطن .
- (٣) يعنى البلهاء . في الصحاح : القَرَثَع ، من النساء : البلهاء . وشمل أعرابي عنها فقال : هي التي تكحل إحدى عينيها وتترك الأخرى وتلبس قميصها مقلوبا .
- (٤) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره ، وقد ورد في (س) بدون الألف واللام .
- (٥) الذي في (ق) : عَيْشٌ دَغَفَقَ دَغَفَقَ . ولم أجده دَغَفَقَ فيما تحت يدي من معاجم .
- (٦) وردت في الصحاح الزينق بتقديم الباء ، وهو تصحيف .
- (٧) لم ترد المادة في الصحاح ، وفي القاموس لم يذكر هذا المعنى ، وهو في لسان العرب نقلا عن أبي عمرو :
- (٨) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وورد في اللسان والقاموس وغيرهما .
- (٩) جاء في (ق) بدل هذه العبارة : « والغلفق من النساء : الخرقاء السيئة المنطق والعمل . والغلفق : الزائدة العظيمة الرقيقة . ويقال : الأديم الرقيق . وتوس غلفق : رخوة ، وغال :
- يحمل فرع شوحط لم تحق لا كزرة العود ولا بغلفق
- والبيت في الصحاح ، ومعاني الكلمة المتنوعة في كتب اللغة .
- (١٠) عبارة (ق) : والغلفق : الطحلب ، وهما سواء .

وهو الخَرْدَل .  
والدَّغْفَل : وَلَد الفَيْل . ودَغْفَلُ :  
من أسماء الرجال . ويُقال : عَيْشٌ  
دَغْفَل ، أى : واسع .<sup>(٤)</sup>  
ويقال : ثَكَلَتْهُ الرَّغْبَل ، معناه :  
ثَكَلَتْهُ أُمُّهُ .<sup>(٥)</sup>  
والسَّحْبَل ، من الإبل : العظيم ،  
ومن الأودِيَّة : الواسع ، ومن  
الأسْقِيَّة : العظيم .  
والصَّنْدَل : خشب أحمر [وأصفر]<sup>(٦)</sup>  
طَيِّب الرائحة .  
والعُشْبَل : العظيم البطن .  
والعَرَطَل : الضَّخْم .  
والعَنْدَل ، من النُّوق : العَظِيمَةُ<sup>(٧)</sup> .

(ك) البَلْعَك ، من النُّوق : الحَامِلُ<sup>(١)</sup> .  
وهو الدَّرْمَك<sup>(٢)</sup>  
والدَّلْعَك مثل الدَّلْعَس .  
(ل) بَحْدَل : من أسماء الرجال .  
والجَحْفَل : الجَيْش .  
والجَنْدَل : الحجارة . وَجَنْدَلُ :  
من أسماء الرجال .  
وهو الحَرْمَل<sup>(٣)</sup> .  
والْحَنْبَلُ : القَصِير . والْحَنْبَلُ  
أيضا : القُرو وَحَنْبَلُ : من أسماء  
الرجال .  
والْحَنْظَل : الشَّرَى .  
والْحَنْكَل : القَصِير .

(١) في الصحاح : «المسترخية المستة» . وفي اللسان ( بلمك ) قال ابن بري : «هذا قول ابن دريد ، ولم يذكر  
المستة أحد غيره» . وفي التهذيب ( ٣٠٨/٣ ) : الناقة الثقيلة . وفي المقاييس ( ٢٣٤/١ ) : الناقة البلمك : المسترخية اللحم ...  
وهو من البلمك وهو التجمع ، ولم أجد تفسير البلمك بالحامل فيما تحت يدي من معاجم ، ولعل الأزهري عنى بالثقيلة الحامل ،  
في اللغة : أثقلت وثقلت : استبان حملها . . .  
(٢) عبارة الصحاح : «الدومك» : حقيق الحواري «والحواري» - كما في القاموس - : «القيق الأبيض» ، ولباب  
القيق .

(٣) عبارة الصحاح : «هذا الحب الذي يدخن به» . وفي القاموس : «حب إنبات معروف يخرج السواد  
والبلغم ... الخ» .

(٤) بعله في (ق) : [ وریش دغفل ، أى : كثير ، وقال :  
«أكلاف ملتفا بریش دغفل» . ]

(٥) لم يرد المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .

(٦) زيادة من ( ط ) ، وهي في اللسان وغيره .

(٧) التي في الصحاح والقاموس ونسخة (س) : «العظيمة الرأس»

فَعَّلَ

وَالْجَهْضَمُ : الضَّخْمُ الهَامَةُ الْمُسْتَدِيرُ  
الوجه .

وَحَذَلَمَ : من أسماء الرجال .

وَالْحَنْتَمَ : جرة خضراء .

وَالْخَشَرَمَ : الجماعة من النحل

وَالْخَشَرَمُ <sup>(٦)</sup> : من أسماء الرجال .

وَالْخَلَجَمَ : الطويل .

وَالْدُخْشَمَ <sup>(٧)</sup> : من أسماء الرجال :

وَأَصْلُهُ <sup>(٨)</sup> الضَّخْمُ الْأَسْوَدُ <sup>(٩)</sup>

وَذَلْهَمَ : من أسماء الرجال .

وَالْدَهْمَمَ ، من الرجال : السهل  
اللين .

وَالْعَنْسَلُ : الناقة السَّيَّارَةُ الخفيفة <sup>(١)</sup> .

وَالْقَرَمَلُ : نبات <sup>(٢)</sup> .

وَالْقَسْطَلُ : الغبار .

وَالْقَنْدَلُ : مثل العندل .

وَنَعَثَلَ : اسم رجل كان طويل  
اللحية <sup>(٣)</sup> .

وَيُقَالُ لِلذَّئْبِ : نَهَشَلَ . وَنَهَشَلُ :

من أسماء الرجال . وكان لِقَيْطُ

بْنُ زُرَّارَةَ التَّيْمِيَّ يُكْنَى أَبَا نَهَشَلٍ .

وَيُقَالُ : « مَانِبُهُ أَبُو عَكَرْشَةَ حَتَّى

مَاتَ أَبُو نَهَشَلٍ » ، وَأَبُو عَكَرْشَةَ هُوَ

حَاجِبُ بَنِ زُرَّارَةَ .

( م ) الْبَلْدَمُ <sup>(٤)</sup> : ما اضطرب من خلقهم

الْفَرَسُ <sup>(٥)</sup> .

(١) وضعها الجوهري في (عسل) على زيادة النون .

(٢) عبارة الصحاح : « شجر ضعيف لاشوك له » .

(٣) وكان أهلها عَمَانُ بْنُ عَفَانَ يصفونه بهذا الوصف (راجع اللسان) .

(٤) في (ق) بالدال ، وكلاهما صواب عن أبي زيد (الصحاح) .

(٥) قبله في (ق) : « البلدم الناس والمخلق » وقال :

رحيب الذراع متين الزماع  
إذا الأمر ضائق عن البلدم

والبلد : الثقيل في المنطق البلد المخبر . ومقدم الصدر بلدم .

(٦) هذه رواية (ط) و(ق) . وفي الأصل الخشرم .

(٧) ذكرها في القاموس مرتين : مرة في (دخش) على زيارة الميم ، ومرة في (دخشم) على أصلها . ولم يذكرها

الصحاح إلا في (دخشم) .

(٨) اختار ابن عصفور أنه علم مرتجل ، ورد أبو حيان بأن الارتجال لا يثنى الاستيقاق (تاج العروس) .

(٩) لم ترد الكلمات الثلاث الأخيرة في نسخة (س) .

وَالزَّهْدَمُ : فَرْخُ الْبَايِزِيِّ . وَزَهْدَمُ :  
من أسماء الرجال . وَزَهْدَمُ : اسمُ  
فرس ، وفارسه يقال له : فارسُ  
زَهْدَمٍ .

وَالسَّرَطَمُ : الطَّوِيلُ .

وَالسَّلْجَمُ : الطَّوِيلُ .

وَالشَّدَقَمُ : الْوَاسِعُ الشَّدَقُ <sup>(١)</sup> .

وَشَدَقَمُ : اسمُ فَحْلٍ <sup>(٢)</sup> لِلنُّعْمَانِ بْنِ الْمُثَنِّرِ .

وَالصُّهْتَمُ ، من الرجال : الشَّدِيدُ <sup>(٣)</sup> .

وَالْعَلَقَمُ : الْحَنْظَلُ .

وَالْعَنْدَمُ : دُمُ الْأَخَوَيْنِ <sup>(٤)</sup> .

وَالْفَدَغَمُ ، من الرجال : الْحَسَنُ مع

عِظَمٍ ، قال ذو الرِّمَّةُ :

إِلَى كُلِّ مَشْبُوحٍ <sup>(٥)</sup> الذَّرَاعِينَ <sup>(٦)</sup> تَنْتَقِي

بِهِ الْحَرْبُ شَعْشَاعٍ وَأَبْيَضَ فَدَغَمٍ

وَالْقَشَعَمُ ، من النُّسُورِ : الْهَرَمُ .  
وَأُمُّ قَشَعَمٍ : الْمَنِيَّةُ . [ وهي  
الحرب . وَالضُّبُعُ أَيْضاً ، وَهِيَ الدَّاهِيَةُ  
أَيْضاً ] <sup>(٧)</sup> .

وَالْقَشَعَمُ ، من الرجال : الْكَبِيرُ .

وَالكَرَدَمُ : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الضَّخْمُ .

وَكَرَدَمُ : من أسماء الرجال .

وَيُقَالُ : طَرِيقٌ لَهْجَمٌ ، أَيْ : مُدَلَّلٌ .

وَاللَّهْدَمُ من الْأَسِنَّةِ : الْقَاطِعُ .

وبعض هذا الحرف ملحوق .

(ن) الدَّهْدَنُ : الْأَحْمَقُ <sup>(٨)</sup> .

وَالْعَرْتَنُ : نَبَاتٌ يُدْبِغُ بِهِ .

وَالكَرْزَنُ <sup>(٩)</sup> : الْفَأْسُ .

\* \* \*

(١) نص الجوهري على أن ميمه زائدة ، ومع ذلك ذكره في باب الميم .

(٢) بدلها في (س) : « اسم فرس » .

(٣) ورد اللفظ ومعناه في تهذيب اللغة ( ٥١٩/٦ ) نقلاً عن ابن السكيت . ولم يرد لافي الصحاح ولا القاموس .

(٤) وضعه الجوهري في (علم) على زيادة التون ووضعه ابن منظور والفيروز آبادي في (عندم) .

(٥) وكذا في الصحاح . قال ابن بري : صواب إنشاده : « لما كل مشبوح ... » وهو الموجود في ديوان ذي

الرمة (ص ٦٣٥) .

(٦) أي عريض الذراعين - كما جاء بحاشية الأصل - وذلك يدل على النجدة .

(٧) زيادة من (ق) وهي في القاموس المحيط ، وبعضها في الصحاح .

(٨) لم يرد اللفظ ولا المعنى في الصحاح . وقصر الفيروز آبادي الدهدن : بالناس والحق ، والذي في تهذيب اللغة ( ٥٢٩/٦ )

والجوهرة ( ٢٤٩/٣ ) والصحاح وغيرها دهدن - يضم الدالين وتشديد النون ، ومعناه : الباطل . وذكر ابن دويد أنها قد تختلف . ولم ترد الدهدن في نسخة (س) .

(٩) ضبطت في الصحاح بكسر الكاف والزاى . وفي القاموس أنها بفتحهما وقد تكررت .

فُعَلَّلَ

١٧١- وما ألحقت الهاء من هذا البناء

(ب) فُعَلَّلَ : من أسماء الرجال .

والفُعَلَّلَةُ ، من النساء : اللينة  
القصب<sup>(١)</sup> .

وقُعَلَّلَ : من أسماء الرجال .

(ج) عُرْفَجَ : من أسماء الرجال .

(د) الحُرْقَدَةُ : عُقْدَةُ الحَنْجُور<sup>(٢)</sup> .

(ر) الجَنْعَرَةُ : الأرضُ القليظة المُرْتَفِعة<sup>(٣)</sup> .

والحَنْجَرَةُ : الحُلُقُوم .

واللشْكْرَةُ : بناءٌ يشبه قصر حواليو بيوت<sup>(٤)</sup> .

والزُمُخْرَةُ : الزُمْلَةُ<sup>(٥)</sup> .

والسَّنْدَرَةُ : ضَرْبٌ مِنَ المَكَايِلِ<sup>(٦)</sup> .

والسَّنْدَرَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ .

والشَّهْبَرَةُ : العَجُوزُ الكبيرة<sup>(٧)</sup> .

[وجاريةٌ عَهْبَرَةٌ : رقيقة اليشرة<sup>(٨)</sup> .]

والعَسْكَرَةُ : الشَّدَّةُ ، قال طَرْفَةُ :

« ظَلُّ فِي عَسْكَرَةٍ مِنْ حُبَّاءِ »<sup>(٩)</sup>

والعَنْتَرَةُ : واحدةُ العَنْتَرِ<sup>(١٠)</sup> . وعَنْتَرَةٌ :

من أسماء الرجال .

واللْعَنْكَرَةُ<sup>(١١)</sup> ، من التُّوقِ : العظيمة .

وهي القَنْطَرَةُ .

(١) وهو - كما جاء في حاشية الأصل - : كل عظم فيه نخاع .

(٢) أي الحلق ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح وورد في القاموس وغيره .

(٤) لم ترد المادة في الصحاح . وهي في القاموس وغيره .

(٥) في القاموس ( زمر ) : الزمارة : ما يزرى به . وكذلك الزانية . وهبارة الصحاح ( زمر ) : « الزخرة : الزمارة ، وهي الزانية » وقد ورد لفظ الزمارة بمعنى الزانية في حديث « نهي عن كسب الزمارة » . قال أبو عبيد : « وتفسيره في الحديث أنها الزانية ، قال : ولم أسمع هذا الحرف إلا فيه ، ولا أدري من أي شيء أخذ » ( الصحاح - زمر ) .

(٦) في الصحاح : يقال هو مكبال فسخم . ومكاييل جمع مكيل أو مكيلة وكلاهما بمعنى مكبال .

(٧) ومثاها الشهيرة ( صحاح ) .

(٨) زيادة من (ق) ، وهي في القاموس . وذكر الصحاح « مبهرة » دون أن يفسرها .

(٩) الصحاح واللسان . وهو صدر بيت حمزة ، كما في ديوان طرفة ٧١ :

« ونأت شحط مزار المدكر »

وتقدير الكلام : ياشحط .

(١٠) وهو نوع من اللبن ، كما سبق .

(١١) أصلها الجوهري ، وهي في القاموس وغيره . وقد وردت في (س) في فصل الكاف : الكنكرة .

وَحَنْظَلَة : أَكْرَمُ قَبِيلَةٍ فِي تَمِيم ، يُقَالُ

لَهُمْ : حَنْظَلَةُ الْأَكْرَمُونَ .

وَهِيَ الصَّنْدَلَةُ <sup>(٥)</sup> .

وَالْعَرَجَلَة : الْجَمَاهَةُ مِنَ الرُّجَالِ <sup>(٦)</sup> .

وَالْقَنْبَلَة : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ <sup>(٧)</sup> .

(م) الْعَرْتَمَة <sup>(٨)</sup> : الْحِثْرَمَة <sup>(٩)</sup>

وَعَلَقَمَة : مِنْ أَسْمَاءِ الرُّجَالِ .

وَالْقَلَصَمَة : أَضْلُ اللِّسَانِ <sup>(١٠)</sup> .

وَهَرْتَمَة : مِنْ أَسْمَاءِ الرُّجَالِ ،

وَأَصْلُهُ الْأَسَدُ .

(ن) الْبَهَكَنَة : الْمَرْأَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ .

\* \* \*

(س) عَنَبَسَة <sup>(١١)</sup> : مِنْ أَسْمَاءِ الرُّجَالِ .

(ع) الْبَرْدَعَة : الْحِلْسُ .

وَأَبُو بَلْتَعَة : مِنْ كُنَى الرُّجَالِ .

(ف) الْحَرَقَفَة : وَاحِدَةُ الْحَرَاقِبِ ، وَهِيَ

أَطْرَافُ الْوَرِكَيْنِ مِمَّا يَلِي الْأَرْضَ إِذَا

قَعَدَتْ .

(ق) الْجَرْدَقَة : الرَّغِيفُ ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ .

وَهِيَ الْعَنْفَقَة <sup>(١٢)</sup> .

(ل) بَهْدَلَة : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ تَمِيمٍ

وَالْجَحْفَلَة ، مِنْ كُلِّ ذِي حَافِرٍ <sup>(١٣)</sup> .

وَحَنْظَلَة <sup>(١٤)</sup> : مِنْ أَسْمَاءِ الرُّجَالِ .

(١) اعتبره الجوهري مزيدا بالنون فوضعه في عيس . ووضعه الفيروزابادي في « حنيس » .

(٢) أهلها الجوهري ، وهي في القاموس ، وفسرها بالشميرات بين الشفة السفلى واللقن .

(٣) عبارة الصحاح : « الجحفة للحافر : كالشفة للإنسان » .

(٤) وضعها الجوهري في (حظل) على زيادة النون ، ووضعها الفيروزابادي في (حنظل) .

(٥) وهي اسم خشب ، كما ورد بمحاشية الأصل .

(٦) في الصحاح : « ولا يقال : عرجلة حتى يكونوا جميعا مشاة » . وعلى هذا تضبط الكلمة الرجال - يضم الراء وتشديد الجيم - جمع : راجل ، أو الرجال - يكثر الراء - جمع رجلا ، وكلاهما بمعنى ماش ( راجع الصحاح : رجل ) .

(٧) في الصحاح : « ما بين الثلاثين إلى الأربعين ونحوه » .

(٨ و ٩) بالتاء أفصح ، كما في الصحاح ، وهي رواية (س) وقد رويت الكلمة المرتمة : المرتبة والمرتبة . وكلاهما بمعنى مقدم الأنف : والدائرة عند الأنف وسط الشفة العليا ( القاموس ) . لكن فرق الجوهري بين الفتلين ، ففسر المرتمة : بمقدم الأنف ، والمرتمة : بالدائرة في وسط الشفة العليا .

(١٠) للكلمة معان أخرى أنظرها في القاموس المحيط .



فَعَلَّيْ

فَعَلَّيْ

١٧٢- ومما جاء منسوباً

(ب) الشَّرْعِيّ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ .

وَالْعَصْلِيُّ <sup>(١)</sup> ، مِنَ الرُّجَالِ : الشَّدِيدُ ،  
قال الرَّاكِزُ :

« قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِعَصْلِيٍّ » <sup>(٢)</sup> .

(ج) الْمَضْرَجِيّ <sup>(٣)</sup> : الصَّقَرُ .

(د) الْبَخْتَرِيُّ <sup>(٤)</sup> : الْجَسِيمُ الْحَسَنُ الْمَيْسُ  
فِي بُرْدَتِهِ .

وَالجَعْظَرِيُّ : الْفَطْ الْغَلِيظُ .

وَالزَّنْبَرِيُّ <sup>(٥)</sup> : عِظَامُ السُّفْنِ .

وَالسَّنْتَرِيُّ <sup>(٦)</sup> : ضَرْبٌ مِنَ السَّهَامِ

وَالنَّصَالِ <sup>(٧)</sup> .

وَالصَّمْعَرِيُّ <sup>(٨)</sup> : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ .

وَالْعَبْقَرِيُّ الْبُسْطُ . وَالْعَبْقَرِيُّ ،

مِنَ الرُّجَالِ : الَّذِي لَيْسَ فَوْقَهُ شَيْءٌ .

(ل) يُقَالُ : عَيْشٌ دَغْفَلِيٌّ <sup>(٩)</sup> ، أَيْ :

وَاسِعٌ ، قَالَ الْعَجَّاجُ .

« وَإِذَا زَمَانُ النَّاسِ دَغْفَلِيٌّ » <sup>(١٠)</sup> .

\* \* \*

(١) وضعها الجوهري في (عصب) على زيادة اللام . ووضعها ابن منظور ، والفيروزابادي ، والأزهري (٣/٢٣٥) في (عصب) .

(٢) الصحاح واللسان وتاج العروس بدون نسبة . ورواية الأزهري في التلخيص (٣/٢٣٥) : « وقد حشها الليل » . ورواية الجوهري - على ما نقل ابن منظور - (قد حشا) قال ابن منظور : « والى في غلبة الحجاج : « قد لفها » .

(٣) هذا مفعول لأفعل ، لأن الميم زائدة ، وأصله صرح .

(٤) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في اللسان والقاموس وغيرها .

(٥) الصحاح « زبر » على زيادة النون . ووضعها ابن منظور والفيروزابادي في (زبر) . وعبارتهما والزنبرية : ضرب من السفن ضخمة » .

(٦) وضعها الجوهري في « سندر » على زيادة النون ، ووضعها ابن منظور والفيروزابادي في « سندر » .

(٧) منسوب إلى السندرة ، وهي شجرة (صحاح) .

(٨) وضعها الجوهري في (صمر) على زيادة الميم ، ووضعها ابن منظور والفيروزابادي والأزهري (٣/٢٢٢) وابن فارس (المقاييس ٣/٣٥١) وابن دريد (الجمهرة ٣/٣٤٠) في « صمر » وقد اعتبرها ابن فارس منحوتة من فعلين ثلاثيين ، وليست مما زيد فيه حرف . واعتبر الفيروزابادي ذكر الكلمة في الثلاثي من أوهام الجوهري . وقال الزبيدي ردا على هذا : « قال شيخنا : ذكره إياه في (صمر) إما بناء على أن الميم زائدة فيه ووزنه : فعمل ، ولا إشكال حيث لا يصحف أبصر من المصنف وأكثر اطلاعا على قواعد هم الصرفية وأقوالهم في الزائد وغيره . وقد مال إلى زيادة ميم طائفة من أهل الصرف ، وصرح به ابن القطاع وغيره . وإما اختصارا وتقليلا للشغب والتعب بزيادة المواد .. فلا وهم لمن رزق أدنى فهم » .

(٩) ومثله دغفل ، وقد مضت .

(١٠) ديوان العجّاج ٦٧ .

فَعَلَن

- ٣٤ -

فَعَلَّيَّة - فَعَّل ( مكرر )

فَعَلَّيَّة

١٧٣- ومن الهاء

(ر) الْجَعْبَرِيَّة: المرأة القصيرة، وقال<sup>(١)</sup>:

• يُنْسِبْنَ عَنْ قَسِّ الْأَذَى غَوَافِلًا<sup>(٢)</sup> •

• لاجْعَبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِلًا<sup>(٣)</sup> •

فَعَّل ( مكرر )

١٧٤- وما جاء على هذا المثال

مما حرفان منه واحد

(د) حَذَرَدَ : من أسماء الرجال .

(ط) هو الْبَرَبُطُ<sup>(٤)</sup> .

والْقَرَقُطُ<sup>(٥)</sup> .

(ف) الْقَرَقُف : الْخَمْر .

(ق) الدَّرَدَق : الأطفال<sup>(٦)</sup> .

(ل) الْقَرَقَل : الذي تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ الْقَرَقَرُ<sup>(٧)</sup> .

وَالْقَنْقَلُ : الْقَدَحُ •

فَعَلَن

١٧٥- وما أُلْحِقَ بِالرَّبَاعِي بِزِيَادَةِ

نُونٍ فِي آخِرِهِ فَعَجَأَ عَلَى فَعَلَن

(ب) الْخَلْبَن : الْخَرَقَاءُ<sup>(٨)</sup> .

(ج) الْعَلَجَن : النَّاقَةُ الْمُسْتَعْلِجَةُ<sup>(٩)</sup> .

الْخَلْقَى ، قَالَ<sup>(١٠)</sup> :

• وَخَلَّطَتْ كُلَّ دِلَاثٍ<sup>(١١)</sup> عَلَجَنَ •

• تَخْلِيطُ خَرَقَاءِ الْيَدَيْنِ خَلْبَنُ<sup>(١٢)</sup> •

(ش) الرَّعِشُنُ : الرَّعْشُ<sup>(١٣)</sup> :

• • •

(١) القائل هو رؤبة ، كما في اللسان .

(٢) زيادة من (ط) و(ق) ، وهي بها مشي الأصل وبالصحيح .

(٣) الطهامل : الطوال الأجسام أو الضخام . والقس : النعيمة .

(٤) أهمله الجوهري ، وهو في القاموس وغيره ، والبربط : المودع مغرب .

(٥) لم أجدها في ما تحت يدي من معاجم . والتي في المغرب : القرط ، وهو : قباء ذو طاق واحد .

(٦) أو الصغار من كل شيء ، كما ورد في الصحيح .

(٧) وهو قميص النساء ، كما ورد في الصحيح .

(٨) في حاشية الأصل : « مأخوذ من الخلابة ، وإن شئت من الخلب » ، وهو القطع . وقد أنكر ابن السكيت

ذلك ، كما ورد في الصحيح .

(٩) أي : الغليظة ، كما جاء بحاشية الأصل .

(١٠) القائل هو رؤبة ، كما في اللسان ، وهما في ديوانه ١٦٢/ وبينهما مشطوب .

(١١) الدلائل : الناقة السريعة ، ومعنى خلطت : لم تسر على طريقة واحدة . وقد ورد هذا بحاشية الأصل .

(١٢) زيادة من (ط) و(ق) ، وهي بحاشية الأصل وبالصحيح .

(١٣) وهو المرتش ، كما جاء في (ط) و(ق) وفي حاشية الأصل .

فَعْلَل	فَوَعَلَ
١٧٦- ومما كُرِّرَت اللام فيه فجاء على فَعْلَل (د) الْقَرْدَدُ : نحو من الْقَفِّ <sup>(١)</sup> وَمَهْدَد : من أسماء النساء . (ل) يُقَال : هو الضَّلَالُ بْنُ تُهَلَّل <sup>(٢)</sup> ، والضَّلَالُ بْنُ قَهْلَل ، كلاهما : من أسماء الباطل <sup>(٣)</sup> . فَعْلَلَه	١٧٨- ومما أُلْحِقَ بالرباعي بواو بعد الفاء فجاء على فَوَعَلَ (ب) التَّوَلَّبُ : الجَحْشُ ، قال الشاعر <sup>(٤)</sup> : وَذَاتُ هِذْمٍ عَارٍ نَوَاشِرُهَا تُضْمِتُ بِالماءِ تَوَلَّبًا جَدِيدًا <sup>(٥)</sup> أَرَادَ بِالتَّوَلَّبِ هَا هُنَا الصَّبِيَّ* . وهو الْجَوَزَبُ . وَالْحَوَشَبُ : الْعَظِيمُ الْبَطْنُ . وَالشَّوْزَبُ : الطَّوِيلُ . وَالشُّوْقَبُ : الطَّوِيلُ . . وهو الْكَوْكَبُ . وَكَوْكَبُ الشَّيْءِ : مُعْظَمُهُ : وَالهُوزَبُ : الْمُسِنَّةُ مِنَ الْإِبِلِ <sup>(٦)</sup> .
١٧٧- ومن الهاء (ك) الْحَرَكَكَةُ : واحدة الْحَرَائِكِ ، وهي الْحَرَائِفُ <sup>(٧)</sup> .	

(١) في حاشية الأصل : « ماغلظ من الأرض » ومثله في الصحاح :

(٢) ويضبط كذلك بضم التاء واللام وبضم التاء وفتح اللام ، كما ورد في القاموس .

(٣) حجارة السان : التي لا يعرف . وحجارة أبي الطيب القوي في (الإقبال ١/١٩٤) التي لا يعتنى له .

(٤) حجارة الصحاح : وهي رؤوس الوركين ، ويقال أطراف الوركين مما يلي الأرض إذا قعدت .

(٥) القائل هو أوس بن حجر كما في الصحاح والسان وكامل المبرد (٣٧/٤) .

(٦) يصف امرأة لم تجد اللبن لتعمل صبيها ؛ فعلمته بالماء . والنواشر : حروق بامتن الفراع ، والجذع : السوء الغذاء ؛ ورد هذا بحاشية الأصل ، كما ورد فيها أن هذا البيت كان محل نزاع بين الأصمعي والمفضل في مجلس وال البحرية جعفر بن سليمان ، حيث رواه المفضل جلها بالذال ، فصحفه الأصمعي ( أي نسيه إلى التصحيف ) . والقصة مفصلة في تهذيب اللغة ( ١١١٠/١ ) وفيه أنها حدثت في مجلس سليمان بن حل . وفي التنبيه أنها حدثت في مجلس جعفر ابن سليمان ( ص ١٢٨ ) .

(٧) حجارة الصحاح : « الهوزب : البعير القوي الجري » . وحجارة القاموس : « القوي الجري » .

<p>(د) التَّوَهَّد ، من الرجال : التَّامُّ اللَّحْم . والفَوَّهَد : مثله . (ر) هو الجَوْهَر . والدَّوَسَر ، من الإيَّيل : الضَّخْم . ويُقال : أَخَذَ الشَّيْءَ بِزَوْبِرِهِ ، أَي : كُلَّهُ . والشُّوَذَر : الإِثْب (٩) ، وقال (١٠) : * مُتَّصِرٌ جُ عَنْ جَانِبَيْهِ الشُّوَذَرُ (١١) * والكَوْثَرُ ، من الرجال : الكثيرُ الخَيْر . والكَوْثَرُ : الغُبَارُ الكثير ، وقال (١٢) [ يصف الحمار : ] (١٣) * ... حَمَحَمَ فِي كَوْثَرٍ كَالْجَلَالِ (١٤) *</p>	<p>(ج) التَّوَلَّجُ (١) : بَيَّتَ يَتَخَذُهُ الشُّورُ فِي الشَّجَرِ ، وَقَالَ (٢) : * مُتَّخِذًا فِي ضَعَوَاتٍ (٣) تَوَلَّجًا (٤) * والتَّوَلَّج : السَّرَبُ (٥) . والتَّوَسَّج : ضَرَبُ مِنَ الشُّوكِ . والتَّوَهَّج ، من الطَّهَاء : الطَّوِيلَةُ العُنُقُ . والتَّوَدَّج (٦) : الهَوْدَج . والتَّوَزَّج (٧) : الَّذِي يُدَاسُ بِهِ الطَّعَامُ (٨) ، بَلْعَةُ الْيَمَنِ . والتَّوَدَّج : مَرَكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ .</p>
---	---

- (١) ليس هنا تفعلا ، كما قد يبدو ، وإنما هو « فوعَلَ » . والتاء فيه مبدلة من الواو ، كما ذكر سيويه .  
(٢) هو جرير يهجو البيت ( ديوان جرير / ٩٢ ) .  
(٣) الضعوات : جمع ضعه ، لقب معروف ( اللسان : ضما )  
(٤) ويروي كذلك : دوجا ( اللسان / دلج ) .  
(٥) السرب : بيت في الأرض . وعبارة الصحاح : « التولج : السراب » وهو تصحيف .  
(٦) أهمله الجوهري ، وورد في القاموس وغيره .  
(٧) أهمله الجوهري ، وورد في القاموس وغيره .  
(٨) في اللسان : وقال لمنظِّل : المال في كلام العرب أن الطعام هو البر خاصة .  
(٩) الإثب : ثوب أو برد يشق في وسطه ، فطلقه المرأة في عنقها ، من غيركم ولاجيب ( صحاح ) . وعبارة  
الصحاح : الشوذَر : الملقفة ( ثغر ) .  
(١٠) في التهذيب ( ٣٣٤/١١ ) والصحاح واللسان بدون نسبة .  
(١١) في حاشية الأصل : يصف رجلا متفرقا الثياب من سفر أو غيره .  
(١٢) القائل هو أمية بن أبي عايد الملل ، كما ورد في تهذيب اللغة ( ١٧٨/١٠ ) واللسان .  
(١٣) زيادة من (ق) . وفي حاشية الأصل : « يصف حمارا جلله غبار من أرجل الأتْن . وفيها : الحمصة مستعارة  
في الحمار ، وهي الفرس » .  
(١٤) شرح أشعار الهذليين / ٥٠٥ . وتامه :  
يحامى الحقيق إذا ما احتدم من حمحم في كوثر كالجلال  
ويروي البيت « يحامى الحقيق » ... ( التهذيب ) كما يروي : حمحم في .. ( اللسان )

والسَّوْحَقُ : الطَّوِيلُ .	والكَوْثَرُ : نَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ .
والسَّوْدَقُ : الصَّغِيرُ .	وَهَوَّيَرُ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . <sup>(١)</sup>
والسَّوْهَقُ <sup>(٥)</sup> : مِثْلُ السَّوْحَقِ <sup>(٦)</sup> .	(س) الْقَوْنَسُ : مُقَدِّمُ الْبَيْتِ <sup>(٢)</sup> .
وَيُقَالُ : حَدِيثٌ طَوِيلٌ الْعَوَلَقُ ،	وَمُقَدِّمُ رَأْسِ الْقَرَسِ .
أَيُّ : طَوِيلُ الذَّنْبِ .	(ط) السَّوْحَطُ : ضَرْبٌ مِنْ أَشْجَارِ
وَالْعَوَقُ : الْخُطَّافُ الْجَبَلِيُّ .	الْجِبَالِ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْقَيْيُ .
وَالْعَوَقُ : اللَّازِرُودُ .	(ع) [بَوَزَعُ : رَمْلَةٌ مِنْ رِمَالِ بَنِي سَعْدِ .
(ك) الْحَوْتَكُ : الْقَصِيرُ .	وَهُوَ اسْمُ امْرَأَةٍ] <sup>(٣)</sup> .
وَالْعَوَلَكُ : عِرْقٌ فِي رِجْلِ النَّاقَةِ .	الْخَوَلُجُ : الْجُبْنِيُّ ، قَالَ جَرِيرُ :
(ل) الْجَوَزَلُ : فَرْخُ الطَّائِرِ . وَالْجَوَزَلُ :	* ... وَفِي الْفَوَادِ الْخَوَلُجُ <sup>(٤)</sup> * .
السَّمُّ . وَالْجَوَزَلُ : الشَّابُّ .	(ق) هُوَ الْجَوْتَقُ ، وَهُوَ : شَبَّهَ الْحِصْنَ .
وَالْحَوَقُلُ : الشَّيْخُ إِذَا فُتِرَ عَنِ الْجِمَاعِ .	وَاللَّوْرُقُ : مِكَيَالٌ لِلشَّرَابِ .
وَحَوَّلُ : اسْمُ مَوْضِعٍ .	وَذَوَلَقُ اللِّسَانِ : طَرَفُهُ .
وَالْعَوَكَلُ ، مِنَ النِّسَاءِ : الْحَقَاءُ .	وَزَوْنَقُ كُلِّ شَيْءٍ : أَوَّلُهُ . وَرَوْنَقُ
وَالْكَوْنَلُ : ذَنْبُ السَّفِينَةِ .	السَّيْفِ : مَأْوُهُ .
	وَالزَّوْرَقُ : ضَرْبٌ مِنَ السُّفُنِ .

(١) لم ترد العبارة في الصحاح ، وفيه أن الموير : الفرد الكثير الشعر . وفي اللسان : الموير : الفهد .

(٢) عبارة الصحاح : «أعل البيضة من الحديد» .

(٣) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(٤) تمامه كما في اللسان : .

لايمبئك أن ترى لمياع جلد الرجال وفي الفوائد الخولج

ورواية ديوانه (ص ٣٤٤) : «ففي القلوب الخولج»

(٥) وردت في الصحاح «سهوق» بتقديم الهاء . ووردت السهوق والسووق كلتاها في اللسان .

(٦) بدلها في (ق) : «والسوحق» : مثل السوحق « ولم أجدها بالشين فيما تحت يدي من معاجم .

فَوَعَلَة

١٧٩ - ومن الهاء

(ج) الهَوَيْجَة <sup>(١)</sup> : المتطامن من الأرض.

(د) يُقَال : تَرَكْتُهُمْ فِي عَوْمَرَة ، أَى :  
فِي صَبَاح وَجَلْبَة .

(ع) خَوْتَمَة : من أسماء الرجال ، يُقَال  
فِي الْمَثَل : « أَشَامُ مِنْ خَوْتَمَة » <sup>(٢)</sup> .

[ وَزَوْبَعَة : رَئِيسٌ مِنْ رُؤَسَاءِ الْجِنِّ .  
وَالزَّوْبَعَة : الإِعْصَار ، وَهِيَ رِيحٌ  
تُثِيرُ التُّرَابَ حَتَّى تَرْفَعَهُ إِلَى الْهَوَاءِ ]  
وَصَوْقَعَة الثَّرِيد : وَقْبَتُهُ .

وَهِيَ الصَّوْمَعَة .

وَالضَّوْمَكَة : الْأَحْمَقُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ  
الثَّقِيلِ .

وَالنَّوْفَل : الْبَحْر ، وَيُشَبِّه بِهِ الرَّجُلُ  
الْجَوَادُّ ، فَيُقَال : هُوَ نَوْفَلٌ . وَنَوْفَلٌ :  
مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

وَالهَوَجَل ، مِنَ الْإِبِل : مِثْلُ الْهَوَجَاءِ .  
وَالهَوَجَل ، مِنَ الْأَرْضِ : الَّتِي لَا مَعَالِمَ  
بِهَا .

(م) الرُّوْتَم : الرَّثَم .

وَالرُّوْتَم <sup>(١)</sup> : اللَّوْحُ الَّذِي يُخْتَمُ بِهِ  
الْبَيَادِر .

وَالْعَوَزَم ، مِنَ النُّوقِ : الْهَرَمَة .

(ن) الْجَوْشَن : الصُّدْرُ . وَالْجَوْشَن :  
الذَّرْعُ .

وَهُوَ الرُّوْشَن <sup>(٢)</sup> .

وَهُوَ الْكَوْدَن <sup>(٣)</sup> .

\*\*\*

(١) هِيَ بِالسِّنِّ وَالشَّيْنِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ .

(٢) الرُّوشَن : الْكُوَّةُ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ .

(٣) الْكَوْدَن : الْبَرْخُونُ يَوْكُفُ ، وَيُشَبِّهُ بِهِ الْهَلِيدُ .

(٤) أَهْلُهَا الصَّحَاحُ ، وَوَرَدَتْ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « شَوْنُهُ أَنَّهُ دَلَّ عَلَى أَهْلِهِ حَتَّى قَتَلُوا » . وَفِي الْمُسْتَقْصَى (١٨١/١) : « مَاتَ أَبُوهُ يَوْمَ  
مَلَقَتْ أُمُّهُ ، وَأُمُّهُ يَوْمَ وَضَعَتْهُ ، وَأَخْتُهُ يَوْمَ ظَلَمَ ، وَأَخُوهُ يَوْمَ احْتَلَمَ ، وَعَمَّهُ يَوْمَ تَزَوَّجَ » . وَانْظُرْ مَجْمَعَ الْأَمْثَالِ  
(٢٦/١) وَمَا يَهْدِيهَا .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(ل) الحَوْجَلَة : قارورة صغيرة واسعة

الرَّأْس ، قال العجَّاج<sup>(١)</sup> :

• كَانَ عَيْنَيْهِ مِنَ الْغُورِ •

• قَلَّتَانِ أَوْ حَوْجَلَتَا قَارُورٍ<sup>(٢)</sup> •

وهي حَوْصَلَةُ الطَّائِرِ .

والحَوْقَلَة : الْغُرْمُولُ اللَّيِّنُ .

وَالسُّومَلَة : الْفِنْجَانَة<sup>(٣)</sup> الصَّغِيرَة .

وَالْعَوَكَلَة : الرَّمْلَة الْعَظِيمَة .

وَالنُّوْقَلَة : الْمِمْلَحَة .

• • •

فَوْعَلَى

١٨٠ - ومن المنسوب

(ع) اللُّوْذَيْعِيُّ : الْحَدِيدُ الْفُؤَادِ .

فَيْعَل

١٨١ - ومن الياء<sup>(٤)</sup>

(ب) التَّيْرَبُ : التُّرَابُ<sup>(٥)</sup> .

وَزَيْذَبُ : من أسماء النساء .

ويُقَال : يَوْمٌ صَيْهَبٌ ، أَيْ :

شَلِيدُ الْحَرِّ . وَالصَّيْهَبُ : الْحِجَارَة<sup>(٦)</sup> .

وَالْعَيْهَبُ : الْبَلِيدُ عَنْ طَلَبٍ وَثَرِهِ ،

قال الشَّوَيْمِرُ<sup>(٧)</sup> :

قَنْلْتُ بِهِ ثَأْرِي وَأَدْرَكْتُ ثُؤْرِي

إِذَا مَا تَنَامَى دَخَلَهُ كُلُّ عَيْهَبٍ<sup>(٨)</sup>

وَالْفَيْهَبُ : الظُّلْمَة .

(١) في حاشية الأصل : « يصف بعبارة غارت عينا من طول السهر والحزال الذي أصابه منه » .

(٢) قال الصاغاني : وهو إنشاء غتل والرواية :

كَانَ عَيْنَيْهِ مِنَ الْغُورِ بعد الإتيان وهرق الغرور

قَلَّتَانِ فِي لَحْدِي صَفَا مَنَقُورِ صفران أو حوَجَلتا قارور

وهو في ديوان العجَّاج / ٢٢٦ و ٢٢٧ رواية « أَذْكَ أَمْ حَوْجَلَتَا . . »

(٣) في تاج العروس : « الْفِنْجَانَة : لَفْظَة مَوْلَدَة أَصْلُهَا فَلْجَانَة » (سمل) .

(٤) حوته في (ق) : « وما ألحق بالرياحي يباء بعد القاء فجاء على فَيْعَل » .

(٥) لم ترد الصَّيْهَبُ في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .

(٦) قال ابن بري : « الشَّوَيْمِرُ هذا هو : محمد بن حمران الحنفي ، وهو أحد من سمي عمدا في الجاهلية .

وليس هو الشَّوَيْمِرُ الحنفي ، والشَّوَيْمِرُ الحنفي اسمه هانئ بن توبة الشيباني » .

(٧) في حاشية الأصل : « به ، أَيْ : بالسيف ، وثُؤْرِي مصدر : ثَارَ » . وفيها : « رواية الأصمعي :

قَلَّتْ بِهِ ثَأْرِي . وهذه الرواية هي رواية (ط) ورواية الصحاح واللسان : « حَلَّتْ بِهَا وَتَرَى ..... »

(ح) الصَّيْدَحُ : القَرَسُ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ . وَصَيْدَحُ : اسمُ ناقةٍ ذى الرُّمَّةِ .	والنَّيْرَبُ : الشَّرُّ والنَّمِيمَةُ ، وقال <sup>(١)</sup> : ولستُ بذي نَيْرَبٍ في الصَّدِيقِ
(د) الصَّيْهَدُ : السَّرَّابُ الجَارِي .	ومَناعَ خَيْرٍ وسَبَّابَهَا <sup>(٢)</sup> .
(ر) هو بَيِّنْدَرُ الطَّعَامِ <sup>(٧)</sup> .	والنَّيْسَبُ : الطَّرِيقُ المُسْتَقِيمُ ، وقال <sup>(٣)</sup> :
وَبَيَزَرُ القَصَّارِ : الذي يَدُقُّ به .	* عَيْنًا تَرَى النَّاسَ اليَها نَيْسَبًا <sup>(٤)</sup> * والهَيْدَبُ : العَيَّى الثَّقِيلُ .
والجَيِّنَرُ : القَصِيرُ <sup>(٨)</sup> .	(ج) السَّيْهَجُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ .
وَحَيْبَرُ : اسمُ مَوْضِعٍ .	والفَيْهَجُ : الخَمْرُ <sup>(٥)</sup> .
والضَّيْطَرُ : العَظِيمُ <sup>(٩)</sup> .	ويقال : أَقْبَلَتِ الوَحْشُ نَيْرَجًا ، أَيَ : رَكْضًا <sup>(٦)</sup> .
والعَيْتَرُ : الأَثَرُ .	
والغَيْدَرُ <sup>(١٠)</sup> : الرَّمَادُ .	

(١) هو علي بن خزامي ، كما في اللسان .

(٢) في حاشية الأصل : « أي لست بنام في أصمقائي ولا بيخيل » ولا بسباب المشيرة . ونصب مناع على نومه حلف الباء في أول الكلام .

وضبط في (ط) : يكسر مناع وكذا سبابها ، وكلاهما صواب من جهة النحر ، ولكن القافية تأباه لأن الأبيات كلها تنتهي بياء مفتوحة . وقال ابن بري : صواب إنشاده :

ولست بذي نيرب في الكلام ومناع قومي وسبابها

(٣) في حاشية الأصل : « يصف عين ماء بالقرارة . والقائل هو دكين بن رجاء الفقيمي ، كما ورد في اللسان .

(٤) وكذلك الرواية في الصحاح ، قال ابن بري : « والذي في رجزه :

\* ملكا ترى الناس إليه نيسبا \*

(٥) وكذلك : ما تكال به الخمر (صحاح) .

(٦) لم ترد في الصحاح ، ووردت في القاموس وغيره .

(٧) عبارة الصحاح : « اليدر : الموضع الذي يداس فيه الطعام » . والمراد بالطعام البر كما في اللسان .

(٨) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٩) عبارة الصحاح : « الرجل الفسغم الذي لا غناء عنده » .

(١٠) لم ترد الكلمة في الصحاح . وفي اللسان أن الفيدة : الشر ، ولم أجده بمعنى الرماد فيما تحت يدي من معاجم



<p>(ق) يُقَال : فَرَسٌ خَيْفَقٌ ، أَى : سريعة جداً . وفلاةٌ خَيْفَقٌ ، أَى : واسعةٌ يخفق فيها السراب . والدَيْسَقُ : اسمُ الحَوْضِ المَلَانِ . ويُقَال : شَبَابٌ غَيْدَنٌ ، أَى : ناعم . والفَيْتَقُ : النُّجَارُ . والفَيْلَقُ : الكَتِيبَةُ . وهو نَيْفَقُ السَّرَاوِيلِ <sup>(٦)</sup> . (ك) السَّيْهَكُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ [الهَيُوبُ] <sup>(٧)</sup> . والنَّيْزَكُ : نَحْوُ مِنَ المِزْرَاقِ <sup>(٨)</sup> . (ل) الثَّيْنَلُ : الوَعِلُ <sup>(٩)</sup> . وهو الحَيْصَلُ <sup>(١٠)</sup> .</p>	<p>وهو قَيْلَرٌ <sup>(١)</sup> بن إسماعيل [ النبي عليه السلام ] ، وهو أبو العَرَبِ . وَقَيْصَرٌ : مَلِكُ الرُّومِ . والهَيْشَرُ : شَجَرٌ ، وقال <sup>(٣)</sup> . ..... .. أو هَيْشَرٌ سُلُبٌ <sup>(٤)</sup> . (س) بَيْهَسٌ : من أسماء الرجال . وأصله الأسدُ . (ع) المَيْلَعُ ، من النُّوقِ : السَّرِيعَةُ . (ف) يُقَال : جملٌ خَيْطَفٌ <sup>(٥)</sup> كَأَنَّهُ يخطف في مَشْيِهِ عُنُقَهُ ، أَى : يجتلبه . والصَّيْرَفُ : المتصرفُ في الأمور .</p>
---	--

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح . وفي التهذيب والقاموس : قَيْلَرٌ .

(٢) زيادة من (ط) .

(٣) هو ذو الرمة كما ورد في الصحاح ، وتماه كما في ديوانه / ٣٥ :

كَأَن أَهْنَاهَا كِرَاثٌ سَائِقَةٌ طَارَتْ لِفَاقِهِ أَوْ هَيْشَرٌ سَلْبٌ

(السائقة : الرملة المستطيلة) .

(٤) في حاشية الأصل : « سلب : جمع سلوب ، وهو الطويل الساقط الورق . شبه أعتاق النعام بهيشر هذه صفة » .

(٥) وكذا في القاموس واللسان . وفي الصحاح خليف - بوزن فعيل - لم أجده في غيره ، ولعله تصحيف .

(٦) وهو الموضع المتسع منها (صحاح) .

(٧) زيادة من (ق) .

(٨) وهو الرمح القصير (الصحاح : زرق - نزل) .

(٩) في الصحاح : الوعل المن .

(١٠) الحصيل : الباذنجان ، كما ورد في القاموس . ولم ترد الكلمة في الصحاح ، وفيه « الحصيل » بتقديم الصاد على الياء ، وفسرها بأنها نبت . وفي اللسان : « الحصيل - يفتح الحاء وسكون الصاد - : ضرب من الثبات ، حكاه ابن دريد من الحرمازي ، قال : ولأدري ما صحت » .

والهَيْكَلُ ، من الخَيْلِ : الطَّوِيلُ  
[ الضَّخْمُ <sup>(٧)</sup> ] . والهَيْكَلُ : بيت  
النَّصَارَى .  
(م) هو بَيْرَم النُّجَّار <sup>(٨)</sup> .  
والْبَيْلَمُ : [ غلاف القطن <sup>(٩)</sup> ] .  
والدَّيْسَمُ : وَلَدُ الدُّبِّ <sup>(١٠)</sup> .  
والدَّيْلَمُ : جيل من الناس . والدَّيْلَمُ :  
الجماعة من الناس . والدَّيْلَمُ :  
مجتمع النمل والقرذان عند أعقار  
الحياض وأعطان الإبل .  
والشَّيْظَمُ : الطَّوِيلُ .  
والشَّيْهَمُ : الذَّكَرُ من القنَافِدِ ،  
قال الأعشى :  
لَتَرْتَحِلُنَّ مِنِّي عَلَى ظَهْرِ شَيْهَمٍ <sup>(١١)</sup> .

والخَيْطَلُ : السُّنُورُ .  
والخَيْعَلُ : القَيْيِصُ لَا كُتْمَى لَهُ <sup>(١)</sup> .  
وهو الصَّيْقَلُ <sup>(٢)</sup> .  
والضَّيْكَالُ : الرَّجُلُ الثَّرِيانُ <sup>(٣)</sup> .  
والنَّيْطَلُ ، من النساء : الطَّوِيلَةُ  
العُنُقُ . وكذلك من النُّوقِ .  
والنَّيْهَلُ ، من النُّوقِ : السَّرِيعَةُ .  
والنَّيْطَلُ : الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَعَفِّ .  
والنَّيْصَلُ : الْقَضَاءُ بَيْنَ الْحَقِّ  
وَالْبَاطِلِ .  
وَالنَّيْطَلُ : الدَّلْوُ ، وَقَالَ <sup>(٤)</sup> :  
• نَاهَيْتُهُمْ بَنِيَّ طَلَّ جَرَوْفٍ <sup>(٥)</sup> •  
وَالْهَيْفَظِلُ : الْجَمَاعَةُ يُغْزَى <sup>(٦)</sup> بِهِمْ  
لِيَسْمُوا بِالْكَثِيرِ .

- (١) في الصحاح : « وَإِنَّمَا أَسْقَطْتُ النَّونَ مِنْ كَيْفِ لِلإِضَافَةِ لِأَنَّ اللَّامَ كَالْمَقْصَةِ لَا يَمْتَدُّ بِهَا فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ ،  
كَقَوْلِهِمْ : لَا أَبَاكَ ، وَأَصْلُهُ لَا أَبَاكَ » .  
(٢) هو صانع السيوف ، كما في الصحاح ، أو شحاذ السيوف وجلاؤها ، كما في القاموس .  
(٣) زاد الجوهري : « مِنْ الْفَقْرِ » .  
(٤) الصحاح والمان يحران نسبة ، ويحدده :  
• يَمْلِكُ عِزْرَ مَنْ مَسُوكِ الرِّيفِ •  
(٥) في حاشية الأصل : « أَيْ اتَّهَمْتُ مَعَهُمُ الْمَاءَ بِدَلْوٍ هَذِهِ صِفَتُهَا » .  
(٦) عبارة الصحاح والقاموس : « الْهَيْفَظِلُ : الْجَمْعُ الْكَثِيرُ » .  
(٧) زيادة من (ط) و(ق) ، وهي في الصحاح .  
(٨) في القاموس أن « الْبَيْرَمُ : الْعِطَّةُ ، أَوْ عِطْلَةُ النُّجَّارِ خَاصَّةً » .  
(٩) زيادة من (ق) ، والذي في القاموس : « قِطْنُ الْبَرْدِيِّ ، وَيُرْمِ النُّجَّارِ ، وَجُوزُ الْقِطْنِ ... » .  
(١٠) في الصحاح : « وَقُلْتُ لِأَبِي الْفَوْثِ : يُقَالُ : إِنَّهُ وَلَدُ الدُّبِّ مِنَ الْكَلْبَةِ ، فَقَالَ : مَا هُوَ إِلَّا وَلَدُ الدُّبِّ » .  
(١١) صدره - كما في الصحاح وديوان الأعشى ١٨٣ - هو :  
• لَتَنَ جِدَ أَسَابِيقَ الْمَدَاوِرِ يَهْتِنَا •

وَالصَّيْرَمُ : الوجبة <sup>(١)</sup> .

وَالصَّيْلَمُ : الداهية .

وَالضَّيْثَمُ <sup>(٢)</sup> : الأسد .

وَالضَّيْغَمُ مثله .

وَالضَّيْلَمُ : البثر الكثيرة الماء .

وَضَيْهَمُ : اسم موضع ، وَالضَّيْهَمُ ،

من التوق : السريعة .

وَالضَّيْلَمُ : المرأة الحسناء . وَالضَّيْلَمُ :

الدُّكْرُ من السلاحف .

وَالضَّيْلَمُ ، من الرجال : العَظِيمُ ،

وقال <sup>(٣)</sup> :

وَيَخْمِي الْمُضَافَ إِذَا مَادَعَا

إِذَا فَرَّ ذُو اللَّمَّةِ الضَّيْلَمُ

وَالضَّيْثَمُ : فَرْخُ الْعُقَابِ . وَالضَّيْثَمُ :

من أسماء الرجال .

وَالضَّيْثَمُ : الأسد .

(ن) الضَّيْثَنُ : اسمٌ من أسماء الثعلب .

وَالضَّيْثَنُ : الذي يَجِيءُ مع الضيف ،

لوهو في الأصل فَعْلَنٌ من الضَّيْفِ <sup>(٤)</sup> .

وَالضَّيْجَنُ : الطاجن ، وكلاهما

مُوَلَّدٌ <sup>(٥)</sup> .

وهو الضَّيْجَنُ <sup>(٦)</sup> .

• • •

فَيْعَلَةٌ

١٨٢ - ومن الهاء

(ب) يقال : أَقْبِلْ عَلَى خَيْدَبَتِكَ ، أى :

أَمْرُكَ الْأَوَّلِ .

(١) في حاشية الأصل : « الأكلة في يوم وليلة مرة » .

(٢) في الصحاح : « وفي أصحاب الاشتقاق من يقول هو الضَّيْثَمُ بالباء ، وهو من الضَّيْثِ ، وهو القبيض ، والميم زائدة » .

(٣) القائل هو يربق الهذلي ، كما في الصحاح . وهو في ديوان المهديين (٥٧/٢) برواية :

يُضَلَبُ بِالسِّيفِ أَقْرَانَهُ إِذَا فَرَّ ذُو اللَّمَّةِ الضَّيْلَمُ

ويروي : « كما فرق الله الضَّيْلَمُ » والضَّيْلَمُ - في هذه الرواية - هو : المشط .

(٤) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(٥) في (س) : « وكلاهما معرب » ومثلها في الصحاح والقاموس واللسان والتلخيص (٦٣٣/١٠) ،

(٦) في الصحاح : الضَّيْجَنُ ، السذاب ، ومثله في القاموس . ولم ترد « سذب » في الصحاح لكن وردت في القاموس ،

وفيها : « السذاب : الضَّيْجَنُ ، وهو بقل معروف » .

(ر) الحَيْدَرَةُ : الأسد، قال عليٌّ - رضوانُ الله عليه - <sup>(١)</sup> :

\* أنا الذي سَمَّيْنِي أُمِّي حَيْدَرَةً <sup>(٢)</sup> .  
والغَيْرَةُ : الكَثِيرُ من الناس <sup>(٣)</sup> .

(ع) الْخَيْضَةُ : غبار المعركة ، ويُقال :  
هي البَيْضَةُ ، قال لَبِيدٌ :

\* والضاربون الهامَ تحتَ الْخَيْضَةِ <sup>(٤)</sup> \*

(ل) الْغَيْطَلَةُ : وَلَدُ البقرة . والغَيْطَلَةُ :  
جَلَبَةُ القَوْمِ .

والْفَيْشَلَةُ : رأسُ الذَّكَرِ .  
والْمَيْشَلَةُ <sup>(٥)</sup> ، من الإِبِلِ ، وغيرها :  
ما اغْتَضَبَ <sup>(٦)</sup> .

والْمَيْضَلَةُ : الجماعةُ من الناس <sup>(٧)</sup> .  
\* \* \*

فَيْعَلِيٌّ

١٨٣ - ومن المنسوب

(ر) الْقَيْسَرِيُّ <sup>(٨)</sup> : الضَّخْمُ الشَّدِيدُ النَّيِّعِ .

(ف) هو الصَّيْرَفِيُّ .  
\* \* \*

(١) في التهذيب (٤١٠/٤) : قال أبو العباس أحمد بن يحيى : « لم يختلف الرواة في أن هذه الأبيات لعل ابن أبي طالب رضي الله عنه » .

(٢) أدب الكاتب (ص ٥٧) ورواية اللسان « الهيدة » والبيت من شواهد النحاة ، حل أنه يجوز أن يقال : « سَمَّيْنِي » والأكثر « سَمَّيْتُهُ » وهل هذا قبيح أو مستساغ ؟ خلاف بين النحاة ( غزاة الادب ٥٢٣/٢ ) . وهويت من رجز قاله على يوم خيبر . وغير الرجز وتكملته في الخزانة ، وبعضه في اللسان والتهذيب .

(٣) خص الجوهري والفيروزيادي الثيرة بسفلة الناس أو الجماعة المختلطة .

(٤) ديوان لبيد / ٣٤٢ والصاحح ، واللسان وذكر ابن منظور خلافا في تفسير كلمة خيضة . هو في التهذيب ( ١٥٥/١ ) برواية « فوق الخيضة » وفضل ابن فارس في تفسير الخيضة أحد معنيين ، إما التضاف الصوت في الحرب وغيرها ، وإما معركة القتال ، وردها إلى المعنيين الأصليين للمادة ، وهما جنس من الصوت ، وتطامن في الشيء . ورد تفسيرها بالغباء قالوا : إنه ليس بشيء ، لأنه لا قياس له ( المقائيس ١٨٩/٢ - ١٩١ ) .

(٥) وردت في الصحاح : المشيلة واستشهد عليها بقوله :

وكل هشيلة مادمت حيا على محرم الا الجمال

ووردت حل فيلة كذلك في لسان العرب والقاموس المحيط . ونقل ابن منظور عن ابن سيده عن كراع مثل ذلك .

ونص الأزهري في التهذيب ( ٨٤/٦ ) على أن المشيلة تصحيف فقال مانعه : « وأقرأني الإيادي عن شمر لأبي عبيد ، عن الأحمر قال : المشيلة من الإبل وغيرها : ما اعتصب .. قلت : وهذا حرف وقع فيه الخطأ من جهتين ، إحداهما في نفس الكلمة ، والأخرى في تفسيرها . والصواب المشيلة حل فيلة من الإبل وغيرها ما اعتصب لاما اعتصب ... وأما المشيلة حل فيلة فإن شمرًا وغيره قالوا : هي الناقة المسنة السمينة » .

(٦) في (ق) : « ما اعتصب » - بالعين ، وانظر الحاشية السابقة .

(٧) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وورد فيه : « المشيلة من النساء : الضخمة النصف ، ومن النوق : الفزيرة . والميضة : أصوات الناس » . وفي التهذيب ( ١٩٩-٦ ) مثل هذا وأضاف : « الميضل : جماعة متسلحة أمرهم واحد في الحرب ، فإذا جعل اسما قيل : ميضلة » .

(٨) هذه رواية (ط) وهي الموجودة في المااجم . وفي سائر النسخ بالصاد .

## فَيْعَلِيَّةٌ

١٨٤- ومن الهاء

(ر) الصَّيْعَرِيَّةُ : اعتراضٌ في السَّيْرِ .  
والصَّيْعَرِيَّةُ : سِمَةٌ في عُنُقِ البعير <sup>(١)</sup>

## فَعُولٌ

١٨٥- وما أَلْحَقَ بالرباعي بواو

بعد العين فجاء على فَعُولٌ

(ج) الزَّرْوُوحُ : الرابِية <sup>(٢)</sup> القصيرة .

(ر) الحَشَوْرُ : العَظِيمُ البَطْنُ .

والقَسْوَرُ : تَبَّتْ .

(س) اللِّغْوَسُ : الخَفِيفُ في الأَكْلِ

وغيره . ومنه قيل للدُّبِّ : لَغْوَسٌ <sup>(٣)</sup> .

(ش) الجَحْوَشُ : الشابُّ الذي قد طُرِّشَ رُبُّهُ <sup>(٤)</sup> .

(ق) البَرَّوقُ : تَبَّتْ ضَعِيفٌ .

والسَّهْوَقُ : الطَّوِيلُ .

والعَزَّوقُ <sup>(٥)</sup> : شجرٌ يُصْبَغُ به .

(ل) الجَلَّوَلُ : النهرُ الصغيرُ .

والجَرَّوَلُ : الحِجَارَةُ . وجَرَّوَلٌ :

اسم الحُطَيْثَةِ الشاعرِ .

\*\*\*

## فَعُولَةٌ

١٨٦- ومن الهاء

(ر) الحَزَّوَرَةُ : واحدة الحَزَاوِرِ ، وهي

الروابي الصُّغَارُ .

والقَسْوَرَةُ : الأسدُ ، ويُقال : هم

الرُّمَاءُ <sup>(٦)</sup> .

\*\*\*

(١) عقب الفيروز أباذي على هذه العبارة بقوله : « الصيمرية : سمّة في عنق الناقة للبعير » وهذا صحيح ، فقد

جاء قديماً على المسيب بن طلس قوله :

وقد أتتني المهم عند استنصاره بنجاح عليه الصيمرية مكنم

وحينما سمع طرفه بن العبد البيت ضحك منه وقال : استنوق الجمل (انظر الموازنة للأمل/ ٣٢ والموشح لمرزبان/ ٧٦)

(٢) هذه رواية (ق) وهي الموجودة في المعاجم . وفي سائر النسخ «الرابية» .

(٣) وروت الكلمتان بالعين في الصحاح ، ولم تردا بالعين . وهما بالعين والفتن في القاموس واللسان . في هامش

الصحاح عن إحدى نسخة : « قال أبو سهل : المعروف بالفتن المعجمة في الرجل وفي الذئب . وقد قالوا في الذئب : لموس

يعين غير معجمة ، والأشهر بالفتن المعجمة »

(٤) بعله في (ق) : « والقشوش : الشيخ الكبير » وهي ليست في الصحاح ، لكنها في القاموس المحيط .

(٥) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في اللسان ، وعبارة القاموس فيه : « والعزوق - كجروك - : حمل الفستق

في السنة التي لا ينمقد له ، وهو دهاج .. »

(٦) يشير إلى مقاله المفسرون في قوله تعالى : « فرت من قسورة » .

فَعَوَى

١٨٧ - ومن المنسوب

(ر) الجهوري: العظيم في مَرَاة العين<sup>(١)</sup>.

فَعَّلَ وَفَعَّلَ

١٨٨ - باب فَعَّلَ بضم الفاء

وفتح اللام فَعَّلَ وَفَعَّلَ<sup>(٢)</sup>

(ب) هو الجُنْدَب<sup>(٣)</sup>.

والجُنْطَب<sup>(٤)</sup>: ذَكَرُ الخَنَافِس<sup>(٥)</sup>.

والطُّحْلَب: لغة في الطُّحْلَب.

(ذ) هو القُنْقَلَد<sup>(٦)</sup>.

(ر) هو العُنْصَر<sup>(٧)</sup>.

وَعُنْدَر: من أسماء الرجال.

(ع) هو البُرْقَع<sup>(٨)</sup>.

(ل) هو العُنْصَل<sup>(٩)</sup>.

(م) هو الجُشْعَم، قال الفراء: الفُتْحُ في الجُشْعَم<sup>(١٠)</sup> هو الأَفْصَح.

فَعَّلَ وَفَعَّلَ

١٨٩ - وما ضُمَّت اللام منه

(ب) الجُنْدَب<sup>(١١)</sup>، من الرجال: النبيل<sup>(١٢)</sup>. والجُنْدَب: دابة مثل

الحرياء.

والجُنْدَب: أصغر من الصدى.

والجُنْطَب: ذكر الجراد.

والخُرْشَب<sup>(١٣)</sup>: من أسماء الرجال.

وهو طحْلَب الماء.

(١) ويقال: رجل جهوري الصوت، أي: عالي الصوت.

(٢) آخر هذا الباب في (ط) و(ق) و(س) إل ما بعد الباب التالي وفرعيه (وما جاء بالهاء - ومن المنسوب)، ووضعه تحت عنوان: وما فتح الحرف الثالث منه من هذا الباب وضم أوله.

(٣) في اللسان أن الجندب: ذكر الجراد، أو طائر أصغر من الصدى، أو الصغير من الجراد، أو ضرب من الجراد. وروى اللفظ بضم الدال كذلك:

(٤) لونه زائدة عند سيوبه لأنه لم يثبت فعلا - بالفتح - وأصلية عند الأعفش، لأنه أثبت (السان).

(٥) يمد في (ط): هذا وحدة فيه لغة واحدة. ووردت الرواية بالضم في الصحاح واللسان وغيرهما.

(٦) ذكر في (ق) أنه لغة في القنقذ. (٧) المنصر - بضم الصاد وفتحها - الأصل والحسب.

(٨) بضم القاف وفتحها، كما في الصحاح.

(٩) بضم الصاد وفتحها، كما في الصحاح. ومثناه البصل البري.

(١٠) الذي في الصحاح واللسان والقاموس «الجشعم» بتقديم العين حل الشين، ولم يرد فيها الجشعم. والجشعم: الصغير البدين

القليل لحم الجسد أو المنتفخ الجنبين الغليظهما، أو القصير الغليظ مع شدة (السان) وهجاء الفراء وردت في الصحاح والسان بنص: «فتح الجيم والشين فيه أفصح»، وهي تحم تقديم العين حل الشين.

(١١) روى بضم الدال وفتحها، كما في اللسان وغيره.

(١٢) لم يرد هذا المعنى في الصحاح والقاموس واللسان والتأذيب. والموجود في المعاجم معنى الفسفاة وعظم الجسم

وانظر (التأذيب ٦٣٥/٧، والمقاييس ٥١١/١).

(١٣) لم يرد اللفظ في الصحاح، وهو في اللسان والقاموس وغيرهما.

والْعُنْطَبُ : مثل الحُنْطَبِ .

والْقَطْرُبُ : دَوْبِيَّةٌ <sup>(١)</sup> ، قال ابن

مسعود - كَرَّمَ اللهُ وجهه - :

« لا أعرفنَّ أحدكم جيفةً ليلٍ

قَطْرُبَ نهارٍ » . وقَطْرُبُ : لقب

أبي علي بن المُسَنِّير النُّحَوِيِّ <sup>(٢)</sup> .

(ث) الحُرْبُثُ : نَبْتُ . يُقال : أطيب

الغنمَ لَبَنًا ما أَكَلَ الحُرْبُثُ .

(ج) الحُنْفُجُ : من الصُّبِيانِ : الكثير

اللَّحْمِ .

والدَّمَلُجُ : بُرَّةٌ <sup>(٣)</sup> العَفْدُ <sup>(٤)</sup> .

والشُّمْرُجُ : الرَّقِيقُ من الثياب ،

قال ابن مُقْبِلٍ [يصفُ فرسًا] <sup>(٥)</sup> :

وَيُرْعَدُ إِرْعَادَ الهَجِينِ أَضَاعَهُ

غَدَاةَ الشَّمَالِ الشُّمْرُجُ الْمُتَنَصِّحُ <sup>(٦)</sup>

والشُّمْرُجُ : كل خياطة [غير <sup>(٧)</sup>]

مُؤَكَّدَةٌ .

والْعُسْلُجُ : الغُصْنُ .

(ح) القُرْزُوحُ : شَجَرٌ .

(د) البُرْجُدُ : كساءٌ مَخْطُوطٌ ضَخْمٌ يصلح

للخِيَابِ وغيره .

والْعُنْجُدُ : الزَّيْبُ .

والْفُرْهُدُ : الحَادِرُ الغليظُ .

(ذ) هو القَنْفُذُ .

(ر) البُحْثُرُ : القَصِيرُ . وبُحْثُرٌ : من

أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

والبُّهْثُرُ : القَصِيرُ .

ويُقال : هو على حُنْدَرٍ عَيْنِهِ :

إذا كان يَسْتَشْقِلُ مكانه .

(١) في الصحاح بدلها : طائر . وفي القاموس : ه القارة والذئب الأسط وذكر الفيلان وصغار الكلاب وطائر ودوية لاتستريح نهارها سعيًا .

(٢) في القاموس أنه لقب بذلك لأنه كان يذكّر إلى سيبيويه ، فكلمنا فتح بابَه وجده فقال : ماأنت إلا قطرب ليل .

(٣) البرة : كل حلقة من سوار وقرط وخلخال وما أشبهها ( صحاح ) .

(٤) في الصحاح والقاموس : « الدملج : المعقد » وفي اللسان : « المعقد من الخيل » .

(٥) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٦) ديوانه / ٣٦ والصحاح والتهذيب ( ١١ / ٢٣٩ ) . وفي اللسان : « يقول : هذا الفرس يرعد لحدته وذكاته كالرجل المجين . وذلك مما يملح به الخيل » .

(٧) زيادة من (س) يستقيم بها المعنى ، فالذي في كتب اللغة أن الشمرجة : الخياطة المتباعدة السينة ( راجع التهذيب ١١ / ٢٣٩ ، والجمهرة ٣ / ٣٢٣ والمقاييس ٣ / ٢٧٢ ، واللسان والقاموس ) .

والْعُرْفُط : شَجَرٌ <sup>(٥)</sup> .	وهو الْعُصْفَرُ .
(ع) هو الْبُرْقُع .	وَالْعُنْصُر : الْأَصْلُ .
وَالْجُرْشُع ، من الإبل : العَظِيم .	وَالْعُنْقَر : أَصْلُ الْبَرْدَى <sup>(١)</sup> .
وَالصُّنْتَع ، من الذَّعَام <sup>(٦)</sup> : الصُّلْبُ	وَالْكُنْدُر : الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ مِنْ شِدَّةٍ .
الرَّأْس ، قَالَ الطَّرِمَّاح <sup>(٧)</sup> :	وَالْكُنْدُر : اللَّبَانُ .
صُنْتَعُ الْحَاجِبِينَ <sup>(٨)</sup> خَرَطَهُ الْبَقْ	(ز) الْقُرْبُزُ : الْخَبُّ ، وَهُوَ مَعْرَبٌ .
لُ بَدِيئاً <sup>(٩)</sup> قَبْلَ اسْتِكَالِ الرِّيَاضِ <sup>(١٠)</sup>	(س) الْبُرْنُس : كِسَاءٌ <sup>(٢)</sup>
وَالْقَنْدُع <sup>(١١)</sup> : الدِّيُوثُ .	وَالسُّنْدُس : مَارَقٌ مِنَ الدِّيَبَاجِ .
(ف) الزَّخْرُف : الذَّهَبُ ، ثُمَّ يُشَبَّهُ بِهِ	(ش) الْكُنْدُش : دَوَاءٌ <sup>(٣)</sup> . وَالْكُنْدُش :
كُلُّ مُزَوَّرٍ مُمَوِّهٍ .	الْعَقَقَى <sup>(٤)</sup> .
وَالْكُرْسُف : الْقَطَنُ .	(ط) الْبُعْثُط : سُرَّةُ الْوَادِي .

- (١) جاء في ( ق ) بعده على فصل القاف : « والقشعر : القشاة » . ولم ترد في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .
- (٢) عبارة الصحاح : البرنس : قلنسوة طويلة ، وكان النساء يلبسونها في صدر الإسلام . وفي القاموس أنه يطلق أيضاً على كل ثوب رأسه منه ، دراعة كان أو جبة أو مطراً .
- (٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وقد ذكر القاموس أن « الدواء المعطس بالسين لبالشين ، أو أن الشين لنية مرذولة » .
- (٤) في الصحاح : العقق : طائر معروف .
- (٥) زاد في الصحاح : من الغشاء .
- (٦) في الصحاح : الطفام .
- (٧) الشاهد في الصحاح (صتغ) واللسان (صتغ) والتهديب (١٢/٢) .
- (٨) في التهديب امتشهاد بالبيت على أن الصتغ : الحمار الوحشي . ونقل ابن منظور عن ابن يري أن الصتغ في البيت من صفة غير تقدم ذكره في بيت قبله . وهذا صواب ؛ لأن البيت قبله :
- مثل غير الفلاة شاخص فاه طول كدم الغصى وطول العضاضن
- (جمهرة أشعار العرب ص/ ١٠٠٣) .
- (٩) وكذا في التهديب . ورواية الصحاح واللسان « بديا » ، وهي رواية (س) وجمهرة أشعار العرب (ص/ ١٠٠٣) .
- (١٠) في حاشية الأصل : « خراطه : أغمسه . والبدىء : الذي يخرج في أول ما يخرج . واستكالك الرِّيَاض : التفافها »
- (١١) في حاشية الأصل : « لنبل من القذع » ، وهو الفعش .



والقُصْلُ ، مثله .	(ق) البُخْتُقُ : البُرْقُع الصغير <sup>(١)</sup> .
وهو الكُنْبِلُ <sup>(٢)</sup>	والسُرْمُقُ : نَبْتُ .
(م) البُرْعُمُ : زهر النبت قبل أن	والفُنْدُقُ : الخان .
يَتَفَتَّحَ .	والنَمْرُقُ : الوِسَادَة .
والثُرْتُمُ : ما فَضَّلَ في الإناء من طعامٍ	(ك) السُنْبُكُ : طَرَفٌ مُقَدِّمُ الحافر .
أو أَدَمَ .	(ل) الجُنْبِلُ : القَدَحُ الذي تُحِثُ فلم
وجُرْتُمُ : حَيٌّ من العَرَبِ ، وهم	بِتَمِ عمله .
أَصْهَارُ إِسْمَاعِيلَ [ عليه السلام ] <sup>(٤)</sup> .	والْحُنْفُلُ <sup>(٣)</sup> : الثفل .
والجُعْشُمُ : القصيرُ الغليظُ مع شِدَّةٍ .	والْحُرْجُلُ : الطَّوِيلُ .
[ والشبرُمُ : القصيرُ ] <sup>(٥)</sup> . والشبرُمُ :	وسُنْبُلُ الزَّرْعِ : سَبْلُهُ .
صَرَبٌ من النبات <sup>(٦)</sup> .	والْعُدْمُلُ : القديم .
والقُرْطُمُ : حَبُّ العُصْفُرِ .	والعُنْبُلُ : البَطَرُ .
والكُرْكُمُ : الزَّعْفَرَانُ <sup>(٧)</sup> .	والعُنْصُلُ : البصلُ البرِّي .
(ن) هو بُرْتُنُ الكلبِ ، والبرائن من	والقُرْعُلُ : وَلَدُ الصَّبُعِ .
الكلبِ بمنزلة الأصابع من الإنسان .	وقُرْزُلُ : اسمُ فَرَسٍ كان لِطَقِيلَ بن
والبُلْسُنُ : العَدَسُ <sup>(٨)</sup> .	مالك . والقُرْزُلُ : اللَّيْمُ .
* * *	

(١) بعله في (ط) على فصل الزاي : « والزهلُق : السراج » . والذي في كتب اللغة بكسر الزاي واللام .

(٢) بالتاء والثاء ، كما في القاموس . ولم ترد في الصحاح .

(٣) لم ترد في الصحاح . وفي القاموس أنه الصلب الشديد . (٤) زيادة من (ط) .

(٥) زيادة من (ط) و(ق) وهي واردة بحاشية الأصل وبالصحاح .

(٦) في الصحاح : أنه حب شبيه بالحنص .

(٧) عبارة (ط) : « الكركم : أصل نبت ينبت من الأرض مثل الزنجبيل ، وهو أصفر . »

(٨) عبارة الصحاح : حب كالعَدَس وليس به . وقد جمع القاموس بين المعنيين فقال : « العَدَس ، وحب آخر يشبهه »

وذكر ابن منظور أن البلسن بمعنى العَدَس يمانية .

فُعْلَلَةٌ - وَفُعْلَلَةٌ

- ٥٠ -

فُعْلَلِيٌّ - مُفْعَلٌ

فُعْلَلَةٌ ، وَفُعْلَلَةٌ

١٩٠- ومما جاء بالهاء

(ب) يقال : ماعليه طُخْرِبَةٌ <sup>(١)</sup> ، أى :

شيء من لباس .

(ر) هى الكُزْبَرَةُ <sup>(٢)</sup> .

والكُغْبَرَةُ : واحدة الكعابر ، وهى

تجو من الزوان <sup>(٣)</sup> .

(ض) القُنْبُضَةُ ، من النساء : القصيرة .

(ط) الشُرْمُطَةُ : الطَّيْنُ الرُّطْبُ <sup>(٤)</sup> .

(ق) الشُّنْتَقَةُ <sup>(٥)</sup> : الغفارة .

والشُّمْرُقَةُ : وسادة . وقد تَكُونُ التى

تَلْبَسُ الرَّجُلُ <sup>(٦)</sup> .

(ل) البُهْضَةُ ، من النساء : القصيرة .

والشُّرْمَلَةُ : الشُّعْلَةُ <sup>(٧)</sup> .

والسُّنْبُلَةُ : أحد البروج .

والعُنْبَلَةُ : البَنَظَرُ .

(م) البُرْجُمَةُ : واحدة البراجم ، وهى

مفاصل الأصابع .

وجُلْهُمَةٌ : من أسياء الرجال .

فُعْلَلِيٌّ

١٩١- ومن المنسوب

(هـ) العُنْجِيُّ : ذو البَأْو <sup>(٨)</sup> .

• • •

مُفْعَلٌ

١٩٢- ومما يشبه بهذا الباب

وهو ثلاثى بضم الزيادة فى أوله

(ط) المُسْعَطُ .

(ل) المُنْعَلُ . وهو المُنْصَلُ .

(ن) المُدْهَنُ .

• • •

(١) معلقة الطاء والراء ، كما فى الصحاح .

(٢) وبفتح الباء كذلك ، كما فى الصحاح .

(٣) فى حاشية الأصل : « الزوان يهز ولا يهز ، ويقال بالكسر أيضا : والزوان : الذى يخاطب البر ، كما ورد فى الصحاح » .

(٤) قال الجوهري : « ولعل الميم زائدة » .

(٥) أهلها أبوهرى . وفى القاموس أنها الشبكة يعملون فيها القطن ، وزاد فى تاج العروس : « تكون على رأس المرأة تنى بها الخمار من السن » . وهذا هو معنى الغفارة .

(٦) عبارة الصحاح : « وربما سموا الطنفسة التى فوق الرجل تمرقة » .

(٧) يعنى أنى الثعالب .

(٨) فى الصحاح « البأو : الكبر والفخر » .

فِعْلِيلٌ وَفِنْعِيلٌ

مُفْعَلَةٌ مُفْعَلٌ (مكرر) فِعْلَلٌ - ٥١ -

مُفْعَلَةٌ

١٩٣- ومن الهاء

(ل) الْمُفْعَلَةُ .

فُعْلَمٌ

١٩٤- ومما ألحق بهذا الباب

بزيادة ميم في آخره

(م) السُّتْمُ : العظيم الاست .

والفُسْحُمُ : الواسع الصدر .

فُعْلَلٌ (مكرر)

١٩٥- ومن المكرر

(د) القَعْدُدُ ، وهو القريب الآباء إلى  
الجد الأكبر .

(ل) يُقَالُ : فلان دُخِلَ فلان ، أى : خاصته .

فِعْلَلٌ

١٩٦- باب فِعْلَلٌ

بكسر الفاء وفتح اللام

(ع) الهَيْلَعُ : الأَكُولُ ، وقال <sup>(١)</sup> :

\* فَشَحَا جَعَا فِلَهْ جُرَافٌ هَيْلَعٌ <sup>(٢)</sup> .

والهَجْرَعُ : الطَّوِيلُ .

(م) هو الدَّرَمُ .

\*\*\*

فِعْلِيلٌ وَفِنْعِيلٌ

١٩٧- باب فِعْلِيلٌ

بكسر الفاء واللام- وَفِنْعِيلٌ

(ب) الدَّغْلِبُ ، من التَّوَقُّ : السريعة .

(ج) الزُّبْرِجُ ، من السحاب : الرقيق .

والزُّعْنَجُ مثله ، ويُقال : هو

الزُّعْنَجُ بالفتح <sup>(٣)</sup> .

(د) الصُّمْرِدُ <sup>(٤)</sup> ، من التَّوَقُّ : القليلة

اللبين <sup>(٥)</sup> .

(ر) هي البِنْصِرُ <sup>(٦)</sup> .

وهي البِنْصِرُ <sup>(٧)</sup> .

والقِنْطِرُ : الداهية .

(١) القائل هو جرير ، كما في الصحاح . وهذا عجزيت صدره :

\* وضع الخزير قفيل أين مجاشع \*

(٢) في حاشية الأصل : « شحا : فتح . وجراف : يحرف كل شيء ، أى : يأكله » .

(٣) لم يرد الزعنج في الصحاح . وذكره القاموس بالقبطين .

(٤) أهمله الجوهري .

(٥) في القاموس أنه يطلق كذلك على الفزيرة البين ، وأن اللفظ من الأضداد .

(٦) الإصباح التي تل الصغرى . (٧) الإصباح الصغرى .

والقِنْصِفُ<sup>(٤)</sup> : طُوطُ<sup>(٥)</sup> البرْدَى .  
 (ق) الخِرْيَقُ : ولد الأرنب .  
 والقُبَيْرِيقُ : رَطْبُ الصُّرَيْع .  
 والعِشْرِيقُ : نبت  
 (ك) الفِرْيَبِكُ : مثل الخَوْخ<sup>(٦)</sup> .  
 (ل) يُقال : ترك أولاده يتامى حِسْكِلاً ،  
 أى : صغاراً .  
 والخِذْعِلُ : الحمقاء .  
 والخِرْمِلُ : مثله .  
 والدَّعِيلُ : النَّاقَةُ الشَّارِف . ودُعِبِل .  
 اسم شاعرٍ من خُزاعة .  
 والفِيسْكِلُ : الذى يَجِىءُ فى الحَلْبَةِ  
 آخر الخيل .  
 والقِرْمِلُ ، من الإبل : الصغير .  
 وكنِهْلُ : اسم موضع .  
 والهذْمِلُ : ثَوْبٌ خَلَقَ .  
 (م) هو الحِصْرَم ، والحِصْرَم : البخيل  
 أيضاً .

والهَنْبِيرُ : الجَحْشُ . ومنه قِيلَ  
 لِلآتَانِ : أُمُّ الهَنْبِيرِ<sup>(١)</sup> .  
 (س) الحِنْدِسُ : اللَّيْلُ الشَّدِيدُ الظُّلْمَةِ .  
 والدَّفْنِسُ : الحَمَقَاء .  
 والعِرْمِسُ : الصَّخْرَةُ . ويقال  
 لِلنَّاقَةِ إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً : عِرْمِسٌ ،  
 تشبُّه بالصَّخْرَةِ .  
 والتَّقْرِمِسُ : من الأدواء .  
 والهَجْرِسُ<sup>(٢)</sup> : الثَّعلُبُ .  
 (ش) البِرْقَشُ : طائرٌ<sup>(٣)</sup> يسمِّيه أَهْلُ  
 الحِجَازِ الشُّرْشُور .  
 (ص) العِنْفِصُ ، من النِّسَاءِ : البَيْدِيَّةُ  
 القَلِيلَةُ الحَيَاءِ .  
 (ط) الزُّخْرُطُ : مُخَاطُ النُّعْجَةِ .  
 (ع) هو الضِّفْدَعُ .  
 (ف) خِنْدِيفُ : لقبُ أُمِّ مُدْرَكَةَ وطابِخَةٍ  
 ابْنِ إِيَّاسِ بْنِ مُضَرٍّ ، واسمُها  
 لَيْلُ

(١) هذا نقل أبى عبيد . ونقل أبو زيد أن أم الهنبر من أسماء الضباع فى لغة بنى فزارة (صباح) .  
 (٢) فى اللسان (الهجرس) : ولد الثعلب ، والهجرس أيضاً والقرد ، أبو مالك : أهل الحجاز يقولون : الهجرس : القرد ،  
 وينوهم يحملونه الثعلب) .  
 (٣) عبارة الصباح : طائر صغير مثل المصنور ...  
 (٤) أهملته فى الصباح ، وهو فى القاموس وغيره . ولم ترد المادة فى (س) .  
 (٥) الطوط : القطن ، كما فى الصباح والقاموس .  
 (٦) لم ترد المادة فى (س) .

(ن) الجِثْن : أصلُ الشجرة . وجِثْنُ :  
من أسماء النساء .

والفَرَسُ<sup>(٦)</sup> ، من البعير : بمنزلة  
الحافر من الدابة .

\* \* \*

### فَعْلِيلَة

١٩٨ - ومن الهاء

(ب) الدُّعْلِيَّة ، من التُّوق : السريعة .

(ز) العِجْلَزَة<sup>(٧)</sup> : الفرس الشديدة .

(ش) العِكرِشَة : الأنثى من الأرانب .

(ع) الشَّيْدِيَّة : العُقْرَب .

ويقال : إنه لَقِرْشَة مال : إذا كان

يصلحُ المالُ على يديه ، ويُحْسِنُ رِعِيَتَهُ .

(ف) الزُّعْفِيَّة : القصير . وأصلُ الزَّعَانِف

أطراف الأديم وأكارعه .

والخِضْرِم : الكثير العطية .

وكلُّ شيء كثير فهو : خِضْرِم .

والدُّلْقِم ، من التُّوق : التي يتكسر

قواها ، ويسيل مرغها ، وهو اللُّعَاب<sup>(١)</sup> .

والسُّلْتِم : الداجية :

وسلِّهم : من أسماء الرجال .

ويقال : فرس صِلْدِم ، أى : شديد :

والضَّرْزِم ، من التُّوق : التي قد

أسنبت وفيها بقية من شباب<sup>(٢)</sup> .

والعِجْرِم : القصير مع شدة .

وهو العِظْرِم<sup>(٣)</sup> .

والعِظْلِم : نَبَتٌ<sup>(٤)</sup> .

والقِرْطِم : لغة في القِرْطَم .

وبعض هذا الحرف ملحق<sup>(٥)</sup> .

(١) بعده في (ق) حل فصل السين : « والسرطم : بين القول من الرجال ، ولشد :

ثم ترى فينا الخطيب السرمطيا »

وقد ورد اللفظ في كل من الثنائ والقاموس دون الشاهد .

(٢) وعن ابن السكيت أن الضرزم : الناقة القليلة اللبن (صباح) .

(٣) لم يرد اللفظ في الصباح . وفي القاموس أنه خرم الأسد .

(٤) في القاموس : نبت يصنع به . وفي اللسان : قال الأزهري : « عصابة شجر لونه كالنيل ، أخضر إلى الكفرة ،

وفيه كذلك أنه صبيح أحمر ، وفيه أنه أسود .

(٥) يعني ما كان حل باب الميم .

(٦) اعتبر ابن قتيبة هذين القطين بزنة فلان (أدب الكاتب ص ٤٨٤) .

(٧) . وتضبط بفتح العين والزاي ، وهي تميم . أما الكسر فلقين (المصباح) .

فِعْلِيل (مكرر اللام)

٢٠٠ - وما كررت اللام منه

فجاء على فِعْلِيل

(د) الرَّمْد : الرَّمْد .

\*\*\*

فِعْلِيل

٢٠١ - وما ألحق بالرباعي بياء

بعد العين فجاء على

فِعْلِيل بكسر الفاء وفتح الياء

(ر) حَمِيرٌ : قبيلة من اليمن ، واسم

حَمِيرٌ : العَرَنَجَج ، ومنهم كانت  
المُلُوك في الدهر الأول .

والعَمِيرُ : الغبار .

(ع) الهَمِيع : الموت المعجل ، ويقال :

هو بالهَمِيع ، وهو أصح <sup>(٢)</sup> ، قال الهَمِيع <sup>(٣)</sup> :  
إذا بَلَغُوا مِصْرَهُمْ عَوَّجُوا

من الموتِ بِالْهَمِيعِ الزَّاعِطِ <sup>(٤)</sup>

(ق) النَّمْرُقة : لغة في النَّمْرُقة .

(م) الحِثْرمة : الدائرة التي تحت الأنف  
في وسط الشفة العليا .

والشَّرْذمة : الطائفة من الناس .

والعِكرمة : الأنثى من الحنّام .

وعِكرمة : من أسماء الرجال .

واللّهْزتان ، في اللّٰحِيَيْن : مُجْتَمِع  
اللّٰحْمِ بَيْنِ الْمَاضِي وَالْأَدْن .

\*\*\*

فِعْلِيل (مكرر)

١٩٩ - وما جاء على هذا المثال

بما حرفان منه حرف واحد

(ح) اللُّدْرُوح ، من الشُّيُوخ : الذي كَبُرَ وَهَرِمَ .

ومن النُّوق : التي قد أكلت أسنانها

ولصقت من الكِبَر .

(س) سِنْسِن : من أسماء الرجال <sup>(١)</sup> .

والقِرْقِس : البعوض .

\*\*\*

(١) في حاشية الأصل : « قبيلة من طيء » وهو الذي في الصحاح .

(٢) في حاشية الأصل : « الخليل بالعين وغيره بالعين » وفي الصحاح مثل ذلك . والذي في العين (١/ ١٢٨) :

« الجميع - بتقديم الياء على الميم ، ويفتح الهاء ، ولم يرد فيه الجميع » . ويعد أن نقل الأزهري ما في العين قال : « وقال

أبو عبيد : سمعت الأصمعي يقول : الجميع ... قلت وهو الصواب . قلت : والجميع عند البصرياء تصحيف » (١/ ١٤٩) وانظر التتبع (ص ١٣٢ ، ١٣٣) .

(٣) هو أسامة بن حبيب الهذلي ، كما ورد في الصحاح وورد اسمه في ديوان الهذليين (٢/ ١٩٥) أسامة بن الحارث .

وقد روى اللفظ بالعين المعجمة في شعر أسامة (٢/ ١٩٦) . وأنشده في اللسان (ذعط) بالدال المعجمة ، وهما بمعنى .

(٤) في حاشية الأصل : « أنه يعبر تمبها » وشرح البيت بقوله : « أي إذا بلغوا مصرهم ماتوا لأن فيها طاعونا » .

(ف) الْغَرِيفُ: الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَنَفِّ ،  
وقال<sup>(١)</sup> :

• بحاقتيه الشُّوعُ وَالْغَرِيفُ •

(ل) الْحَيْثِلُ : ضرب من شَجَرِ الْجِبَالِ .  
وَالْغَرِيفُ : ما بقى في أسفل الحوض  
من الثفل ، وما بقى في أسفل القارورة<sup>(٢)</sup> .

(م) حَذِيمٌ : من أسماء الرجال .  
وَالطَّرِيمُ : اسم السحاب الكثير .  
(ن) الْغَرَيْنُ : لغة في الْغَرِيفِ<sup>(٣)</sup> .

\*\*\*

## ٢٠٢ باب فَعَّلِل

بكسر الفاء ، وفتح العين ،

وتسكين اللام الأولى

(ر) الْحِجْرُ : الْغَلِيظُ ، وقال [ يصف  
القوس ]<sup>(٤)</sup> :

أَرَى عَلَيْهَا وَهْيَ شَيْءٌ بِجُرْ

والقوس فيها وتر حِجْرٌ<sup>(٥)</sup>

ويقال : فرس<sup>(٦)</sup> سِبَطَرٌ ، أى :

يسبَطَرُ عند الوثبة .

وَالضَّبَطَرُ : الشَّدِيدُ .

وَالهَزْبَرُ : الْأَسَدُ .

(س) الدَّرْفُسُ ، من الإبل : الْعَظِيمُ .

وَالدَّمَقْسُ : الْقَرْزُ .

(ض) الْعَرَبَضُ : الْبَحِيرُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ .

(ق) يُقَالُ : نَاقَةٌ دِمَشْقٌ لِلسَّريعة . وَدِمَشْقُ :

قصبة الشام .

(ل) الدَّرْقُلُ : ثِيَابٌ<sup>(٧)</sup> .

وَالسَّبْحُلُ : الضَّبُّ الضَّخْمُ<sup>(٨)</sup> .

ويقال : سَقَاءٌ مَبْحَلٌ ، وكذلك

للبعير .

(١) هو أحيمة بن الجلاح ، كما في الصحاح . وهذا عجز بيت صدره :

• مغرورف أسبل جباره •

(٢) عبارة الصحاح : « الطين الذي يحمله السيل فيق على وجه الأرض وطبا أو يابسا » .

(٣) الغرين هو الأصل والأشهر ، جاء في اللسان : « وقيل : الغرين مثل الدرهم : الطين الذي يحمله السيل » فيق على وجه الأرض وطبا أو يابسا وكذلك الغريل ، وهو مبدل منه « (المراجع) » .

(٤) زيادة من (ق) .

(٥) في الصحاح واللسان يكون نسبة (حجر - حجير) . وأمر بحجر أى عظيم وجمعه أباجر وأباجر (اللسان - القاموس) .

(٦) في (ط) و(ق) : أسد ، وكذلك في الصحاح واللسان ، لكن مثل سيوبه يحمل سبطر ، وكذلك فعل ابن بري ، مما يدل على عدم تعين الحيوان (راجع اللسان) .

(٧) لم ترد العبارة في (س) .

(٨) يفهم من عبارة القاراني أن السجل : اسم الضب الضخم ، وليس كذلك ؛ لأنه وصف لكل ما هو ضخم سواء كان ضبا أو بغيره أو سقاء أو جارية (راجع القاموس المحيط وغيره) .

فُعِلِلَ ( مكرر ) فُعِلِلَ

- ٥٦ -

فُعِلِلَ - فُعِلِلَ - فُعِلِلَ

- ( د ) العَجَلِد ، من اللَّيْن : الخائر .  
 ( ز ) الدُّكَيْر : لقة في الدُّلَايز .  
 ( ص ) الدُّلَيْص : البراق .  
 والدُّلَيْص مثله .  
 ( ط ) العُجَلِط ، من اللَّيْن : الخائر جدا .  
 والعُجَلِط مثله .  
 والمُعْكِط مثله .  
 والمُعْلِيط : الضخم .  
 ( ق ) [ الزُّمْلَتَيْن : الذي يَقْضِي شَهْوَتَهُ  
 قبل أَنْ يَقْضِي إِلَى الْمَرْأَةِ <sup>(٢)</sup> ] .

فُعِلِلَ ( مكرر )

٢٠٦- ومن المكرر

- ( د ) يُقَال : بعينه هُدَيْدٌ ، أى : عَمَش .  
 والهُدَيْد من اللَّيْن : الخائر جدا .

فُعِلِلَ

٢٠٧- ومن الهاء

- ( ق ) يُقَال : أَكَلَ اللَّثْبُ من الشاة  
 الحُدْلِقَةَ ، وهى : شئٌ يَمْنُ جَسَدُهَا <sup>(٣)</sup>  
 وقال أَبُو الْحَسَنِ <sup>(٤)</sup> : هى العين .

- والصُّقْعَل : التمر اليابس يُنْقَع في  
 اللَّيْن الحَلِيب .  
 والقِدْعَل : اللثيم الخسيس .  
 وهرقل : ملك الروم .

فُعِلِلَ

٢٠٣- ومن الهاء

- ( ر ) زِبْطُرة : ثغر من ثغور الروم .  
 وهى القِمْطُرة <sup>(١)</sup> .  
 ( ل ) الرِّبْحَلَة ، من النساء : الضخمة .  
 والسَّبْحَلَة مثلها .  
 والهدْملة : الدملة الكثيرة الشجرة .

فُعِلِلَ

٢٠٤- باب فُعِلِلَ

- بفتح الفاء والعين وكسر اللام  
 ( ر ) الخَنْثِر : الشئ الخسيس يَبْقَى من متاع  
 القوم في الدَّارِ إِذَا تَحَمَّلُوا .  
 ( ل ) الْجَنْدِل : الأرض فيها حجارة .

فُعِلِلَ

٢٠٥- وما ضُمَّت فاؤه

( ١ ) أى : وعاء الكتب ، كافى حاشية الأصل ، والمصباح والقاموس .

( ٢ ) زيادة من ( ط ) و ( ق ) و ( م ) وهى فى المصباح ( زلق ) .

( ٣ ) هذا قول أبو عبيد ، وأصناف : « ولأدوى ماهوة » ( صحاح ) .

( ٤ ) هو أبو الحسن النخعي ، كما ورد فى المصباح . والنخعي : هو عل بن : المياوك : من تلامذة الكسانى

وأبي عمرو الشيباني والأصمى وأبي عبيدة ، ومن أساتذة أبي عبيد القاسم بن سلام . ( بنية الوعاة ) : توجمة رتم ( ١٧٥٥ ) .



فُعَالِل

ويومٌ قُمَاطِرٌ ، أَى : شديد ،

وقال :

بنى عَمْنَا هل تَذْكُرُونَ بِلَاغَنَا  
عليكم إذا ما كَانَ يَوْمٌ قُمَاطِرٌ<sup>(٨)</sup> ؟  
وَالْقَنَاقِرُ<sup>(٩)</sup> : الرجل الضخم الجثة .  
وَالْكُمَاتِيرُ : القصير .

وَالْكُنَادِرُ : الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ مع  
شِدَّة .

( ز ) الدَّلَايِزُ : القَوَى المَاضِي ، قال  
رُؤْبَةُ :

• دَلَايِزُ يُرْنَى عَلَى اللَّكْمَزِ<sup>(١٠)</sup>

( س ) الْحَلَابِيسُ : الشَّجَاع . ويقال :  
هو المَلَايِزُ لِلشَّيْءِ لَا يُفَارِقُهُ .

فُعَالِل

٢٠٨ - باب فُعَالِل بضم الفاء<sup>(١)</sup>

( ج ) الْخُنَافِجُ : مثل الْخُنْفُجِ<sup>(٢)</sup> .

وَالشُّفَارِجُ<sup>(٣)</sup> : الذى تُسَمِّيهِ العامة

الْفَشْفَارِجُ<sup>(٤)</sup> .

وَالصُّهَارِجُ<sup>(٥)</sup> : الْحَوْضُ

وَالْعَفَاضِجُ : لغة فى الْعِفْضَاجِ<sup>(٦)</sup> .

وَالهَزَامِجُ ، من الصَّوْتِ : المتدَارِكُ<sup>(٧)</sup>

( ح ) الصُّمَادِجُ : الْخَالِصُ من كل شَيْء .

( د ) الْجَلَاعِدُ ، من الْإِبِلِ : الشَّدِيد .

وَالْعُجَالِدُ : اللَّيِّنُ الْخَائِر .

( ر ) جُمَاهِرُ : من أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

وَعُذَافِرُ : من أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

( ١ ) سقط هذا الباب كله من (ق) و (س) .

( ٢ ) وهو الكبير اللحم (صباح) .

( ٣ ) وهو طبق من الأطعمة يحمل فيه ألوان من اللحم فى الطباخ (راجع القاموس وناج العروس) .

( ٤ ) فى الصباح والقاموس بشبارج . ويبدو أنها كانت بالياء المهموسة (P) فتلحقها بضمهم بالفاء ، وبضمهم بالياء .

( ٥ ) وكذلك ضبطت فى القاموس واللسان . وفى الصباح بضم الراء ، ولعله وهم من الحقن حيث قال الجوهري

« والصهارج بالضم » فظن أن الضم لراء وهو الصاد .

( ٦ ) وهو الضخم السمين الرخو (الصباح) .

( ٧ ) فى الصباح والقاموس أن الميم زائدة .

( ٨ ) الصباح واللسان بدون نسبة .

( ٩ ) الذى فى الصباح : القناعر - بالفاء - ولم أجد فيه القناعر - بالنون . وقد وردت الكلمة بالفاء والنون فى اللسان والقاموس وغيرهما .

( ١٠ ) الرجز فى الصباح واللسان بدون نسبة . وهو فى ديوان رؤبة ١٤ وضبط اللز فيه بكسر الدال ، وهو تخفيف دلائز .

<p>(ق) السُّرَادِقُ : مَا أَحَاطَ بِالْبِنَاءِ . والْفُرَاتِيقُ : الشَّابُّ . وهو الْفُرَاتِيقُ ، قَالَ [ امروء القيس <sup>(١)</sup> ] : [ وَإِنِّي أَذِينُ إِنْ رَجَعْتُ مَمْلُكًا <sup>(٢)</sup> ] بِسَنِيَرٍ تَرَى مِنْهُ الْفُرَاتِيقَ أَزُورًا (ك) الضُّبَارِكُ : الضَّخْمُ الطَّوِيلُ . (م) الْجُرَاضِمُ : الْأَكُولُ . ويقال : جَعَلَ جُرَاهِمَ ، أَي : عَظِيمَ . وَالْخُثَارِمُ : الْمُتَطَيِّرُ . وَالْخُثَارِمُ : الصَّوْتُ . وَالضُّبَارِمُ : الشَّدِيدُ الْخَلْقُ مِنَ الْأَسَدِ . وَالْعُجَارِمُ : الذَّكَرُ . وَالْعُجَارِمُ : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ .</p>	<p>وَأُمُّ الْحُمَارِيسِ : مِنْ كُنَى النِّسَاءِ . وَالْخُلَايِيسُ : الْحَدِيثُ الرَّقِيقُ ، قَالَ الْكُمَيْتُ <sup>(١)</sup> : * وَأَشْهَدُ مِنْهُنَّ الْحَدِيثَ الْخُلَايِيسَا * وَالْخُنَابِيسُ : الشَّدِيدُ فِي بَدَنِهِ <sup>(٢)</sup> ، يُقَالُ : أَسَدٌ خُنَابِيسٌ . وَالدَّرَاهِيسُ : الشَّدِيدُ . وَالْعُضَارِيسُ : الْبَارِدُ ، وَقَالَ : * تَضَعُكَ عَنْ ذِي أَشْرٍ عُضَارِيسٍ <sup>(٣)</sup> * وَيُقَالُ : لَيْلٌ عُكَامِيسٌ ، أَي : شَدِيدُ الظُّلْمَةِ . وَلَيْلٌ عُكَامِيسٌ ، أَي : كَثِيرَةٌ . وَالْقُدَّاحِيسُ : الشُّجَاعُ . (ص) الدَّلَاحِيسُ : الْبَرَّاقُ . وَالدُّمَالِيسُ مِثْلُهُ . (ف) الْجُنَادِفُ : الصَّغِيرُ الْخَلْقِ الْجَعْدُ .</p>
---	---

(١) السَّانِ (عَلِيس) وَصَدَرَ الْبَيْتُ فِيهِ : \* بِمَا قَدْ أَرَى فِيهَا لَوَافِسَ كَالِدَى \*

(٢) مَبْلَرَةُ الْجَوْهَرِيِّ : « الْخُنَابِيسُ : الْكَرِيهُ الْمَنْظَرُ » .

(٣) الصَّحَاحُ وَالسَّانِ بِدُونِ نِسْبَةٍ . وَتُرْوَى كَلِمَةُ « عُضَارِيسُ » بِالْعَيْنِ وَالْفَيْنِ ، وَهِيَ يَرَوِي الشَّعْرُ (السَّانِ : عُفْرَسُ - عُفْرَسُ) .

(٤) زِيَادَةُ مِنْ (ط) وَهِيَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَبِالصَّحَاحِ .

(٥) زِيَادَةُ مِنْ (ط) وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ . وَرَوَايَةُ دِيوَانِهِ ٦٦ (وَإِنْ زَعِمَ ...) .

(ل) نَاقَةٌ بِهَا خَزَعَال ، وَهُوَ الظَّلْع . لَيْسَ فِي الْكَلَامِ غَيْرَ الْمُضْعَفِ مِثْلَهُمَا <sup>(٦)</sup> .  
فَأَمَّا بَهْرَامُ وَشَهْرَامُ فَهُمَا مِنْ أَسْمَاءِ الْعَجَمِ . وَهَذَا الْمِثَالُ فِي الْمُضْعَفِ كَثِيرٌ ، نَحْوُ : الضَّكَّضَاكُ <sup>(٧)</sup> ، وَالصَّلْصَالُ <sup>(٨)</sup> ، وَالخَلْخَالُ فِي أَشْبَاهِ لِهَذَا كَثِيرَةٌ .

فَوَعَال

٢١١- وَمَا جَاءَ عَلَى فَوَعَال

مِنَ الْمَلْحَقِ بِالرَّبَاعِيِّ

(ب) التَّوْرَابُ : التُّرَابُ .

وَالدَّوْلَابُ <sup>(٩)</sup> ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ . فَأَمَّا

قَوْلُ الرَّاجِزِ <sup>(١٠)</sup> :

يَا رَبُّ قَدْ حَوَقَلْتُ أَوْدَنْوْتُ

وَبَعَضُ حَوَقَالِ الرِّجَالِ الْمَوْتُ <sup>(١١)</sup>

وَالْعُرَاهِمُ : مِثْلُ الْجُرَاهِمِ .

وَيُقَالُ : كَيْلٌ غُذَارِمٌ . أَيْ :

جُرَافٌ ، وَقَالَ <sup>(١)</sup> :

\* [فَنَوْفِيهِ بِالصَّاعِ] <sup>(٢)</sup> كَيْلًا غُذَارِمًا \*

(ن) الْعُرَاهِمُ : مِثْلُ الْجُرَاهِمِ .

فُعَالِلَة

٢٠٩- وَمِنَ الْهَاءِ <sup>(٣)</sup>

(ر) نَاقَةٌ عُدَا فِرَّةٌ ، أَيْ : شَدِيدَةٌ .

(ص) فُرَافِصَةٌ <sup>(٤)</sup> : الْأَسَدُ . وَمِنْهُ

سُمِّيَ الرَّجُلُ فُرَافِصَةً .

\*\*\*

٢١٠- بَابُ فَعْلَال

بِفَتْحِ الْفَاءِ وَتَسْكِينِ الْعَيْنِ

(ر) الْقَهْقَارُ <sup>(٥)</sup> : الْحَجَرُ .

(١) هُوَ أَبُو جَنْدَبٍ الْهَلَلِيُّ كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَدِيْرَانُ الْهَلَلِيُّ (٨٨/٢) وَهُوَ عَجَزَ بَيْتَ صَدْرِهِ :

\* فَلَهْفَ ابْنَةِ الْمُجْتَنُونَ أَلَا تَصِيْبُهُ \*

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَهِيَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَبِالصَّحَاحِ .

(٣) سَقَطَ هَذَا الْبَابُ مِنْ (ق) وَ (س) .

(٤) وَكَذَا فِي الصَّحَاحِ بِلَوْنِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ . وَفِي بَعْضِ الْمَنَاجِمِ بِهَا .

(٥) فِي الصَّحَاحِ أَنَّهُ قَوْلٌ ثَلَاثٌ وَاحِدٌ . وَابْتِغَاءٌ : وَوَنَّهُ الْقَهْقَرُ .

(٦) وَرَدَ كَذَلِكَ الْقِسْطَالُ ، وَهُوَ فِي شَعْرِ أَوْسَ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ :

\* وَالْخَيْلُ خَارِجَةٌ مِنَ الْقِسْطَالِ \* (رِسَالَةُ الْفَرَّانِ ص ٣٤٢) .

(٧) أَيْ الْقَصِيرُ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ ، وَبِالصَّحَاحِ . (٨) أَيْ الطِّينُ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٩) ضَبَطَ فِي الصَّحَاحِ يَضَمُّ الدَّالَ ، وَكَذَا الضَّبْطَيْنِ صَوَابٌ كَمَا فِي الْقَامُوسِ . وَفَسَّرَهُ بِأَنَّهُ شَكْلٌ كَالنَّاعُورَةِ يَسْتَقِي بِهِ الْمَاءُ .

(١٠) فِي الْمَقَاصِدِ النُّحْوِيَّةِ : (٥٧٣/٣) : قِيلَ : إِنَّهُ لِرُوبَةٍ ، وَلَمْ أَقِفْ عَلَى صَحَّةِ .

(١١) رَوَايَةٌ (ط) : « يَأْقُومُ ... وَيَعِدُّ » وَهِيَ رَوَايَةُ الصَّحَاحِ . وَالْبَيْتُ مِنْ شَوَاهِدِ النُّحَاةِ فِي « بَابِ أَبْنِيَةِ الْمَصَادِرِ » ،

وَرَوَاهُ فِي الْمَقَاصِدِ النُّحْوِيَّةِ : يَأْقُومُ .... حَيْثُ قَالَ .

<p>(م) الخَيْتَام : لغة في الخَاتَم . والعَيْنَام : شجر . والغَيْلَام : الضَّبَعَان<sup>(٧)</sup> .</p> <p>(ن) هو الشَّيْطَان . والشَّيْطَان : ضرب من التَّيَات . والشَّيْطَان : ضرب من الحَيَّات قبيحُ المنظر شَنِيعُهُ ، قال الشاعر<sup>(٨)</sup> :</p> <p>تَلَاعِبُ مَثْنَى حَضْرَمِيٍّ كَأَنَّهُ تَعَمَّجُ شَيْطَانٍ بَدَى خِرْوَعُ قَفَرٍ<sup>(٩)</sup></p> <p>وقال آخر<sup>(١٠)</sup> :</p> <p>* كمثل شَيْطَانِ الحَمَاطِ أَعْرَفُ<sup>(١١)</sup> * والعَيْدَان : النخل<sup>(١٢)</sup> الطَّوَال . * * *</p>	<p>فإنهم قالوا : أراد المصدر فَفَتَحَ ولم يَفْتَحْ إِلَّا اسْتِباحاً من أَنْ يُصْبِرَ الواو ياء . * * * فَيَعَال</p> <p>٢١٢- ومن الياء على فَيَعَال (ر) هو البَيْطَار . وحَيْدَارُ<sup>(١)</sup> . الحَصَى : المَثُورَمَنَ<sup>(٢)</sup> والضَّبِيطَار : العظيم . وأبو العَيْزَار : كنية السَّبِيطَر<sup>(٣)</sup> . (س) اللَّيْمَاس<sup>(٤)</sup> : سِجْنٌ كان لبعض عُمَالِ الْيَرِاقِ<sup>(٥)</sup> . (ق) الْعَيْدَاق : الكريم الجَوَاد الواسع الخُلُقُ ، الغَزِير العَطِيَّة [والعَيْدَاق<sup>(٦)</sup> : ولد الضَّبِّ إِذَا كَبُرَ قَلِيلاً ] .</p>
--	---

- (١) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .  
(٢) في القاموس : « ماصلب من الحصى » .  
(٣) في القاموس أنه طائر طويل المنق في الماء أبداً ، أو هو الكركي .  
(٤) في حاشية الأصل : « من النسس ، وهو : النفن : فكان من دخله فقد دفن فيه » وفي الصحاح أنه سمي بذلك لظلمته .  
(٥) في الصحاح أنه كان للحجاج بن يوسف .  
(٦) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .  
(٧) في حاشية الأصل : « الشديد الشهوة » .  
(٨) يصف الناقة ، كما ورد بحاشية الأصل ، وبالصحاح .  
(٩) البيت في الصحاح واللسان يتون نسبة .  
(١٠) في حاشية الأصل : « يشبه امرأته في قبحها بحية هذه صفتها » .  
(١١) الشاهد في اللسان يتون نسبة ، وهو عجزيت صدره :  
\* عنجرد تحلف حين أحلف \*  
وورد في الصحاح شاهداً على كلمة عنجرد ، وعلى كلمة حماط ، كذلك ورد في تهذيب اللغة (٤٠٢/٤) ولم ينسب .  
(١٢) أورده الجوهري مرة في اللون ومرة في الدال .

## فَعْلُول

### ٢١٣- باب فَعْلُول

بفتح الفاء وتسكين العين

(ب) الْخَرْثُوبُ : نَبْتُ يُتَدَاوَى بِهِ <sup>(١)</sup> ،

وهي لغةٌ ضعيفةٌ <sup>(٢)</sup> .

(ق) يُقَالُ : بَنُو صَعْفُوقٍ : خَوْلٌ بِالْإِمَامَةِ ،

قال العجاج :

• مِنْ آلِ صَعْفُوقٍ وَاتِّبَاعٍ أُخِرَ <sup>(٣)</sup> •

## فَيَعُول

### ٢١٤- ومما جاء على فَيَعُول بفتح الفاء

(ج) السَّيْهُوجُ ، من الرِّيحِ : الشديدة .

(د) يُقَالُ : يَوْمٌ صَيْخُودٌ ، أى : شديدُ الحرِّ .

(ر) الْبَيْقُورُ : البقر ، وقال <sup>(٤)</sup> :

أَجْعَلُ أَنْتَ بَيْقُورًا مُسَلَّعًا

ذريعةً . لك بينَ اللَّهِ والمَطَرِ ؟ !

والتَّيْهُورُ ، من الرَّمْلِ : الْمُطْمَئِنِّ

ويُقَالُ : لَيْلَةٌ دَيْجُورٌ ، أى : مُظْلِمَةٌ .

والطَّيْفُورُ : <sup>(٥)</sup> طائر .

(ع) يُقَالُ : جُوعٌ دَيْقُوعٌ ، أى : شديدٌ ،

قال أعرابيٌّ .

• جُوعٌ يُصَدِّعُ مِنْهُ الرَّأْسُ دَيْقُوعٌ <sup>(٦)</sup> •

(ك) السَّيْهُوكُ ، من الرِّيحِ : مثلُ السَّيْهُوجِ .

(م) الْحَيِّزُومُ : وَسَطُ الصَّدْرِ . وَحَيِّزُومٌ .

اسم فرسٍ من خَيْلِ الْمَلَأِكَةِ

(١) زادق (ط) : يُوَكَّلُ ، وله شجر كبير .

(٢) في حاشية الأصل : « إذا تحمت الغمام شددت » ، وإذا أدخلت النون ضمنت ، ولا يقال : خرنوب لأنها

ضعيفة . وفي الصحاح : ولا تقل : الخرنوب بالفتح . وفي القاموس : وقد تفتح .

(٣) ديوانه ١٦- والصحاح واللسان .

(٤) هو الولد الطائي ، كما في اللسان (بقر) ، والحمامة البصرية (٢/٢٩٦) .

(٥) لم يرد اللفظ في الصحاح . وهو في القاموس ، وفسره بقوله : طويثر .

(٦) في حاشية الأصل : « أعرابي قدم الحضر ، ووجد من طعام أهله ما اتهم منه فقال :

أقول بالمصر لما جافني شبنى الأسييل إلى أرض بها جوع

الأسييل إلى أرض بها غرث جوع يصدع منه الرأس ديقوع

ورواهما اللسان :

أقول للقوم لما سافى شبنى الأسييل إلى أرض بها الجوع

الأسييل إلى أرض يكون بها جوع يصدع منه الرأس ديقوع

والرواية الأولى أصح من جهة المعنى .

والشاهد في الصحاح ورواه : « تصدع منه الرأس »

نحو القُسطاط والقُرطاط<sup>(٤)</sup> . فإن جاء  
فهو قليل نحو قُرنا<sup>(٥)</sup> ، وقُرطاس<sup>(٦)</sup> .  
فأما القُسطاس فحرف روى وقع إلى  
العرب فتكلمت به .

• • •

### فُعُول وفُعُول

٢١٦ - باب فُعُول بضم الفاء وفُعُول

(ب) الخُرْتُوب : لغة في الخُرْتُوب<sup>(٧)</sup> .  
والسُرْتُوب : الطويل .  
الطُنْبُور : عَظْم الساق .  
وهو العُرْقُوب<sup>(٨)</sup> ، وعُرْقُوب :  
اسم رجل من العماليق ، ضُربَ به  
المثل في إخلال الوعد<sup>(٩)</sup> .  
والعُنْظُوب : ذَكَر الجَرَاد .

والخَيْشُوم : أَقْصَى الْأَنْفِ .

وَالْعَيْشُوم : الضَّبُع<sup>(١)</sup> .

وَالْعَيْشُوم : نَبْتٌ .

وَقَيْدُوم الشَّيْء : مُقَدِّمُهُ .

وَالْقَيْشُوم : نَبْتٌ ، وَقَالَ :

• بِلَادُهَا الْقَيْشُوم وَالشَّيْخُ وَالْفَضَى<sup>(٢)</sup> •

(ن) جَيْحُون : اسم نهر بلخ .

وَالْقَيْطُون : الْمُخْذَعُ بِلُغَةِ أَهْلِ مِصْرَ .

وَمَيْسُون : اسم أُمِّ يَزِيدَ بْنِ مُعَاوِيَةَ .

• • •

### ٢١٥ - باب فُعُول

بضم الفاء وتسكين العين<sup>(٣)</sup>

لم يأت على فُعُول شَيْءٌ مِنْ أَسْمَاءِ  
الْعَرَبِ مِنَ الرِّبَاعِيِّ السَّالِمِ إِلَّا مَكْرَرًا

(١) هذه رواية أبي عبيد . وقال بعضهم : العيشوم : الأنثى من الفيلة ، وقال بعضهم : العيشوم : الضخم العظيم . (راجع الصحاح) .

(٢) ورد في الصحاح والـان بدون نسبة ولا تكملة . وبقية كافى (ط) :

• يولع أشداق اليماني حائطه •

(٣) سقط هذا الباب من (ق)

(٤) في حاشية س : « القرطاط لنوى الحافر بمنزلة البرذعة لغيرها .

(٥) القرنا<sup>(٥)</sup> - كافى الصحاح - : « شبه الأنف يتقدم من الجبل » .

(٦) لغة في قرطاس - بالكسر - وهو الذى يكتب فيه .

(٧) فى (ط) و(س) : الخروب . وراجع ماسبق فى فُعُول .

(٨) « الخروب معان كثيرة ورد بعضها فى الصحاح مثل : النصب الغليظ فوق عقب الإنسان ، وخرقوب الدابة فى رجائها بمنزلة الركبة فى يدها ، والخرقوب من الوادى موضع فيه انحناء ... »

(٩) فى المستقصى : « أخلف من عرقوب » وذكر الروايات فى موده (١/١٠٧ و ١٠٨) . وهو فى الميزان

(١/١٣٥ و ٢/٢٤٦) .

فَعْلُولُ وَفُعْلُولُ

<p>(ر) الْجُمُور : قطعة من الشجر تبقى بعد القَطْع .</p> <p>وَالْجُمُور ، من الرَّمْل : المَشْرِف . وَجُمُورُ النَّاس : جُلُوم .</p> <p>وَالْحُنْجُور : الحلقوم .</p> <p>وَالْحُنْجُور ، ، من النُّوق : الغزيرة اللبين .</p> <p>وَالدُّعُور : الحوض الذي لم يتنوق في صَنْعَتِهِ .</p> <p>وهو الزُّنْبُور <sup>(٢)</sup> .</p> <p>وَالصُّنْبُور : أصل النخلة إذا تَقَشَّر عنه القِشْر . وَالصُّنْبُور : مشعب الحوض <sup>(٣)</sup> . وَالصُّنْبُور : قصبه من رصاص في الإداوة <sup>(٤)</sup> .</p> <p>وهو الطَّنْبُور <sup>(٥)</sup> .</p> <p>وَالْعَبْسُور ، من النُّوق : الصلبة <sup>(٦)</sup> .</p>	<p>وَالْقُرْضُوب : اللُّص . وَالْقُرْضُوب : السيف القاطع . وَالْقُرْضُوب : الفقير . وَالنُّخْرُوب ؛ واحد النُّخَارِيب ، وهي شُقُوقٌ في الحَجَر .</p> <p>(ت) السُّبْرُوت ، من الأَرْض : القَفَر . وَالسُّبْرُوت : الفقير .</p> <p>(ث) هو البُرْعُوث .</p> <p>(ج) الحُدْرُوج <sup>(١)</sup> : صغار الإبل . وَالدُّمْلُوج : المِعْضَد . وَالْعُسْلُوج : الغُصْن .</p> <p>(خ) الشُّمْرُوخ : لغة في الشُّمْرَاخ . وَالصُّمْلُوخ : وَسَخَ الأُذُن .</p> <p>(د) الْجَلْمُود : الصخرة . وهو العُنْقُود من العنب . وَالْقَرْهُودُ : حَيٌّ من اليمَن ، منهم الْخَلِيلُ بن أحمد .</p>
--	--

- (١) لم يرد اللفظ لاني الصحاح ولا في القاموس ، وورد في اللسان بمعنى الأملس ، كذلك ورد في اللسان الخارج بمعنى الصغار ، فلما جمع الخروج الذي عناء الفارابي .
- (٢) هو ذهاب لساع ، كما في القاموس . واللفظ معان أخرى انظرها هناك .
- (٣) وهو ثقبه الذي يخرج منه الماء (القاموس) .
- (٤) هي المطهرة ، كما ورد في الصحاح (أدا) .
- (٥) الطنبور : آلة موسيقية ، وفي اللسان : الذي يذهب به .
- (٦) في الصحاح بدلها : السريفة .

والْكُرْدُوسُ : القِطْعَةُ من الخيل  
العَظِيمَةِ . والكُرْدُوسُ : قطعة ضخمَةٌ  
من اللَّحْمِ .

(ش) الحُثْرُوشُ : القصير .

(ص) الحُرْقُوصُ : دُوبِيَّةٌ كالبرغوث ،

ربما نَبَتَ له جناحانِ فطارَ .

وهو دُعُوصُ الماءِ <sup>(٦)</sup> .

والقُرْمُوصُ : حفرة الصائِدِ التي يَكْمُنُ

فيها . والقُرْمُوصُ : وَسْكَرُ الطَّائِرِ

حيث يَفْتَحُصُ عن <sup>(٧)</sup> الأرضِ .

(ط) الشُّمُحُوطُ : الطويل <sup>(٨)</sup> .

والعُضْرُوطُ : التابع <sup>(٩)</sup> ونحوه .

والعُزْرُوطُ : اللَّصُّ .

(ظ) واللُّعْمُوطُ : الشَّهْوَانُ الحَرِيصُ .

وهو المُصْفُورُ . والمُصْفُورُ : الكِتَابُ <sup>(١)</sup> ،

والمُصْفُورُ : المِلِكُ <sup>(٢)</sup> . والمُصْفُورُ :

الدِّماغُ . والمُصْفُورُ من الفَرَسِ : عَظْمٌ

ناتِيٌّ في كُلِّ جَبِينٍ منه <sup>(٣)</sup> . والمُصْفُورُ :

المِسْمارُ .

(ز) الجُرْمُوزُ : الحَوْضُ الصَّغِيرُ .

والجُرْمُوزُ : الجِرْوُ <sup>(٤)</sup> .

(س) الضُّعْبُوسُ : الضَّعِيفُ . والضُّعْبُوسُ :

شِبْهُ صِغَارِ الْقِثَاءِ يُوسَكَلُ ، وجاء في

الْحَدِيثِ : ... وَأَهْدَى لِرَسُولِ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ صَلَافِيْسُ <sup>(٥)</sup> .

والمُعْرُوسُ : الحَمَلُ .

والمُتْمُوسُ : القَدِيمُ .

(١) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وورد في القاموس وغيره .

(٢) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وورد في القاموس وغيره .

(٣) هما جبينان من عَيْنِ الجبهة وشهاها (الصحاح - جين) . وفارس عظميان ناتقان ، في كل جبين عظم (الصحاح -

عصفر) .

(٤) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ولا في نسخة (س) . وفي القاموس : « هو الذكر من أولاد الذئب » .

(٥) في النهاية : أن صفوان بن أمية أهدى ... الخ (٨٩/٢) .

(٦) هو دوبيّة قفوص في الماء ، كما ورد في الصحاح .

(٧) هذه عبارة أبي عبيد ، ذات التعليل (٢٨٦/٩) وعبارة اللسان : يفحص في ...

(٨) وسمه الجوهري في (شط) وقال : إن الميم زائدة .

(٩) أي : الخادم أو الأجير ، كما في القاموس .



<p>وهو الصُّنْتُوق . والغُرْتُوق : الشاب الناعم . (ك) الدُّرْتُوك : ضَرْبٌ مِنَ البُسْط . الصُّنْتُوك : الفقير . (ل) العُكُّوك : الشُّمْرَاخ . والعُرُّوك : واحد الزواهيل ، وهي الإبل المَهْمَلَة . والعُطُّوك ، من النِّسَاء : الطويلة العُنُق ، وقال (٤) : لَإِنَّ مِنْ أَعْجَبِ الْعَجَائِبِ عِنْدِي قَتَلَ بَيْضَاءَ حُرَّةً عُطُّوكِ والغُرُّوك : الدُّكَّر . (م) البُرُّوم : زَهْرُ النَّبْتِ قَبْلَ أَنْ يَتَفَتَّحَ . والبُلُّوم : مجرى الطَّعَامِ فِي الْحَلْق . وهو الحُلُقُوم .</p>	<p>(ع) البُرْقُوع : لُغَةٌ فِي البُرْقَع ، وقال (١) : وَحَدٌ كِبْرُتُوعِ الْفَتَاةِ مُلْمَعٌ وَرَوَقَيْنِ لَمَّا يَغْلُودَا أَنْ تَقَشَّرَا (٢) والكُرْمُوع : رَأْسُ اللَّزْنَدِ الَّذِي يَلِي الْخُنْصَر . (ف) الْخُلْرُوف : لُعْبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ . وَالسَّرْعُوف : كُلُّ شَيْءٍ نَاعِمٌ خَفِيفٌ . وَالشُّرْشُوف : طَرَفُ الضِّلَعِ الَّذِي يُشْرِفُ عَلَى الْبَطْنِ . وَالْعُجْرُوف : دُوبَّةٌ . وَالغُرْمُوف : مَا لَانَ مِنَ الْعَظْمِ (٣) . (ق) الثُّفْرُوق : قِمَعُ الْبُسْرَةِ وَالتَّمْرَةِ . وَالذُّعْلُوق : نَبْتٌ . وَالزُّرْتُوقَان : مَنَارَتَانِ تُبْنِيَانِ عَلَى عَلَى رَأْسِ الْبَشَرِ .</p>
--	--

- (١) القائل هو النابغة الجعلى ، كما في الصحاح وتاج العروس .  
(٢) في حاشية الأصل : « يصف ولد بقرة وحشية ويشبه غده بالبرقع ، وقد أكلته السباع ، فوجدت أمه منه هذه الأعياء . وإنما قال : تقشرا : لأن الروق يتقشر أول ما ينبت ، فإذا قوى صلب واشتد » .  
دوى البيت في (ق) : وخدا ... ملعما ... وروقين ... وهو اختيار ابن بري (اللسان) والشافعي . ورواه ابن السكيت : وخد .... وروقين ... (اصلاح المنطق ص ١٠٢) وهي رواية الصحاح . ورواه اللسان : ولا يمد أن يتقشرا . ورواية التهذيب (٢٩٤/٣) . ووجه . ورواه القرشي (ص ٧٧٥) وخدا ... ملعما ... وروقين .. أن تقشرا .  
(٣) عبارة (ق) : « الفُروف » : ما لان من الأذن ومن اللحم » . والكلمة مروية في كتب الفقه بالفتن .  
(٤) في الصحاح من غير عزو ، ونسبه في اللسان إلى عمر بن أبي ربيعة .

فُعْلُولُ وَفُعْلُولُ

- ٦٦ -

فُعْلُولُ وَفُعْلُولُ

والخُرْطُوم : الأنف . والخُرْطُوم :  
الخمير .

والعُلْجُوم : الضفدع الذكر .  
والعُلْجُوم : الماء الكثير . والعُلْجُوم :  
الليل . والعُلْجُوم ، من النوق :  
الصَّخْمَة ، قال لبيد<sup>(١)</sup> :

• تسقى المهاجرَ بازلاً عُلْجُوم<sup>(٢)</sup> •

والكُسُوم : الحمارُ بالجنيرية .  
وَأَمَّ كَلْثُوم : من أساء النساء .

(ن) العُرْبُون<sup>(٣)</sup> : الربون .

والعُرْجُون : العلق إذا يبس واعوج .  
\* \* \*

فُعْلُولُ وَفُعْلُولُ

٢١٧- ومن الهاء

(ب) الخُرْعُوبَة : القضيْبُ الرُّطْب .

والشَّنْخُوبَة : رأس الجبل .

(ر) الحُنْثُورَة : الحَذَقَة .

(س) قُرْطُومَة الخِنْزِير : خُرْطُومَه .

(ظ) اللُّعْمُوظَة : [ مثل اللُّعْمُوظ<sup>(٤)</sup> ] .

(ف) الزُّخْلُوفَة : آثار تزلُّج الصِّبْيَانِ من  
أعلى إلى أسفل<sup>(٥)</sup> .

والسَّرْعُوفَة ، من النساء : الناعمة  
الطويلة .

(ق) هِي البُسْتُوقَة<sup>(٦)</sup> .

والدُّعْشُوقَة<sup>(٧)</sup> : دُوبِيَّة .

والزُّخْلُوفَة : لغة تميم في الزُّخْلُوفَة<sup>(٨)</sup>

(ل) الحُنْطُولَة : واحِدَةُ الخَنَاطِيل ، وهي  
قُطْعَان البَقَر .

(١) ديوان لبيد (ص ١٢٢) ، وهو عجز بيت صدره : \* يكرت به جرشية مقطورة \*

(٢) أي تسقى المهاجرين هذه الناقة وتروها ، كما ورد بحاشية الأصل . ورواية الديوان : تروى المهاجر .

(٣) في العربون - كما جاء بها مشأ الأصل - خمس لغات . وفي اللسان مادق «عربون» و«ربون» عدد أكثر من ذلك .  
وفي أدب الكاتب ٤٦٤ ذكر ابن قتيبة في العربون أربع لغات .

(٤) زيادة من (ط) و (س) وهي في الصحاح . ومعناه النهم الشره .

(٥) في الصحاح : وهي لغة أهل المالية . وتسم تقول بالقاف ، وسأق في موضعها .

(٦) لم يرد اللفظ في الصحاح أو اللسان ، وهو في القاموس وغيره . وعبارة القاموس : « والبستوقة  
من الفخار مغرب » . وفي تاج المروس : ونقله الصاغاني ، وقال : معروفة .

(٧) تروى بالسين والشين ، كما ورد في القاموس .

(٨) الأولى حمل هذا المثل على الترادف ؛ لأنه لا توجد صلة صوتية بين الفاء والقاف ( المراجع ) .

وَالْعُقْبُولَةُ : واحدة الْعَقَابِيل ، وهي  
بقايا المَرَضِ <sup>(١)</sup> .  
(م) الْجُرْثُومَةُ : الْأَصْلُ . وَجُرْثُومَةُ النَّمْلِ :  
قريبته .

...

فُعْلُول (مكرر)

٢١٨- وما جاء على هذا المثال

بما حرفان منه واحد

(ب) الْجُعْبُوبُ : الْقَصِيرُ .

وَيُقَالُ : أَسْوَدَ حُلْبُوبٌ : لِلشَّيْءِ  
السَّوَادِ .

وَالدُّعْبُوبُ : الطَّرِيقُ اِمْطُوءٌ <sup>(٢)</sup> .

وَالدُّعْبُوبُ : الضَّعِيفُ .

وَالظَّنْبُوبُ : عَظْمُ السَّاقِ .

(ث) الطَّرْثُوثُ : نَبْتٌ <sup>(٣)</sup> .

(ج) الْحَرْجُوجُ ، مِنَ الثُّوْقِ : الضَّامِرُ <sup>(٤)</sup> .

وَالْعُنْجُوجُ : وَاحِدُ الْعَنَاجِيجِ ، وَهِيَ  
جِيَادُ الْخَيْلِ .  
(ر) الثُّغُرُورَانُ : مِثْلُ الْحَلَمَتَيْنِ قَدْ اسْتَنْفَا  
الْقُنْبُ <sup>(٥)</sup> مِنْ خَارِجٍ .  
وَهُوَ الزُّغُرُورُ <sup>(٦)</sup> .

وَالصُّغُرُورُ : كُتْلُ الصَّبْغِ .

وَالطُّخْرُورُ : وَاحِدُ الطَّخَارِيرِ ، وَهِيَ  
قِطْعٌ مِنَ السَّحَابِ مُسْتَلَقَّةٌ رِقَاقٌ <sup>(٧)</sup> .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ جَلْدًا  
وَلَا كَثِيفًا - : إِنَّهُ لَطُخْرُورٌ .

(س) الْجُعْشُوسُ : اللَّثِيمُ .

(ش) الْجُعْشُوشُ : الدَّقِيقُ <sup>(٨)</sup> [الطَّوِيلُ] <sup>(٩)</sup> .

وَيُقَالُ : بَقِيَ لَهُمْ خُنْشُوشٌ ،  
أَيُّ : قِطْعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ .

(١) عبارة الصَّحاح : « وَهُوَ قُرُوحٌ صَفَارٌ تَخْرُجُ بِالشَّغَةِ مِنْ بَقَايَا الْمَرَضِ » .

(٢) عبارة الصَّحاح : الطَّرِيقُ الْمَوْطَأُ ، وَعبارة الْقَامُوسُ : « الطَّرِيقُ الْمَذَلُّ الْوَاضِعُ » ، وَعبارة السَّانِ : « الطَّرِيقُ الْمَذَلُّ الْمَوْطَأُ الَّذِي يَمْشِيهِ النَّاسُ » .

(٣) زَادَ فِي الصَّحاحِ : يَزُكُلُ .

(٤) هَذَا قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ . وَفِي بَعْضِهِمُ الْحَرْجُوجُ بِالنَّاقَةِ الطَّوِيلَةِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ( رَاجِعِ الصَّحاحِ وَالْقَامُوسِ ) .

(٥) الْقُنْبُ : دِعَاءٌ قَضِيبُ الْفَرَسِ وَغَيْرُهُ مِنْ ذَوَاتِ الْحَافِرِ ( صَحاح ) .

(٦) هُوَ السَّيِّءُ الْخَلْقِ ، كَمَا فِي الصَّحاحِ .

(٧) رَوَى الْجَوْهَرِيُّ الطُّخْرُورَ بِهَذَا الْمَعْنَى بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ .

(٨) رَوَى بَعْضُهُمُ الْفَتْحَ بِالسِّينِ وَالشِّينِ دُونَ تَفْرِيقِ فِي الْمَعْنَى .

(٩) زِيَادَةٌ مِنْ ( س ) .

فَعْلُول (مكرر)

- ٦٨ -

فَعْلُولَة (مكرر) مُفْعُول

والدُّهْشُوش ، من النُّوق : الغزيرة  
اللِّين .

(ف) العُلْفُوف : الجافى من الرجال  
والنساء ، وقال <sup>(١)</sup> :

[ يَسِرْ إِذَا كَانَ الشَّتَاءُ وَمُطِيمٌ <sup>(٢)</sup> ]

في القَوْمِ غَيْرِ كُبْنَةٍ عُلْفُوفٍ

(ل) البُهْلُول ، من الرِّجَال : الضَّحَاك .  
والشُّغْلُول <sup>(٣)</sup> : الغَضَبَان .  
وهو الرُّغْلُول <sup>(٤)</sup> .

والزُّغْلُول : الخَفِيف .

والزُّهْلُول : الأَمْلَس .

والغُمْلُول : الوادى ذو الشَّجَر .

(م) الشُّغْمُوم <sup>(٥)</sup> : الطَّوِيل الحَسَن .

واللُّهُمُوم ، من النُّوق : الغزيرة  
اللِّين .

(ن) العُنْتُون : شُعَيْرَات تحتَ حَنَك  
البعير . وَعُنْتُون الرِّيح : أولُّها .

فَعْلُولَة (مكرر)

٢١٩- ومن الهاء

(ب) الرُّعْبُوبَة ، من النِّسَاء : البَيْضَاء .

(ج) السُّرْجُوجَة : الطَّيْبَة .

(ق) الرُّعْقُوقَة <sup>(٦)</sup> : فَرْخ القَبِيج .

(ك) البُعْكُوكَة : الإبل العظيمة .

مُفْعُول

٢٢٠- ومما جاء على مُفْعُول

بضم الميم شبه بفُعْلُول <sup>(٧)</sup>

(د) المُقْرُود : الكَمَاء .

(ز) المُشْتُور : لغة في المُقْفُور .

والمُقْفُور : مثل الصَّنْع يَخْرُج  
من الرَّمْث حَلَوٌ يُؤْكَل .

(١) هو عير بن الجعد الخزاعي قاله يوم حشاشر كما في شرح أشعار الهذليين / ٤٦٣ ورواية :

يسر إذا كان الشتاء ومطيم \* للم غير كبة علفوف

وانظره في اللسان (علف) و (كين) والتأليب (١٠ / ٢٧٢)

(٢) زيادة من (ط) وهي يصحها في اللسان (كين) .

(٣) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وورد في القاموس وغيره .

(٤) فسر الجوهري بأنه بقل .

(٥) وردت في (س) يالعين ، وكلاهما في اللسان .

(٦) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وورد في القاموس وغيره .

(٧) لم يرد هذا الباب في (ق) .

والمُنْخُور : المَنْخِر ، وقال <sup>(١)</sup> :

\* مِنْ لَدُ لَحْيَيْهِ إِلَى مُنْخُورِهِ <sup>(٢)</sup> \*

(ق) المُنْثَلُوق <sup>(٣)</sup> : المِفْلاق <sup>(٤)</sup> .

\* \* \*

فِعْلَالٌ وَفِنْعَالٌ

٢٢١- باب فِعْلَالٌ

(بكسر الفاء) وَفِنْعَالٌ

(ب) يُقَالُ : شَيْخٌ جِلْجَابٌ : للكَبِيرِ  
الْهَرَمِ <sup>(٥)</sup> .

وَالْحِنْزَابُ : جَزَرُ الْبَرِّ .

وَهُوَ السُّرْدَابُ .

وَالْقِرْصَابُ : اللَّصُّ .

وَالْهَرَجَابُ ، مِنَ النَّوْقِ : الطَّوِيلَةُ

الصُّخْمَةُ . وَهَرَجَابٌ : اسم موضع ،

وقال :

\* بِهِرْجَابٍ مَا دَامَ الْأَرَاكُ بِهِ خُضْرًا <sup>(٦)</sup> \*

(ث) اللَّئِهَاتُ : الْأَسَدُ .

(ج) الْجِمْلَاجُ : الْمِتْفَاحُ .

وَالْعِفْضَاجُ : الطَّوِيلُ الْمُنْفَتِقُ

اللَّحْمُ . وَالْعِفْضَاجُ ، مِنَ النِّسَاءِ :

الصُّخْمَةُ الْبَطْنُ ، الْمُسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمُ .

وَالْفِرْقَاجُ : سِمَةٌ مِنْ سِمَاتِ الْإِبِلِ .

(ح) السُّرْدَاحُ : مَكَانٌ لَيْنٌ يُنْبِتُ النَّجْمَةَ

وَالنَّصَى <sup>(٧)</sup> . [ وَالسُّرْدَاحُ ، مِنْ

النَّوْقِ : الْعَظِيمَةُ ] <sup>(٨)</sup> .

(١) هو غيلان بن حريث كما ورد في اللسان .

(٢) قال ابن بري : وصواب إنشاده سيويه : إلى منخوره ، والمنخور : النحر . (اللسان - نحر) .

(٣) وردت الكلمة في (ط) بالعين . وكلها صواب ، في الصحاح (علق) : الملاق ، والمملوق : معلق ؛ من لم أو غلب ونحوه . وفيه (خلق) : الملاق : ما يعلق به الباب ، وكذلك المفلوق بالضم .

(٤) في حاشية الأصل « إنما ضمت الميم لأنها شبهت بالفاء ، فصار مفعول عندهم بمنزلة مفعول . وإذا لم يفعل هذا لزمك أن تفتح الميم لأنها زائدة في ثلاث ، والميم في الثلاث تفتح ، ومن المزيد فيه تضم إلا أن يشبه الشيء بالشيء كقولهم متصل شبه بفعل . »

(٥) الذي في الصحاح واللسان : المم - بكسر الميم وتشديد الميم - : والمم : الشيخ اللقي .

(٦) الشاهد في الصحاح وفي اللسان بعون نسية .

(٧) في الصحاح : « النصى : نبت مادام رطباً ، فإذا أبيض فهو الطريقة » .

(٨) زيادة من (ط) و (ق) و (س) وهي في الصحاح .

وَمِنْجَارٌ : اسمُ موضع .	وَالصَّرْدَاحُ : مثل الصَّرْدَحِ <sup>(١)</sup> .
وَالطَّنْبَارُ : لغة في الطَّنْبُور .	وَالْفِرْشَاخُ : الأَرْضُ الواسعة
وَالْقِشْبَارُ ، من الْعِصَى : الْخَشِنَةُ ،	الْعَرِيضَةُ . وَالْفِرْشَاخُ ، من الحَوَافِرِ :
قال الراجز :	الْمُنْبَطِيعُ ، وقال <sup>(٢)</sup> :
• لَا يَلْتَوِي مِنَ الْوَبِيلِ الْقِشْبَارُ •	• لَيْسَ بِمُضْطَرٍّ وَلَا فِرْشَاخٍ •
• وَإِنْ تَهَرَّأَ بِهِ الْعَبْدُ الْهَارُ • <sup>(٥)</sup>	(خ) الشَّمْرَاخُ : رَأْسُ الْجَبَلِ . وَالشَّمْرَاخُ :
وَالْقِنْطَارُ : مِلَّةٌ مَسَكٌ <sup>(٦)</sup> ثَوْرٌ ذَهَبًا	الْمِشْكَالُ . وَالشَّمْرَاخُ : الْغُرَّةُ إِذَا
أَوْ فِضَّةً ، وَيُقَالُ : هُوَ سَبْعُونَ أَلْفَ	اسْتَطَالَتْ وَانْتَصَبَتْ .
دِينَارًا ، وَيُقَالُ : أَلْفٌ وَمِئَتًا أَوْقِيَّةً ،	(د) الْعِنْقَادُ : لغة في الْعُنْقُودِ ، وقال :
[ كُلُّ أَوْقِيَّةٍ أَرْبَعُونَ ] <sup>(٧)</sup> .	• إِذْ لِمَتْنِي سَوْدَاءُ كَالْعِنْقَادِ <sup>(٣)</sup> •
(ز) الْجِرْمَازُ : قَبِيلَةٌ <sup>(٨)</sup> .	وَالْفِرْصَادُ : التُّوتُ .
(س) الْجِرْفَاسُ : الْغَلِيظُ الْخُلُقَةُ الشَّدِيدُ .	(ر) الْجِذْمَارُ : لغة في الْجُذْمُورِ <sup>(٤)</sup> .
وَالدَّرْقَاسُ ، من الإِبِلِ : الْعَظِيمُ .	وَالْحِذْبَارُ ، من الثُّوقِ : الْمُنْحَنِيةُ
وَالدَّفْنَاسُ : الْأَخْمَقُ .	من الْهَزَالِ .
وَهُوَ الْقِرْطَاسُ <sup>(٩)</sup> .	وَالْحِذْفَارُ : وَاحِدُ الْحَذَافِيرِ ؛
	وَهِيَ أَعَالِي الشَّيْءِ •

- (١) وهو المكان المستوى .
- (٢) هو أبو النجم ، كما في اللسان (وَأَبٌ ، رَضِيعٌ ، فَرَشِعٌ ، صَرَرٌ) وقيل • يَكُلُّ وَأَبٌ الْحَصَى رَضَاخٌ • ومعنى المضطر : الضيق .
- (٣) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .
- (٤) وهو قملة من أصل السفة تبقى في الجِلح إذا قُطعت (صحاح) .
- (٥) في الصحاح واللسان بدون نسبة ، ورواه اللسان : تَهَرَّأَ بِهَا .
- (٦) الْمَسْكُ - يَفْتَحُ فَسْكَوْنٌ - : الْجِلْدُ .
- (٧) زيادة من (س) .
- (٨) عبارة الصحاح : حَيٌّ مِنْ نَعِيمٍ .
- (٩) عبارة الصحاح : « الْقِرْطَاسُ يَكْتُبُ فِيهِ » .

والعُرْصاف : واحد عراصيف  
الرَّحْل ، وهى الخُشْب التى تُشَدُّ بها  
رُؤوسُ الأُخْماء وتُضَمُّ بها .

(ق) الحِمْلانق : حُمرة العين <sup>(٤)</sup> .

والسُّمْحاق <sup>(٥)</sup> : الشَّجَّة التى بَيْنَها  
وبين العظم قِشْرَةٌ رقيقة ، وتلك  
القِشْرَةُ بعينها هى السُّمْحاق . ويُقال :  
على السماء سَمَاحيقٌ <sup>(٦)</sup> من عَيْم ؛  
وعلى ثَرَبٍ <sup>(٧)</sup> الشَّاءِ سَمَاحيقٌ من  
شحم .

(ك) الضُّبْرانك : الطَّوِيلُ الضَّخْم .

(ل) التَّنْبَال <sup>(٨)</sup> : القصير .

والسُّرْبَال : القميص .

والطُّرْبَال : الصُّومعة العظيمة .

والقِنْعاس ، من الإِيلِ : العَظِيم .  
وهو الكِرْباس <sup>(١)</sup> .

والنَّبْرَاس : المِصْبَاح .

والهَرِمَاس : الأسد .

(ش) عِكرَاش : من أسماء الرجال .

(ص) العِرْفافص : السُّوط الذى يُعاقِبُ  
به السُّلطان .

(ض) العِرْباض ، من الإِيلِ : الغَلِيظُ  
الشَّدِيدُ .

(ع) ( ع ) البِرْشاع : الأَهْوَجُ المُتَنَفِّخ ،  
وقال <sup>(٢)</sup> :

• ولا بِرْشاعِ الوِخَامِ وَغِبِ <sup>(٣)</sup> •

وزنْباع : من أسماء الرجال .

(ف) الخِذْرافُ : ضربٌ من الحَنْص .

والشُّنْفاف : رأسُ الجَبَل .

(١) هو - كما فى الصحاح - ثوب غثن ، وجمعه كرايبس . والقِفْظُ فارسي مررب .

(٢) القائل هو ربيعة ، كما فى الصحاح واللسان ، وروايته فى ( وغب ) : « ولا بِرْشام » .

(٣) فى حاشية الأصل : « أى ليس بِرْشاع ولا وِخام ، وهو جمع وِخْم ثقيل : يقول لامراته : لاتمدني  
برجل هذه صفتي . والوغب مثل الوغد .

(٤) عبارة القاموس - وهى أو ضح - : « باطن الجفن الأحمر الذى إذا قلب للكحل رأيت حمرة » .

(٥) وضمه الجوهري فى ( يحن ) على زيادة الميم .

(٦) أى : قطع رقاق .

(٧) الثرب : شحم قد غشى الكرش والأعضاء رقيق .

(٨) وضمه الجوهري فى ( نبل ) على زيادة التاء .

فِعْلَالَةٌ

٢٢٢- ومن الهاء

(ب) يُقَالُ : شَيْخٌ، جِلْحَابَةٌ وَجِلْحَابٌ ،  
بمعنى الهَلْبَاجَةِ الْأَحْمَرِ .<sup>(٥)</sup>

(ج) الْجِعْظَارَةُ ، من الرُّجَالِ : الغليظ  
الكثير اللحم .

وَالشَّهْدَارَةُ<sup>(٦)</sup> : القصير<sup>(٧)</sup> .

وَالْعِسْبَارَةُ : ولد الضَّبُعِ من الذُّئْبِ .

(س) هِيَ الْكِرْبَاسَةُ<sup>(٨)</sup> .

(ف) الْكِرْنَانَةُ : أصل السَّعْفَةِ الْغَلِيظِ .

(ل) هِيَ الْقِرْطَالَةُ<sup>(٩)</sup> .

(م) الضَّرْغَامَةُ : اسم من أسماء الأسد .

فِعْلَالٌ (مكرر)

٢٢٣- ومن المكرر منه على اختلاف

(ب) الْجِلْبَابُ : الرداء<sup>(١٠)</sup> .

(ت) الصِّفَتَاتُ : الرجلُ الشَّدِيدُ .

وَالْعِشْكَالُ : لغة من الْعُشْكُولِ ، وهو  
الَّذِي عَلَيْهِ الْبُسْرُ .

وَالْعِرْزَالُ : الْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّحْمِ .

وَالْعِرْزَالُ : موضع يَتَّخِذُهُ النَّاطِرُ<sup>(١١)</sup>

فوق أطراف النَّخْلِ وَالشَّجَرِ يَكُونُ  
فِيهِ فِرَاراً مِنَ الْأَسَدِ .

وهو الْغِرْيَالُ .

(م) الْبِرْسَامُ : المَوم<sup>(١٢)</sup> .

الْبِرْطَامُ : الضَّخْمُ الشَّفَةِ .

وَالطَّلْحَامُ : اسمُ موضع . وَالطَّلْحَامُ :  
الْقَبِيلَةُ<sup>(١٤)</sup> .

وَالْعِرْدَامُ : الْعَوْدُ الَّذِي تَكُونُ فِيهِ  
الشَّامَارِيخُ .

وَالِهَلْقَامُ : الطَّوِيلُ . وَهَلْقَامُ :  
من أسماء الرُّجَالِ .

\* \* \*

(١) النَّاطِرُ : حَافِظُ الْكَرَمِ (صحاح) .

(٢) وَهُوَ عِلَّةٌ عَلَى فِيهَا (قاموس) .

(٣) وَحَكِيٌّ عَنْ ثَعْلَبٍ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ : هُوَ بِالْحَاءِ فِيمَا مَعْنَى (صحاح) . وَرَوَاهُ ياقوتٌ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ  
بِالْحَاءِ وَذَكَرَ أَنَّهُ دِيمَا رَوَى بِالْحَاءِ .

(٤) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ : « الْأَثَى مِنَ الْفِيلِ » .

(٥) الَّذِي فِي الصَّحَاحِ أَنَّ الْجِلْحَابَ ، وَالْجِلْحَابَةَ : الْكَبِيرَ الْمِمَّ (يَكْسِرُ الْمَاءَ) . وَلَمْ أَجِدْ مَعْنَى الْحَقِ كُلَّكَ  
فِي الْقَامُوسِ أَوْ اللَّسَانِ .

(٦) رَوَيْتُ الْكَلِمَةَ بِالْهَاءِ فِي (ط) وَ (ق) وَ (س) وَهِيَ بِالرَّوَابِيتَيْنِ فِي الصَّحَاحِ .

(٧) الَّذِي فِي الصَّحَاحِ : الْفَاحِشُ . وَكَلَّا الْمَعْنَيْنِ فِي الْقَامُوسِ .

(٨) سَبَقَتْ فِي فِعْلَالٍ .

(٩) هِيَ عَدَلُ الْخِمَارِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الْقَامُوسِ .

(١٠) فِي (ق) : « الثِّيَابُ » . وَفِي الصَّحَاحِ : « الْمَلْحَقَةُ » .



فَعْوَال  
٢٢٥ - وَمَا أَلْحَقَ بِالرَّبَاعِي بِوَاوٍ  
فَجَاءَ عَلَى فِعْوَال  
(ح) الْقِرْوَاخ : الْأَرْضُ الْبَارِزَةُ لِلشَّمْسِ  
الَّتِي لَمْ يَخْتَلَطْ بِهَا شَيْءٌ ، قَالَ عَجِيدٌ<sup>(٥)</sup>  
فَمَنْ يَنْجُوْنَهُ كَمَنْ يَبْقُوْنَهُ<sup>(٦)</sup>  
وَالْمُسْتَكِينُ كَمَنْ يَمْشِي بِقِرْوَاخٍ<sup>(٧)</sup>  
(خ) الْجِلْوَاخ ، مِنَ الْأَوْتِيَةِ : الْوَاسِعِ .  
(د) يُقَالُ : تَرَكْنَهُمْ فِي عِضْوَادٍ ، أَيْ :  
فِي أَمْرِ يَلْتَوِرُونَ فِيهِ<sup>(٨)</sup> .  
(ز) الْجِلْوَاز : الشَّرْطِيُّ .

(د) سِنْدَاد : أَسْمُ نَهْرٍ .  
(ر) هُوَ السُّنْسَارُ<sup>(١)</sup> .  
(س) الْقِسْطَاس : الْقَبَّانُ .  
(ط) الْقِسْطَاط : الْخَلْقُ .  
وهو الْقِسْطَاطُ<sup>(٢)</sup> .  
(ل) الشَّمْلَال : النَّاقَةُ الْخَفِيفَةُ . قَالَ  
أَبُو عَمْرٍو : الشَّمْلَالُ وَالشَّمَالُ  
سَوَاءٌ<sup>(٣)</sup> .  
\* \* \*  
فِعْلَالَة ( مكرر )  
٢٢٤ - وَمِنْ الْهَاءِ  
(ر) اللَّقْرَاءَةُ النَّمَامُ . وَاللَّقْرَاءَةُ :  
التَّبَّانُ<sup>(٤)</sup> .

(١) لم ترد الكلمة في الصحاح ، ووردت في القاموس وغيره . وقد قرره القاموس بقوله : المتوسط بين البائع والمشتري ، كما ذكر له معاني أخرى .

(٢) في الكلمة لغات أخرى انظرها في الصحاح وغيره .

(٣) قال ذلك تخريجا لقول امرئ القيس : « طالعات شلال » . فقد قال : أراد يده الشلال . والشلال والشال سواء ( الصحاح ) .

(٤) في حاشية الأصل : « أَيْ : سُرَاوِيلُ الْمَلَاخ » - وفي القاموس : سُرَاوِيلٌ صَغِيرٌ يَسْتَرُ الْعَوْدَةَ الْمُخْلَطَةَ .

(٥) يعني عبيد بن الأبرص وهو في ديوانه / ٥٣ (ط بيروت) ونسب إليه أيضا اللسان ، وفي حاشية ابن الجبري (ص ٢٢٥) وذكر في الصحاح أن البيت لأوس بن حجر ، ومثل هذا في الشعر والشعراء (١٣٦/١) وهو أيضا في ديوان أوس - ١٦ (ط بيروت) والقصيدة التي منها البيت تنسب لكل منهما .

(٦) رواية ديوان عبيد وأوس : « كُنْ بِحِفْلِهِ ... » .

(٧) في حاشية الأصل : « يَقُولُ : غَمَرُ النَّاسِ الْمَطَرُ ، يَسْتَوِي الْمَتَوَقُّ مِنْهُ وَغَيْرُ الْمَتَوَقِّ ، أَيْ : مِنْ حَلَا الْمَرْتَقِعِ مِنَ الْأَرْضِ لِيَسْلَمَ مِنَ السَّيْلِ أَصَابَهُ مِنْهُ مِثْلُ مَا أَصَابَ مِنْ بَقَرَارِ الْأَرْضِ ، وَالْمَقْوَةُ : السَّاحَةُ وَالْفَنَاءُ . وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ كَلَاكُ . »

(٨) في حاشية الأصل : « مِنْ الْحَيْرَةِ » .

(س) اللِّرْوَاس ، من الكلاب : الغَلِيظُ  
الْمُنْتَقِ . وِدِرْوَاس : من أسماء الرجال .

(ض) الجِرْوَاض ، من الرجال : الغَلِيظُ  
الضَّخْمُ الصُّلْبُ .

والشَّرْوَاض<sup>(١)</sup> : الرَّخْو الضَّخْمُ .

(ط) الشَّرْوَاط : الطَّوِيل ، قال الرازي :

\* يُلِخَنَ مِنْ ذِي زَجَلٍ شَرْوَاطُ \*

\* مُحْتَجِزٌ بِخَلْقِي شَمَطَاطُ<sup>(٢)</sup> \*

(ع) يُقَال : نَاقَةٌ هِلْوَاعٌ ، أَيْ :

سَرِيعَةٌ .

فِعْيَال

٣٢٦ - وَمِنْ الْبَاءِ

(ح) السَّرِيَّاح : الطَّوِيل . وَأُمُّ سَرِيَّاح :

مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .

(س) الْكِرْيَاس : الْكَنِيفُ فِي أَعْلَى السَّطْحِ .

(ف) الشَّرِيَّاف : وَرَقُ الزَّرْعِ إِذَا طَالَ  
وَكَثُرَ حَتَّى يُخَافُ فِسَادُهُ فَيُقَطَّعُ .

(ق) هُوَ التَّرْيَاقُ .

وَالدَّرْيَاق : لُغَةٌ فِي التَّرْيَاقِ .

(ل) الْجَرِّيَّال : الْحُمْرَةُ<sup>(٣)</sup> ، قَالَ الْأَعْشَى<sup>(٤)</sup> :

إِذَا جُرِّدْتَ يَوْمًا حَسِبْتَ خَعِيصَةً

عَلَيْهَا وَجَرِّيَّالُ النَّضِيرِ الدَّلَامِصَا<sup>(٥)</sup>

فِعْلَوْل

٢٢٧ - بَابُ فِعْلَوْل

(ب) كَسَرَ الْفَاءَ وَفَنَحَ اللَّامَ وَمَا أَلْحَقَ بِهِ

(ث) الْهَلْبُوثُ : الْأَحْمَقُ .

(س) الْفِرْقَوَس : الْبُسْتَانُ بِلُغَةِ الشَّامِ .

(ط) الْعَلْيَوْتُ : الَّذِي يَخْرُ<sup>(٦)</sup> عِنْدَ

الْجَمَاعِ ، وَقَالَ :

لَأَنْيَ ابْتَلَيْتُ<sup>(٧)</sup> بَعْلِيَوْتُ بِهِ بَخَرٌ

يَكَادُ يَقْتُلُ مِنْ نَاجَاهُ إِنْ كَثُرَا

(١) فِي الصَّحَاحِ (شُرْحُ) أَنَّ الشَّرْوَاضَ مِثْلَ الْجِرْوَاضِ . وَلَكِنَّ الْفَارَابِيَّ فَرَّقَ كَمَا تَرَى ، فَجَعَلَ الْجِرْوَاضَ صَاحِبًا ، وَالشَّرْوَاضَ رِغْوًا .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَيْ تَخَافُ هَذِهِ الْإِبِلُ مِنْ حَادٍ طَوِيلٍ قَدْ شَدَّ وَسَطَهُ بِخَلْقٍ وَهُوَ يَحْدُوهَا . »  
وَالشَّاهِدُ فِي إِصْلَاحِ الْمُتَلَقِّ ٢٤٥ بَدُونَ نَسَبَةٍ . وَاسْتَشْهَدَ بِهِ عَلٌّ أَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ : أَلَا حَ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ يَلِيجُ إِلاَحَةٌ .  
وَهُوَ فِي اللِّسَانِ (شَرْطٌ ، شَمَطٌ) كَذَلِكَ بِرَوَايَةِ الْفَارَابِيِّ وَالْجَوْهَرِيِّ ، ثُمَّ أَهَادَ ذَكَرَهُ مَرَّةً أُخْرَى بِرَوَايَةِ ابْنِ بَرِيٍّ خِصْنِ  
أَبْنِيَّاتٍ كَثِيرَةٍ . وَنَسَبَهُ ابْنُ بَرِيٍّ إِلَى جَسَّاسِ بْنِ قَلْبِيبٍ .

(٣) فِي (ق) بَدَلًا : « الْخَمِيرُ » . وَقَدْ وَرَدَ الْمَعْنَى فِي الصَّحَاحِ .

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « يَصِفُ جَارِيَةً بِسَوَادِ الشَّمْرِ وَبَيَاضِ الْبَشَرَةِ » .

(٥) فِي اللِّسَانِ : شَبَّهَ شَعْرَهَا بِالْخَعِيصَةِ فِي سَوَادِهَا وَسَوَاسِطِهَا ، وَجَسَدَهَا بِالنَّضِيرِ وَهُوَ الذَّهَبُ . وَفِي الْقَامُوسِ

أَنَّ الْخَعِيصَةَ « كَسَاءُ أَسَدٍ مُرِيعٍ لَهُ عَلَيَانُ » . وَرَوَايَةُ دِيوَانِهِ ٩٩/٩٩٠٠٠ « وَجَرِيَالًا يَفِيءُ دَلَامِصًا » .

(٦) فِي (ط) وَ(ق) : « يَخْرُأُ فِي الصَّحَاحِ : (يَحْدُثُ) . »

(٧) رَوَايَةُ (ق) : « إِنِّي بَلَيْتُ » وَهِيَ رَوَايَةُ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ .

(ق) الفِرْتَوَق : الشاب الناعم .

(ن) هو البرْتَوَن .

والْحَرْدَوَن : دَوْبَةٌ تشبه الحَرْبَاء<sup>(١)</sup> .

والْفِرْتَوَن : المَحْسَة .

والْكَلْدَيَوَن : قُرْدِي الزَّيْت .

ويُقَال : دُقَاق السُّرْجِين يُجَلَى به الدُّرُوع<sup>(٢)</sup> .

فَعْلُولَة

٢٢٨ - ومن الهاء

(ر) الحَنْدُورَة<sup>(٣)</sup> : الحَدَقَة .

(ك) الهَرَكُولَة ، من النساء : العظيمة

الْوَرَكِين .

فَعْلِيل وفَعْلِيل

٢٢٩ - باب فَعْلِيل

بكسر الفاء وفَعْلِيل

(ت) السُّبْرِيَت : لغة في السُّبْرُوت<sup>(٤)</sup> .

والْعَفْرِيَت : الخبيث المارِد من

الإنس والجن . وأصل التاء فيه هاء<sup>(٥)</sup> .

وهو الكِبْرِيَت . ويُقال : ذَهَبٌ

كِبْرِيَت ، أى : خالص ، قال

رُؤْيَة :

• هل يَنْفَعْنِي كَذِبٌ سَخْتِيَت •

• أو فِضَّةٌ أو ذَهَبٌ كِبْرِيَت<sup>(٦)</sup> •

(ج) الصُّهْرِيَج : كالحَوْض يُجْمَع فيه

الماء .

(خ) هو الزُّرْنِيخ<sup>(٧)</sup> .

(د) القِرْمِيد : واحدُ القَرَامِيد ، وهى :

الآجُرُّ الكِبَار<sup>(٨)</sup> .

(ر) هو الخِنْزِير ، وخِنْزِير : اسم موضع .

والشَّنْظِير : السَّيِّئُ الخُلُق .

(١) فى (ط) و (ق) و (س) بدلها : « الحرفون : ذكر الفسب » . وقد وردت العبارة فى حاشية الأصل ، وفى الصحاح .

(٢) ورد المعنى الثانى فى (ق) وفى الصحاح أنه « دقاق التراب عليه حردى الزيت » .

(٣) لم ترد الكلمة بهذا الضبط فى الصحاح . وهى ساقطة من (س) .

(٤) وهو المسكين المحتاج ، كما ورد فى الصحاح .

(٥) فى حاشية الأصل : « يقال أصل العفريت طرية ، ولكن لما سكنت الياء صارت الهاء تاء ، وشبهت بالحرف

الأصل ، لأن هاء التأنيث لا يكون ما قبلها إلا مفتوحا ، وصار هذا ملحقا بالرباعى .

(٦) الشاهد فى الصحاح ( كبر ) والسان ( كبرت ) ورواية ديوان روية ( ص ٢٦ ) :

• هل يعصنى حلف سختيت •

(٧) لم يرد اللفظ فى الصحاح . وهو فى القاموس ، وفسره بقوله : « حجر معروف منه أبيض وأحمر وأصفر » .

(٨) فى حاشية الأصل : « إنما غلب الآجر لأنه ليس فى الكلام فاعل . وقد استعمل هذا مشدداً إلا أنه لا يؤخذ به . »

وقد يقال فيه الآجور . وقد ورد النطقان فى أراجيز روية والمجاج . ولم يذكر الجوهري رواية التخفيف لكنها

وردت فى القاموس وغيره .

وَالْقَطِيرُ : القُوَّةُ الَّتِي فِي النَّوَاةِ .<sup>(١)</sup>  
 (ز) هُوَ الدَّهْلِيْزُ .<sup>(٢)</sup>  
 (ص) الْبَرْجِيْسُ : نَجْمٌ .  
 وَالْبَرْجِيْسُ : الْجَبَّارُ الْغَضْبَانُ .  
 وَالْبَرْجِيْسُ : الظَّالِمُ الْمُشْكِرُ .  
 وَالتَّقْرِيسُ : الْعَلِيْبُ الْعَالِمُ بِالْعُطْبِ .  
 (ص) هُوَ دِخْرِيسُ الْقَمِيْسِ .<sup>(٣)</sup>  
 (ف) الْعِطْرِيفُ : الْخَبِيْثُ الْفَاجِرُ .  
 الْغَطْرِيفُ : السَّيِّدُ . وَالْغَطْرِيفُ :  
 فَرْخُ الْبَاذِي .  
 (ق) الْهَبْنِيْقُ : الْخَادِمُ .  
 (ل) الْبَرْطِيلُ : حَجَرٌ طَوِيْلٌ .  
 وَالْبَرْغِيلُ : وَاحِدُ الْبَرَاغِيْلِ ، وَهِيَ :  
 الْبِلَادُ الَّتِي بَيْنَ الرَّيْفِ وَالْبَرِّ .  
 وَهُوَ الزُّنْبِيلُ .

وَالْقِنْدِيلُ .  
 [ وَهُوَ الْمِنْدِيلُ <sup>(٤)</sup> ] .  
 (م) الْكِرْزِيْمُ : نَحْوُ الْكِرْزِيْنِ .  
 (ن) الْكِرْزِيْنُ : قَاسٌ لَيْسَ لَهَا حَدٌّ ، نَحْوُ  
 الْمِطْرَقَةِ .  
 . . .  
 فَنْعِيلَةٌ  
 ٢٣٠ - وَمِنْ الْهَاءِ  
 (ز) الْحَنْدِيْرَةُ : الْحَلَقَةُ .  
 وَالشَّنْظِيْرَةُ : مِثْلُ الشَّنْظِيْرِ ، قَالَتْ  
 امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي زَوْجِهَا :  
 \* شِنْظِيْرَةُ زَوْجِيْنِيْهِ أَهْلِيْ <sup>(٥)</sup> \*  
 . . .  
 فَعْلِيلٌ وَفَنْعِيلٌ (مكرر)  
 ٢٣١ - وَمِمَّا حُرْفَانِ مِنْهُ وَاحِدُ  
 (ب) يُقَالُ : أَسْوَدُ غُرْبِيْبٍ <sup>(٦)</sup> .  
 (ت) هُوَ الْحَطِيْثُ <sup>(٧)</sup> .

- (١) وَهِيَ الْحَبَّةُ الْبَيْضَاءُ فِي بَاطِنِ النَّوَاةِ الَّتِي تَنْبُتُ مِنْهَا النَّخْلَةُ (صَحَاحٌ) .  
 (٢) فِي الصَّحَاحِ : « مَا بَيْنَ الْبَابِ وَالْدَارِ ، فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ » .  
 (٣) فِي الْقَامُوسِ أَنَّهُ بَنِيْقَةُ الثَّوْبِ . وَفِي اللِّسَانِ (بَنِيْقٌ) : كُلُّ رَقْعَةٍ تَرَادُفُ الثَّوْبَ لِيَتَسَمَّيَ . وَفَسَّرَهُ ابْنُ بَرِيٍّ  
 بِالطَّرِيقِ الَّتِي فِيهِ الْأَزْرَارُ غَضِيْقَةٌ ، فَإِذَا أُرِيدَ ضَمُّهُ أُدْخِلَتْ أَزْرَارُهُ فِي الْعَرِيِّ فَضُمَ الصَّدْرُ إِلَى التَّحَرِّ .  
 (٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ(ق) وَ(س) .  
 (٥) الصَّحَاحُ وَبَعْدَهُ فِيهِ :  
 مِنْ حَقِيقَةٍ يَحْسَبُ رَأْسِي رَجُلًا  
 (٦) أَيْ : شَدِيدُ السَّوَادِ .  
 (٧) فِي الصَّحَاحِ : « صَمِغُ الْإِنْجِلْدَانِ » .

كَانَهُ لَمْ يَرَأْنِي قَبْلَ

(ذ) الخَنْلِيذُ: الفَحْلُ. وهو [أيضاً] الخَصِي<sup>(١)</sup>،  
وهذا الحرفُ من الأضداد، قال بشر  
- فجعله فَحْلاً<sup>(٨)</sup> :

وخنلِيذٍ تَرَى القُرْمُولَ منه  
كَطَى الزُّقِّ<sup>(٩)</sup> طَلَقَهُ التَّجَارُ<sup>(١٠)</sup>

(ر) التَّخْرِيرُ: العَالِمُ الجَيِّدُ العِلْمِ .

(ط) الشَّمْطِيطُ: واحدُ الشَّمَاطِيطِ، وهي  
بمعنى العَبَايِدِ .

والقِرْطِيطُ: الدَّاهِيَةُ .

(م) الصَّهْمِيمُ: الذي لا يَثْنِيهِ شَيْءٌ عَمَّا  
يُرِيدُ وَيَهْوَى . والصَّهْمِيمُ، من  
الإِبِلِ: الذي لا يَرْغُو<sup>(١١)</sup> .

(ن) العِرْنِينُ: الأنفُ .

\*\*\*

وَالسُّخْتِيَتُ: السُّوَيْقُ الذي لَا يُلْتُ  
بِالأُذْمِ. والغُبَارُ السُّخْتِيَتُ: اليابس،  
وقال<sup>(١٢)</sup> :

\* وهي تُثِيرُ السَّاطِعَ السُّخْتِيَتَا<sup>(١٣)</sup> \*

وَالصُّنْتِيَتُ<sup>(١٤)</sup>: السَّيِّدُ الكَرِيمُ .

(د) الصَّنِيدُ: مثلُ الصُّنْتِيَتِ .

وَالْعَبِيدُ: واحدُ الْعَبَايِدِ، يُقَالُ:

صَارُوا عِبَادِيَدَ: إِذَا تَفَرَّقُوا .

وَالْقِنْدِيدُ: شَرَابٌ كَانَ أَهْلُ الْجَبْرِ

يَتَخَلَّلُونَهُ<sup>(١٥)</sup>، قال الأعشى:

بِبَابِلَ لَمْ تُعْصِرْ فُجَاعَتُ<sup>(١٦)</sup> مُصْلَافَةً<sup>(١٧)</sup>

تَخَالِطُ قِنْدِيداً وَمِسْكَاً مُخْتِماً<sup>(١٨)</sup>

(١) القتال هو رؤية، كما في الصحاح. وهو في زيادات ديوانه ١٧١.

(٢) في حاشية الأصل: «يصف الإبل أنها تزلت الماء في يوم صائف يثير الغبار». ومثله في حاشية (ق).

(٣) لم يرد في الصحاح، وهو في القاموس وغيره.

(٤) في الصحاح أنه ليس بخمر، وفيه أنه خر. وفي اللسان: «القنديد أيضا المنبر، عن كراع، وبه فسر قول الأعشى (وذكر البيت).

(٥) في (ط): «فسالت»، وكذا في اللسان.

(٦) في حاشية الأصل: «أي: هذه الخمر باهية، لم تمصر، لكنها سالت من غير عصر».

(٧) ديوان الأعشى ١٨٦.

(٨) الصحاح واللسان وأدب الكاتب ١٨٠ (والمفضليات ٣٣٤/المفضلية ٩٨).

(٩) بحاشية الأصل: «أي كزق مطوى».

(١٠) بحاشية الأصل: «أي الخمارون».

(١١) في الصحاح أنه الصبي المخلق من الإبل.

فَعْلُولَ وفنْعِيلَ (مكرر) - فَعْلُول - ٧٨ - فَعْلُول (مكرر)

فَعْلِيلَ وفنْعِيلَ (مكرر)

٢٣٢ - ومن الهاء

(د) الرُعْدِيَّة : الجَبَان .

والكَرْدِيَّة : القِطْعَة من التَّمَر ،<sup>(١)</sup>

وقال :<sup>(٢)</sup>

\* وابتَلَّغَتْ كَرْدِيدَ وفنْزَه<sup>(٣)</sup> \*

(ذ) الخَنْزِيَّة : رَأْس الجبل المُشْرِف .

فَعْلُول

٢٣٣ - باب فَعْلُول بفتح الفاء والعين

(ت) بَرَهَوْتُ : واد باليمن ، فيه أرواحُ الكُفَّار<sup>(١)</sup> .

(س) القَرَبُوس<sup>(٥)</sup> : خلاف القَيْقَب .

(ن) الحَلَزُون : دَابَّةٌ<sup>(٦)</sup> تَكُونُ في الرَّمْثِ<sup>(٧)</sup> .

والزَّرَجُون<sup>(٨)</sup> : الخَمَر . ويُقال :

شَجَرَتُهَا<sup>(٩)</sup> .

والعَرَبُون : الرِّبُون .

\* \* \*

فَعْلُول (مكرر)

٢٣٤ - ومن المكرر فيه على اختلاف

(س) سَلْعُوس : اسم موضع .

وطَرْسُوس : اسم موضع .

والعَسَلُوس : شَجَرٌ .

ويُقال : قَاعُ قَرْقُوس ، أى : واسع .

(١) في (ق) : من الشحم . ولم أجده في الصحاح أو اللسان أو القاموس .

(٢) الصحاح واللسان وقاموس العربون نسبة . وروايته هناك : وأبلفت ... وقبله :

\* قد أصلحت قدرا لها بأطرها \*

(٣) الفدرة : القطعة من اللحم .

(٤) ومثل هذا ورد في معجم البلدان . وقد ساق عليه عددا من الأحاديث والقصص منها ما روى عن علي رضي الله عنه : أبغض بقعة في الأرض إلى الله عز وجل وادى برهوت بحضرموت فيه أرواح الكفار ... الخ ويضبط اللفظ كذلك برهوت بضم الباء وسكون الراء .

(٥) عبارة الصحاح : « القربوس المريج » . وعبارة القاموس : « حنو السرج » : وفي اللسان : « والسرج قربوسان . فَمَا القربوس المقدم فقيه المضدان ... والقربوس الآخر يمه رجلا المؤخرة . والقيقب : سير يدور حل القربوسين كليهما » .

(٦) في الصحاح : دوية .

(٧) الرمث : مرض من مرضى الإبل ، وهو من الحمض (صحاح) .

(٨) قال الصاغاني (التكملة ١/١٧٦) : ووزنه فعلون فوضعه زوج ، والجيم لام الكلمة . وعد الفيروزآبادي

وضع الكلمة في النون من قبيل الوهم . وما يمكن أن يدافع به عن القاربي :

(أ) أن نون الكلمة أصلية بمنزلة سين قربوس ، وبه قال ابن جني .

(ب) أن الكلمة معربة عن زردقون أو زركون ، وإذا ثبت كونها أعجمية فدهوى زيادة بعض حروفها

باطلة (راجع إضاءة الراموس ٢/١٩٢) .

(ج) أن الخليل بن أحمد وضع الكلمة في « العين » مرة في قسم الثلاثي ، ومرة في الرباعي .

(٩) يعني الكرم ، كما جاء في الصحاح .

فَعْلُول (مكرر) - فَعْلِيل - فَعْلُول - ٧٩ - فَعْلَلِي - فَعْلَلِي (مكرر) - فَعْلَلِي

• وشَرُّ الرجال الغَايِرُ الخَلْبُوتُ<sup>(٤)</sup> .  
والرَّحْمُوتُ : من الرَّحْمَةِ .  
والرَّهْبُوتُ من الرَّهْبَةِ ، يقال :  
رَهْبُوتٌ خَيْرٌ مِنْ رَحْمُوتٍ<sup>(٥)</sup> ، يَقُولُ :  
لَأَنَّ تَرْهَبَ خَيْرٌ ، من أَنْ تَرْحَمَ .  
والمَلَكُوتُ : من المُلْكِ .

فَعْلَلِي

٢٣٧ باب فَعْلَلِي بفتح الفاء واللام  
(ز) يُقَالُ : جلس فلان القَهْقَرَى ، وهو  
أَنْ يَجْلِسَ مُسْتَوْفِزاً .

فَعْلَلِي (مكرر)

٢٣٨ - وما حَرَفَانِ مِنْهُ واحد  
(ر) القَهْقَرَى : وهو الرَّجُوعُ إِلَى الخَلْفِ  
فَوَعْلَلِي

٢٣٩ - ومن الواوِ مَا جَاءَ عَلَى فَوَعْلَلِي  
(ر) الخَوَزَرَى<sup>(٦)</sup> : وهي لغة في الخَيْرِزَى ،

(ك) الحَلَكُوكُ : الشَّدِيدُ السَّوَادِ .  
وَالصَّمَكُوكُ : الشَّدِيدُ . وَيُقَالُ ذَلِكَ  
أَيْضاً لِلشَّيْءِ اللَّزِجِ .

فَعْلَلِيل

٢٣٥ - ومن البَاءِ

(ط) الحَصِيطُ<sup>(١)</sup> : نَبْتُ .

(ك) الصَّمَكِيكُ : لغة في الصَّمَكُوكِ .

فَعْلُول

٢٣٦ - وما زِيدَتْ فِي آخِرِهِ تَاءٌ فَأَشْبَهَ  
هَذَا الْمَثَالَ<sup>(٢)</sup>

(ت) يُقَالُ : جَمِلَ<sup>(٣)</sup> تَرَبُّوتٌ ، أَيْ :  
ذَلُولٌ .

وَالثَّلْبُوتُ : أَرْضٌ .  
وَالجَبْرُوتُ : من التَّجْبِيرِ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ خَلْبُوتٌ ، أَيْ :  
غَادِرٌ خَدَّاعٌ ، وَقَالَ :

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٢) في حاشية الأصل : « الاعتبار لهذه الأحرف لأوائلها . وإما فعل ذلك لقلتها » . ونتيجة لاعتبار الأوائل  
وردت الكلمات التي تبدأ بحرف مخالف بدون حرف عطف ، مع أن هذه الخاصة تعطي في العادة للأواخر . وقد وردت  
العبارة كلها في (ط) مبدوءة بحرف العطف .

(٣) وكذلك ناقة ترَبُوت ، كما في القاموس .

(٤) في إصلاح المنطق (ص ٤١٩) وروايته : « الخالب الخابوت » وهو في الصحاح برواية الفارابي . ورواية  
السان : « وشَرُّ الملوك » ...

(٥) (الميداني ٤٠٣/١) والمستقصى (١٠٧/٢) ورواية المبرد له « رهبوت خير من رحموت » .

(٦) هي مشية فيها تفكك (صحاح) .

فَعْلَلَانَ - فَعْلَلَاءَ

فَوَعَلَى - فَيَعَلَى - فَعْلَلَاءَ وَفُعْلَلَاءَ - ٨٠ -

(ص) يُقَالُ : جَلَسَ [فلان] <sup>(١)</sup> الْقُرْفُصَاءَ  
وَهُوَ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى أَلْيَتَيْهِ وَيُلْصِقَ  
فَخِلْيَتِهِ بِبَطْنِهِ .

فَعْلَلَاءَ

٢٤٢ - وَمِنَ الْمَكْسُورِ

(س) الطَّرِمَسَاءُ : الظُّلْمَةُ .

فَعْلَلَانَ

٢٤٣ - بَابُ فَعْلَلَانَ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَاللَّامِ

(ب) يُقَالُ : لَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَانًا ،  
وَهُوَ أَنْ يَضَعَ يَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ يَكُونُ  
بَيْنَ يَدَيْهِ عَلَى الْخِيَانِ ، كَيْلًا  
يَتَنَاوَلُهُ غَيْرُهُ ، قَالَ الْفَرَّاءُ ، وَأَنْشَدَ :

إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمِ شَهَاوَى

فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَانًا <sup>(٥)</sup>

(ر) هُوَ الزَّعْفَرَانُ .

(ك) الْبَرْتَنَكَانُ : كِسَاءٌ <sup>(٦)</sup>

وَمَا مَعْنَى الْخَوَزَكِيِّ ، وَالْخَيْرَزَكِيِّ ،  
وَقَالَ <sup>(١)</sup> :

• وَالنَّاشِثَاتِ الْمَاشِيَاتِ الْخَوَزَكِيَّ •

(ل) الْخَوَزَكِيُّ : مَعْنَى الْخَوَزَكِيِّ .

فَيَعَلَى

٢٤٠ - وَمِنَ الْيَاءِ

(ر) يُقَالُ : بِفِيهِ الْبَرَى . <sup>(٢)</sup> وَخُمَى ،  
خَيْبَرِي ، وَشُرْمَايَرِي ، فَلِأَنَّهُ خَيْسَرِي <sup>(٣)</sup> .  
وَالْخَيْرَزَكِيُّ مِثْلُ الْخَيْرَزَكِيِّ .

وَالْخَيْسَرِيُّ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ ، وَهُوَ  
مِنَ الْخُسْرَانِ .

(ل) الْخَيْرَزَكِيُّ : مَشِيَةٌ فِيهَا تَخْزُلُ .

فُعْلَلَاءَ وَفُعْلَلَاءَ

٢٤١ - بَابُ فُعْلَلَاءَ

بِضْمِ الْفَاءِ وَاللَّامِ مَمْدُودَ ، وَفُعْلَلَاءَ

(ب) الْعُظْبَاءُ : ذَكَرُ الْجَرَادِ .

(١) إِصْلَاحُ الْمُتَلَقِّ (ص ١٤٤) وَنَسَبَهُ التَّنْزِيلِيُّ إِلَى طَرَفَةٍ . وَنَسَبَ فِي الصَّحَاحِ لِأَبِي الصَّبْهَاءِ بَنِي الْخَيْتَارِ الْعَقِيلِ ،  
وَفِي بَعْضِ نُسَخِ الصَّحَاحِ لِعُرْوَةَ بْنِ الْوَرْدِ ، وَهُوَ فِي السَّانِ مَنَسُوبٌ لِعُرْوَةَ كَذَلِكَ . وَلَمْ أَجِدْهُ فِي دِيْوَانِ طَرَفَةٍ ، أَوْ فِي  
دِيْوَانِ عُرْوَةَ .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « الْبَرَى : التَّرَابُ » .

(٣) أَيْ حُمَى خَيْبَرٍ ... وَخَيْسَرٍ . وَالْيَاءُ أَنْ زَالَتَا تَانِ لِلْإِزْدَوَاجِ ، كَذَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ . وَالْمِثْلُ فِي الْمِيدَانِ  
١٣٠/١) وَرَوَاهُ : « بِفِيهِ الْبَرَى ، وَعَلِيهِ الدُّبَرَى ... الخ » .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .

(٥) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ أَنَّهُ يَرُودُ كَذَلِكَ : « فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبِيلًا » .

وَأَنَّهُ يَرُودُ كَذَلِكَ : « جَرْدَبَانًا » بِالضَّمِّ . وَهُوَ فِي الصَّحَاحِ وَالسَّانِ كَذَلِكَ بِدُونِ نِسْبَةٍ .

(٦) فِي (ط) : « الْكَمَاءُ » وَحَبَابَةُ الصَّحَاحِ : « ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْمِيَّةِ » .



(ل) حَسَقْلَان : اسم موضع ، وهي عُرُوس الشام .

• • •  
فَوَعْلَان

٢٤٤ - من الواو مما جاء على فَوَعْلَان

(ج) الصُّوْلَجَان : المِخْجَن<sup>(١)</sup> .

(ر) الصُّوْمَرَان : ضَرْبٌ مِنَ الرِّيحَيْنِ ،  
وقال :

أَجِبُ الْكَرَائِنَ وَالصُّوْمَرَانَ

وَضَرْبَ الْعَيْقَةِ بِالسَّنَجَلِ<sup>(٢)</sup>

(ز) الْحَوْفَرَانُ : لقب الحارث بن شريك  
الشَّيبَانِي ، لُقِّبَ بِذَلِكَ لِأَن قَيْسَ

ابن عاصم التميمي حَفَزَهُ بِالرَّمْحِ  
حِينَ خَافَ أَنْ يَفُوتَهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ  
يَفْتَخِرُ بِذَلِكَ<sup>(٣)</sup> :

وَنَحْنُ حَفَزْنَا الْحَوْفَرَانَ بِطَعْنَةٍ .

سَقَنَهُ نَجِيبًا مِنْ دَمِ الْجَوْفِ أَشْكَلا

• • •  
فُعْلَلَان

٢٤٥ - وَمِمَّا ضُمَّتِ الْفَاءُ وَاللَّامُ مِنْهُ<sup>(٤)</sup>

(ب) الثُّعْلُبَان : ذَكَرَ الثُّعَالِبُ يَقُولُ<sup>(٥)</sup> :

أَرَبُ يَبُولِ الثُّعْلُبَانِ بِرَأْسِهِ

لَقَدْ ذَلَّ مِنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثُّعَالِبُ<sup>(٦)</sup>

(١) المِخْجَن - كما في القاموس - : العصا المموجة ، وكل مطوف مموج .

(٢) في حاشية الأصل تفسير الكرائن بالمديريات ، والمعينة بالخمر . وفي القاموس أن السنجلاط : رِيحَان .  
والشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٣) في حاشية الأصل : « وهو جرير ، لأنه كان تميميا » . ومثل هذا في نسخة (س) وفي الصحاح . وذكر ابن بري أن البيت ليس لجرير ، وإنما هو لسوار بن حبان المنقري . وروى البيت مرة أخرى مع وضع « آينا » مكان « أشكلا » ونسبه للأعم بن سمي المنقري (اللسان - حفز) وذكر محقق أدب الكاتب اسمه سوار بن حبان - بالياء (ص ٦٠) وسيرد البيت بعد في باب فعل يفعل بمدح العين في الماضي وكسرهما في المضارع ، مادة حفز منسوبا إلى جرير .  
ولم أجد البيت في ديوان جرير . (٤) وضع هذا الباب والذي يليه في (ق) في آخر أبواب الرباعي .

(٥) القائل : هو غاوي بن ظالم السلمي (سباق اسمه غاوي بن عبد العزى) وقيل أبو ذر الغفاري ، وقيل عباس بن مرداس (لسان) .

(٦) قال الصاغاني : الصواب الثعلبان ثنية ثعلب (الكلمة ١ / ٢٠) ، وقال الفيروزآبادي : إن رواية الضم غلط صريح ، والصواب فتح الثاء ، لأنه مثني .

والرواية بضم الثاء منقولة عن الكسائي (الصحاح) ، ولهذا قال الزبيدي (تاج المروس) إن الفيروزآبادي متحامل لأن الكسائي من يعتمد عليه فيما نقله . ورواه بالضم كذلك ابن قتيبة في أدب الكاتب ، ووضعه تحت « باب ذكور مشهور من الإناث » (ص ٨١-٨٢) . وأعاد روايته بالضم في مكان آخر تحت عنوان « باب ما يكون للذكور والإناث ولا علم فيه لتأنيث إذا أريد به المؤنث » وقال : ثعلب يكون للذكر والأنثى ، حتى تقول ثعلبان - بضم الثاء واللام - فيكون للذكر خاصة ، قال الشاعر : • أرب يبول الثعلبان برأسه .... =

(ق) الزُّبْرَقَان : القمر . والزُّبْرَقَان :

لقب حُصَيْن بن بَذْرِ التَّيْمِيّ .

\*\*\*

فُعْلَلَان

٢٤٧-ومن الياء مما جاء على فُعْلَلَان

بفتح العين

(ب) هو الدَّيْدَبَان<sup>(٦)</sup> .

والشَّيْصَبَان [ : اسم قَبِيلَةٍ من ،

الجن<sup>(٧)</sup> ] .

والكَيْتَبَان : الكَذَّاب .

(س) هو الطَّيْلَسَان .

والعُقْرَبَان : ذَكَرُ الْعَقَارِبِ ، وقال<sup>(١)</sup> :

كَأَنَّ مَرْعَى أُمَّكُمْ إِذْ غَدَّتْ

عُقْرَبَةً يَكُونُهَا عُقْرَبَانُ<sup>(٢)</sup>

(س) الدُّخْشَمَان : مثل الدُّخْشَمَان .

(ف) العُقْرَقَان : الدَّيْكَ .

(م) الدُّخْشَمَان : الْعَظِيمُ مَعَ سَوَادٍ فِيهِ<sup>(٣)</sup> .

فُعْلَلَان

٢٤٦-ومن المكسور

(س) الطَّرْفَسَان : الْقِطْعَةُ مِنَ الرَّمْلِ ،

وقال<sup>(٤)</sup> :

\* وَوَسَدْتُ رَأْمِي طَرْفَسَانًا مُنْخَلًا<sup>(٥)</sup> \*

كذلك حكى الزنجشیری من الجاسط أن الرواية بالضم (إضاءة الراموس ١ / ٢٠٠) ورواية الضم هي الواردة في حياة الحيوان للسيری (الوشاح ص ٢٩ ، ٣٠) .

والبيت بعد هذا مرتبط بمادة روتها كتب الحديث وملخصها : أن غاوى بن عبد المزی كان خادما لصم لبي سليم ، لبيها هو عنده إذ أقبل ثعلبان يدعوان حتى تستمنا ، ثم بالا عليه ، فقال حينئذ البيت المذكور . هذه رواية المروى ، وهي التي استند إليها الفيروزآبادی في تحفته لرواية الضم . ولكن المحققين من رجال الحديث حل خلاف ذلك وقال الحافظ ابن ناصر أخطأ المروى في تفسيره وصحف في روايته وإنما الحديث فجاء ثعلبان بالضم ، وهو ذكر الثعلب . (الوشاح ص ٣٠ وإضاءة الراموس ١ / ١٩٩) . وقد تعرض ابن بری البيت وذكر الخلاف في نسبه دون أن ينكر رواية ضم الثاء واللام .

(١) في حاشية الأصل : « شبه أياه بالعقربان وأمه بالعقرب » والقائل - كما في الصحاح - هو لباس بن الأرت . والبيت في حاشية أبي تمام (٤ / ٥٠) والرواية فيها : « إذ بدت » .

(٢) في حاشية الأصل « أن مرعى اسم أمه ، وأمكم بدل منه » ويروى : « إذ بدت (لسان) » .

(٣) عبارة الصحاح : « الآدم السمين » .

(٤) هذه رواية (ط) و (ق) . وفي الأصل : « وقالت ، وليس بصواب . والقائل هو تميم بن مقبل ، كما في ديوانه ٢١١ والصحاح واللسان .

(٥) صدور البيت : « أليخت فخرت فوق هوج ذوايل »

ورواية (س) : « ووسدت طرفي ... » .

(٦) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره . والديدبان : الرقيب والطليعة .

(٧) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح . وعبارة (س) : « اسم سى » .

(ل) التَّيْدَلَان : الجاثوم [ وهو الذي يقَع

على الإنسان بالليل فَيَغْمُهُ ]<sup>(١)</sup> .

(م) يُقَال : جاء بالهَيْل والهَيْلَمَان :

إذا جاء بالمال الكثير .

• • •

فَيْعَلَان

٢٤٨-ومما ضُمَّت العين منه

(ب) الكَيْتَبَان : لغة في الكَيْتَبَان<sup>(٢)</sup> .

(ر) الخَيْرَان : شَجَرٌ عَبَق .

والشَّيْكَرَان<sup>(٣)</sup> : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ .

(ط) الحَيْقُطَان : ذكر الدُّرَّاج<sup>(٤)</sup> .

(ق) الرِّهْقَان : الرُّعْفَرَان .

(م) الشَّيْطَان : الذَّنْبُ .

• • •

فَيْعُلَانِي

٢٤٩-ومن الهاء

(ز) الخَيْرَانَة : السُّكَّان<sup>(٥)</sup> .

(م) الهَيْجُمَانَة : اسم امرأة<sup>(٦)</sup> .

• • •

فَيْعَلَانِي

٢٥٠-ومن المنسوب<sup>(٧)</sup>

(ل) هو الصَّيْدَلَانِي<sup>(٨)</sup> .

• • •

( انقضت أبواب الرباعي وما ألحق به )

(١) زيادة من (ط) .

(٢) وهو الكاذب .

(٣) وكذلك ورد اللفظ في الصحاح « بالشين » ، ولم يرد له ذكر في « السين » . وورد في الأسان في السين والشين . وعد الفيروزيابادي رواية الشين وهما ، وذكر أن الصواب إما بالسين مع الياء أو بالشين مع الواو . وذكر الزبيدي أن رواية السين منقولة عن أبي حنيفة ، وأن رواية الواو منقولة عن الصاغاني .

(٤) وهو ضرب من الطير ، كما ورد في الصحاح ( درج ) .

(٥) وهو ذئب السفينة ( صحاح - سكن ) .

(٦) وأصل منهاها الدرة .

(٧) سقط الباب من (س) .

(٨) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره . والصيْدَلَانِي : بائع المطر والأدوية والعقاقير<sup>١</sup> ، كما ورد في تاج العروس .

## هذه أبواب الحماسي وما ألحق به من الثلاثي والرباعي

### فَعَلَّلَ وَفَعَّلَلَ

٢٥١ - باب فَعَلَّلَ ، ويختلط به

فَعَّلَلَ ؛ لاستوائيهما في [حركة] <sup>(١)</sup>

البناء .

(ب) يُقال : كَبَشٌ ، شَقَحَطَبٌ ، أى :

ذو قرنين مُتَكَرِّين <sup>(٢)</sup> .

(ث) الشَّرْنَبَتُ : الجاني [الغليظ] <sup>(٣)</sup> الأصابع .

(ج) يُقال : عَيْشٌ خَبَرَنْجٌ ، أى : ناعم .

(ح) الْبَلَنْدَحُ : السمين <sup>(٤)</sup> .

وَالْكَلَنْفَحُ : الخالي الجوف .

(د) الزَّبَرْجَدُ : إعراب <sup>(٥)</sup> زُمْرَدٌ .

ويُقال : سُكَّرٌ طَبَرَزَدٌ <sup>(٦)</sup> .

(ر) هو غُلَامٌ سَمَهْدَرٌ ، أى : كثير اللحمِ ،

وَبَلَدٌ سَمَهْدَرٌ ، أى : بعيد <sup>(٧)</sup> ،

وقال <sup>(٨)</sup> :

• وَكُونْ لِيْ بَلَدٌ سَمَهْدَرٌ •

وَالصَّنْعَبِيرُ : شَجَرٌ بِمَنْزِلَةِ السَّنَرِ .

وَالْعَشَنْزَرُ : الشَّيْءُ .

وَالْغَضَنْفَرُ : الْأَسَدُ .

وَالْقَفَنْدَرُ : الضَّخْمُ الرَّجُلِ <sup>(٩)</sup> .

(س) الدَّلَهَمَسُ : الْأَسَدُ .

وَالْعَفَنْقَسُ : الْعَبِيرُ الْأَخْلَاقِ .

(١) زيادة من (ط) و(ق) و(م) .

(٢) زاد في الصحاح : « كانه شق حطب » .

(٣) زيادة من (ق) و(م) . وعبارة الصحاح : « الغليظ الكفين والرجلين » .

(٤) زاد في الصحاح : القصير .

(٥) الإعراب كالتريب ، وهو أن تتفوه العرب بالاسم الأصحى على مناجها ( لسان ) .

(٦) ورد في الصحاح في باب الدال ، وكذلك في اللسان والقاموس . لكن هناك لغة أخرى بالدال ، كما ورد في لسان العرب . والكلمة فارسية معربة ، قال في اللسان : معرب . يريد : تبرزد بالفارسية ، كأنه نحت من نواحيه بالفأس ، والتبر : الفأس بالفارسية .

(٧) هذه عبارة (ط) . أما عبارة الأصل فهي : « بلد سمهدر ، أى غليظ » . وعبارة الصحاح : « واسع » .

(٨) القائل هو أبو الزحف الكلبي ، كما في اللسان .

(٩) الذي في (ق) : « القفندر : الرجل الضخم » . وعبارة الصحاح : « القبيح المنظر » .

<p>[ وَيُرَوَّى غَلَوِيَّ بِالذَّالِ ]<sup>(٩)</sup> .</p> <p>(ق) الْخَلَرَنَقِي : الْعَنَكَبُوتِ النَّاسِجَةِ .</p> <p>الْفَرَزْدَقِي : قِطْعَ الْعَجِينِ ، وَبِهِ</p> <p>سُمِّيَ الْفَرَزْدَقِي ، وَاسْمُهُ هَمَامٌ .</p> <p>(ل) الْجَحَنَفَل : الْغَلِيظُ الشَّفَةِ .</p> <p>وَالْخَزَنَبَل : الْقَصِيرُ الْمُوْتَقُ الْخَلْقُ .</p> <p>[ وَهُوَ السُّفَرَجَلُ ] .</p> <p>وَالشُّمَرْدَل ، مِنْ الْإِبِلِ : الْحَسَنُ</p> <p>الْخَلْقُ ]<sup>(١٠)</sup> ، وَيُقَالُ : السَّرِيعُ .</p> <p>[ وَالْكَنْهَبَل : شَجَرٌ .</p> <p>وَالْهَمَرَجَل ، مِنْ الْإِبِلِ : السَّرِيعُ ]<sup>(١١)</sup></p>	<p>وَالْفَلَنَقَس : الَّذِي وَلَدَتْهُ أَمْتَانِ</p> <p>أَوْ ثَلَاثٌ<sup>(١٢)</sup> ، وَقَالَ :</p> <p>• الْعَبْدُ وَالْهَجِينُ وَالْفَلَنَقَسُ<sup>(١٣)</sup> •</p> <p>(ش) الْجَرَنَفَشُ<sup>(١٤)</sup> : الْعَظِيمُ الْجَبِينُ ،</p> <p>[ يَرَوَى هَذَا الْحَرْفُ بِالْجِيمِ وَالْحَاءِ</p> <p>وَالْحَاءُ جَمِيعاً ]<sup>(١٥)</sup> .</p> <p>(ص) الْحَبَرَقَصُ<sup>(١٦)</sup> : الرَّجُلُ الصَّغِيرُ</p> <p>الْخَلْقُ .</p> <p>(ع) الْهَبَنَقَع : الَّذِي يَجْلِسُ عَلَى أَطْرَافِ</p> <p>أَصَابِعِهِ يَسْأَلُ النَّاسَ ، قَالَ</p> <p>[ جَرِيرٌ : ]<sup>(١٧)</sup></p> <p>وَمُهِوْرٌ يَسْتَوِيهِمْ إِذَا مَا أَنْكَحُوا<sup>(١٨)</sup></p> <p>غَلَوِيَّ كُلُّ هَبَنَقَعٍ تَنْبَالٍ<sup>(١٩)</sup></p>
---	--

(١) هناك أقوال أخرى في تفسير الفلنقس انظرها في اللسان والقاموس .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة ، وبعبارة :

• ثَلَاثَةٌ فَأَجْمَعُ تَلَسُ •

(٣) تَرَوَى كَذَاكَ بِالْعَيْنِ ، وَهِيَ رِوَايَةُ سَبِيحٍ وَمِنْ تَبَعِهِ مِنَ الْبَصَرِيِّينَ . وَقَدْ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ السَّيرَافِيُّ :

هَمَامٌ لَفَتَانُ . (اللسان - جرير) .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ(س) وَهِيَ مُوجُودَةٌ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ . وَالَّذِي فِي الْمَاجِمِ بِالْجِيمِ وَالْحَاءِ .

(٥) لَمْ يَرِدِ اللَّفْظُ فِي الصَّحَاحِ ، وَهُوَ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) : وَالَّذِي فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ (فَل ، غَدَا ، غَدَا) نَسَبُهُ لَفَرَزْدَقٍ وَهُوَ فِي دِيوَانِهِ / ٧٢٩

وَلَمْ أَجِدْهُ فِي دِيوَانِ جَرِيرٍ .

(٧) تَرَوَى بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّهَا . وَالتَّنَجُّ رِوَايَةُ أَبِي عُبَيْدٍ (اللسان) وَلِذَا اخْتَرْنَا هَا .

(٨) الْغَلَوِيَّ - كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ - الَّتِي يَتَّبَعُ النَّاسُ بِنَتَاجِ مَا نَزَلَتْ بِهِ الْكَبِشُ ، يَرِيدُ الشَّاعِرُ أَنْ لَسُوهُمْ

تَنْكَحَ بِغَيْرِ شَيْءٍ لَدَتِهِمْ وَخَسَلَتْهُمْ . وَمِثْلُهُ فِي اللَّسَانِ . وَقِيلَ فِي غَلَوِي : إِنَّهُ مَلْسُوبٌ إِلَى غَدَا ، كَأَنَّهُمْ يَمْنُونَهُ ، فَيَقُولُونَ

تَضَعُ إِلَيْنَا غَدَاً ، فَتَضَعُكَ غَدَاً .

(٩) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) ، وَهِيَ مُوجُودَةٌ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ بِرِوَايَةِ (ق) . وَالْغَلَوِيَّ ، وَالْغَلَوِيَّ وَاحِدٌ (لسان) .

(١٠) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ . (١١) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) وَ (س) وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(م) [البَلْتَم : الثَّقِيل في المَنْظَر ،

البَلِيد في المَخْبَر ، وقال :

• ما أنت إِلَّا أَغْفُكُ بَلْتَمٌ<sup>(١)</sup> • [

والصَّلَاح : الشَّيْء .

فَعْلَلَّ وفَعْلَلَّ (مكرر)

٢٥٢ - ومن المكرر فيه

(ل) السَّجَنَجَل : المِرْآة .. وقال بعضهم :

السَّجَنَجَل : الزَّعْفَرَان . وكلاهما

روى في قول امرئ القيس :

• قَرَأْتُهَا مَضْفُوءَةً كَالسَّجَنَجَلِ<sup>(٢)</sup> •

ويُروى بالسَّجَنَجَل . فمن رواه

بالكاف فهو المِرْآة . ومن رواه

بالباء فهو الزَّعْفَرَان . وقالوا :

هو رُؤْي .

والعَمَقَل : الرَّمْلُ الكَثِير .

فَعْلَلَّ وفَعْلَلَّ

٢٥٣ - ومن الهاء

(س) العَرَقَلَمَةُ ، من الإِبِل : الشَّيْء .

(ق) القَرَزْدَقَةُ : واحدة القَرَزْدَق .

• • •

فَعْلَلَّ

٢٥٤ - ومما ألحق بهذا الباب

بتكرير العين واللام فيه<sup>(٣)</sup>

(ب) هو الحَبَلَب<sup>(٤)</sup> .

وَشَعْبَع : اسمُ موضع .

وَشَعْبَعُ تُقال في موضع شَعْبَع<sup>(٥)</sup> .

ويُقال : يَوْمٌ عَصْبَص ، أى :

شديد<sup>(٦)</sup> .

(ح) الصَّنَحَح : الشديد .

(ط) المَنْطَط : الطويل .

(ع) السَّرْعَرَع : الدَّقِيقُ الطويل .

وَالسَّمَعَمَع<sup>(٧)</sup> : الصَّغِيرُ الرَّأْس .

(ق) السَّلَقَلَق<sup>(٨)</sup> ، من النِّسَاء : التى

تَحِيضُ من قُبُرِهَا .

(١) زيادة من (ق) . وهى - في مجملها - مع الشاهد في الصحاح .

(٢) ديوان امرئ القيس / ١٥ ، وهو حيزيت من مملته صدره : \* مَهْفُفَةٌ يَبْصَاءُ غَيْرَ مَفَاضَةٍ •

(٣) زاد في (ق) : فجاء على فعلل .

(٤) لم أجد اللفظ فيما تحت يدي من معاجم لا بالميم ولا بالحاء ولا الخاء . وإنما وجدت الحَلِيلَاب .

(٥) وردت الروايتان في معجم البلدان .

(٦) يهده في (ط) : \* النورح : واحد الذواريح ، ولم أجد اللفظ يفتح الذال فيما تحت يدي من معاجم .

(٧) في بعض النسخ بالصاد ، ولم أجد في المعاجم ، وإن كانت الصاد والميم والعين - كما ذكر ابن فارس

• أصل واحد يدل على لطافة في الشئ • وتضام ( المقاييس ٣ / ٣١٠ ) .

(٨) لم ترد في الصحاح ، وهى في القاموس وغيره .

فَعْلَلْ (مكرر)

٢٥٦ - وما أَلْحَقَ بالخماسي

بتكرير آخره

(ج) العَرَنَجَج : أَمُّ حَنِير .

والعَنَجَج : الأحمق .

(د) الضَّفَنَدَد : الأحمق الكثير اللحم

الثقيل .

• • •

فَعْلَلْ

٢٥٧ - وما أَلْحَقَ من الرباعي

بالخماسي بتشديد الحرف

الثالث منه

(ج) الحَفَلَج : الأفعج<sup>(١)</sup> .

والسَفَنَج : الظلم في سرعتة .

والسَمَرَج<sup>(٢)</sup> : استخراجه الخراج

في ثلاث مرات ، وهو فارسي مُعَرَّب

أصله مِنْ مَرَّة<sup>(٣)</sup> ، قال العَبَّاج :

• يومَ خراج يُخرج السَمَرَجَا<sup>(٤)</sup> •

والشَّمَقَق : الطويل . وأبو الشَّمَقَق :

كُنْية مروان بن مُحَمَّدٍ الشاعر .

(ك) اللَمَكَمَك : الشديد .

(م) المَشَمَشَم ، من الإيل : الشديد

العظيم .

والعَرَمَرَم : الجيش الكثير .

والغَشَمَشَم : الذي يركبُ رأسه

لايشنيه شيء عما يُريدُ ويهوى<sup>(٥)</sup>

• • •

فَعْلَلْ

٢٥٥ - ومن الهاء

(ع) الجَلَلَلَة<sup>(٦)</sup> : الخُنُفُساء .

(ك) العَرَكْرَكَة ، من النساء : الكثيرة

اللحم الرُشحاء القبيحة .

(أ) البرَهْرَهَة : المرأة التي كانتُها تُرْعَد

من الرطوبة ، قال امرؤ القيس :

برَهْرَهَة رُودَة رَحْصَة

كخُرُوبَة البانَة المُنْقَطِر<sup>(٧)</sup> .

• • •

(١) زاد في المنحاح : « من شجاعته » .

(٢) لم يرد في المنحاح ، كما لم يرد في ( ط ) . والكلمة في الأصل بالخاء ، وما ذكرته رواية (ق) والمعجم .

(٣) ديوان ١٥٧ / والرودة : الشاية . والرخصة : الهيئة الخلق . والخرعوية : القضيبة الفص القد .

(٤) عبارة (ق) : الحفلج : الأحمق . والذي في كتب الفقه تفسير الأفعج باللفظ يفرج بين رجله .

(٥) وتروى بالشين كذلك . (٦) في (س) سيرة .

(٧) ديوان العباج ٨ / والمنحاح والسان وأدب الكاتب (ص ٢٨٦) •

(ط) (ط) : الطويل .	الشرم (١) : الطويل .
(ع) (ع) : الهجوع : الطويل الضخم	والشفلح : الواسع المنخرين ،
والهرم : الرجل السريع البكاء .	العظيم الشفتين . ومن النساء :
والهطع : الطويل الجسم .	الضخمة الإسكتين الواسعة المتاع (٢) .
والهملع ، من الإبل : السريع .	(د) (د) : الضيق الخلق . ويقال :
(ق) (ق) : الحبلق : صغار الغنم ، قال	الضعيف . ويقال : الآثم (٣) .
الأخطل (٧) :	والعمرد : الطويل .
واذكر غداة عذانا (٨) مؤنمة	(س) (س) : العلبس ، من الإبل : العظيم .
من الحبلق تبنى حولها الصير (٩)	والعمرس ، من الرجال : الشديد
والعسلق (١٠) : الطويل العنق .	القوى .
والعشلق : الطويل .	والعملس : القوى على السفر (٤)
(م) (م) : جهنم : من أماء النار .	السريع .
• • •	والقلمس : البحر (٥) . والقلمس ،
	من الرجال : الواسع الخلق .

(١) ضبطت في الصحاح الشرم (يسكون الراء وفتح الميم) وكلا الضبطين في القاموس والسان .

(٢) أي الفرج ، كما ورد في الصحاح .

(٣) لم يرد للمعنيان الأخيران في الصحاح .

(٤) في الصحاح مكانها : السير .

(٥) عبارة الصحاح : بحر قلمس ، أي : زاخر ، فجعله وصفا .

(٦) لم يرد في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٧) ديوان الأخطل / ١١١ .

(٨) عذنا - كما جاء في حاشية الأصل - : « جمع حنود وأصله عذنان » .

(٩) الصير - كما جاء بحاشية الأصل - : « جمع صيرة ، وهي : الخطيرة » .

(١٠) لم يرد في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .



فَعَوَّلَ (مكرر)

٢٦١ - وما حرفان منه واحد  
(ج) العثوثج ، من الإبل : الضخم .

...

فَعَيَّلَ

٢٦٢ - ومن الياء

(ر) الشَّيْلَر ، من الإبل : السريع .  
(ع) السَّيْدَع : السَّيْد الموطوء<sup>(١)</sup>  
الأكناف .

والهَمَيْسَع : من أسماء الرجال .  
(ل) العَمَيْثَل : الذي يُطِيل ثيابه  
في مشيه<sup>(٢)</sup> .

والقَمَيْثَل : القَبِيح المشية .  
(م) القَلَيْثَم : البحر الكثير الماء ،  
قال الراجز :

• إِنَّ لَنَا قَلَيْثَمًا هَمُومًا<sup>(٣)</sup> •

• يَزِيدُهُ مَخْجٌ<sup>(٤)</sup> الدَّلَا جُمُومًا<sup>(٥)</sup> •

أراد البشر . شَبَّهَهَا في كثرة مائها

... بالبحر .

فَعَلَّلَ (مكرر)

٢٥٨ - وما حرفان منه واحد  
(ع) الشَّلْع<sup>(١)</sup> : الطويل .

...

فَعَلَّلَ

٢٥٩ - ومن الهاء

(ج) الخَلْجَة : المرأة الْمُتَمَلِّثَة التَّرَاعِيْن  
والسَّاقِيْن .

...

فَعَوَّلَ

٢٦٠ - وما ألحق بالخماسي

بواو فجاء على فَعَوَّلَ

(ر) الصَّنَوْبَر : شجر .

(س) القَلَمُوكَس : الأسد .

(ط) السَّرُومَط : الطويل من الإبل

وغيرها .

(ن) العَشَوَزَن : الشديد .

...

(١) انظر الحاشية رقم (٥) من الصفحة التالية وقول الجوهري في مثله إنه فعلع بتكثير العين .

(٢) في الصحاح بدلها : « المرطأ » وكلاهما صواب .

(٣) عبارة (س) : « في مشيه » .

(٤) في اللسان بدلها : « قلدوما » .

(٥) وكنا في اللسان : « رواية الصحاح : « يز يدها » .

(٦) في (ن) : بدلها : « مخض » .

فَعِيلٌ (مكرر)

٢٦٣ - ومما كرر آخره فجاء

على هذا المثال

(د) الخَفِيدُ : الظِّلِمُ<sup>(١)</sup> .

فَعُولٌ

٢٦٤ - ومما ألحق بالخماسي

بواو مشددة فجاء على فَعُولٌ

(د) العَطُودُ : الانْطِلَاقُ السَّريع ، وقال :

\* إِلَيْكَ أَشْكُو عَنَقًا عَطُودًا<sup>(٢)</sup> \*

(ر) الحَزُورُ : الغلامُ المُتَرَعِّعُ .

وَالسَّنُورُ : السَّلَاحُ<sup>(٣)</sup> .

وَالْعَنُورُ : السَّبِيُّ الخُلُقُ .

وَالْقَنُورُ : الضَّخْمُ الشَّدِيدُ الرَّأْسِ

من كُلِّ شَيْءٍ .

وَالهَقُورُ : الطَّوِيلُ .

(س) كَرُوسٌ : من أسماء الرجال<sup>(٤)</sup> .

(ك) المَكُوكُ<sup>(٥)</sup> : السَّيِّينُ .

• • •

فَعِيلَةٌ

٢٦٥ - ومن الياء بالهاء

(خ) الهَبِيخَةُ ، وهي الجاريةُ التَّارَةُ<sup>(٦)</sup> .

فَعَلَى

٢٦٦ - ومما ألحق بالخماسي

بزيادة ألف في آخره

(ب) يقال : رجلٌ جَلَعَنِي العَيْنَ ، أى :

شديد البصر .

وَالصَّلَهِي ، من الإبل : الشديد .

وَالقَرْنَبِيُّ : دُوبَّةٌ طَوِيلَةُ الرَّجْلَيْنِ ،

يُقالُ في المثل : القَرْنَبِيُّ في عَيْنِ

أَمَّا حَسَنَةُ<sup>(٧)</sup> .

(ت) السَّبَنْتَى : النُّجُورُ . وَالسَّبَنْتَى ،

من الرِّجالِ : الخبيثُ البَطَالُ .

(د) السَّبَنْدَى : الجَرَى .

وَالسَّرَنْدَى : الشَّدِيدُ .

وَالصِّلَخْدَى : القَوِيُّ الشَّدِيدُ .

وَالعَلَنْدَى : الغليظُ من كُلِّ شَيْءٍ .

(١) عبارة الصباح : « الخفيف من الظلمان » .

(٢) في حاشية الأصل : « يقول الممدوح : إني أشكر ما لقيت من نعمهم المزارق إنيك حق جنتك يد سرور عرج » .

والشاهد في الصباح والسان بقون نسبة .

(٣) عبارة الصباح : لبوس من قِتر كالدرع . وكنتا المهادتين في القاموس .

(٤) ومعناه العظيم الرأس ، كما ورد في الإصحاح .

(٥) قال الجوهري : « وهو فعلع يتكرر المين ، وليس من الميماءات (عكك) وكان حذو على عناء » .

يفعه في (عكو) لاني « عكك » . (٦) في حاشية الأصل : « التارة الممتلئة » .

(٧) يضرب لمن يعجب بجاهته ، كما ورد بحاشية الأصل . والمثل في الميداني (٦٠/٢) .

(ق) يقال : عُقَابٌ بَعْنَقَا ، وَعَبْنَقَا  
على القلب .  
فَعُولٌ

٢٦٨ - وما زيد من هذه الأبنية  
في آخره ألف<sup>(٨)</sup>

(ر) أُمُّ حَبْوَكْرَى : الداهية ، قال ابن  
أخمر :

فَلَمَّا غَسَا لَيْلِي وَأَيْقَنْتُ أَنَّهَا  
هِيَ الْأَرْبَى<sup>(٩)</sup> جَاءَ بِبَأْمٍ حَبْوَكْرَى<sup>(١٠)</sup>  
فَعُولَان

٢٦٩ - وما زيد فيه ألف

ونون في آخره من الواو

(ج) العَبْوَتْرَان : ضرب من الشجر  
طَيِّبُ الرِّيح<sup>(١١)</sup>

(ظ) الدَّلَنْطَى : السمين من كل شيء<sup>(١)</sup>.

(ك) الجَبْرَكَى : الغليظ الطويل الظهر ،  
القصير الرجل<sup>(٢)</sup> .

(ن) العَفْرَنَى<sup>(٣)</sup> : الغليظ العُنُق<sup>(٤)</sup>

فَعْلَلَةٌ

٢٦٧ - ومن الهاء

(ب) يقال : عُقَابٌ عَقْنَبَا ، أَى :  
ذات مخالب حداد ، وقال<sup>(٥)</sup> :

عُقَابٌ عَقْنَبَا كَانَ وَطِيفَهَا  
وخرطومها الأعلى بنارٍ ملوح

(د) البَحْنَدَاة ، والخَبْنَدَاة جميعا ، من  
النساء : التامة القصب ، قال الراجز<sup>(٦)</sup> :

• قامت تُرَيْكُ خَشْبَةً أَنْ تَصْرَا •  
• ساقاً بِخَنْدَاةٍ وَكَنْباً أَدْرَمَا<sup>(٧)</sup> •

(١) عبارة الصحاح : « الشديد الصلب » .

(٢) أصل معناه القراد ، كما جاء في الصحاح .

(٣) وضعها الصحاح وغيره في « عفر » وزتها على هذا فعلى .

(٤) عبارة الصحاح : العفرى : الأسد ... وناقاة عفرناة ، أَى : قوية .

(٥) في الصحاح أنه الطرماع ، وقال الصاغاني : ليس البيت الطرماع ، وإنما هو بجران العمود ، وهو في ديوان

جران (ص ٤) .

(٦) السان ونسبه للعجاج وهو في ديوانه (ص ٥٧) وروايته « قامت تُرَيْكُ رَهْبَةً ... » .

(٧) في حاشية الأصل : « يصف جارية . أَى قامت . تُرَيْكُ بحاشيتها خشبة أن تصرها عند الوداع » .

(٨) حنونه في (ق) : « وما زيد في آخره ألف من الملحق فجاء على فعول » .

(٩) أَى الداهية ، كما جاء بحاشية الأصل ، وإصلاح المنطق (ص ٢٢١) .

(١٠) إصلاح المنطق ٢١٤ و ٢٢١ وهو في الصحاح ورواه : « حبوكر » .

(١١) في إصلاح المنطق (ص ١٤٤) : « ويقال « متن الرياح » .

فَعَلَّلُوا - فَعَلَّلُوا - فَعَلَّلُوا

- ٩٢ -

فَعَلَّلُوا - فَعَلَّلُوا - فَعَلَّلُوا

(ن) الحُبْنَةُ ، من الأسد : الشريد .

وكذلك من الرجال .

فَعَلَّلُوا

٢٧٣- ومما ألحق به بألف

فصارت ياء لكسرة ما قبلها

(ف) السَلْحِيَّة : لغة في السَلْحَاة .

(هـ) ويقال : هو في بُلْهَيْيَّة من العَيْش<sup>(١)</sup> ،

ورُفْهَيْيَّة ، أى : سعة ورفاهية .

فَعَلَّلُوا وَفَعَّلُوا

٢٧٤- باب فَعَلَّلُوا ، وَفَعَّلُوا

وما ألحق به

(ت) هو العَزَزُوت .

والعَنْكَبُوت .

(ش) المَرْدَقُوش : الزعفران .

(ط) العَضْرُقُوط : ذَكَرُ الْعَطَاء<sup>(٥)</sup> .

فَعَلَّلُوا

٢٧٠- ومن الياء

(ر) العَبِيثَرَان : لغة في العَبِيثَرَان ،

وقال<sup>(١)</sup> :

\* يَارِيهَا إِذَا بَدَأَ صُنَائِي \*

\* كَانَنِي جَانِبِي عَبِيثَرَانِ<sup>(٢)</sup> \*

فَعَلَّلُوا

٢٧١- ومن الهاء من غير واو

ولا ياء

(ل) القَرَعْبَلَانَة ، وهى دُوَيْبَةُ عَرِيضَةٍ

مُحَبَّنَةٌ [ عَظِيمَةُ الْبَطْنِ<sup>(٣)</sup> ]

فَعَلَّلُوا

٢٧٢- ومما جاء مضموم الأول

مفتوح الثانى مكسور الحرف

الذى يلى آخره

(ل) يُقَال : مَالَهُ قُدْعِيَّةٌ ، أى : شَيْءٌ .

وَالْقُدْعِيَّةُ ، من النساء : الْقَصِيرَةُ

الْحَسْبِيَّة .

(١) الشاهد فى إصلاح المنطق ( ص ١٤٤ ، ٣٠٥ ) والصحاح واللسان بدون نسبة . ورواية الصحاح : وقد بدأ . ورواية اللسان كرواية الفارابى .

(٢) يتحدث عن إبله . والسنان : راحة المرق ، ورد هذا بحاشية الأصل .

(٣) زيادة من (ق) و(س) ، وهى فى الصحاح .

(٤) أى فى سعة ورفاهية ، كما ورد فى الصحاح ، وانظر ( رفهية ) بعد .

(٥) فى القاموس أنها دويبة كسام أبرص . وفى الصحاح أنها دويبة أكبر من الوزغة .

فَعْلِيلٌ وَفَعْلِيلٌ (مكرر)

- ٩٣ -

فَعْلُولٌ وَفَعْلُولٌ (مكرر)

(س) الخَنْدَرِيس : الخمر ، سُمِّيتَ به  
لِقِدَمِهَا . ومنه قيل : حِنطَةُ خَنْدَرِيس .  
للقدمة .

وَالْعَنْتَرِيس ، من التُّوق : الكثيرة  
اللَّحْمِ الشَّدِيدَةِ .  
(ل) هو الزَّنَجِيلُ .  
\* \* \*

فَعْلِيلٌ وَفَعْلِيلٌ (مكرر)

٢٧٧- ومن المكرر فيه على

اختلاف

(ر) الزَّمْهَرِيرُ : البُرْدُ ، قال الأعشى <sup>(٨)</sup> :  
\* .. لم تَرْتَمَسَا وَلَا زَمْهَرِيرًا <sup>(٩)</sup> \*  
ويقال . يوم قَمْطَرِير ، أى :  
شديد .

فَعْلُولٌ وَفَعْلُولٌ (مكرر)

٢٧٥- ومن المكرر فيه على

اختلاف

(س) هِيَ دَخْدَنُوس <sup>(١)</sup> : بنتٌ لَقِيَط  
ابنِ زُرَّاءِ التَّمِيمِيِّ <sup>(٢)</sup> .  
(ق) الحَنْدَقُوق : اللُّرُق <sup>(٣)</sup> .  
\* \* \*

فَعْلِيلٌ وَفَعْلِيلٌ

٢٧٦- باب فَعْلِيلٌ وَفَعْلِيلٌ

(ب) العَنْدَلِيب <sup>(٤)</sup> : طائرٌ يَصُوتُ أَلَوَانًا ،  
وقال :

هَاجَ <sup>(٥)</sup> قَلْبِي <sup>(٦)</sup> تَرْتُمُ العَنْدَلِيبِ  
فَوْقَ غُصْنٍ مِنَ النُّصُونِ رَطِيبٍ <sup>(٧)</sup>

(ر) العَنْقَفِير : الدَّاهِيَةُ .

(١) كذا في (ط) بالدال ، وهو المطابق لعنوان الباب . ووردت في الأصل دَخْنُون ، وعلق عليها في حاشية  
الأصل بقوله « قيل دَخْنُون ، بالدال مكان التاء ، وهو الأصح . والله أعلم » وفي القاموس : دَخْنُون .. ويقال دَخْنُونوس بالدال ،  
وعبارة (ق) : « هِيَ دَخْدَنُوس . . . . . ويقال دَخْنُونوس » . ولم يرد اللفظ في الصحاح .

(٢) في القاموس : « سَاحَا بِاسْمِ ابْنَةِ كَسْرَى » .

(٣) في اللسان تفسير اللُّرُق بأنه نبات . ونقل عن أبي حنيفة أنه له نفيحة طيبة ونقل أيضا أنه نبات مثل  
الكراث الجبل . وفي نسخة (س) « الحَنْدَقُوق اللُّرَّة » وهو تصحيف .

(٤) وضعه الجوهري في باب الباء وابن منظور في باب اللام تبعا للأزهري .

(٥) في حاشية الأصل « أن الفعل هَاجَ يتعدى ولا يتعدى » .

(٦) في (ط) : « شَوْقٌ » بدل (قلبي) .

(٧) لم يرد الشاهد لأن الصحاح ولا اللسان .

(٨) في حاشية الأصل : « يصف جارية بالنتنم » .

(٩) تمام البيت ، كما في الصحاح :

من القاصرات سجوف الجبال لم تر ...

وفي (س) كرواية ديوانه (ص ٨٦) :

مبتلة الخلق مثل المها .. لم تر .. الخ

### فَعْلِيلَة

٢٧٨ - ومن الهاء

(س) يُقال : ما عاينا هَلْبَيْسِيَّة ،

(ص) ولا حَرْبَيْسِيَّة ، ولا حَرْبَيْسِيَّة ،

أى : شئ من الحلي .

### فَيَعْلُول

٢٧٩ - باب فَيَعْلُول

(ج) الخَيْسَفُوجُ<sup>(٤)</sup> : الفُرْزُجُ<sup>(٥)</sup> .

(ر) الخَيْتَعُورُ : الفُول . والخَيْتَعُورُ :

السَّراب . والخَيْتَعُورُ : الذى يطير

في الهواء إذا اشتدَّ الحرُّ ، قال

الشاعر<sup>(٦)</sup> :

كلُّ أَنتَى وإنْ بدَّلكَ منها

آيةُ الحبِّ حُبُّها خَيْتَعُورُ

والخَيْسَفُوجُ ، من التوق : الصُّلْبَة .

(ز) الجَلْفَرِيْز : العجوز المُتَشَنِّجَة

العمول .

(س) الدَّرْدَبِيْسُ : الدَّاهِيَة .

والمرمريس : الأملس .

(ق) الخَنْفَقِيْق : الدَّاهِيَة .

وهى المنجنيق<sup>(١)</sup> .

(ل) يُقال : رجلٌ خَنْشَلِيل ، أى :

ماضي .

والسَّلْسِيل : عَيْن<sup>(٢)</sup> في الجَنَّة .

والعَرَطْلِيل<sup>(٣)</sup> : الطويل .

والعَفْشَلِيل : الرَّجُل الضَّخْم .

والعَفْشَلِيل : المِغْرَفَة ، وهوفارمى

مُعَرَّب .

(١) هى مفعيل أو فنعيل أو منفعيل (راجع ألسان ، والصحاح) والمنجنيق آلة ترمى بها الحجارة ، كما ورد في الصحاح والقاموس واللفظ معرب عن اليونانية *Mongardikon* فلا يصح وزنه بالميزان العربى (المراجع).

(٢) في (ق) : « نهر » .

(٣) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٤) لم ترد الكلمة في الصحاح وهى في القاموس وغيره . وفسرها تاج العروس بعمان هى : حب القطن - الخشب البالى - خشب شجر بأراضى الحجاز واليمن - سكان السفينة - موضع يسمى الخيسفوجة . وفسرها ابن دريد بالخشب البالى (٤٠٣/٣) .

(٥) زاد في (س) : وهو حب القطن . ومثل هذا في حاشية الأصل . وفسر القاموس والسان الخيسفوج بمثل هذا . وفي القاموس : « الفرزج كقنفذ حب القطن .. »

(٦) هو جهر بن عمرو الكنتى ، كما ورد في الجمهرة (٤٠٣/٣) والشاهد في الصحاح والسان كذلك لكن بدون نسبة .

فَعَلَّلَ (مكرر) فَعِلَّلَ

- ٩٥ -

فَيَعَاوَل - فَعَلَّلَ وَفَنَعَلَّلَ

(س) يقال ناقة حَنْدَلِيس<sup>(١)</sup> ، أى :  
ثقيلة المشى .

والقَهْبَلِيس : الذكر .

(ش) يُقال : أفعى جَحْمَرِش ، أى  
خَشَنَاءَ والجَحْمَرِش : العجوز الكبيرة .  
والقَنْفَرِش : مثل الجَحْمَرِش .

فَعَلَّلَ (مكرر)

٢٨١- ومن المكرر فيه

(ق) الصَّهْصَلِيق : العجوز الصَّخَّابة ، وقال<sup>(٧)</sup> :  
• صَهْصَلِيق الصُّوتِ بَعَيْنَيْهَا الصَّبِيرُ<sup>(٨)</sup> .

فَعِلَّلَ

٢٨٢- باب فَعِلَّلَ

(ب) هو الحِلِيلَاب<sup>(٩)</sup> .

(ز) العَيْضُمُوز<sup>(١)</sup> : العجوزة .

(س) العَيْطُمُوس ، من النساء : الحَسَنَة  
الْخَلْقِ الطويلة ، وكذلك من الإبل .

(ن) الْحَيْزُبُونُ<sup>(٢)</sup> العجوز . وكذلك هى  
من الإبل : المِسِنَّة .

والفيلكون : البردئ .

والتَّيْطَرُونُ<sup>(٣)</sup> : العُضْرِمُ<sup>(٤)</sup> .

فَعَلَّلَ وَفَنَعَلَّلَ

٢٨٠- باب فَعَلَّلَ وَفَنَعَلَّلَ

(د) العَنْجَرِد ، من النساء : السليطة  
الوثابة ، قال الراجز :

• عَنْجَرِدُ تَحْطِفُ حِينَ أَخْلَفَ •

• كَمِثْلِ شَيْطَانِ الْحَمَاطِ أَعْرِفَ<sup>(٥)</sup> •

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح وهو في القاموس وغيره .

(٢) وردت في الصحاح في باب الباء ، فوزنها حيثث فعلون . وذكرها ابن منظور مرة في باب الباء ،  
ومرة في باب النون .

(٣) لم أجد الكلمة ولا كلمة المضرم فيها تحت يدى من معاجم ، بل قال ابن دريد ( ٣ / ٤٠٤ ) إنه لم يرد  
على وزن فعلون إلا قيدحون وحيزيون ، ونسب عبارته : « وهو قليل ولا أحسب في الكلام غيرها . وقد جاءت  
كلمتان في هذا الوزن معشوعتان قالوا عيدشون . وسيدشون » . ولم يرد اللفظ كذلك في وزن فعلون أو  
فعلول بالزهر ( ٢ / ٥٩ ، ١٥٦ ) .

(٤) وردت بالظاء في ( ق ) . وفي القاموس : العظم ، كزبرج : نحر الأسد .

(٥) في حاشية الأصل : « يذكر امرأته بسوء الخلق والخلاف ويشكو ذلك منها ، والشيطان : الحية » والشاهد  
في الصحاح ( عجرد ) واللسان ( عجرد ) يدون نسبة .

(٦) الذى في الصحاح : حندليس ، لكن الذى في اللسان والقاموس : حندلس .

(٧) في حاشية الأصل : « يلم امرأة » . والشاهد في التهذيب ( ٦ / ٤٩٨ ) والصحاح واللسان يدون نسبة .

(٨) في ( ق ) : « صبر » .

(٩) في الصحاح أنه النبت الذى تسميه العامة الجلاب .

فَعَلَّلَ

فَعَلَّلَ - فَعَلَّلَ - فَعَلَّلَ (مكرر) - ٩٦ -

ولاية سَلْعَدُ أَلْفٌ كَأَنَّهُ  
من الرَّهَقِ المَخْلُوطِ بالنُّوَكِ أَثُولٌ<sup>(١)</sup>  
وَالسِّمْقَدُ : الطويل .  
وَالْعَرَبْدُ : حية تَنْفُخُ وَلَا تُؤْذِي .  
(م) الهَرَشَمُ : الرخو [ النَّخِرُ<sup>(٢)</sup> ]  
من الجبال<sup>(٣)</sup>

\*\*\*

فَعَلَّلَ

٢٨٦ - ومن الهاء

(ب) الهَرْدَبَةُ ، من الرِّجَالِ : الْمُتَنَفِّخُ  
الجَوْفُ الَّذِي لَا قُوَادِلَ لَهُ . وَالْهَرْدَبَةُ :  
الْعَجُوزُ .  
(ف) الهَرَشَفَةُ : قِطْعَةُ كِسَاءٍ يُؤْخَذُ بِهَا  
مَاءُ الْمَطَرِ عَنِ الْأَرْضِ ، وَقَالَ :  
• طُوبَى لِمَنْ كَانَتْ لَهُ هَرَشَفَةٌ •  
• وَنَشَفَةٌ بِمَلَأٍ مِنْهَا كَفَّةٌ<sup>(٤)</sup> •  
(م) الهَرَشَمَةُ ، من الغَنَمِ : الغَزِيرَةُ .

\*\*\*

(ط) السَّرِطَرَاطُ : الْفَالُودُقُ<sup>(١)</sup> .  
(ق) الشَّرِيقَرَاقُ : الشَّقِيرَاقُ<sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

فَعَلَّلَ

٢٨٣ - باب فَعَلَّلَ

(ل) الْجِرْدَحْلُ ، من الإِبِلِ : الضَّخْمُ .

\*\*\*

فَعَلَّلَ

٢٨٤ - ومن الهاء

(ب) الْخِنْثَعَةُ ، من النُّوَكِ : الْغَزِيرَةُ  
الَّتِي بَيْنَ .  
وَيُقَالُ : مَا لَهُ قِرْطَعَةٌ ، أَيْ : شَيْءٌ .  
(ر) الْحِنْزَقَةُ<sup>(٣)</sup> : الْقَصِيرُ .

\*\*\*

فَعَلَّلَ (مكرر)

٢٨٥ - وَمَا أَلْحَقَ بِهِ بِتَثْقِيلِ آخِرِهِ  
(د) السَّلْعَدُ : الرَّجُلُ الرَّخْوُ ، وَقَالَ<sup>(٤)</sup> :

(١) في حاشية الأصل « أنه يقال فيه فالود ، وفالودق ، وفالودج » .

(٢) في الصحاح : أنه « طائر يسمى الأخييل » .

(٣) وزد في الجمهرة (٤٠٦/٣) ولكن بدون التاء . ورد في الصحاح والقاموس بالتاء و بدونها .

(٤) يهجو رجلا ، كما جاء بحاشية الأصل ، والقائل هو الكميت ، كما في الصحاح .

(٥) في حاشية الأصل : « ألف : المعى الثقيل اللسان ، والرهق : غشيان الحارم ، وعلق عليه يقوله :  
أى كانه من نوكة شاة مجنونة تستدير في مرتعها ولا تهتدى لوجهه » .

(٦) زيادة من (ط) و(ق) و(س) .

(٧) في (ق) : « من الرجال » .

(٨) الصحاح واللسان بدون نسبة .



فُعْلَل

٢٨٧- ومما ضُمَّت الفاء

منه واللام مع التكرير فيه  
(ب) فَصِيلٌ زُخْزَبٌ، أى : غليظ .

والطَّرْطَبُ : الثَّدْيُ الضَّخْمُ المُسْتَدْرَجِي .

(ن) الدُّهْدُنُ : الباطلُ ، قال الراجز :

\* لأجعلن لابنة عَظْمٍ<sup>(١)</sup> فَنَّا \*

\* حتى يكون مهرها دُهْدُنًا<sup>(٢)</sup> \*

فُعُول

٢٨٨- ومن الواو مما جاء على فُعُول

(د) الرُّخُودُ : اللَّيْنُ العِظَامِ .

والعِلُودُ : الكبير ، قال أبو عبيدة :

كان مُجاشِعُ بنُ دارِمٍ عِلُودًا العُنُقِ .

والقِسُودُ<sup>(٣)</sup> : الغليظُ الرقبة القوي .

(ل) القِثُولُ : العِيبُ القَدَمِ ، وقال :

\* لَاتَجْعَلَنِي كَقِثُولٍ<sup>(٤)</sup> \*

(ن) الصُّعُونُ : الظُّلُمِ .

\* \* \*

فُعِيل

٢٨٩- ومن الياء

(ب) القِسْيَبُ : الطَّوِيلُ

\* \* \*

انقضى كتاب الأسماء من الصحيح<sup>(٥)</sup> [ويتلوه أبواب الأفعال<sup>(٦)</sup>]

(١) في اللسان بدلها : « لابنة عمرو » . وحل رواية الفارابي تكون عم ترخيم عثان ، والترخيم في غير النداء جائز في الشعر .

(٢) في حاشية الأصل : « أى لأغنيها حتى تهب مهرها » . والشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٣) لم يرد في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٤) في الصحاح برواية : « لا تجعلني » وفي اللسان : « لا تحسني » .

(٥) بعله في (ط) : « والحمد لله رب العالمين ، وصل الله على محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين أجمعين » .

(٦) زيادة من (ق) .

## هذا كتاب الأفعال من السلام

[ أبواب الثلاثي المجرد <sup>(١)</sup> ]

فَعَلَ يَفْعُلُ

٢٩٠ - باب فَعَلَ يَفْعُلُ

( بفتح العين من الماضي وضمها  
من المستقبل <sup>(٢)</sup> )

(ب) الثَّقِبُ : الخَرَقُ . وثُقُوبُ النار :  
تَوَقُّدُهَا . وثُقُوبُ الناقَةِ : غَزَرُهَا <sup>(٣)</sup> .  
ويقال : جَلَبَ الجُرْحُ : إذا عَلَنَتْهُ  
جُلْبَةٌ <sup>(٤)</sup> للبرء . وجَلَبَ الغنم  
جَلْبًا .

[ وجَلَبَ على فرسه جَلْبًا : إذا  
صاحَّ عليه فاستَحَنَّهُ من خَلْفِهِ  
السُّبْقِ ] <sup>(٥)</sup>

وجَنَّبَتْهُ الخيرَ أو الشرَّ : إذا نَحَيْتَهُ

عنه ، قال الله جَلَّ وَعَزَّ : ( واجنُبْنِي  
وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الأصْنَامَ <sup>(٦)</sup> )  
وجَنَّبْتُ الفَرَسَ : إذا قُدَّتْهُ جَنَبًا <sup>(٧)</sup> .  
وجَنَّبْتُ الرُّبْعَ : إذا تَحَوَّلَتْ  
جَنُوبًا .

والحِجَابَةُ : نَقِيضُ الإِذْنِ .  
ويقال : حَرَبْتُ الرَّجُلَ حَرَبًا :  
إذا أَخَذَتْ ماله وتَرَكْتَهُ بغير شيء  
ويقال : حَزَبْنِي أمرٌ : إذا غَشِيَهُ  
وعلاه .

وحَسَبْتُهُ حُسْبَانًا : إذا عَدَدْتَهُ .  
والحُطُوبُ : السَّمَنُ ، ويُقال :  
« أَعْلَلُ تَحْطُبُ » <sup>(٨)</sup> .

( ١ ) زيادة من ( ق ) .

( ٢ ) يلاحظ أنه يخلط في هذا الباب بين المتعدي واللازم ، ويرى ابن جني في الخصائص ( ج ١ ص ٢٨٥ )  
أن هذا الباب أقيس في اللازم ، إذا يقول مانعه [ ضرب يضرب أقيس من قتل يقتل ، وقعد يقعد أقيس من جلس  
يجلس ] . والمشهور المطرد في مصدر المتعدي لهذا الباب هو فعل ، وفي مصدر اللازم قول . ( المراجع )

( ٣ ) في الصحاح ( غزر ) أنها حل وزن الضرب ، وأن معناها غزارة اللبن .

( ٤ ) وهي الجليدة التي تملأ الجرح عند البرء .

( ٥ ) زيادة من ( ق ) وهي في الصحاح .

( ٦ ) الآية ٣٥ من سورة إبراهيم .

( ٧ ) بالتحريك ، بمعنى قدته إلى جانبك ( صحاح ) .

( ٨ ) المستقصى ( ١ / ٢٥٢ ) وفيه أنه « يضرب في إثمار كل شيء ثمرة غير اكان أو شرا » .

فَعَلَ يَفْعُلُ

وَسَرَبَ الْفَحْلُ : إِذَا مَضَى وَسَارَ  
فِي الْأَرْضِ .  
وَسَكَبْتُ الْمَاءَ ، أَيْ : صَبَبْتُهُ .  
وَسَكَبَ بِنَفْسِهِ ، أَيْ : انصَبَ<sup>(٥)</sup>  
وَمَلَأَتْهُ مَالَهُ وَغَيْرِهِ سَلْبًا<sup>(٦)</sup> .  
وَشَجَبَهُ اللَّهُ ، أَيْ : أَهْلَكَهُ . وَشَجَبَ ،  
أَيْ : هَلَكَ بِنَفْسِهِ .  
وَشَحَبَ لَوْنُهُ ، أَيْ : تَغَيَّرَ .  
الشُّخْبُ : السَّيْلَانُ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ :  
شُخْبُ فِي الْإِنَاءِ وَشُخْبُ فِي الْأَرْضِ<sup>(٧)</sup> .  
وَيُقَالُ : شَرَبَ ، أَيْ : ضَمَرَ<sup>(٨)</sup> .  
وَالصَّقْبُ : الضَرْبُ عَلَى شَيْءٍ  
مُضْمَتٍ يَابِسٍ .  
وَهُوَ الطَّلَبُ .

[ أَيْ : اشْرَبَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ تَسْمَنُ<sup>(١)</sup> ]  
وَحَلَبْتُ النَّاقَةَ لِبَنِّهَا حَلْبًا<sup>(٢)</sup> .  
وَالْخِرَابَةُ : السَّرِيقَةُ ، وَيُقَالُ :  
خَرَبَ بَابِلَ فُلَانٌ .  
وَيُقَالُ : خَطَبَ عَلَى الْمِنْبَرِ خُطْبَةً ،  
وَحَطَبَ الْمَرْأَةَ خُطْبَةً .  
وَالْخِلَابَةُ : الْخَلِيعَةُ .  
وَالرُّتُوبُ : النَّبَاتُ .  
وَيُقَالُ : رَسَبَ الْحَجَرُ فِي الْمَاءِ ، أَيْ :  
سَفَلَ<sup>(٣)</sup> .  
وَرَقَبْتُ الشَّيْءَ رُقُوبًا ، أَيْ : رَصَدْتُهُ .  
وَرَكَبْتُهُ ، أَيْ : ضَرَبْتُهُ بِرُمُكَيْتِي .  
وَزَرَبْتُ الْغَنَمَ<sup>(٤)</sup> ، مِنْ الزَّرِيْبَةِ ،  
وَهِيَ حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ .  
وَزَقَبْتُهُ فِي جُحْرِهِ ، أَيْ : أَدَخَلْتُهُ .

- (١) زيادة من (ق) ومثلها في حاشية الأصل ، وفي الصحاح .  
(٢) الحلب هنا مصدر حلب الناقة . ويقال الحلب كذلك بمعنى اللبن المحلوب .  
(٣) يفتح الفاء كما في الصحاح (رصب) أو بضمها كما في (سفل) ويجوز فيها الكسر كذلك كما في القاموس (سفل) .  
(٤) في حاشية الأصل : أَيْ أَدَخَلْتُهَا فِي الزَّرِيْبَةِ .  
(٥) ومصدر الأول السكب ، والثاني السكوب .  
(٦) ضبطت في الصحاح يسكون اللام ، وكلا الصيغتين في القاموس .  
(٧) في حاشية الأصل : يضرب الرجل يصب مرة ويضطره أخرى . والمثل في الميدان (١ / ٥٠٤) ؛  
والمستقصى (٢ / ١٢٧) .  
(٨) لم يرد هذا اللفظ في (ط) .

والقُحَابُ : سُعال البَعِير .  
والقِرَابَةُ من القَارِبِ ، وهو الذى  
يَرِدُ الماءَ صَبِيحَةً ليلته .  
ويُقَالُ : كَتَبَ البَغْلَةُ : إذا جمع  
بين شُفْرَتَيْهَا بحلقة . وَكَتَبَ القِرْبَةَ ،  
أى : خَرَزَهَا . وَكَتَبَ الكتاب .  
وَكَرَبَهُ الغَمُّ : إذا اشْتَدَّ عليه . وَكَرَبَ  
أَنْ يَفْعَلَ كَذَا ، أى : كَادَ يَفْعَلُ .  
وَكَرَبَتِ الشَّمْسُ : إذا دَنَتْ للغروب .  
وَكَعَبَتِ الجَارِيَةُ ، أى : صَارَتْ  
كَعَابًا .  
وَكَلَبَ المَزَادَةَ ، أى : خَرَزَهَا ،  
قال الراجز <sup>(٩)</sup> :  
\* كَانَ غَرًّا <sup>(١٠)</sup> مَتْنِهِ إِذْ نَجْنُبُهُ \*  
\* سِيرَ صِنَاعٍ فِي خَرِيْزٍ تَكْلِبُهُ <sup>(١١)</sup> \*

ويقال : عَتَبَ عَلَيْهِ - أى : وَجَدَ <sup>(١)</sup> .  
عَتَبًا . وَعَتَبَ عَتَبَانًا ، أى : مَشَى  
على ثلاث قوائم <sup>(٢)</sup> .  
وَعَزَبَ غَنًى ، أى : غَابَ .  
وَعَقَبْتُ الخَوْقَ <sup>(٣)</sup> أى : شَدَدْتُهُ  
بِالعَقَبِ <sup>(٤)</sup> ، وقال <sup>(٥)</sup> :  
\* كَانَ خَوْقٌ قُرْطُهَا المَعْقُوبِ \*  
\* على دَبَاةٍ أَوْ على يَعْسُوبٍ <sup>(٦)</sup> \*  
وَعَقَبَهُ ، أى : خَلَفَهُ .  
وَعَلَبْتُهُ ، أى : وَسَمْتُهُ وَأَثَرْتُ  
فِيهِ . وَعَلَبْتُ السِّيفَ ، أى : خَرَزْتُ  
قَائِمَهُ بِعَلْبَاءِ <sup>(٧)</sup> البَعِيرِ .  
وهو غُرُوبُ الشَّمْسِ . وَيُقَالُ : أُغْرِبَ  
غَنًى ، أى : تَبَاعَدَ .

- (١) يقال : وجد عليه في النصب موجدة يكسر الجيم كما في القاموس ويفتحها كما في اللسان ووجدانا .
- (٢) هذا بالنسبة لى الأربع ويقال للإنسان ذلك إذا وثب على رجل واحدة (عن صحاح) .
- (٣) الخوق - كما جاء بحاشية الأصل - الحلقة من الذهب والفضة . وهو حلقة القرط .
- (٤) وهو العصب الذى تعمل منه الأوتار .
- (٥) لم يرد الشاهد في نسخة (ق) . والقائل هو سيار الأياني ، كما في اللسان .
- (٦) في حاشية الأصل : « يلم امرأه ويصفها بقصر العنق لأن الدابة قصيرة العنق » .
- (٧) العلباء : عصب العنق (صحاح) .
- (٨) في (ط) و (ق) : « العنقب » .
- (٩) هو دكين بن رجاء الفقيهي ، كما في اللسان .
- (١٠) في اللسان غرمتة : ما تنفى من جلده . قال الصاغاني : وبين المشطورين مشطور ، ورواية العين :  
... أديم يكلبه .
- (١١) في حاشية الأصل : « الصناعات المرأة الرفيعة بالخرز . والخريز : السقاء المخروز وفيها : يصف فرسا  
يقول : كان الخط الأسود في ظهره إذا قلناه جنيبة سيرا امرأة تخرز قرية . شبهه به في استقامته » .

فَعْلُ يَفْعُلُ

على قومٍ نَقَابَةً أَى : صار نَقِيبًا ،  
وهو العَرِيف .

ويقال : نَكَبْتُهُ الحِجَارَةَ ، أَى : لَشَمْتَهُ  
وأَصَابْتُهُ . وَنَكَبَ كِنَانَتَهُ ، أَى :  
كَبَّهَا . وَنَكَبَ عَنِ الطَّرِيقِ ، أَى :  
عَدَلَ . وَنَكَبَ نِكَابَةً ، أَى :  
صار مَنَكِيًّا<sup>(١)</sup> ، وهو عَوْنُ العَرِيفِ<sup>(٢)</sup>  
والهَرَبُ : الفرار .

(ت) الثُّبَاتُ : ضدُّ الزُّوَالِ .

وَالسُّكُوتُ : ضدُّ النُّطْقِ .

وَسَلَّتِ الشَّيْءَ عَنِ الْقَصْعَةِ : رَفَعَهُ  
عنها ، وَيُقَالُ : هَذِهِ قَصْعَةٌ وَضِرَةٌ<sup>(٣)</sup>  
فَاسْلُتْهَا .

وَالسَّنْتُ : الْقَصْدُ .

وَالصُّمُوتُ [ وَالصَّمْتُ ]<sup>(٤)</sup> :

وَاللُّتُوبُ : اللُّزُوقُ .

وَاللُّزُوبُ مِثْلُهُ ، مِنْ قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ  
( مِنْ طِينٍ لَا زِبْرَ )<sup>(٥)</sup> .

وَاللُّغُوبُ : الإِعْيَاءُ .

وَنَجَبُ الشَّجَرَةِ : قَشْرُهَا .

وَالنَّحْبُ : النَّذْرُ .

وَنَدَبُ الْمَيْتِ : بَكَائُهُ وَتَعْلِيدُ  
مَحَاسِنِهِ .

وهو النَّسَبُ ، يُقَالُ : نَسَبَهُ إِلَى  
أَبِيهِ . وَالنَّسِيبُ بِالْمَرْأَةِ : التَّشْبِيبُ  
بِهَا .

وَنَضُوبُ الْمَاءِ : غُرُورُهُ . وَنَضُوبُ  
الْقَوْمِ : بُعْدُهُمْ .

وهو نَقَبُ الْجِدَارِ . وَنَقَبُ الثُّوبِ :  
أَنْ تَجْعَلَهُ نُقْبَةً<sup>(٦)</sup> . وَيُقَالُ : نَقَبَ

(١) الآية ١١ من سورة الصافات .

(٢) في حاشية الأصل : « النقة قطعة من الثوب تظد كالإزار » . وقريب منه في الصحاح .

(٣) عبارة الصحاح : « إذا كان منكبا لقومه يتمدون عليه » .

(٤) عبارة الصحاح : « وهو رأس الرفاء » .

(٥) من وضعت القصعة ، أَى : دسست (صحاح) .

(٦) زيادة من (ق) .

السُّكُوتُ ، [ ويُقال <sup>(١)</sup> ] : الصَّمْتُ  
حُكْمٌ وَقَلِيلٌ فاعِلُهُ <sup>(٢)</sup> ] .

وَالْقُنُوتُ : الطَّاعَةُ ، وَيُقَالُ : الْقِيَامُ ،  
وَفِي الْحَدِيثِ : « أَفْضَلُ الصَّلَاةِ طَوَّلُ  
الْقُنُوتِ » <sup>(٣)</sup> .

وَالْمَقْتُ : الْبُغْضُ .

وَهُوَ نَبَاتُ الْبَقْلِ . وَيُقَالُ : طَعَنَهُ  
فَنَكَّتَهُ ، أَيْ : أَقْلَاهُ عَلَى رَأْسِهِ .

وَنَكَّتَ بِقَضِيْبِهِ الْأَرْضَ ، أَيْ :  
ضَرَبَهَا وَخَطَّ فِيهَا . وَمَرَّ الْفَرَسُ  
بِنَكَّتٍ ، وَهُوَ : أَنْ يَنْبُو <sup>(٤)</sup> عَنْ  
الْأَرْضِ [ فِي السَّيْرِ ] <sup>(٥)</sup> .

(ث) يُقَالُ : ثَلَّثْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : أَخَذْتُ  
مِنْهُمْ الثُّلُثَ <sup>(٦)</sup> .

وَهُوَ حَدُوثُ الْأَمْرِ .

وَالْحَرْثُ : الزَّرْعُ . وَيُقَالُ <sup>(٧)</sup> :

« احْرَثْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا ،  
وَاعْمَلْ لِآخِرَتِكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا » ،

أَيْ : اْعْمَلْ . وَيُقَالُ : احْرَثَ الْقُرْآنَ ،  
أَيْ : اَدْرُسْهُ . وَحَرَّثَ النَّارَ ، أَيْ :  
حَرَّكَهَا بِالْمِخْرَاطِ . وَحَرَّثَ النَّاقَةَ ،  
أَيْ : سَارَ عَلَيْهَا حَتَّى تُهْزَلَ .

وَيُقَالُ : رَبَّثَهُ عَنْ حَاجَتِهِ ، أَيْ :  
حَبَسَهُ .

وَطَمَّتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ : لَامَسَهَا .

وَطَمَّتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ : حَاضَتْ .

وَالْكَرْثُ : مِثْلُ الْكَرْبِ ، قَالَ

الْأَصْنَعِيُّ : إِنَّمَا يُقَالُ : أَكْرَثْنِي

وَلَا يُقَالُ كَرَثْنِي ، قَالَ : وَقَدْ قَالَ <sup>(٨)</sup>

رُؤْيَةُ :

« وَقَدْ تُجَلَّى <sup>(٩)</sup> الْكُرْبُ الْكَوَارِثُ <sup>(١٠)</sup> » .

(١) المبداء (١ / ٥٥٧) .

(٢) زيادة من (ق) و (س) .

(٣) ورد في المعجم المقهرس لألفاظ الحديث (قنت) بنص الفارابي .

(٤) في حاشية الأصل : « ينبر ، أَيْ : يتحاشى . كَأَنَّهُ لَا يَمْسُ الْأَرْضَ مِنْ شِدَّةِ عُلُوِّهِ » .

(٥) زيادة من (ط) .

(٦) عبارة (ط) : « ثلث أموالهم » وهي عبارة الصحاح .

(٧) ساقية في الصحاح على أنه حديث نبوي ، وقد ورد في النهاية (١ / ٣٥٩) منسوبا للرسول ، وأورده

ابن تيمية في أدب الكاتب على أنه من أقوال عبيد الله بن عمر .

(٨) في (ط) و (ق) : قاله .

(٩) أي تنجل وتنكشف . (كما في حاشية الأصل) .

(١٠) الصحاح واللسان . وهو في ديوان رؤبة / ٣٠ .

فَعْلٌ يَفْعُلُ

ويُقَال : مَرَّتِ الْخُبْزُ ، أَي : مَاتَ <sup>(١)</sup>  
ومَرَّتِ الصُّبَى إِصْبَعَهُ ، أَي : لَأَكَّهَا ،  
قَالَ عَبْدُ بَنِي الطَّيِّبِ :

فَرَجَّحْتُهُمْ شَتَّى كَأَنَّ عَمِيدَهُمْ

فِي الْمَهْدِ يَمُرُّثُ وَدَعَّتِيهِ مُرْضِعٌ <sup>(٢)</sup>

وَهُوَ الْمُكْثُ .

وَمَلَّكَهُ بِالْكَلامِ : إِذَا وَعَدَهُ عِدَّةً  
لَا يُرِيدُ لَهُ الْوَفَاءَ بِهَا .

ويُقَال : خَرَجْتَ أَنْقُثُ السَّيْرِ ،  
أَي : أَسْرِعَ .

وَنَكَّثُ الْعَهْدَ : نَقَضَهُ .

( ج ) بُلُوجُ الصَّبْحِ : انْبِلَاجُهُ .

ويُقَال : ثَلَجْنَا السَّمَاءَ ، مِنْ  
الثَّلَجِ ، كَمَا تَقُولُ : مَطَرْنَا  
مِنَ الْمَطَرِ . وَثُلُوجُ النَّفْسِ :  
أَطْمِئْنَانُهَا .

وَالْخُرُوجُ : نَقِيضُ الدُّخُولِ .

ويُقَال : خَطَجْتُ عَيْنَهُ : إِذَا  
طَارَتْ .

وَالدُّرُوجُ : الْمَشْيُ ،

وَدَلَجَ : إِذَا مَشَى بَيْنَ الْبُتْرِ  
وَالْحَوْضِ يَحِيلُ الدَّلْوُ .

وَاللُّسُوجُ : دُخُولُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ  
وَأَسْتِحْكَامُ الْمَنْخُولِ فِيهِ .

ويُقَال : سَلَجَتِ الْإِبِلُ : إِذَا  
أَكَلَتِ السُّلَجَ <sup>(٣)</sup> فَاسْتَطَلَّقَتْ عَنْهُ  
بُطُونُهَا .

وَالشَّنْجُ : الْخِيَاطَةُ الْمُتَبَاعِدَةُ .

وَالْعُرُوجُ : الصُّعُودُ إِلَى السَّمَاءِ .  
وَالْعَرَجَانُ : مِشْيَةُ الْعُرْجَانِ .

وَعَنَجُ الْبَعِيرِ : أَنْ تَجْلِبَ خِطَامُهُ  
إِلَيْكَ وَأَنْتَ رَاكِبُهُ .

وَالْفُلْجُ <sup>(٤)</sup> : الظُّفَرُ ، يُقَالُ -  
فِي الْمَثَلِ - : « مِنْ يَأْتِ الْحَكَمَ  
وَحْدَهُ يَفْلُجُ » <sup>(٥)</sup> .

( ١ ) مَاتَ : أَفْتَقَ فِي الْمَاءِ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

( ٢ ) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « يَصِفُ قَرَمًا وَجَعُوا غَزَايَا كَأَنَّ سَيْلَهُمْ صَبِي مُرْضِعٍ يَلُوكُ وَدَعَتْهُ لَا يَدْرِي مَا يَصْنَعُ  
وَلَا يَشْعُرُ ، أَيْ هُوَ ذَاهِبُ الْعَقْلِ كَالصَّبِيِّ » . وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ وَالْمَقْبُولَاتِ ضَمَنُ قَصِيدَةِ طَوِيلَةٍ ( ص ١٤٨ )

( ٣ ) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « نَبَتُ تَرَعَاءِ الْإِبِلِ » . وَمِثْلُهُ فِي الصَّحَاحِ .

( ٤ ) ضَبَطْتُ فِي الصَّحَاحِ بِفَتْحِ الْفَاءِ ، وَالْفَيْضَانِ فِي اللَّسَانِ .

( ٥ ) سَقَطَتِ الْهَاءُ مِنْ ( ق ) . وَالْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ( ٢ / ٣٦٠ ) وَالْمِيدَانِ ( ٢ / ٣٤٦ ) وَرَوَاهُ : « يَفْلُجُ » .

وهو طَبَخَ القِدْرَ .  
ويُقَال : نَفَخَ فِيهِ ، وَنَفَخَهُ نَفْخًا  
بمعنى <sup>(٤)</sup> ، وَحَذَفَ الصَّفَةَ قَلِيلًا <sup>(٥)</sup> ،  
وقال :  
لولا ابنُ جَعْدَةَ <sup>(٦)</sup> لم يُفْتَحَ قَهْنَدُكُمْ <sup>(٧)</sup>  
ولا خُرَاسَانُ حَتَّى يُنْفَخَ الصُّورُ <sup>(٨)</sup>  
ويقال : نَفَخَ بِهَا : إِذَا خَرَطَ .  
(د) يُقَال : بَجَدَ بِالْمَكَانِ : إِذَا أَقَامَ .  
وَبَرَدَ الشَّيْءُ ، أَيْ : سَحَقَهُ بِالْمِبْرَدِ <sup>(٩)</sup>  
ويُقَال : بَرَدَ فَوَادَهُ بِشَرِبَةٍ مِنْ مَاءٍ .  
وَبَرَدَ ، أَيْ : مَاتَ . وَبَرَدَ عَلَيْهِ  
حَقِّي ، أَيْ : ثَبَتَ . وَبَرَدَتْ  
الْأَرْضُ ، مِنْ الْبَرَدِ .  
وَالْبُلُودُ بِالْمَكَانِ : الْإِمَامَةُ بِهِ .  
ويُقَال : قَلَدَ الْمَالُ ، مِنْ التَّالِيدِ .

وَلَمَجُ الْبَارِضِ <sup>(١)</sup> : تَنَاوُلُهُ بِأَذْنَى  
الْقَمَرِ .  
وَمَرْجُ الدُّوَابِّ : إِرسَالُهَا تَرْعَى .  
وَالْمَرْجُ : الْخَلْطُ . وَقَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ :  
(مَرْجَ الْبَحْرَيْنِ <sup>(٢)</sup>) أَيْ :  
خَلَاهُمَا <sup>(٣)</sup> .

وَمَرْجُ الشَّرَابِ : خَلْطُهُ .  
وَمَلَجُ الصَّبِيِّ أُمَّهُ : رَضَعُهُ لِبَآهَا .  
وَنَفَجُ ثَدْيِ الْمَرْأَةِ قَيْصَصُهَا :  
رَفْعُهُ لِبَآه .

(ح) الْجُنُوحُ : الْمَيْلُ .  
وهو رُجْحَانُ الْمِيزَانِ .  
وَالصَّلَاحُ : نَقِيضُ الْفَسَادِ .  
(خ) هُوَ سَلَخُ الشَّاةِ .  
وَالصُّرَاخُ : الصَّوْتُ .

- (١) في حاشية الأصل : « هو أول ما يبدو من النيات ، يقال أبرضت الأرض » . ومثله في الصحاح  
(٢) الآية ٥٣ من سورة الفرقان ، والآية ١٩ من سورة الرحمن .  
(٣) في حاشية الأصل : « المذهب والملح تركهما لا يختلطان » .  
(٤) هذه عبارة (ط) . وعبارة الأصل « ونفخه بمعنى نفخا » .  
(٥) يعني تعديء الفعل بنفسه بدون حرف الجر .  
(٦) في حاشية الأصل « جملة : زوج أعنت على ابن أبي طالب ، ولعل هذا ابنه » .  
(٧) هو في الأصل اسم الحصن أو القلعة في وسط المدينة .  
(٨) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .  
(٩) هكذا ضبطت في الأصل . وضبطت في (ط) : « وبرد الشيء ، أَيْ : سحقه بالمبرد » ، بصيغة المصدر .



ويقال : رَكَدَتِ السَّفِينَةُ والماء .  
والريحُ : إِذَا سَكَنَتْ وَلَمْ تَجْرَ .  
ويُقال : زَبَدَتْهُ ، أَيْ : أَطْعَمَتْهُ الزُّبْدَ .  
ويُقال : سَجَدَ لَهِ .  
والسَّرْدُ : الحَرْزُ . وَسَرَدَ الصَّوْمَ ،  
أَيْ : تَابَعَهُ . ويُقال : هُوَ يَسْرُدُ  
الحديثَ سَرْدًا : إِذَا كَانَ حَسَنَ  
السُّبْقِ لَهُ .  
والسُّمُودُ : العُلُوفُ ، ويُقال : اللَّهُمَّ  
أَيْضًا . ويُقال : اسْمُدِي لَنَا ، أَيْ :  
غَنِّي .  
والشُّكْدُ : الإِعْطَاءُ .  
والصَّمْدُ : الْقَصْدُ . وهو صَمْدُ  
الْقَدَّانِ أَيْضًا <sup>(١)</sup> .  
وهو الطَّرْدُ .  
ويقال : عَبَدْتَ اللَّهَ عِبَادَةً .  
وعُرُودُ النَّبْتِ : طُلُوعُهُ .  
ويقال عَصَدَتْهُ ، أَيْ : أَصْبَتْ  
عَصْدَهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَصْنَتْهُ وَكَانَتْ  
لَهُ عَصْدًا .

وتَلَدَ فُلَانٌ فِي بَنِي فُلَانٍ : إِذَا أَقَامَ  
فِيهِمْ .  
وثرَدُ الخَبِرِ : كَسَرُهُ .  
وهو جُمُودُ الماء .  
وهو الحُسُودُ <sup>(١)</sup> .  
وحَصَدُ الزُّرْعِ : جَزُّهُ . ويُقال :  
حَصَدَهُمُ بِالسَّيْفِ  
وَالخُلُودُ : البَقَاءُ .  
ويُقال : حَمَدَتِ النَّارُ : إِذَا سَكَنَ  
لَهَبُهَا ، وَلَمْ يُطْفَأْ جَمْرُهَا .  
والرُّبُودُ بِالْمَكَانِ : الإِقَامَةُ بِهِ .  
ورَثَدَ المَتَاعُ : نَضَدُهُ .  
والرَّشَادُ : نَقِيضُ الضَّلَالِ .  
والرَّضْدُ : التَّرْقُبُ .  
ويقال : رَعَدَتِ السَّمَاءُ رَعْدًا ،  
وَبَرَقَتْ . وَرَعَدَتِ الْمَرْأَةُ وَبَرَقَتْ :  
إِذَا تَحَسَّنَتْ وَتَزَيَّنَتْ . وَرَعَدَ الرَّجُلُ  
وَبَرَقَ ، أَيْ : تَهَدَّدَ وَأَوْعَدَ ،  
رَعْدًا فِي هَذَا كُلِّهِ .  
وَالرُّقَادُ : النَّوْمُ .

( ١ ) فِي اللِّسَانِ بِمَعْنَى الْحَدِّ .

( ٢ ) الْقَدَّانُ : الْبَقْرَةُ الَّتِي تَحْرُثُ ( صَحَاحٌ - قَدَنٌ ) وَهِيَ مَدَّهَا : فَرَسَهَا بِالْمِصْبَا .

وَمَسَدُ الْحَبْلِ : فَتْلُهُ ، وَأَنْشَدَ  
الْأَصْمَعِيُّ<sup>(٢)</sup> :

يَمَسُدُ أَعْلَى لَحْمِهِ وَيَأْرُمُهُ<sup>(٣)</sup> .

ويروى : « وَيَأْزُمُهُ »<sup>(٤)</sup> .

وَمَصَدُ الرِّيقِ : مَصَّهُ .

وَالْمَكُودُ بِالْمَكَانِ : الْإِقَامَةُ بِهِ .

ويقال : نَشَدْتُهُ بِاللَّهِ نَشْدَةً ،

أَيَ : ذَكَرْتُهُ . وَنَشَدَانُ الْغُضَالَةِ :  
طَلَبُهَا .

ويقال : نَقَدْتُهُ مَائَةً دِرْهَمٍ  
فَانْتَقَدَهَا . وَيُقَالُ : نَقَدْتُهُ ،  
وَنَقَدْتُ لَهُ بِمَعْنَى .

وَهُوَ نَهْوُ الثُّلَاثِي .

وَالْهَجُودُ : النَّوْمُ بِاللَّيْلِ خَاصَّةً .

وَالْهَاجِدُ : الْمُصَلِّي الْمُتَهَجِّدُ بِاللَّيْلِ ،

وَالْهَاجِدُ : النَّائِمُ ، وَهَذَا الْحَرْفُ .

مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَالْعُنُودُ عَنِ الطَّرِيقِ : الْعُدُولُ  
عَنْهُ . وَيُقَالُ : عِنْدَ الْعِرْقِ : إِذَا سَالَ  
فَأَكْثَرَ .

وَهُوَ الْقَسَادُ .

وَالْقُعُودُ : نَقِضُ الْقِيَامِ . وَيُقَالُ :  
قَعَلَتْ الْقَسِيلَةُ : إِذَا صَارَ لَهَا  
جَذْعٌ .

وَالكَرْدُ : الطَّرْدُ .

وَهُوَ كَسَادُ السَّلْعَةِ .

وَالْكُنُودُ : الْكُفُورُ ، مِنْ قَوْلِهِ  
جَلَّ وَعَزَّ : (إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ)<sup>(١)</sup> .

وَلِبُودُ الطَّائِرِ بِالْأَرْضِ : تَلْبُدُهُ بِهَا .

وَيُقَالُ : مَجَدْتُ الْمَاشِيَةَ ، أَيَ :

عَلَفْتُهَا مِلءَ بَطْنِهَا . وَمَاجَدْتُ الرَّجُلَ

فَمَجَدْتُهُ ، أَيَ : غَلَبْتُهُ بِالْمَجْدِ .

وَمَرَدُ الْخُبْزِ : مَرَثُهُ . وَالْمُرُودُ عَلَى

الشَّيْءِ : الْمُرُونُ عَلَيْهِ .

( ١ ) الآية ٦ من سورة العاديات .

( ٢ ) القائل هو رؤبة ، كما في الصحاح .

( ٣ ) يصف راعياً جازت إبله بالين . ومعناه : أكلت يشد لحمه ويقويه . وفي اللسان ( سد ) « يأرمه »  
بالراء قال : ويروى : « يآزمه » بالزاي وفي ( أجم ) روايته : « يآحمه » بالذال وهو في ديوان رؤبة كرواية الفارابي .

( ٤ ) من أول : « ومسد الحبل » إلى هنا ساقط من ( ق ) .

وَالْبُسُور : الْكُلُوحُ .  
وَالْبَشْر : التَّبْشِير . وَيَشْرُ الْأَدِيم :  
أَخَذَ بَشْرَتَهُ . وَيَشْرُ الْجَرَادِ الْأَرْض :  
أَكَلَهُ مَا عَلَيْهَا .  
[ وَبَطَرُ الْجُرْح : شَقُّهُ <sup>(٢)</sup> ] .  
وَيُقَال : أَبْقَرُهَا عَنْ جَنِينِهَا <sup>(٣)</sup> ،  
أَي : شَقَّ عَنْهُ .  
وَالْبُكُور : التَّبْكِير .  
وهي التَّجَارَة .  
وَيُقَال : مَا ذُبَرَكَ عَنْ حَاجَتِكَ ،  
أَي : مَا حَبَسَكَ .  
وَجَبَّرَ الْيَدَ : شَدَّ الْجَبَائِرَ عَلَيْهَا .  
وَيُقَال : جَبَّرْتُهُ مِنْ فَقْرِهِ : إِذَا  
سَدَدْتَ مَقَارِفَهُ بِالنَّائِلِ <sup>(٤)</sup> . وَالْجَبُورُ  
مُطَاوِعُ الْجَبْرِ ، قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(٥)</sup>  
فَجَمَعَ بَيْنَ الْوَاقِعِ وَالْمُطَاوِعِ - :  
• قَدْ جَبَرَ الدِّينَ الْإِلَهُ فَجَبَّرَ •

وَيُقَال : هَمَدَتِ النَّارُ : إِذَا طَفِيَءَ  
جَمْرُهَا . وَهَمَدَ الثَّوْبُ : إِذَا بَلِيَ .  
( ذ ) يُقَال : لَجَدَنِي : إِذَا أُعْطِيَتْهُ ثُمَّ  
سَأَلْتُكَ أَيْضاً فَأَكْثَرَ .  
وَمَرَدٌ <sup>(١)</sup> الْخَيْرُ : مَرَّتُهُ .  
وَيُقَال : نَفَذَ إِلَيْهِمْ مِنَ الرُّيَّةِ .  
وَنَفَذَ الْكِتَابُ إِلَيْهِ . وَنَفَذَ فِي الْأَمْرِ  
نَفَازًا .  
( ر ) الْبَتْرُ : الْقَطْعُ .  
وَيُقَال : بَتَرَ وَجْهَهُ ، مِنْ الْبَثْرِ .  
وَيُقَال : بَدَرَتْ مِنْهُ بَادِرَةٌ غَضَبٍ ،  
أَي : سَبَقَتْ وَأَسْرَعَتْ .  
وهو بَتَرُ الْبَتْرِ .  
وَيُقَال : بَزَرَهُ بِالْعَصَا : إِذَا ضَرَبَهَا .  
وَيُقَال : بَسَرَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ :  
إِذَا ضَرَبَهَا عَلَى غَيْرِ ضَبْعَةٍ . وَبَسَرَ  
الْحَاجَةَ : إِذَا طَلَبَهَا فِي غَيْرِ وَقْتِهَا .

( ١ ) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره . وقد أوردته الجوهري في باب الدال لا الدال  
وذكر ابن منظور أن الدال رواية الإيادي ، والدال رواية غيره ( مرذ ) وقد سبق اللفظ في باب الدال فانظره .  
( ٢ ) زيادة من ق . وهي بمعناها في الصحاح .  
( ٣ ) في حاشية الأصل : « يقال : هذا البقرة إذا ماتت وفي بطنها ولد » . روى : « ( ق ) » عن جنيتها .  
( ٤ ) النائل : ما ناله الشخص .  
( ٥ ) هو السجاج ، كما في الصحاح ، وإصلاح المنهاج / ٢٢٨ ، وأدب ، الناقب / ٢٤٩ وهو في شرح ديوانه / ٤  
من أرجوزة طويلة يمدح فيها عمر بن حبيد الله بن ميمر الذي وجهه عبد الملك لقتال أبي عبد الله الحروري فأبلى بلاء حسناً .

وهو جَزَرُ الْجَزُورِ . وَجَزَرُ النَّخْلِ :  
قَطْعُهُ . وَالْجَزَرُ : نَقِيضُ الْمَدِّ ،  
وقال <sup>(١)</sup> :

حتى إِذَا جَزَرَتْ مِيَاهُ رِزَانِهِ <sup>(٢)</sup>  
وَبَأَى حَزْرٌ مَلَاوَةٌ تَنْقَطِعُ <sup>(٣)</sup>  
وَالْجَسْرُ : عَقْدُ الْجِسْرِ . وَيُقَالُ :  
جَسَرَ عَلَى الْإِقْدَامِ فِي الْحَرْبِ .

وَيُقَالُ : جَسَرْنَا دَوَابَّنَا ، أَيْ :  
أَخْرَجْنَاهَا تَرْغَى وَلَا تَرْوَحُ إِلَى  
الْبُيُوتِ . وَجُسُورُ الصُّبْحِ : انْبِلَاجُهُ .

وَيُقَالُ : جَفَرَ الْفَعْلُ : إِذَا أَكْثَرَ  
ضِرَابَ الطَّرِيقَةِ <sup>(٤)</sup> حَتَّى يَغْدِلَ عَنْهَا . <sup>(٥)</sup>  
وَالْجَبْرُ : السُّرُورُ ، مِنْ قَوْلِهِ  
[ عَزَّوَجَلَّ <sup>(٦)</sup> ] ( فَهْمٌ فِي رَوْضَةٍ  
يُجَبَّرُونَ <sup>(٧)</sup> ) .

وَيُقَالُ : حَجَرَ عَلَيْهِ الْقَاضِي ، إِذَا  
نَهَاهُ عَنِ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ ، حَجْرًا .

وَحَدَرْتُ السَّفِينَةَ : إِذَا أَرْسَلْتَهَا  
إِلَى أَسْفَلِ . وَحَدَرَ جِلْدُهُ : إِذَا وَرَّمَهُ  
مِنَ الضَّرْبِ . وَحَدَرَ فِي قِرَاعَتِهِ  
وَأَذَانِهِ : إِذَا أَسْرَعَ . وَحَدَرْتُهُمْ  
السَّنَةَ ، أَيْ : حَطَّطْتُهُمْ <sup>(٨)</sup> .

وَحَدَرَ جِلْدُهُ : إِذَا وَرِمَ مِنَ الضَّرْبِ .  
وَيُقَالُ : حَزَرْتُ الْقَوْمَ مَائَةً ، أَيْ :  
قَدَّرْتُهُمْ .

وَيُقَالُ : حَسَرَ عَنْ ذِرَاعِيهِ حَسْرًا ،  
أَيْ : كَشَفَ . وَهُوَ حَشَرَ النَّاسَ .  
وَالْحَضَرَ : الْحَبَسَ ، وَيُقَالُ :  
حَصَرَهُ ، أَيْ : ضَيَّقَ عَلَيْهِ . وَحُصِرَ  
مِنَ الْغَائِطِ حُصْرًا .

(١) البيت لأبي ذؤيب المذلي في شرح أشعار الهذليين / ١٥ من قصيدته المشهورة في وثاء أبنائه الخمسة وانظره في مجالس ثعلب / ٤٣٢ والمفضليات (ص ٤٢٣) والرواية : « وبأى حين ملأوه .. » .

(٢) في حاشية الأصل : « جمع رزن وهو المكان المرتفع » .

(٣) علق عليه في حاشية الأصل بقوله : « الحز : الحزن . أَيْ : في أي وقت تنقطع هذه المياه في معمران السيف حين احتياجنا إليه » . ولم يرد الشاهد في الصحاح .

(٤) مازوقة الفعل : أثله .

(٥) بعده في (س) : « وجفر الفعل : إذا فني ماء ظهره » .

(٦) زيادة من (ق) .

(٧) الآية ١٥ من سورة الروم .

(٨) مما قيل في تفسيرها : « حطهم عن درجة العجز » . انظر حاشية الأصل .

والدُّمُور : الدُّخُولُ بغير إِذْنٍ ،  
قال النبي ﷺ عليه وسلم : « مَنْ سَبَقَ  
طَرَفَهُ اسْتَيْدَاهُ فَقَدْ ذَمَّرَ »<sup>(٥)</sup> .

والذُّبْرُ : الكتابة .  
والذُّكْرُ : نقيض النِّسيان .

والذُّمْرُ : الحَثُّ .

والزُّبْرُ : الكتابة . والزُّبْرُ : طيُّ  
البشر .

وهو الزُّخْرُ . ويُقال : زَجَرَ الطائر ،  
أى : عاقه .

وهو الزُّمْرُ<sup>(٦)</sup> .

وسَبَرُ الجُرْحِ : إدخال المِسْطَلِ فيه .  
وهو السُّرُ .

وسَجَرُ النَّهْرِ : مَلَوْهُ ، قال الله  
تعالى : ﴿ وَالْبَحْرُ الْمَسْجُورِ ﴾<sup>(٧)</sup> وسَجَرَتْ  
التَّنُورُ ، أى : أَحْبَبْتُهُ ، وقال الله تعالى .  
﴿ ثُمَّ فِي النَّارِ يُسْجَرُونَ ﴾<sup>(٨)</sup> وسَجَرَتْ

والخُضُور : نقيض الغَيْبَةِ .

والخُطْرُ : مثل الحَجَرِ .

وحَمَرَ الشاة : نَتَقَهَا<sup>(٩)</sup> .

والخُبْرُ : الاخبار . ويُقال : من  
أَيْنَ خَبَرْتَ هذا الخُبْرَ ، أى :  
من أَيْنَ عَلِمْتَ<sup>(١٠)</sup> .

والخُثُورَةُ : نقيض الرُّقَّةِ .

ونَخَطَرَ على باله ، وبِيبَالِهِ شَيْءٌ .

وهو خَمَرَ العَجِينَ .

ويُقال : دَبَرَ النهارُ ، وأَدَبَرَ بِمَعْنَى  
وَدَبَرَ السَّهْمُ الهدفَ ، من الدَّابِرِ ، وهو  
السهم الذى يخرج من الهدف . ودَبَرَتْ  
الريُّحُ ، أى : تَحَوَّلَتْ دَبُوراً .

والدُّثُور : الدُّرُوسُ .

والدُّشْرُ : الدَّفْعُ ، قال ابنُ عباس  
رضي الله عنه : « إنما هو شَيْءٌ يَدُشِّرُهُ البحرُ  
دَشْراً<sup>(١١)</sup> ، أى : يَدْفَعُهُ ، يعنى العَنْبَرُ »<sup>(١٢)</sup> .

(١) أى سلخها ، كما جاء بحاشية الأصل . وسلخها هى عبارة ( ق ) .

(٢) من أول : « ويقال . . . ساقط من ( ط ) و ( ق ) .

(٣) هو فى النهاية ( ١١٦ / ٢ ) بصيغة الماضى .

(٤) فى حاشية الأصل : « أى لا تجب فيه الزكاة لأنه كالنفقة » .

(٥) النهاية ١٣٣ / ٢ . (٦) أى النفع فى الزمار ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٧) الآية ٦ من سورة الطور . (٨) الآية ٧٢ من سورة طه .

ويقال : شَعَرْتُ بِهِ شِعْرًا ، قال  
سِيبَوَيْه : أصله شِعْرَةٌ مثل الفِطْنَةِ .  
والشُّكْر : نَقِيضُ الكُفْرِ ، يُقَالُ :  
شَكَرَ لَهُ وَشَكَرَهُ ، وبِالْلام أَفْصَح .  
ويُقال : صَبَرْتُ بِهِ ، أى : كَفَلْتُ .  
والصَّدَر : نَقِيضُ الوُرُودِ .  
وصَغَرَ يَصْغُرُ : لغة فى صَغُرَ ، والعَرَبُ  
تقول : قُمْ وَلَا تَصْغُرْ ، أى : وَلَا تَصْغُرْ .  
والصَّقْر : ضَرْبُ الحِجَارَةِ بالصَّاقُورِ ،  
وهو المِعْوَل . ويُقال : صَقَرَتْهُ الشَّمْسُ ،  
وهو : شِدَّةُ وَقْعِهَا .  
وهو الضُّمُور .  
والطُّمُور : الوُتْبُ من أعلى إلى أسفل .  
وهى الطَّهَارَةُ .  
وعِبَارَةُ الرُّوْيَا . وعُبُورُ النَّهْرِ :  
قَطْعُهُ .

الناقَةُ ، أى : مَدَّتْ حَنِينَهَا سَجْرًا  
وَسُجُورًا ، وقال : (١) .  
حَنَنْتُ إِلَى بَرَقٍ (٢) فَقَلْتُ لَهَا قِرَى (٣)  
بعضُ الحَنِينِ فَإِذَا سَجَرَكَ شَاتِقَى  
وَالسُّطْر : الكِتَابَةُ .  
وهو سَكْرُ الماءِ (٤) . وَسُكُورُ الرِّيحِ :  
سُكُونُهَا .  
وهو السُّمَرُ (٥) . وَالسُّمَرُ : شِدَّةُ  
الشَّيْءِ بِالسُّمَارِ .  
ويُقال : مَا شَجَرَكَ عَنْ حَاجَتِكَ ،  
أى : مَاصَرَكَ عَنْهَا .  
وَالشُّصْرُ : المِخْيَاطَةُ .  
وبَقَا : شَطَرٌ بِصَرِهِ شَطَرًا ، شَطُورًا .  
وهو الذى كَانَتْ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَإِذَا آخَرَ .  
وَشَطَرَتْ دَارُهُ ، أى : بَعُدَتْ . وَالشُّطَارَةُ ،  
من الشَّاطِرِ ، وهو الذى أَعْيَا أَبَاهُ وَمُؤَدِّبِيهِ  
نُجْبًا .

( ١ ) : أبو زيد الطائي ، وقيل : الحزين الكئيب ( الساء ) .

( ٢ ) : وهو مَكَلٌّ بالقاف فى الصحيح والسان . وفى الأماص : برك .

( ٣ ) : فى حاشية الألبانى : قد قيل : بقرى : « بقرى » من ناقة وبقرى : « بقرى » من الوقار .

( ٤ ) : أى : حبه ، كما جاء فى نسخة الأصل .

( ٥ ) : أى : المسامرة ، وهو الحديث بالليل ( صحاح ) .

فَعْلٌ يَفْعُلُ

والْقُدُور : الْجُفُور <sup>(٥)</sup> .  
والْفَطْر : الْخَلْق . وَالْفَطْر : الْإِبْتِدَاء .  
والْفَطْر : الشَّقْ . وَفَطَرَ الْعَجِينَ : مِنْ  
الْفَطِير . وَفَطَرُ النَّاقَةِ : حَلَبُهَا بِالسَّبَابَةِ  
وَالْإِبَاهِم .  
وَهُوَ قَبْرُ الْمَيِّتِ .  
وَقَتَرَ عَلَى عِيَالِهِ ، أَيْ : ضَيَّقَ .  
وَالْقَدَر : الْقُدْرَةُ <sup>(٦)</sup> وَالْقَصْر : الْحَبْسُ  
وَالدَّقْ <sup>(٧)</sup> . وَيُقَالُ قَصَرْنَا ، مِنْ قَصَرَ  
الْعَيْشَى ، [ وَقَصَرَ الْعَيْشَى ، أَيْ : دَنَا ] <sup>(٨)</sup>  
وَقَصَرَ عَنْهُ ، وَهُوَ نَقِيضُ بَلَّغَهُ .  
وَيُقَالُ : قَطَرْتُ الْمَاءَ ، فَقَطَرْتُ بِنَفْسِهِ ،  
يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَقَطَرْتُ الْبَعِيرَ ،  
أَيْ : طَلَيْتُهُ بِالْقَطِرَانِ . وَيُقَالُ :  
قَطَرَ فِي الْأَرْضِ ، أَيْ : ذَهَبَ .

وَيُقَالُ : عَثَرَ عَلَيْهِ ، أَيْ : طَلَعَ .  
وَعَثَرَ فِي ثَوْبِهِ عِثَارًا .  
[ وَعَثَرَ الْفَرَسَ ، أَيْ : جَعَلَ لَهُ  
عِذَارًا ] <sup>(١)</sup> .  
وَعَثَرُ الْغَرِيمِ : طَلَبُ الدِّينِ مِنْهُ  
عَلَى عُسْرَةٍ <sup>(٢)</sup> .  
وَيُقَالُ : عَشَرْتُ الْقَوْمَ : إِذَا أَخَذْتَ  
مِنْهُمْ الْعَشَرَ .  
وَهِيَ عِمَارَةُ الْخَرَابِ . وَيُقَالُ :  
عَمَرَتِ الدَّارُ ، أَيْ : صَارَتْ عَامِرَةً .  
وَيُقَالُ : غَبَرَ ، أَيْ : بَقِيَ . وَغَمَرَهُ  
الْقَوْمُ ، أَيْ : عَلَوْهُ شَرْفًا .  
وَهُوَ قُتُورُ الْبَرْدِ وَغَيْرِهِ .  
وَيُقَالُ : فَجَرْتُ الْمَاءَ فَانْفَجَرَ ،  
أَيْ : بَجَسَتْهُ فَانْبَجَسَ ، وَفَجَرَ : مِنَ الْقُجُورِ .  
وَفَجَرَ ، أَيْ : كَذَبَ ، قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(٣)</sup> :  
« اغْفِرْ لَهُ اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ فَجَرٌ » <sup>(٤)</sup> .

(١) زيادة من ( ق ) ، وهي في الصحاح .

(٢) عبارة (ق) . على عسره ، وعبارة الصحاح : عسره .

(٣) في اللسان أن قاله أعرابي ، قاله لغير .

(٤) اللسان ورواه : « فاغفر . . . » .

(٥) أَيْ : الْمَنُولُ مِنَ الشَّرَابِ .

(٦) في (ط) : « وَالْقَدَرُ التَّقْدِيرُ » ، وفي (ق) : « التَّخْيِيرُ » . وهي كلها من معاني المادة .

(٧) في حاشية الأصل : « معناه من القصر الذي هو بمعنى الشيء » .

(٨) زيادة من ( ط ) .

خَضَبَهُ . بِالْحُمْرَةِ .  
وَنَتَرَ ذَكَرَهُ ، أَيْ : دَلَّكَهُ ، وَفِي  
الْحَدِيثِ : « فَلْيَتَتَّرْ ذَكَرَهُ ثَلَاثَ  
نَتَرَاتٍ » <sup>(١)</sup>  
وَهُوَ نَتْرُ السُّكَّرِ وَغَيْرِهِ .  
وَنَجَرُ الْخَشْبَةِ : نَحْتُهَا . وَنَجْرُ الْمَاءِ :  
إِسْخَانُهُ بِالرُّضْفَةِ . وَالنَّجْرُ : السَّيْرُ  
الشَّدِيدُ .  
وَهُوَ نَجِيرُ الْحِمَارِ .  
وَيُقَالُ : نَلَرُ خَارِجاً ، أَيْ : وَتَّبَ .  
وَهُوَ النَّلَرُ .  
وَنَشَرُ الْبَازِيِ اللَّحْمَ : نَتَفَهُ لِنَاحِئِهِ :  
وَالنُّشُورُ : الْحَيَاةُ . وَهُوَ نَشْرُ الْخَبَرِ ،  
وَنَشْرُ الْمَتَاعِ . <sup>(٢)</sup> وَنَشْرُ الْخَشْبَةِ  
بِالْمَنْشَارِ . وَيُقَالُ : نَشَرَ عَنْهُ :  
مِنَ النُّشْرَةِ <sup>(٣)</sup> .

وَقَفَرْتُهُ أَيْ : تَبِعْتُهُ .  
وَيُقَالُ : قَامَرْتُهُ فَقَسَرْتُهُ .  
وَكَاثَرْنَا هُمْ فَكَثَرْنَا هُمْ .  
وَكَفَرُ الشَّيْءِ : تَغَطِيَّتُهُ . وَكَفَرُ كُفْرًا  
وَكُفُورًا وَكُفْرَانًا . وَهُوَ نَقِيضُ  
شَكَرَ شُكْرًا وَشُكُورًا وَشُكْرَانًا .  
وَمَخَرَتِ السَّفِينَةُ : إِذَا جَرَتْ تَشَقُّقُ  
الْمَاءِ - مَعَ صَوْتٍ - مَخْرًا .  
وَمَذَرُ الْحَوْضِ : مُعَالَجَتُهُ بِالْمَلَدَرِ .  
وَمَضَرُ النَّاقَةِ : قَطَرُهَا <sup>(١)</sup> .  
وَالْمُضُورُ ، مِنَ اللَّبَنِ : الْمَاضِرُ ، وَهُوَ  
الَّذِي يَحْدِي اللِّسَانَ قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ .  
وَالْمُطُورُ : مِثْلُ الْقُطُورِ <sup>(٢)</sup> وَمَطَرَتْنَا  
السَّمَاءُ : مِنَ الْمَطَرِ .  
وَمَقَرَّ عُنُقَهُ ، أَيْ : دَقَّهَا .  
وَمَكْرَبَهُ مَكْرًا . وَمَكْرَهُ ، أَيْ :

(١) وَهُوَ حَلْبُهَا بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « قَطَرٌ ، أَيْ : ذَهَبٌ » وَمِثْلُ هَذَا فِي ( ق ) .

(٣) فِي ( ط ) : « مَرَاتٍ » . وَقَدْ وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي ابْنِ مَاجَةَ دُونَ سَائِرِ الْكُتُبِ السِّتَةِ ( رَاجِعِ الْمَجْمُعَ الْمَفْهُومَ -  
لِلْأَفْظَانِ الْحَدِيثِ ) . وَالْفَرْقُ الْخَاتِمَةُ ( ١٢ / ٥ ) .

(٤) أَيْ : بَسَطَهُ .

(٥) وَهِيَ كَالْتَمْوِيدِ ، وَالرَّقِيَّةِ ( مَصْحَاحٌ ) .



فعل يَفْعَلُ

وهو نَقَرَ الطائر الحَبَّةَ . ونَقَرَبِهِ  
نَقْرًا، أى : صَفَرٌ<sup>(١)</sup> ، ونَقَرَهُ، أى :  
عابه .

وَهَجَرْتُ البَعِيرَ : إذا شَدَدْتُ  
رُشْقَهُ إلى حَقْوِهِ . وَهَجَرَ فى منامه  
مَهْجَرًا، أى : هَلَّى ورَدَّدَ الكلام .  
وَهَجَرَ صاحبه .

وَهَلَرَ فى منطقة هَلَرًا .

(ز) البرُوز : الخُروج .

والْحَجَزُ : المَنع . وَحَجَزْتُ  
البَعِيرَ، وهو : أن تُنِيخَهُ ثم تُشَدُّ  
حَبْلًا فى أَصْل خُفْيِهِ جميعاً من  
رِجْلَيْهِ، ثم تَرْفَعُ الجبلَ من تَحْتِهِ  
حتى تُشَدَّهُ على حَقْوَيْهِ .

وهو خَرَزُ الخُفِّ .

ويُقال : رَجَزَ : مِن الرُّجَزِ .

ويقال : نَصَرَهُ اللهُ على عَدُوِّهِ .  
وَنَصَرَ الغَيْثُ الأرضَ، أى : غاثها  
وقال<sup>(١)</sup> :

إذا دخل الشهرُ الحرامُ فجاوزى<sup>(٢)</sup>

بِلادَ تيمٍ وانصُرَى أرضَ عامِرٍ  
وقال أبو عبيدة فى قول الله عزَّوجلَّ :

(مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ  
اللهُ فى الدنيا والآخرة<sup>(٣)</sup>)

معناه : لَنْ يَرْزُقَهُ اللهُ ، ذهب إلى  
هذا .

وهى النَّصْرَةُ . ويُقال : نَصَرَ اللهُ  
وَجْهَهُ، أى : نَعَّمَهُ<sup>(٤)</sup> .

وَالنَّظَرُ : الانتظار من قوله جَلَّ  
وعزَّ : (انظُرُونَا نَقْتَبِسْ مِنْ نُورِكُمْ)<sup>(٥)</sup>

وَالنَّظَرُ : النَّظَرَان . ويُقال : إذا  
نَظَرَ إلیكَ الجبلُ، معناه : إذا ظَهَرَ  
لَكَ .

ويُقال : نفرت الدابةُ نِفَارًا .

وناقَرَهُ فَنَقَرَهُ، أى : غَلَبَ عليه .

(١) هو الراعى ، كما فى اللسان .

(٢) وهى رواية الصحاح . وفى اللسان : «فودمى» .

(٣) الآية ١٥ من سورة الحج .

(٤) فى (ط) : «أى حسنه» .

(٥) الآية ١٣ من سورة الحديد .

(٦) عبارة الصحاح - وهى أوضح - : «وقد نفرت بالفر من نقرا ، وهو صوت تزعجه به» .

وهي الحِرَاسَةُ .	وَرَكَّزَ الرُّمَحَ : إنبأته في الأرض .
ويُقَال : خَمَسَتْ القوم ، أى :	والرَّمَزُ : الإشارة بالمَعَيْنَيْنِ ،
أَخَذَتْ خُمُسَ أموالهم ، قال عدى	والحَاجِبَيْنِ ، والشَّفَتَيْنِ .
ابن حَاتِم : « رِيَعْتُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ،	وَالضُّمْنُ : السُّكُوت .
وَحَمَسْتُ فِي الْإِسْلَامِ » <sup>(١)</sup> .	وَالطَّنْزُ : السُّخْرِيَّة .
ويُقَال : خَنَسَ عَنْهُ ، أى : تَأَخَّرَ	وَاللَّكْزُ : الضَّرْبُ عَلَى الصَّدْرِ .
وَالدِّرَاسَةُ : الْقِرَاءَةُ . وَالدِّرَاسُ :	وَاللَّنْزُ : الطَّنْزُ فِي الْقَفَا .
الدِّيَاسَةُ . وَدُرُوسُ الرَّسْمِ : امْحَاوُهُ ..	ويُقَال : مَرَزَهُ ، أى : قَرَصَهُ قَرَصًا
ويُقَال : دَرَسَ الرَّسْمُ ، وَدَرَسَتْهُ	رَفِيقًا . وَيُقَال : امْرُزَ لِي مِنْ هَذَا
الرَّيْحُ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَيُقَال :	الْعَجِينَ مَرَزَةً ، أى : اقْطَعْ لِي قِطْعَةً .
دَرَسَ الثَّوبُ ، أى : بَلِيَ . <sup>(٢)</sup> لَوْ دَرَسَتْ	ويُقَال : نَشَزَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا ،
الْمَرْأَةُ ، أى : خَاضَتْ . <sup>(٣)</sup>	أى : أَبْغَضَتْهُ . وَنَشَزَ الشَّيْءُ ، أى :
وَالدَّمَسُ <sup>(٤)</sup> : الدَّقْنُ . وَدَمَسَتْ	ارْتَفَعَ .
عَلَيْهِ الْخَبَرُ : إِذَا كَتَمْتَهُ الْبَيِّنَةُ .	وَالنَّقْرَانُ : الْوَتْبُ .
وَدَمَسَ اللَّيْلُ ، أى : أَظْلَمَ .	وَنَكَّرَ الْحَيَّةَ : لَسَعَهَا ، وَهُوَ بِالْأَنْفِ .
	وَنَكَرَتْهُ ، أى : ضَرَبَتْهُ وَدَفَعَتْهُ .
	(س) بَجَسَ الْمَاءُ : فَجَّرَهُ .
	وَجُمُوسُ الْوَدَّكَ : جُمُودُهُ .

(١) في حاشية الأصل : « ذكر أنه قاد الجيش في الخالين جميعا ، لأنه كان رئيس القوم في الجاهلية والإسلام .  
(٢) في (ط) و (س) : « أخلق » . وهي موجودة بنسخة الأصل فوق كلمة « بل » .  
(٣) زيادة من (ط) متعلقة مع الصحاح . وعبارة (ق) : « ودرست الجارية : إذا خاضت » .  
(٤) قبله في (ق) : « ودرس البعير درسا : إذا ابتداء فيه الحرب » ، وقال :  
« من الأذى ومن قراف الدرس » .

خاطِبُ ، هذا قول بعضهم ، وقال بعضهم : عَنَسْتُ بالتشديد <sup>(١)</sup> .

والفَجَسُ : الفَخْرُ والتَّكْبُرُ .

وَقَمَسَهُ في الماء ، أى : غَطَّه .  
وَقَمَسَ بنفسه .

وَكَنَسَ البيت : حَوَّاهُ . <sup>(٢)</sup>

ويقال : لَقَمَسْتُ القَوْمَ [لَقَسًا] <sup>(٣)</sup>  
وهو أن تُفْسِدَ بينهم ، وتَسْخَرُ منهم  
وتَلَقَّبَهُم بالألقاب <sup>(٤)</sup> .

واللَّمَسُ : التَّمَسُّ . ولمَسَ المرأة ،  
وهو كناية عن الجماع .

ومَرَسَ التَّمَرَّ <sup>(٥)</sup> . مَرَدَّهُ .

ومَلَسَ الكِبش : خِصَاوَهُ .

وهو النُّخَسُ .

والنَّدَسُ : الطَّنُّ ، قال الكميت :

وَنَحْنُ صَبَحْنَا آلَ نَجْرَانَ غَارَةً

تَمِيمَ بْنِ مُرٍّ وَالرَّهْمَاحَ النَّوَاحِمَا <sup>(٦)</sup>

ويقال : رَجَسَتْ السماءُ رَجْسًا ،  
أى : رَعَدَتْ .

والرُّكْسُ : الرَّدُّ .

والرَّمْسُ : الدَّقْنُ . ويقال :  
رَمَسْتُ عليه الخَبَرَ : إذا كَتَمْتَهُ  
الْبَيِّنَةَ .

وَسَدَسْتُ القَوْمَ ، أى : أَخَذْتُ  
سُدُسَ أموالهم .

ويقال : شَمَسَ القُرْسُ شِمَاسًا ، أى :  
مَنَعَ ظَهْرَهُ . وشَمَسَ النهارُ ، من الشمس .

وطُمُوسُ الطريق : دُرُوسُهُ

ويقال : عَرَسْتُ البعيرَ ، أى :  
شَدَدْتُ عُنْقَهُ إلى يَدَيْهِ وهو بَارِكٌ .  
وهو العُطَّاسُ .

ويقال : عَنَسْتُ الجاريةُ : إذا  
بَقِيَتْ في بَيْتِ أَبَوَيْهَا لا يَأْتِيهَا

(١) في الصحاح : وقال الأصمعي : لا يقال عَنَسْتُ ، ولكن عَنَسْتُ كلَّ مالم يَم فاعله . وعَنَسَهَا أهلها .

(٢) في الصحاح ( حوق ) : حاق البيت يحوقه : إذا كلَّسه .

(٣) زيادة من ( ط ) و ( ق ) و ( س ) وهي في الصحاح .

(٤) في ( ط ) : « ألقابا » .

(٥) في ( ط ) : « التمر » .

(٦) في حاشية الأصل : « أى : أغرقنا عليهم في تميم بن مر » ، وجعل الخليل المنيرة لم كالصباح « .  
والشاهد في الصحاح بدون نسبة .

وهو نَفَشُ القُطْنِ . وَنَفَشَتِ الغَتَمُ :

إذا رعت ليلًا بلا راعٍ نَفَشًا .

وهو نَفَشُ الخَاتَمِ وغيره . وَنَفَشَ

الشُّوكةَ من الرَّجُلِ : استخرجها

منها ، يقال في المثل : « لَا تَنْقُشْ

الشُّوكةَ بِمِثْلِهَا ، فَإِنْ ضَلَعَهَا <sup>(٢)</sup> مَعَهَا <sup>(٣)</sup> » ،

قال الشاعر :

لَا تَنْقُشَنَّ بِرِجْلِكَ غَيْرَكَ شُوكَةً

فتنقش برجلك رجلًا من قدامكها <sup>(٤)</sup>

ويقال : نَقِشَ العِلْقُ : إذا ضُربَ

بشوكه [ حتى ينضج ] <sup>(٥)</sup> .

(ص) يُقَالُ : حَمَصَ <sup>(٦)</sup> الجُرْحُ : إذا سَكَنَ

ورمته .

وخرَصُ النُّخْلةِ : حَزَرُ ما عليها من

التَّمَرِ . وخرَصَ ، أى : كَذَبَ ،

قال الله تعالى : ﴿ قَتَلَ الْخَرَّاصُونَ ﴾ <sup>(٧)</sup>

وهو النَّعَاسُ .

والتَّنْقَسُ : مثل اللَّقَسِ .

ونكس الرأس : طأطأته .

(ش) يقال : بَطَشَ به بَطْشًا .

وخمَشَ الوجه : خَذَشَهُ .

ويقال : عَرَشَ ، أى : بنى بناءً

من خَشَبٍ . وعَرَشَتُ البِثْرَ : إذا

طويتَ أسفلها قدرَ قامةٍ بالحجارة ،

ثم طويتَ سائرَها بالخشب .

ويقال : فَرَشَهُ فِرَاشًا . وفَرَشَهُ

أمره ، أى : أوسعَه إِيَّاهُ .

وَنَبَشُ البَقْلِ : قَلْعُهُ . والنَّبَشُ عن

المَيْتِ : البَحْثُ عنه . [ ومنه سَمَى

النَّبَّاشَ ] <sup>(٨)</sup> .

ويقال : مَرَيْتُ جُشْ نَجْشًا ، أى : يسرع .

وَنَجَشَ الصَّيْدَ ، أى : أثَّره .

(١) زيادة من ( ط ) - ، وهي في الصحاح .

(٢) في ( ط ) : ضلعها - بكسر الضاد - والمثبت كاللسان وفسره بقوله « أى ميلها » .

(٣) المثل في الميداني ( ٢ - ٢٣٤ ) والمستقصى ( ٢٠ - ٢٦٠ ) .

(٤) لم يرد في الصحاح ، وهو في اللسان ، وذكر أن الباء أقيمت مقام « من » يقول : لا تنقش عن رجل غيرك شوكًا فتجعله في رجلك .

(٥) زيادة من ( ق ) . وعبارة الصحاح : حتى يربط .

(٦) في ( ط ) بالحاء وفي الأصل بالحاء ، وقد اختلفوا رواية ( ط ) التي يفرضها الترتيب المجازي . والكلمة بالحاء وبالحاء في المعاجم .

(٧) الآية ١٠ من سورة الداريات .

فَعَلَ يَفْعُلُ

والنشوص : النشوز ، والصَّادُ  
قَرِيبَةٌ مِنَ الزَّأْيِ<sup>(٥)</sup> .  
والنَّقْصُ : ضِدُّ الزِّيَادَةِ ، يَتَعَدَّى  
وَلَا يَتَعَدَّى .  
(ض) يُقَالُ : بَرَّضَ لِي مِنْ مَالِهِ بَرَّضًا ،  
أَيَ : أَعْطَى . وَكَذَلِكَ بَرَّضَ الْمَاءُ ،  
أَيَ : خَرَجَ ، وَهُوَ قَلِيلٌ .  
وَحَمَضَتِ الْإِبِلُ : إِذَا رَعَتِ  
الْحَمَضَ . وَهِيَ الْحُمُوضَةُ .  
وَالرَّقْضُ : التَّرْكُ .  
وَيُقَالُ : رَكَضَتِ الدَّابَّةُ . وَرَكَضَ  
الطَّائِرُ : إِذَا حَرَّكَ جَنَاحِيهِ فِي  
الطَّيْرَانِ ، قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :  
وَلَّى حَيْثُ شَاءَ وَهَذَا الشَّيْبُ يَطْلُبُهُ<sup>(٦)</sup>  
أَوْ كَانَ يُدْرِكُهُ رَكَضُ الْيَعَاقِبِ<sup>(٧)</sup>

أَيَ لُجَيْنَ الْكَذَّابُونَ . وَيُقَالُ :  
خَلَّصَ الشَّيْءُ ، أَيَ : صَارَ خَالِصًا .  
وَخَلَّصَ إِلَيْهِ الشَّيْءُ ، أَيَ : وَصَلَ .  
وَيُقَالُ : دَلَّصَتِ الدَّرْعُ ، أَيَ :  
صَارَتْ دِلَاصًا ، أَيَ : بَرَّاقَةً .  
وَهُوَ الرَّقْصُ . وَيُقَالُ : رَقَصَ  
الْأَلُّ ، ، أَيَ : اضْطَرَبَ .  
وَيُقَالُ : رَمَصَ اللَّهُ مُصِيبَتَكَ ، أَيَ :  
جَبَّرَهَا .  
وَهُوَ الْقَرَضُ . وَيُقَالُ : قَرَضَتِ  
الْمَرْأَةُ الْعَجِينَ .  
وَقَمَصَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ قِمَاصًا ،  
أَيَ : اسْتَنَ<sup>(١)</sup> . يُقَالُ فِي الْمَثَلِ :  
« مَا بِالْبَعِيرِ<sup>(٢)</sup> مِنْ قِمَاصٍ »<sup>(٣)</sup> .  
وَيُقَالُ : نَخَصَ الْبَعِيرُ : إِذَا هَزَلَ  
وَتَخَدَّدَ<sup>(٤)</sup> .

- (١) فِي الصَّحَاحِ : « وَهُوَ أَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ وَيَطْرَحَهُمَا مَعًا وَيَمْجِنُ بِرِجْلَيْهِ » .  
(٢) هَذِهِ رَوَايَةُ (ط) وَرَوَايَةُ الْأَصْلِ : « مَا بِالْبَعِيرِ » . وَرَوَايَةُ (ق) : مَا فِي الْبَعِيرِ .  
(٣) عَلَّقَ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ يَقُولُهُ : « يَضْرِبُ لِمَنْ يَذُلُّ بِمَدِّ النِّزْ . وَفِي الْمُسْتَقْصَى أَنَّهُ يَضْرِبُ الضَّعِيفَ الَّذِي  
لَا حِرَاكَ بِهِ (٢ - ٣١٧) وَفِي الْمِيدَانِ (٢ - ٢٩٠) يَضْرِبُ لِمَنْ لَمْ يَبْقَ مِنْ جِلْدِهِ شَيْءٌ » .  
(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : صَارَ فِي جِلْدِهِ شَقُوقٌ . أَيَ : اسْتَرْخَى لِحْمُهُ وَصَارَ فِيهِ الْأَعْيَادُ .  
(٥) فِي (ط) : الزَّاءُ . وَلَعَلَّهُ يُرِيدُ الزَّأْيَ الْمَفْخَمَةَ ، وَهِيَ الْفُتَاءُ الْعَامِيَّةُ الَّتِي تَنَاطَرُ الْعَصَادُ ( الْمَرَاجِعُ ) .  
(٦) رَوَايَةُ الْلسَانِ : يَتَّبِعُهُ .  
(٧) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَيَ لَا يَدْرِكُهُ شَيْءٌ وَإِنْ كَانَ طَائِرًا ؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ يَدْرِكُهُ شَيْءٌ لَأَدْرَكَهُ طَيْرَانُهُ ، لِأَنَّهُ  
أَسْرَعَ الطَّيْرُ طَيْرَانًا » وَفِي الْلسَانِ : « يَمْجُوزُ أَنْ يَمْنَى بِالْيَعَاقِبِ ذِكُورُ الْقَبْجِ فَيَكُونُ الرِّكَضُ مِنَ الطَّيْرَانِ ، وَيَمْجُوزُ  
أَنْ يَمْنَى بِهَا جِيَادُ الْخَيْلِ فَيَكُونُ مِنَ الْمَشَى . وَالْبَيْتُ مِنْ آيَاتِ الْمَفْضَلِيَّةِ رَقْمُ ٢٢ ( الْمَفْضَلِيَّاتُ ص ١١٩ ) كَمَا وَرَدَ  
فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ ( ١ - ١٩٣ ) .

وَسَمَطُ الْجَدْيِ : شَيْءٌ <sup>(٣)</sup> بِجِلْدِهِ .  
وهو الشَّرْطُ . وَشَرَطَ الْحَاجِمُ :  
بَزَّغَهُ .

وَالْعَلَطُ : الْوَسْمُ فِي الْعُنُقِ بِالْعَرَضِ .  
وَيُقَالُ : فَرَطْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ :  
سَبَقْتُهُمْ إِلَى الْمَاءِ . وَفَرَطَ مِنْ قَوْلٍ ،  
أَيْ : سَبَقَ . وَفَرَطَ عَلَيْهِ ، أَيْ :  
عَجَلَ وَعَدَا ، مِنْ قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ :  
(أَنْ يَفَرُطَ عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَطْفَى) <sup>(٤)</sup> .  
وَيُقَالُ : قَفَطَ الطَّائِرُ أَنْشَاءً ،  
أَيْ : سَفِطَهَا <sup>(٥)</sup> .

وَالْقَمَطُ : مِثْلُ الْقَفَطِ .  
وَقَمَطُ الشَّاةِ : شَدُّهَا بِالْقِمَاطِ <sup>(٦)</sup> .  
وَالْقُنُوطُ : الْيَأْسُ .  
وَاتْلَقَطَ : الْإِلْتِقَاطُ .  
وَالْمَرَطُ : التَّنْفُّؤُ .

وَيُقَالُ : عَرَّضَ الْعُودَ عَلَى الْإِنَاءِ ،  
أَيْ : وَضَعَهُ عَرَضًا . وَعَرَّضَ السِّيفَ  
عَلَى فَخْلِيهِ عَرَضًا ، مِثْلَهُ .

وهو : مَخْضُ اللَّبَنِ <sup>(١)</sup> .  
وَنَغَضَانُ السَّنِّ : تَحَرُّكُهَا .  
وهو نَقْضُ الشَّجَرَةِ وَغَيْرِهَا .  
وَيُقَالُ : نَفَضْتُ الْمَكَانَ : إِذَا نَظَرْتَ  
جَمِيعَ مَا فِيهِ حَتَّى تَعْرِفَهُ .  
وهو نَقْضُ الْحَبْلِ .

(ط) الْبَسَطُ : نَقِيضُ الْقَبْضِ . وَيُقَالُ :  
بَسَطَ مِنْهُ فَانْبَسَطَ .

وَنَخَرَطُ الْقَتَادَةَ ، وَهُوَ : أَنْ تَقْبُضَ  
عَلَى أَغْلَاهَا ، ثُمَّ تَمُرَّ يَدُكَ عَلَى  
شَوْكِهَا إِلَى أَسْفَلِهَا ، وَهُوَ غَايَةُ  
الْجَهْدِ ، يُقَالُ : دُونَهُ نَخَرَطُ الْقَتَادَ <sup>(٢)</sup> :  
إِذَا كَانَ لَا يُوصِلُ إِلَيْهِ إِلَّا بِشِدَّةٍ .  
وهو السُّقُوطُ . وَيُقَالُ : سَقَطَ  
فِي يَدِهِ ، أَيْ : نَلِمَ .

( ١ ) أَيْ : أَخَذَ زَيْدَهُ ( السَّانِ ) .

( ٢ ) الْمَطْلُ فِي الْمُسْتَقْفَى ( ٨٢ / ٢ ) وَالْمِيدَانِ ( ٣٦٩ / ١ ) .

( ٣ ) حَبْلَةٌ ( ق ) شَوَارِدُ ، وَكَلَامُهَا صَوَابٌ .

( ٤ ) الْآيَةُ ٥٠ مِنْ سُورَةِ مَنَ .

( ٥ ) ضَبَطْتُ فِي ( ق ) يَفْتَحُ الْفَاءَ ، وَهِيَ لَفْظٌ حَكَاهَا أَبُو حَمِيدَةَ ( صَحَاحٌ ) .

( ٦ ) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « حَبْلٌ يَشُدُّ بِهِ قَوَائِمُهَا عِنْدَ الدَّبْحِ » .

ويُقال : مَسَطَ الناقةَ : إذا أَدْخَلَ

يده في رَحِمِها فاستخرج وَثَرها ،

وهو ماء الفَحْل يَجتمع في رَحِمِها

ثم لا تَلْقَح .

ومُقْطوط البَجير : أن يُهزَلَ هُزالاً شديداً .

ونُبُوط الماء : نُبُوْعُهُ .

ونَشِطُ الحَيَّة : أن تَعَضَّ بِنابِها .

وهو : نَقَطُ المِصْحَف .

(ظ) اللَّمْظ : التَّلْمِظ .

(ع) هو طُلُوع الشَّمْس . ويُقال :

طَلَعْتُ على القوم : إذا أَقْبَلْتُ

عليهم حتى يَرَوْكَ . وطلَعْتُ عنهم :

إذا غِيبْتُ عنهم حتى لا يَرَوْكَ .

والفُقُوع : مصدر قولك : أَصْفَرُ

فاقع .

وهو نُبُوعُ الماء .

وهُمُوع العَيْن : دَمْعُها .

(غ) هو بُزُوع الشَّمْس .

وهو البُلُوع .

والدِّبَاغَة .

وسَبُوع النِّعْمَة : اتِّساعُها .

وهو صَبْنُ الثُّوب .

وهو الفَرَاغ من الشُّغْل . وقول

الله جَلَّ وَعَزَّ : ( سَتَفْرُغ لَكُمْ أَيْهَا

الثَّقَلَان <sup>(١)</sup> ) أى : سَنَقْصِدُ ، على

الاستعارة .

وهو مَضْغُ الطَّعام .

(ف) جَرَفُ الطَّيْن : كَسْحُهُ .

وَحَرَفُ الشَّيْء : اجْتِنَاؤُهُ . ويُقال :

حَرَفْتُ الأَرْضَ : إذا أَصَابها مَطَرٌ

الْخَرِيف .

والخُشُوف في الأرض : اللَّهاب .

وَحُلْفُ الثُّوب : أن يَبْلَى وسطُهُ

فَتُخْرِج البالي منه ، ثم تَلْفِيقُهُ <sup>(٢)</sup> .

ويُقال : حَلَفَهُ في قومِهِ خِلَافَةً ،

من قول الله عَزَّ وَجَلَّ : ( اخْلُفْنِي في

قَوْمِي ) <sup>(٣)</sup> . وَخُلُوفُ الصَّائِم : تَغْيِيرُ

رَأْيِهِ . ويُقال : حَلَفَ الرَّجُلُ ،

(١) الآية ٣١ من سورة الرحمن .

(٢) عبارة الصحاح : فأخرجت البالي منه ثم لففته ( حلف ) ولعلها تصحيف للفته .

(٣) الآية ١٤٢ من سورة الأعراف .

ويُقَال : سُرِفَتِ الشَّجَرَةُ<sup>(٦)</sup> : إِذَا تَقَبَّطَتْهَا السُّرْفَةُ .

وَهُوَ سَقْفُ الْبَيْتِ .

ويُقَال : سَلَفَ ، أَيْ : تَقَدَّمَ . وَسَلَفْتُ الْأَرْضَ ، أَيْ : سَوَّيْتُهَا بِالْمَسْلُفَةِ<sup>(٧)</sup> .

وَسَنَفُ الْبَعِيرِ : شُدُّهُ بِالْمَسْنَفِ<sup>(٨)</sup> .

ويُقَال : شَارَفْتُهُ فَشَرَفْتُهُ .

وَشُسُوفُ الْبَعِيرِ : ضُمُّرُهُ .

ويُقَال : عَرَفَ [ فُلَان ]<sup>(٩)</sup> عَلَيْنَا سَنِينَ عِرَافَةً .

وَعَزَقْتُ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ ، أَيْ :

زَهَدْتُ فِيهِ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ<sup>(١٠)</sup> :

عَزَقْتُ بِأَعْيَاشٍ وَمَا كُنْتُ تَعْرِفُ<sup>(١١)</sup>

وَأَنْكَرْتُ مِنْ حَذَرَاءِ مَا كُنْتُ تَعْرِفُ

أَيْ : فَسَدَ وَلَمْ يَصْلُحْ ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِكَ : خَلَفَ سَوْءٌ .

وَرَجَعَانُ لَحْيِي الْبَعِيرِ : اضْطَرَابُهُمَا .

ويُقَال : رَجَعَتِ الْأَرْضُ ، أَيْ :

تَزَلَزَلَتْ ، مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : ( يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ )<sup>(١٢)</sup> .

وَالرَّسْقَانُ : الْمَشْيُ فِي الْقَيْدِ .

وَالرُّشْفُ : الْمَصُّ .

وَرَضِفَ السَّهْمُ : لِيَ الرُّضْفَةِ عَلَيْهِ

وَقَالَ<sup>(١٣)</sup> :

« وَأَثَرِي سِنْخُهُ مَرْضُوفٌ »<sup>(١٤)</sup>

وَالرَّغْفُ : السَّبِقُ . وَهُوَ الرُّعَافُ<sup>(١٥)</sup> .

( ١ ) الآية ٦ من سورة النازعات .

( ٢ ) يعدة في ( ق ) : يصف قوساً وسهما .

( ٣ ) في حاشية الأصل تفسير الأثرى بالنصل ، والنسخ بالأصل .

( ٤ ) استشهد به ابن السكيت - دون أن ينسبه - على أن النسبة إلى يثرب يثربي وأثري ( إصلاح المنطق ص ١٦١ ) والشاهد في الصحاح واللسان كذلك بدون نسبة .

( ٥ ) أي خروج الدم من الأنف كما ورد بحاشية الأصل .

( ٦ ) في ( ط ) : ثَقَبَتْهَا .

( ٧ ) أي المملسة ، كما ورد بحاشية الأصل .

( ٨ ) وهو حبل يشد به بطريقة خاصة ( انظر الصحاح - سنف ) .

( ٩ ) زيادة من ( ط ) و ( س ) وهي في الصحاح .

( ١٠ ) في حاشية الأصل : يخاطب نفسه ، وفي ( ق ) : يصف نفسه .

( ١١ ) كتبت في الأصل : « كدت » ثم حُصِّتَ تحتها إلى « كنت » والأولى رواية ( ط ) و ( ق ) والصحاح ،

ودويران الفرزدق ( ص ٥٥١ ) .



فَعَلَ يَفْعَلُ

\* ... عن البيهقي <sup>(٦)</sup> كَانِفٌ \* <sup>(٧)</sup>  
ويروى كَانِفٌ .

ويُقال: لَصَفَ لَوْنُهُ، أى: بَرَقَ <sup>(٨)</sup> .  
وَنَصَفَ الْقُرْآنَ، أى: بَلَغَ نِصْفَهُ .  
وَكُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ نِصْفَ غَيْرِهِ فَقَدْ  
نَصَفَهُ، تَقُولُ: نَصَفَ الْإِزَارُ سَاقَهُ،  
وَنَصَفَ عُمَرُ، وَنَصَفَ الشَّيْبُ  
رَأْسَهُ، وَقَالَ <sup>(٩)</sup> :

وَكُنْتُ إِذَا جَارَى <sup>(١٠)</sup> دَعَا لِمَضُوفَةٍ <sup>(١١)</sup>  
أَشْمُرُ حَتَّى يَنْصُفَ السَّاقَ مِثْزَرِي

وَعَكْفُ الشَّيْءِ: حَبْسُهُ وَوَقْفُهُ، مِنْ  
قَوْلِهِ عَزَّوَجَلَّ: (وَالْهَدْيَ مَعْكُوفًا) <sup>(١٢)</sup> .  
وَعَكَّفُوا حَوْلَهُ، أَيْ: اسْتَدَارُوا  
[عُكُوفًا] <sup>(١٣)</sup> .

ويُقال: كَرَفَ الْجِمَارُ: إِذَا شَمَّ  
الْبَوْلَ <sup>(١٤)</sup> وَرَفَعَ رَأْسَهُ .

وَالْكَنْفُ: الصُّونُ، وَيُقال: كَنَفْتُ  
الْإِبِلَ: إِذَا اتَّخَذَتْ لَهَا كَنِيفًا .

وَكَنَفَ، أَيْ: عَدَلَ <sup>(١٥)</sup>، وَيُقال:  
بِالنَّاءِ، وَهُوَ قَوْلُ الْقَطَّائِي:

(١) الآية ٢٥ من سورة الفتح .

(٢) زيادة من (ق) و (س) .

(٣) عبارة الصحاح: يول الأتان .

(٤) عبارة اللسان، وهى أوضح: وكنف الرجل عن الشيء عدل .

(٥) رواية (ق): عن القول .

(٦) البيت بتمامه كما فى الصحاح واللسان:

فصاوا وصلنا واتقونا بما كر ليلى ماينا عن البيع كانف

وقال ابن برى: هو الذى فى شعره: \* ليلى هل منا عن البيع كانف \*  
والبيت فى ديوان القطاى (ص ٥٣) .

(٧) نقل ذلك الأصمى، كما ورد فى اللسان .

(٨) لم ير دهلا المعنى فى الصحاح، وهو فى القاموس وغيره .

(٩) القائل هو أبو جندب الهذلى، كما فى الصحاح، وهو فى شعره (ديوان الهذليين ٩٢/٣) .

(١٠) يروى كذلك: إذا جار .

(١١) هى الشدة، كما ورد فى بحاشية الأصل . وفسرها ابن السكيت فى الإصحاح (ص ٢٤١) بالأمر يشفق منه .

قال الفراء : إذا كان الفعل  
في معنى الذهاب والمجيء مضطرباً  
فلا تهابن الفعلان في مصدره ، مثل :  
غَلَّتِ القِدْرُ غَلِيَاناً ، وَخَفَقَ القَلْبُ  
خَفَقَاناً .

ويقال : بَرَقَ له وَرَعَدَ : إذا  
تَهَدَّدَ وَأَوْعَدَ ، وقال <sup>(٥)</sup> :  
يَا جَلَّ <sup>(٦)</sup> مَا بَعُدَتْ عَلَيْكَ بِلَادُنَا  
وطلابُنَا فابرق بأرضك وارعد  
ويقال : بَرَقَتِ المرأة وَرَعَدَتْ : إذا  
تَزَيَّنَتْ وَتَحَسَّنَتْ .

وهو البَرْقُ ،  
والبَسَقُ . ويقال : بَسَقَ النَّخْلُ :  
إذا طال ، من قول الله تعالى عَزَّ وَجَلَّ  
( والنَّخْلَ بِأَيْسِقَاتٍ ) <sup>(٧)</sup> .  
والبَصَقُ : البَرْقُ .

ويقال : نَصَفَ النهارُ - في معنى  
انْتَصَفَ <sup>(١)</sup> ، وَأَنْصَفَ ، قال المُسَيَّبُ  
ابنُ عُلَسَ <sup>(٢)</sup> - وذكر غائصاً - :  
نَصَفَ النهارُ الماءَ <sup>(٣)</sup> غامرُه  
ورفيقه بالغيب لا يدرى <sup>(٤)</sup>  
وَنَطَقَانُ الماءَ : مَيَلَانُهُ .  
وَنَقَفُ الحَنْظَلِ : شَقُّهُ .

ويقال : نَكَفَتُ الغَيْثُ وَانْتَكَفَتُهُ :  
إذا قَطَعَتْهُ ، أى : إذا انقطع عنك ،  
يقال : هذا غَيْثٌ لَا يُنْكَفُ . وفلان بَحْرٌ  
لَا يُنْكَفُ : إذا كان سَمَحاً خَضِيراً .

(ق) يُقال : بَشَقَ السَّيْلُ موضعَ كذا ،  
أى : خَرَقَهُ وَشَقَّهُ .

ويقال : بَرَقَ طعامُه : إذا جعل  
فيه قليلاً من زيت . وَبَرَقَانُ البَرْقِ :  
لَمَعَانُهُ :

( ١ ) يريد أن يقول إن نصف النهار وأنصف ، كلاهما بمعنى انتصف .  
( ٢ ) شاعر جاهل من شعراء المفضليات . والمسيب لقبه ، واسمه زهير بن علس بن مالك ، وهو غال الأحمى ، وكان  
الأحمى وأويته .

( ٣ ) أى : والماء غامرُه ، كما ورد بحاشية الأصل .

( ٤ ) رواية لإصلاح المثلث (ص ٢٤١) .

• وشريكه بالغيب ما يدرى •

ورواية الصحاح واللسان كرواية الفارابي .

( ٥ ) بعده في (ق) : • مخاطب عنوانه ، والقائل هو ابن أحمر ، كما ورد في الصحاح (رعد) .

( ٦ ) أى ما أجل ، كما جاء بحاشية الأصل .

( ٧ ) الآية ١٠ من سورة ق .

فَعَلَ يَعْمَلُ

وَخَلَقَ اللَّهُ الْخَلْقَ . وَخَلَقَ الْخِيَاطُ  
الثَّوبَ ، أَى : قَدَرَهُ قَبْلَ الْقَطْعِ ،  
قَالَ زُهَيْرٌ :  
وَلَأَنْتَ تَقْرِي مَا خَلَقْتَ  
وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفْرِي<sup>(٨)</sup>  
وهو الْخَنْقُ .  
وَدَقَقُ الْمَاءُ : صَبَّهَ .  
وَدَقَّقُ السَّيْفُ مِنْ غِمْدِهِ : إِخْرَاجُهُ  
مِنْهُ .  
وَيُقَالُ : دَمَقْتُ فَاهُ ، أَى :  
كَسَرْتُ أَسْنَانَهُ . وَدَمَقَ عَلَيْهِ :  
إِذَا دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ .  
وَذَرَقُ الطَّائِرِ : زَرْقُهُ ، قَالَ حَسَّانُ  
- لَمَّا سَأَلَهُ عُمَرُ عَنْ هِجَاءِ الْحُطَيْثَةِ  
الزُّبْرَقَانِ - : مَا هِجَاهُ ، بَلْ ذَرَقَ  
عَلَيْهِ .

وَبَلَقَ الْبَابَ : فَتَحَهُ [لِوِغْلَاقِهِ<sup>(١)</sup>] .  
وَيُقَالُ : حَرَقَ نَابَهُ يَحْرِقُ وَيَحْرُقُ ،  
وَقَرَأَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رِضْوَانَ  
اللَّهِ عَلَيْهِ «لَنَحْرُقَنَّه»<sup>(٢)</sup> قَالَ : لَنَهْرُدَنَّه ،  
وَأَنشَدَ الْفَرَاءُ<sup>(٣)</sup> :  
رَأَيْنَاهُمْ غَدَاةَ بَنُو<sup>(٤)</sup> خُبَيْبٍ  
نُيُوبُهُمْ عَلَيْنَا يَحْرُقُونَا<sup>(٥)</sup>  
أَنشده الْفَرَاءُ عَنْ الْمُفَضَّلِ بِالْكَسْرِ .  
وَوَخَذَقُ الطَّائِرُ : ذَرَقَهُ .  
وهو خَفَقَانُ الْقَلْبِ . وَخَفَقَانُ  
الرَّأْيَةِ . وَيُقَالُ خَفَقَتِ الرِّيحُ : إِذَا  
سَمِعْتَ لَهَا دَوِيًّا ، وَقَالَ<sup>(٦)</sup> :  
كَأَنَّ هَوِيَّهَا خَفَقَانُ رِيحٍ  
خَرِقِي بَيْنَ أَعْلَامٍ طَوَالِ<sup>(٧)</sup>  
وَوُخْفُوقُ النُّجْمِ : غِيَابُهُ .

( ١ ) زيادة من (ط) ، وهي ليست في الصحاح ، وموجودة في اللسان وغيره .

( ٢ ) في قوله تعالى : ( لَنُحْرِقَنَّه ثُمَّ لَنَنْسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا ) الآية ٩٧ من سورة طه .

( ٣ ) القائل - كان في اللسان - عامر بن شقيق الضبي .

( ٤ ) رواية (ق) : بنو .

( ٥ ) رواية اللسان للشطر الأول : • بلئى فرقين يوم بنو حبيب •

وهي رواية تهذيب اللغة ( ٤٤/٤ ) .

( ٦ ) هو الأعلام الملل ، كما ورد في اللسان ( خرق ) . وقد ورد الشاهد في كل من الصحاح ( خرق ) واللسان

( خفق ) بدون نسبة . وقال ابن بري : واللئى في شعره : • كأن جناحه خفقان ربيع ... •

( ٧ ) في حاشية الأصل : «أى كان سرعة هذه النجمة اضطراب ربيع الجبال » .

( ٨ ) في حاشية الأصل : «أى أنت تم مايتلئى ، وبعضهم يبتلى ثم لا يتم » . والبيت في ديوان زهير ( ص ٩٤ ) .

ويُقال : رَبَّقْتُ الْجَدْيَ ، أَيْ :  
جعلتُ رأسه في الرُّبْقَةِ .

والرُّتْقُ : ضد الفَتْقِ .

ويُقال : رَزَقْتَهُ رِزْقاً فَارْتَزَقَ ،  
كما تقول : قُتِّه قَاتَعَاتِ .

والرُّشْقُ : الرَّمْيُ .

ورَفَّقْتُ الْبَعِيرَ ، أَيْ : شَدَدْتُ  
عُنُقَهُ إِلَى رُسْغِهِ . وَالرُّفْقُ : ضد  
العُنْفِ .

ويُقال : رَفَقَ بِهِ وَعَلَيْهِ وَأَرْفَقَهُ .

ويُقال : رَمَقْتَهُ ، أَيْ : نَظَرْتُ  
إِلَيْهِ .

وَزَرَقُهُ بِالْمِزْرَاقِ : إِذَا طَعَنَهُ بِهِ  
وَأَرْسَلَهُ مِنْ يَدِهِ . وَزَرَاقُ الطَّائِرِ :  
خَذَقُهُ .

وُسْمُوقُ الْبَقْلِ : طَوْلُهُ .

وَشُرُوقُ الشَّمْسِ : طُلُوعُهَا .

ويُقال : شَرَقْتُ الشَّاةَ : إِذَا شَقَقْتُ  
أُذُنَهَا بِأُذُنَيْنِ .

وَشَنَقْتُ الْبَعِيرَ : إِذَا كَفَفْتَهُ  
بِزِمَامِهِ ، وَأَنْتَ رَاكِبُهُ .

وَالصَّدْقُ : ضِدُّ الْكَذِبِ . وَيُقال :

صَدَقَ قَوْمُ الْقِتَالِ . وَصَدَقَهُ الْحَدِيثُ .  
وَالطَّرْقُ : الضَّرْبُ بِالْحَصَى ،  
وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْكَهَانَةِ . وَالطَّرْقُ :

ضِرَابُ الْفَحْلِ النَّاقَةِ .

وَالطَّرُوقُ : الْإِثْبَانُ بِاللَّيْلِ .

ويُقال : أَطْلَقَ يَدَكَ بِخَيْرٍ ، أَيْ :  
ابْسُطْهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(١)</sup> :

\* أَطْلَقَ يَدَيْكَ تَنْفَعَاكَ يَا رَجُلٌ <sup>(٢)</sup> \* .

وَيُرْوَى أَطْلَقَ يَدَيْكَ . وَطَلَقْتُ  
الْإِبِلُ : إِذَا كَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَاءِ  
لَيْتَانِ .

وَهُوَ طَلَاقُ الْمَرْأَةِ .

ويُقالُ : عَتَقْتُ عَلَيْهِ يَمِينَ <sup>(٣)</sup> .

وَعَتَقْتُ ، أَيْ : قَدُمْتُ .

ويُقال : عَرَقْتُ الْعَظْمَ ، أَيْ :  
لَحَمْتَهُ <sup>(٤)</sup> .

( ١ ) أَنشده أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَعْلَبٌ ، كَمَا وَرَدَ فِي الْلسَانِ . وَبِمَعْنَى فِيهِ : \* بِالرَّيْثِ مَا أُرْوِيهَا لَا بِالْمَجْلِ \* .

( ٢ ) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : \* أَيْ جَدِّ بِمَاكَ يَنْفَعُكَ ذَلِكَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ \* .

( ٣ ) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : \* أَيْ وَجِبْتَ عَلَيْهِ لِحْفَظَهَا وَلَمْ يَحْثُلْ عَلَيْهَا \* .

( ٤ ) يَنْبَغِي أَخَذَتْ مِنَ الْحَمِّ .

ويُقال : البَهْمُ تَعْلُقُ من الورق ، أى :  
تُصِيبُ منه ، وفى الحديث :

« أرواح الشهداء فى حواصل طير  
خضر تعلق من الجنة »<sup>(١)</sup> .

ويُقال : عَبَقْتُهُ فَاغْتَبَقَ من  
الغبوق<sup>(٢)</sup> ، وهو الشرب بالعشى .

والفَتَقَ : ضد الرَّتَقَ . ويُقال :  
أَفْتَقَ القَبَاءَ ، أى : انقضه واعزل  
ظهارته من بطانته .  
وفَتَقَ المسك بغيره<sup>(٣)</sup> .

وهو الفَرَقُ بين الشَّيْئَيْنِ . وفَرَقَ  
شعره . وفَرَقَ له الطريقُ ، أى :  
اتَّجه له طريقان - أو أمر - فعرف  
جهته . وفَرَقَتِ الناقةُ : إذا أخذها  
المخاض فَنَدَّتْ فى الأرض .

وهو الفُسُوقُ . وأصله خُرُوجُ  
الشئ من الشئ . قال الله جلَّ وعزَّ :

( فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ )<sup>(٤)</sup> ويُقال :  
فَسَقَتِ الرُّطْبَةُ : إذا خَرَجَتْ من  
قِشْرَتِهَا .

واللَّمَقَ : الكتابة . واللَّمَقَ : المحو  
فى بعض اللغات . وهذا الحرف من  
الأضداد . وَلَمَقَهُ بِبَصَرِهِ<sup>(٥)</sup> . وَلَمَقْتُ  
عَيْنَ الرَّجُلِ : إذا رَمَيْتُهَا فَأَصَابْتُهَا .  
وَمَدَّقَ الشَّرَابَ : إذا مَزَجَهُ وَأَكْثَرَ  
مائه . وفلانٌ يَمْدُقُ الحُبَّ : إذا لم  
يُخَاضِعُهُ .

ويُقال : مَرَقَتِ القِدْرُ : إذا أَكْثَرَتْ  
مَرَقَهَا . وَمَرَقَ السَّهْمُ من الرِّمِيَّةِ :  
إذا خَرَجَ . وَمَرَقَ من الدين كذلك .  
وَمَزَقَ الطَّائِرَ : ذَرَقَهُ .

والمَشَّقَ : السرعة فى الكتابة .  
وكذلك فى الطَّعْنِ والأَكْلِ . والمَشَّقَ :  
المَشْطَ .

( ١ ) رواية الجوهري : من ورق الجنة ، والنهاية ( ٣ / ٢٨٩ ) : من ثمار الجنة . وهناك روايات أخرى فى المعجم  
المفهرس ( حلق ) .

( ٢ ) فى ( ق ) : الغبوق - بضم الغين - وهى أفضل عنلى ، إلا إذا غيرنا الشرب إلى الشراب .

( ٣ ) فى حاشية الأصل : « أى خلطه بغيره ليخرج ريحه » ، كما قال :

• كما فتق السكافور بالمسك فاتقه •

( ٥ ) هو مثل رمقه ( صحاح ) .

( ٤ ) الآية ٥٠ من سورة السكهف .

وَبَشَلَكٌ ، أَيْ : كَذَبٌ . وَالنَّاقَةُ  
تَبْشُكُ السَّيْرَ ، أَيْ : تُسْرِعُ .  
وهو التَّرْكُ .  
وَتَمَكَ السَّنَامُ أَيْ : طَالَ ،  
وَارْتَفَعَ تَمَكًّا .

وَحَرَكَهَ ، أَيْ : أَصَابَ حَارَكَةً .  
وَالْحُلُوكَةُ : مَصْدَرٌ قَوْلِكَ : أَشَوْدُ  
حَالِكَ .

وَيُقَالُ : حَنَكْتُ الْفَرَسَ : إِذَا  
جَعَلْتَهُ فِي فِيهِ الرَّسَنَ .

وهو ذَلِكَ الْمَرَأَةُ الْعَجِينُ ، وَغَيْرُهُ .  
وَدُلُوكُ الشَّمْسِ : غُرُوبُهَا ، وَيُقَالُ :  
زَوَّالُهَا . قَالَ الشَّاعِرُ فِي تَحْقِيقِ  
الْغُرُوبِ :

• هَذَا مُقَامٌ قَدَتْنِي رِيَّاحٌ •  
• قَبِيبٌ <sup>(١)</sup> حَتَّى دَلَكْتُ <sup>(٢)</sup> بِرَّاحٍ <sup>(٣)</sup> •  
وَرِيَّاحٌ : سَاقٍ . <sup>(٤)</sup> يَقُولُ : يَضَعُ <sup>(٥)</sup>

وَمَلَقَ اللَّوْحَ : مَحَوَّهُ : وَيُقَالُ :  
مَلَقَهُ بِالْعَصَا ، أَيْ : ضَرَبَهُ . وَمَلَقَ  
الثَّوبَ ، أَيْ : غَسَلَهُ .

وَالنَّبْتُ : الْكِتَابَةُ [ يُخَفَّفُ <sup>(١)</sup>  
وَيُشَدَّدُ ]

وَالنَّتَقُ : الزَّعْزَعَةُ وَالنَّفْضُ .  
وَنَتَقَتِ الْمَرَأَةُ : إِذَا كَثُرَ وَلَدُهَا .  
وَالنَّتَقُ : السَّلَخُ .

وَنَزَقَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ ، أَيْ : نَزَا .  
وَنَسَقَ الْكَلَامَ : تَأَلَّفَهُ .

وهو نِفَاقُ السَّلْعَةِ . وَنُفُوقُ الدَّابَّةِ :  
فُطُوسُهَا .

وَالنَّمْتُ : الْكِتَابَةُ .

وهو نُهَاقُ الْجِمَارِ .

(ك) الْبَتُّ : الْقَطْعُ .

وَبُرُوكُ الْبَعِيرِ : اسْتِنَاحَتُهُ .

وَالْبَشَلُ : الْخِيَاطَةُ الْمُتَبَاعِدَةُ .

(١) زيادة من (ق) ، وهي في المصباح . ومعناها أن الفعل يخفف ويشدد .

(٢) في حاشية الأصل : « ويروي ذيب » أَيْ : طَرْدَ . ولم أجده فيما تحت يدي من معاجم .

(٣) ملق عليه بحاشية الأصل قائلا : « أَيْ طَرْدَ إِبِلَ غَيْرِهِ وَسَقَى إِبِلَهُ إِلَى أَنْ غَرِبَتِ الشَّمْسُ » .

(٤) ذكر تلمب في مجالسة (ص : ٨٠ . ٣) أن الكلمة تروى براحي ، أَيْ : « براحي » ، كما تروى « براح » وهو اسم الشمس .  
وقد ورد الشاهد في كثير من كتب اللغة ( برح ) منها الصباح والسان . ولم أجده منسوبا في أي منها .

(٥) ساق على البئر ، كما في اللسان .

فَعَلَ يَفْعُلُ

ويُقال : سَمَكَ اللهُ السَّمَاءَ ، أَى :  
رَفَعَهَا ، قالَ الْفَرَزْدَقُ :  
إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَتَّى لَنَا  
بَيْتًا دَعَائِمُهُ أَحَزُّ وَأَطْوَلُ<sup>(١)</sup>  
ويُقال : سَمَكَ السَّنَامُ ، أَى :  
ارْتَفَعَ .  
وَعَرَكَ الْأَدِيمَ . وَعَرَكَ أُذُنَهُ .  
وَعَرَسَتْ سَنَامَ الْبَعِيرِ : إِذَا لَمَسَتْهُ  
تَنْظُرُ أَبَاهُ طِرْقًا<sup>(٢)</sup> أَمْ لَا . وَعَرُوكَ  
الْجَارِيَةَ : حَيَضُهَا فِي أَوَّلِ مَا تُحْبِضُ .  
وَالْفَرَسُ يَغْلُكُ اللَّجَامَ ، أَى :  
يَلْوُكُهُ .  
ويُقال : فَتَكَ بِهِ فَتَكَ ، أَى :  
قَتَلَهُ عَلَى غَفْلَةٍ .  
وهو فَرَكَ الْحَبَّ  
وَالْفُنُوكَ بِالْمَكَانِ : الْإِقَامَةُ بِهِ .  
وَفَنَكَ فِي الطَّعَامِ : إِذَا مَضَى عَلَى  
أَكَلِهِ ، وَلَمْ يَعْفَ مِنْهُ شَيْئًا . وَفَنَكَ  
فُلَانٌ فِي أَمْرِ فُلَانٍ : إِذَا ابْتَزَّهُ لِإِيَّاهُ .  
وَفَنَكَ فِي الشَّيْءِ : إِذَا لَجَّ فِيهِ<sup>(٣)</sup> .

كَفَّهُ عَلَى عَيْنِيهِ يَنْظُرُ هَلْ غَرِبَتْ  
الشَّمْسُ بَعْدُ ، وَالرَّاحُ : جَمْعُ رَاحَةٍ  
، وَهُوَ الْكَفُّ ، هَذَا قَوْلُ الْفَرَاءِ .  
وَقَالَ قُطْرُبٌ : بَرَّاحٌ ، عَلَى وَزْنِ  
قَطَامٍ ، قَالَ : وَهِيَ اسْمُ لِلشَّمْسِ .  
ويُقال : دَمَكَ الشَّيْءُ ، أَى :  
امْلَسَ .

وَالرَّبَّكَ : الْخَلْطُ . وَالرَّبَّكَ :  
إِتْخَاذُ الرَّبِيكَةِ ، وَهُوَ طَعَامٌ يُصْنَعُ  
مِنْ بُرٍّ وَتَمَرٍ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ :  
« غَرْنَانُ فَارِيكُوَالِه »<sup>(٤)</sup> .

ويُقال : رَتَكَ الْبَعِيرُ رَتَكَانًا ،  
أَى : عَدَا عَدَا النُّعَامَةِ<sup>(٥)</sup> .

وَالرُّمُوكَ بِالْمَكَانِ : الْإِقَامَةَ بِهِ .

وَسَلَّكَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ : إِدْخَالَهُ  
فِيهِ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « كَذَلِكَ  
سَلَكْنَاهُ فِي قُلُوبِ الْمُجْرِمِينَ »<sup>(٦)</sup> .  
وهو سَلُّوكُ الطَّرِيقِ .

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ « يَغْدِرُ لِلرَّجُلِ تَقْفَى حَاجَتَهُ فَيَسْكُتُ » وَهَوْنُ الْمِيدَانِ (٨/٢) وَالْمُسْتَقْفَى (١٧٦/٢)

(٢) فَسَّرَ الْجَوْهَرِيُّ الرَّبَّكَانَ بِمُقَارَبَةِ الْخَطْوَةِ عِنْدَ الرَّمْلَانِ .

(٣) الْآيَةُ : ٢٠٠ مِنْ سُورَةِ « الشُّعَرَاءِ » .

(٤) دِيوَانُ الْفَرَزْدَقِ (ص ٧١٤) . (٥) الطَّرِيقُ - بِكسر الطاء - : الشَّحْمُ وَالسَّمْنُ .

(٦) جَمَلُهُمَا ابْنُ مَنظُورٍ مَعْنَى وَاحِدًا فَقَالَ : « وَفَنَكَ فِي أَمْرِهِ : ابْتَزَّهُ وَلَجَّ فِيهِ » .

حَجَلَ الْغُلَامُ ؛ وهو أن يَرْفَعَ رِجْلًا  
ويعشى على الأخرى .

ويُقال : حَصَلَ عليه من حَقَّى كذا ،  
أى : بَقِيَ .

والْحَظْلُ : المنع . وَالْحَظْلَانُ :  
مَشَى الغَضبان .

والخِذْلَان : ضِدُّ النَّصْرِ .

والخُمُول : ضِدُّ التَّباهة .

وَدَبُول الأَرْض : إِصْلَاحُهَا  
بالسَّرجين ونحوه حتى تجود .

والدُّخُول : ضِدُّ الخُرُوج .

والدَّمَل : الإِصْلَاح بين القَوْم .

وَدَبَلُ الفَرَس : ضَمُّهُ . وَدَبَلُ  
البَقْل : ذِيهِ .<sup>(١)</sup>

والدَّمِيل : ضَرْبٌ من سَيْرِ الإِبِل  
لَيْن .

وَرَكَلَ القَوْمُ ، أَيْ : نَمَوْا وَكثُرُوا .

وَرَقَلَ فى ثَوْبِهِ رَفْلًا ، أَيْ :  
تَبَخَّرَ .

وَاللَّبْتُكُ : المَخْطُ .

وَنَسَكَ لَهُ ، أَيْ : ذَبَحَ نُسْكَاً .

وَنَسَكَ : من النَّاسِك .

(ل) يُقال : بَدَلْ لَهُ شَيْئاً ، أَيْ :  
أَعْطَاهُ إِيَّاهُ .

وَالْبَزَلُ : الشَّقُّ . وَيُزُول البَعِيرُ :  
أَنْ يَشُقَّ<sup>(١)</sup> بِأَزْلِهِ .

وَالْبُطُول : نَقِيضُ الْحَقِّ . وَبَطَالَةٌ<sup>(٢)</sup>  
الْأَجِير : تَعَطُّلُهُ .

ويُقال : بَقَلَ وَجْهُهُ ، أَيْ :  
خَرَجَتْ لِمَحِيَّتِهِ .

وَيَكُلُ الْحَدِيثُ : خَطَطُهُ . وَالْبَكْلُ :  
اتِّخَاذُ الْبَكِيلَةِ .

والتَّفْلُ : الْبَرْقُ .

ويُقال : ثَقَلَ الشَّيْءُ<sup>(٣)</sup> ، فى الوزن .  
وَتَقَلُّ الشَّأْوُ ، أَيْ : رَزَتْهَا<sup>(٤)</sup> .

وَجَبَلَهُ اللهُ ، أَيْ : خَلَقَهُ .

وَجَمَلُ الشَّحْمِ : إِذَابَتُهُ .

وَحَجَلَانُ الطَّائِرِ : شَمِيهِ . ويُقال :

(١) بمعنى يطلع .

(٢) تضبط كذلك بكسر الهمزة وكذا ورد فى اللسان .

(٣) فى الصحاح (رزن) : «رَزَتِ الشَّيْءَ .. إِذَا رَمَتْهُ لِنَظَرِ مَا ثَقُلَ مِنْ غَفَتِهِ» .

(٤) هو مصدر القمل (نوى) .



وَشَكُلُ الْقَرَسِ : أَنْ تَضَعَ عَلَيْهِ  
الشُّكَالَ<sup>(١)</sup>.

وَيُقَالُ شَمَلَهُمْ شَرٌّ ، أَيْ : عَمَهُمْ ،  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَا نَعْرِفُ هَذِهِ اللَّغَةَ .  
وَشَمَلْتُ الشَّاةَ : إِذَا طَلَقْتُ عَلَيْهَا  
شِمَالًا ، وَهُوَ كَالْكَيْسِ يُجْعَلُ عَلَى  
ضَرْعِهَا . وَشَمَلْتُ الرِّيحَ ، أَيْ :  
تَحَوَّلْتُ شِمَالًا .

وَصَقُلُ السَّيْفِ : جِلاؤُهُ .  
وَطَمَلُ الْخُبْزَةِ : تَوَسَّيْعُهَا بِالْمِطْمَلَةِ .  
وَيُقَالُ : طَمَلْتُ النَّاقَةَ ، أَيْ : سَيَّرْتُهَا  
سَيْرًا عَنيفًا .

وَعَتَلُهُ ، أَيْ : قَادَهُ بِعُتْفٍ ،  
قَالَ الرَّاجِزُ :<sup>(٢)</sup>  
\* نَفَرَعُهُ فَرَعًا وَلَسْنَا نَعْتَلُهُ<sup>(٣)</sup> \*  
وَالْعَذْلُ : الْمَلَامَةُ .

وَهُوَ الرُّكْلُ بِالرُّجْلِ .

وَرَمَلُ الْحَصِيرِ : سَفُهُ . وَالرَّمْلُ :  
ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ .

وَيُقَالُ : زَجَلَ بِهِ زَجَلًا : إِذَا  
رَمَى بِهِ .

وَسَدَلُ الثَّوبِ : إِزْنَاؤُهُ .  
وَهُوَ السُّعَالُ .

وَسَقُلُ<sup>(١)</sup> السَّيْفِ : جِلاؤُهُ .

وَسَمَلُ الْعَيْنِ : فَقْوُهَا ، قَالَ  
أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي سَمَالٍ : فَقَّا جِدْنَا  
عَيْنَ رَجُلٍ فَسُمِينَا بَنِي سَمَالٍ .  
وَسَمَلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ ، أَيْ : أَضْلَحْتُ ،  
قَالَ الْكُمَيْتُ :

وَتَنَّى قُعُودُهُمْ<sup>(٢)</sup> فِي الْأُمُورِ

رِ عَمَّنْ يَسْمُ وَمَنْ يَسْمَلُ<sup>(٣)</sup>  
وَسُمُولُ الثَّوبِ : إِخْلَاقُهُ .

(١) أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ فَلَمْ يَذْكُرْ « سَقَلَ » وَأُورِدَهُ مَعَ « صَقَلَ » .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَاللَّيْ قِي شَعْرُهُ : وَتَنَّى قُعُودُهُمْ بِالرَّاءِ ، أَيْ : تَهَدَّاهُم .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « يَذْكُرُ الْخَلْفَاءُ قِيُولَ : هُمْ أَجَلٌ مِنْ أَنْ يَصْلَحَ أُمُورُهُمْ غَيْرُهُمْ ، لِأَنَّهُمْ هُمُ الْمَصْلُحُونَ  
أُمُورَ النَّاسِ » .

(٤) وَهُوَ حَبْلٌ يُوضَعُ بِطَرِيقَةِ مَعِيَّةٍ .

(٥) بِمَدٍّ فِي (ق) : يَصِفُ فَرَسًا وَالْقَاتِلُ هُوَ أَبُو النِّجَمِ ، كَمَا وَرَدَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ .

(٦) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَيْ : نَكَلَهُ وَنَضَرَهُ بِالْعَصَا لِيُنَا ، وَنَقُودَهُ بِغَيْرِ عَنَفٍ لِكِرَامَتِهِ عَلَيْنَا » .

من قول الله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا﴾<sup>(٥)</sup> [ وَقَتَلَ الشَّرَابُ : مَزَجَهُ<sup>(٦)</sup> .

وَالْقُفُولُ مِنَ السَّفَرِ : الرَّجُوعُ .  
وَهُوَ كَحُلِّ الْعَيْنِ . وَيُقَالُ :  
كَحَلَّتْهُمُ السُّنُونُ : إِذَا أَصَابَتْهُمْ  
الشَّدَّةُ .

وَالْكَفْلُ : مُوَاصَلَةُ الصَّوْمِ ، قَالَ  
الْقُطَيْبِيُّ [يَصِفُ بِإِبْلَاقَةِ الشَّرْبِ] :<sup>(٧)</sup>  
يَلْذَنَ بِأَعْقَارِ الْحَيَاضِ كَأَنَّمَا  
نِسَاءُ النَّصَارَى أَصْبَحَتْ وَهِيَ كُفْلٌ<sup>(٨)</sup>  
وَكَفَلَ عَنْ فُلَانٍ بِالْمَالِ لِلْفَرِيسِ  
كَهَالَةٍ .  
وَهُوَ الْكَمَالُ .

وَعَسَلْتُ الطَّعَامَ ، أَيْ : عَمِلْتَهُ  
بِالْعَسَلِ .

وَعَضَلَ أَيْمَهُ ، أَيْ : مَنَعَهَا مِنَ  
التَّزْوِيجِ .

وَعَاقَلَنَّهُ فَعَقَلْتَهُ .

وَعَكَلْتُ الْبَعِيرَ : إِذَا عَقَلْتَهُ  
بِرَجْلٍ .<sup>(١)</sup> وَعَكَلَ ، أَيْ : قَالَ  
بِرَأْيِهِ .

وَالْغُفُولُ : الْغَفْلَةُ .

وَعَمِلَ التَّمْرَ : عَمَّنْهُ .<sup>(٢)</sup> وَعَمِلُ  
الْفَرَسِ : أَنْ يُلْقَى عَلَيْهِ الْجِلَالُ<sup>(٣)</sup>  
الكَثِيرَةُ لِيَعْرِقَ .

وَهُوَ الْفَضْلُ . وَفَاضَلْتَهُ فَفَضَلْتُهُ<sup>(٤)</sup> .

وَهُوَ الْقَتْلُ . وَيُقَالُ : قَتَلْتُ  
الْعِلْمَ وَالْحَدِيثَ ، أَيْ : أَحَطْتُ بِهِ ،

( ١ ) الذي في الصحاح و اللسان والقاموس : يجهل .

( ٢ ) وهو دفته حتى يتفجع ، كما ورد بحاشية الأصل .

( ٣ ) عبارة (ق) : وغبل الرجل ... الخياط .

( ٤ ) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

( ٥ ) الآية : ١٥٧ من سورة النساء .

( ٦ ) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

( ٧ ) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

( ٨ ) في حاشية الأصل : « أعقار : جمع عقر وهو الموضع الذي يستق منه من الخوض . وفيها : يصف إبلًا فيقول :  
يلذن بموضرات الحياض ، ويرفن رثوسه ولا يشرب من دائنه ، أو من قن الماء وملوحته ، ويقال من إحيائنه ، كأنهن  
نساء النصاري صائمات . فينصهن لحوال صومهن ثلاثة أيام .

غَمَسَهُ . وَمَقَلَّتْهُ بَعِيْنِي ، أَى :  
نَظَرْتُ إِلَيْهِ .

وَمَكَلْتُ الْبِشْرُ : إِذَا اجْتَمَعَ الْمَاءُ  
فِي أَسْفَلِهَا وَكَثُرَ .

وَنَابَلْتُهُ فَنَبَلْتُهُ ، أَى : كُنْتُ  
أَجُودَ نَبَلًا مِنْهُ . وَيَكُونُ  
فِي النَّبْلِ أَيْضًا وَيُقَالُ : انْبَلَّ  
الْعِيسَ ، أَى : سِيرَهَا سَيْرًا  
شَدِيدًا ، قَالَ الرَّاجِزُ (٣) :  
\* لَا تَلْوِيَا لِلْعِيسِ وَانْبَلَاها (٤) \*

وَنَثَلُ الْبِشْرِ : إِخْرَاجُ تُرَابِهَا .  
وَنَجَلُ السَّيِّءِ : الرَّمْيُ بِهِ . وَيُقَالُ :  
نَجَلَهُ أَبُوهُ ، أَى : وَلَدَهُ ، قَالَ  
الْأَعَشَى :  
أَنْجَبَ أَيَّامٌ (٥) وَالِدَاهُ بِهِ  
إِذْ نَجَلَاهُ فَنَعَمَ مَا نَجَلَا (٦)

وَالْمُثُولُ : الْإِنْتِصَابُ ، يُقَالُ :  
مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ . وَيُقَالُ : مَثَلَ ، أَى :  
لَطَمَ (١) بِالْأَرْضِ ، وَهَذَا الْحَرْفُ  
مِنَ الْأَضْدَادِ ، وَقَالَ (٢) :  
....فَعِنَهَا مُسْتَبِينٌ وَمَائِلٌ \*

وَمَثَلَ بِهِ : مِنَ الْمُثْلَةِ .  
وَيُقَالُ : مَجَلَّتْ يَدُهُ - أَى :  
غَلْظَتْ مِنَ الْعَمَلِ - مَجَلًّا .  
وَمَلَكْتُ بِسِرِّي ، أَى : قَلَقْتُ بِهِ  
وَضَجِرْتُ .

وَمَصَّلَ الْأَقِطَ : عَمَلَهُ . وَيُقَالُ :  
مَصَلَّتْ أَسْنَتُهُ ، أَى : قَطَرَتْ .  
وَالْمَطْلُ بِاللَّيْنِ : اللَّيَانُ بِهِ .  
وَالْمَنْطُولُ : الْمَضْرُوبُ طَوْلًا .  
وَيُقَالُ : مَقَلَّهَ فِي الْمَاءِ ، أَى :

(١) فِي الصَّحَاحِ : لَطَأَ ، وَهِيَ لَفْطَانٌ .  
(٢) فِي الصَّحَاحِ : لَطَأَ ، وَهِيَ لَفْطَانٌ .  
(٣) هُوَ زُهَيْرٌ ، كَمَا فِي السَّانِ ، وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِيهِ :  
تَحْمِلُ مِنْهَا أَهْلُهَا وَخَلَّتْ لَهَا  
وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ (ص ٢٩٣) وَرَوَاهُ : « وَخَلَّتْ لَهَا ... سَنُونَ »  
(٤) هُوَ زُهَيْرُ بْنُ الْخَلَّارِ ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّانِ .  
(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَيْ لَا تَحْمِلْهَا بِأَنْ تَرْفُقَ بِهَا فِي السُّوقِ » .  
وَالشَّاهِدُ فِي إِسْلَاحِ الْمَنْطِقِ (ص ٢٣١) يَلُونُ نِسْبَةً وَبَعْدَهُ :  
\* لِأَنَّهَا مَاسَلَتْ قَوْلَهَا \*  
\* بِعِيدَةِ الْمَصْبَحِ مِنْ مَسَاها \*  
وَوَرَدَ الشَّاهِدُ كَذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ يَلُونُ نِسْبَةً .. وَرَوَاهُ الصَّاعِقَانِي ، وَذَكَرَ لَتَكَمَاتِهِ رِوَايَةً أُخْرَى .  
(٦) رِوَايَةُ (ق) : أَزْمَانٌ . وَرِوَايَةُ السَّانِ كَرِوَايَةِ الْفَارَابِيِّ . (٦) دِيْوَانُ الْأَعَشَى (ص : ١٧١) .

وَنَجَلَهُ بِالرُّمَحِ ، أَيْ : طَعَنَهُ ،  
وَأَوْسَعَ شَقَّهُ .

وَنَجَلْتُ الْإِهَابَ : إِذَا شَقَقْتُ  
مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ ، ثُمَّ سَلَخْتَهُ .

وَنَخَلَ الدَّقِيقَ : غَرِبَلْتَهُ .

وَنَذَلَ الدَّلُو : إِخْرَاجُهَا مِنَ الْبَثْرِ ،  
وَكَذَلِكَ غَيْرُ الدَّلُو ، قَالَ الشَّاعِرُ :<sup>(١)</sup>

يَحْمُرُونَ بِالْذَهَبِ خِيفًا عِيَابُهُمْ<sup>(٢)</sup>

وَيُخْرِجُونَ مِنْ «دَارَيْنِ» بُجَرَ الْحَقَائِبِ

عَلَى حِينِ أَلْهِى النَّاسَ جُلُّ أُمُورِهِمْ

فَنَذَلَ زُرَيْقُ الْمَالَ نَذَلَ الثَّعَالِبِ<sup>(٣)</sup>

«دَارَيْنِ» : بِلَادٌ ، وَهِيَ سَوْدٌ

مِنْ أَسْوَاقِ الْعَرَبِ . وَتَمِيمُ الدَّارِي

مَنْسُوبٌ إِلَيْهَا . وَيُقَالُ : مِشْكُ

«دَارَيْنِ» ، يَنْسَبُ إِلَيْهَا . بُجَرُ

الْحَقَائِبِ : عِظَامُ الْحَقَائِبِ ، مِنْ

قَوْلِكَ : رَجُلٌ أَبْجَرُ : إِذَا كَانَ

نَاتِيئُ السُّرَّةِ . فَنَذَلَ يَقُولُ : انْذَلْ

يَا زُرَيْقُ ، وَهِيَ قَبِيلَةٌ ، وَهِيَ فِي

مَوْضِعِ أَمْرِ ، كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿فَضْرِبِ الرِّقَابَ﴾<sup>(٤)</sup> ، أَيْ : فَاضْرِبُوا

الرِّقَابَ . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : ﴿فِيَا مَنَا

بَعْدُ وَإِنَّا فِدَاءُ﴾<sup>(٥)</sup> . وَقَوْلُهُ : نَذَلَ

الثَّعَالِبِ : يَرِيدُ السَّرْعَةَ . وَالْعَرَبُ

تَقُولُ : «أَكْسَبُ مِنْ ثَعْلَبٍ»<sup>(٦)</sup> .

وَيُقَالُ : نَسَلَ رِيثَهُ فَأَنْسَلَ .

وَمِثْلُ هَذَا قَلِيلٌ أَنْ يُقَالَ : فَعَلْتُهُ

فَأَفْعَلْتُ ، إِنَّمَا الْكَلَامُ وَالْقِيَاسُ

أَفْعَلْتُهُ فَفَعَلْتُ . وَنَسَلَ الرِّيْثُ ،

أَيْ : سَقَطَ .

وَنَشَلُ اللَّحْمِ مِنَ الْقِدْرِ : انْتِزَاعُهُ

مِنْهَا .

(١) هُوَ الْأَخْوَصُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَاصِمِ الْأَنْصَارِيِّ ، أَوْ أَحْمَدُ هَمْدَانِي ، كَمَا وَرَدَ فِي الْمَقَاصِدِ النَّحْوِيَّةِ

(٤٦/٣) وَهَمَا فِي شِعْرِ أَحْمَدِ هَمْدَانِي فِي كِتَابِ الصَّبْحِ الْمُنِيرِ (ص ٣١٧) .

(٢) جَمْعُ عِيَةٍ وَهِيَ الْجَوَالِقُ ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٣) خَلَقَ فِي - حَاشِيَةِ الْأَصْلِ يَقُولُهُ : «أَيْ : يَقْصِدُونَ إِلَى هَذَا السَّيِّدِ وَلَيْسَ مَعَهُمْ شَيْءٌ فَإِذَا أَنْصَرَفُوا أَنْصَرَفُوا أَنْصَابًا

ثَرَوَةً» قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَقِيلَ : إِنَّهُ يَصِفُ قَوْمًا لَصُوصًا .

(٤) الْآيَةُ : ٤ مِنْ سُورَةِ «مُحَمَّدٍ» .

(٥) اللَّحْمُ فِي الْمِيدَانِ (١٥١/٢) أَكْسَبَ مِنْ نَمْلَةٍ وَذَرَّةٍ وَفَذَرَّةٍ وَذَلْبٍ ، وَفِيهِ (١٥٢/٢) : «أَكْسَبَ مِنْ نَمْلَةٍ»

وَلَمْ أَجِدْ أَكْسَبَ مِنْ نَمْلَةٍ لَافِي الْمِيدَانِ وَلَا الْمُسْتَقَى .

وَحَكَمْتُ الدَّابَّةَ ، وَأَحْكَمْتُهَا  
[ بِمَعْنَى <sup>(١)</sup> ] : من الْحَكَمَةِ ،  
وقال : <sup>(٢)</sup>  
• محكومة حَكَمَاتِ الْقِدِّ وَالْأَبَقَا • <sup>(٣)</sup>  
وَحَكَمَ الْحَاكِمُ لَهُ عَلَيْهِ بِكَذَا حُكْمًا .  
وَحَكَمَ النَّائِمُ حُلْمًا ، وَاحْتَلَمَ : بِمَعْنَى .  
وهي الْخِدْمَةُ .  
ويُقال : دَسَمْتُ الْجُرْحَ : إذا  
أَدْخَلْتُ فِيهِ شَيْئًا تُسَدُّ بِهِ ، وقال : <sup>(٤)</sup>  
• إذا أَرَدْنَا دَسَمَهُ تَنْفَقًا • <sup>(٥)</sup>  
وَالدَّقَمَ : مثل الدَّمَقِ ، على الْقَلْبِ .  
وَالرَّجَمَ : الْقَتْلَ بِالْحِجَارَةِ ، من  
الرَّجَامِ وهي الْحِجَارَةُ ، ثُمَّ صَبَّرَ كُلُّ  
قَتْلٍ رَجْمًا ، قال الله عز وجل :  
( وَلَوْلَا رَهْمُكَ لَرَجَمْنَاكَ ) <sup>(٦)</sup>

وَنُصُولُ الْخَضَابِ مِنَ اللَّحْيَةِ :  
مُقْطُوعُهُ مِنْهَا . ويُقال : نَصَلَ  
السَّهْمُ فِيهِ ، أَيْ : ثَبَّتَ فَلَمْ يَخْرُجْ .  
وهذا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .  
وهو نَقْلُ الْحِجَارَةِ وَغَيْرِهَا . ويُقال : نَقَلَ  
ثَوْبَهُ ، أَيْ : رَفَعَهُ .  
وَنَكَلَ عَنِ الْعَدُوِّ ، وَعَنِ الْيَمِينِ ،  
أَيْ : جَبَّنَ .  
وَهَمَلْتُ عَيْنِيهِ هَمَلًا ، <sup>(٧)</sup> [ وَهَمَلْنَا ]  
أَيْ : فَاضَتْ .  
( م ) بَرَزَ النَّاقَةَ : فَطَرَهَا . <sup>(٨)</sup>  
وَجُثُومُ الطَّائِرِ بِالْأَرْضِ : تَلَبُّدُهُ  
بِهَا .  
وهي الْحِجَامَةُ . ويُقال : حَجَمَ  
الْبَعِيرَ : إذا شَدَّ قَمَهُ بِالْحِجَامِ .

( ١ ) زيادة من (ط) و(ق) ، وهي في الصحاح .

( ٢ ) وهو الحلب بالسبابة والإيهام .

( ٣ ) زيادة من (ط) .

( ٤ ) بده في (ق) : يصف خيلاً . والقائل هو : زهير كما ورد في الصحاح واللسان .

( ٥ ) رواها الجوهري : « قد أحكمت » بدلاً من « محكومة » وهي رواية ديوانه (ص/٩٤) . وأوردنا ابن

منظور بالروایتين . وصدر البيت : « القائل الخليل مكتوباً جواباً لها »

( ٦ ) هو رواية يصف جرماً ، كما في اللسان .

( ٧ ) يروي كذلك إذا أرادوا دسه . ( لسان ) . ومعنى تنفق : تشتت من جواربه ، قال الصالحاني : وهو

مصنف ، والرواية : « إذا أردنا دسه تفتتاً » ورواية ديوان رواية (ص/١١٠) :

• إذا أرادوا دسه تفتتاً •

( ٨ ) الآية : ٩١ من سورة هود .

وَالرَّجْمُ أَيْضًا : أَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ  
بِالظَّنِّ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ رَجْمًا  
بِالْغَيْبِ ﴾<sup>(١)</sup> .

وَالرَّدَامُ : الضَّرَاطُ .

وَيُقَالُ : رَدَّمْ أَنْفَهُ يَرُدُّمُ رَدِّمَا ، أَيْ :  
قَطَرَهُ .

وَيُقَالُ : رَزَمَ الْبَعِيرُ رُزَامًا : إِذَا  
لَمْ يَتَحَرَّكْ مِنَ الْهُزَالِ .

وَرَسَمْتُ لَهُ الشَّيْءَ : مِنْ الرَّسْمِ .

وَالرَّقْمُ : الْكِتَابَةُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ  
وَجَلَّ : ﴿ كِتَابٌ مَرْقُومٌ ﴾<sup>(٢)</sup> . وَرَقْمُ  
الثَّوبِ : مِنْ هَذَا .

وَالرَّكْمُ : الْجَمْعُ .

وَالزَّعْمُ : الْقَوْلُ . وَالزُّعَامَةُ :  
الْكَفَالَةُ .

وَالسُّجُومُ : السَّيْلَانُ .

وَشُهُومُ الْوَجْهِ : ضَمُّهُ .  
وَيُقَالُ : شَكَمْتُ الْوَالِي ، أَيْ :  
سَدَدْتُ فَاهَ بِالرُّشُوءِ . وَشَكَمْتُهُ ، أَيْ :  
جَزَيْتُهُ .

وَعَجَمُ الْعُودِ : عَصَاهُ ، لِتَعْلَمَ صَلَابَتَهُ  
مِنْ خَوَرِهِ .

وَهُوَ عُرَامُ<sup>(٣)</sup> الصَّيْبِ : وَعَزَمُ الْعَظْمِ  
عَرَقُهُ . وَيُقَالُ : عَلَمْتُهُ فَعَلَمْتُهُ .  
وَالْقَدَمُ : التَّقَدُّمُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :  
﴿ يَقْدُمُ قَوْمَهُ ﴾<sup>(٤)</sup> .

وَهُوَ الْكِتْمَانُ لِلشَّيْءِ : سَتْرُهُ .

[ وَالْكَنَمُ : الْعَصُ<sup>(٥)</sup> ] . وَيُقَالُ :

كَارَمْتُهُ فَكَرَمْتُهُ . وَلَحْمُ الْعَظْمِ :

عَرَقُهُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

• وَعَامُنَا أَعْجَبَنَا مُقَدَّمَةٌ •

• يُدْعَى أَبَا السَّمْعِ وَقِرْضَابُ سُنَّةٌ<sup>(٦)</sup> •

• مُبْتَرِكًا لِكُلِّ عَظْمٍ يَلْحُمُهُ<sup>(٧)</sup> •

( ١ ) الْآيَةُ : ٢٢ سُورَةُ « الْكَهْفِ » .

( ٢ ) الْآيَاتَانِ : ٩ ، ٢٠ مِنْ سُورَةِ « الْمُطَفِّينِ » .

( ٣ ) وَهُوَ مَرَحُهُ أَوْ فُسَادُهُ أَوْ شَرِاسَتُهُ (الصحاح والقاموس) .

( ٤ ) الْآيَةُ : ٩٨ مِنْ سُورَةِ « هُودٍ » .

( ٥ ) زِيَادَةُ مِنْ ( ط ) وَ ( ق ) ، وَهِيَ فِي الصَّحاحِ .

( ٦ ) الْقِرْضَابُ : الرَّجُلُ الَّذِي يَأْكُلُ الشَّيْءَ الْيَاسَ .

( ٧ ) وَرَدَتْ الْآيَاتُ فِي الصَّحاحِ ( لَمْ ) وَفِي اللَّسَانِ ( لَمْ ) - قِرْضَابُ ( يَلُونُ نَبِيَّةَ .

فَعَلَ يَفْعُلُ

وَتَمَنَّتُ الْقَوْمَ : إِذَا أَخَذْتَ ثَمَنَ  
أَمْوَالِهِمْ .  
وَهُوَ الْجَبِينُ .

وَجُرُونُ الثَّوبِ : انْسِحَاقُهُ بَوَلِيْنِهِ .  
وَحَجْنُ الشَّيْءِ ، وَاحْتِجَانُهُ : أَنْ  
تَضُمَّهُ إِلَى نَفْسِكَ وَتَجْتَئِبِيهِ .  
وَهُوَ حِرَانُ الدَّابَّةِ وَحُرُونَهَا ، فِي  
الْفَرَسِ حُرُونٌ . وَيُقَالُ : يَحْزُنُنِي  
الشَّيْءُ فَإِذَا صَارُوا إِلَى الْمَاضِي قَالُوا :  
أَحْزَنَهُ بِالْأَلْفِ .

وَيُقَالُ حَضَنْتُهُ حَاجَتُهُ ، وَاحْتَضَنْتُهُ :  
أَيَّ : حَبَسْتُهُ . وَالطَّائِرُ يَحْضُنُ  
بَيْضَهُ .

وَيُقَالُ : حَقَنْتُ اللَّبَنَ فِي السَّقَاءِ ،  
أَيَّ : حَبَسْتُهُ . وَحَقَنَ دِمَاءَهُمْ ، أَيَّ : مَنَعَهَا  
مَنْ أَنْ تُسْفِكَ .

وَهُوَ الْخَنُّ لِلْغَلَامِ .  
وَحَزَنَ الْمَالُ : أَنْ تَجْعَلَهُ فِي الْخِزَانَةِ .

وَاللَّقَمُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : لَقَمْتُ  
الطَّرِيقَ وَغَيْرَهُ ، أَيَّ : سَدَدْتُ فِيهِ .  
وَاللُّكْمُ : اللَّكْزُ فِي الصَّبْرِ مِنْ  
الْخَفِّ<sup>(١)</sup> .

وَيُقَالُ : نَجَمَ الْقَرْنُ ، وَالتَّبَتُّ .  
وَنَجَمَ النَّجْمُ أَيْضًا ، أَيَّ : ظَهَرَ .  
وَهَجُمَ الشِّتَاءُ : دَخُلَهُ . وَهَجَمَتْ  
عَيْنَايَ ،<sup>(٢)</sup> أَيَّ : غَارَتْ . وَهَجَمْتُ  
النَّاقَةَ ، أَيَّ : حَلَبْتُهَا جَمِيعَ لَبَنِهَا .  
وَبَيْتُ [ مَهْجُومٌ ، أَيَّ : مَهْدُومٌ ، وَقَالَ  
بَيْتُ ] أَطَافَتْ بِهِ خِرْقَاءُ مَهْجُومٌ<sup>(٣)</sup> \*  
( ن ) الْبَدْنُ<sup>(٤)</sup> : السَّمَنُ ، وَالضُّخْمُ .

وَيُقَالُ : بَطَنْتُ الْبَعِيرَ : ضَرَبْتُ  
بَطْنَهُ ، وَقَالَ :

\* إِذَا ضَرَبْتَ مُوقِرًا فَابْطُنْ لَهُ<sup>(٥)</sup> \* .

وَبُطِنَ<sup>(٦)</sup> : إِذَا اشْتَكَى بَطْنَهُ . وَبَطَنْتُ  
الْوَادِي : دَخَلْتُ بَطْنَهُ . وَبَطَنَ  
فُلَانٌ بِفُلَانٍ : إِذَا كَانَ خَاصًّا بِهِ .

( ١ ) لم ترد هذه العبارة في ( ط ) ولا ( س ) . وصارفة الصحاح : إِذَا ضَرَبْتَهُ بِجَمِيعِ كَفِّكَ .

( ٢ ) في ( ط ) عينه .

( ٣ ) زيادة من ( ق ) . والقائل هو حلقمة بن عبيدة ، كما جاء في اللسان ، وصدره ، كما في المفصليات ( ص : ٤٠٠ )  
\* صمل كان جناحيه وجوؤه \* .

( ٤ ) في ( ط ) : البدن - بضمين - ، وكلا الضميين صواب ( صحاح ) .

( ٥ ) الشاهد في الصحاح واللسان بلون نسبة . وقد أراد الشاعر فابطنه فزاد اللام .

( ٦ ) بالبناء للمجهول ، كما نص في الصحاح .

والدَّجْنُ : لباس الغنم السماء .  
والدَّجُونُ بالمكان : الإقامة به .

ودَخَنَتِ النارُ : إذا ارتفع دُخانُها .  
ودَهَنَ رأسُه بالدهن . ودَهَنَهُ بالعَصَا ،  
أى : ضربه بها .

ودَقَّنَهُ بالعَصَا ، أى : ضربه بها .  
[ ودَقَّنَهُ : إذا أصاب دَقَّنَهُ ] .<sup>(١)</sup>

ورَجَّنتِ الشاةُ ، أى : حبستها  
وأَسأتُ علفها . ورَجَّنتُ هى .  
ورَجَّجَ بالمكان ، أى : أقام .  
ورَزَّنتُ الشاةَ ، أى : ثقلتها ؛  
وذلك إذا رَفَعْتَهَا لتنظر ما ثِقَلُها  
من خِفَّتِها .

ورَسَّنُ الدابةَ : شدَّها بالرَّسَنِ .  
ورَشَّنَ الكلبُ ، أى : تَطَلَّلَ ، وقال  
الراجز :

\* تشرب ما فى وطيرها قبل العين \*

\* تُعارض الكلبَ إذا الكلبُ رَشَّنَ \*<sup>(٢)</sup>

ورَضُنُ الشيء : إكماله .

والرُّطانةُ : مضمر قولك : رَطَنْتُ

له ، أى : كلَّمْتَه بالأعجية .

ورَكَنَ إليه ، أى : سَكَنَ .

وهو السُّجْنُ ، الحبس فى السُّجْنِ .  
ويقال : ليس شئٌ أحقُّ بطول  
سجن من لسانٍ .

وهى السُّخُونَةُ ، وقال لبيد :<sup>(٣)</sup>  
رَفَعْتُهَا طَرَدَ النِّعَامِ وفوقه<sup>(٤)</sup>  
حتى إذا سَخَنْتُ وخفَّ عِظامُها  
والسَّدانةُ : خِدمة الكُتَّبة .  
وهو السُّكُونُ .

وسَمَنُ الطعامِ : لثته بالسَّمَنِ .  
وشَجَّهه ، أى : أَحزَّنه .

ويقال : شَدَنَ الغَزالُ : إذا قَوَّى  
واستغنى عن أمه . وشَطَنُ الدابةُ :  
شَدُّها بالشَّطَنِ . والشُّطُونُ : البُعدُ ،  
يقال : شَطَنَ عنه .

( ١ ) زيادة من ( ق ) ، وهى - بمعناها - فى الصحاح .

( ٢ ) الشاهد فى الصحاح واللسان بدون نسبة .

( ٣ ) بمله فى ( ق ) : يصف فرسا . والشاهد فى الصحاح واللسان كذلك .

( ٤ ) رواية ديوان لبيد ( ص ٣١٦ ) : « ورشله » . بدلا من « وفوقه » والشل : السوق .



إِذَا وَقَعَتْ حَوَافِرُ رَجُلَيْهِ مَوَاقِعَ حَوَافِرِ  
يَدَيْهِ . وَقَرَنَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ ، أَيْ :  
وَصَلَّاهُ بِهِ .

وَقَطَنَ بِالْمَكَانِ ، أَيْ : أَقَامَ .  
وَكَمَنَ لَهُ الْعَلَوُ فِي مَوْضِعٍ كَذَا .  
وَهِيَ الْكَهَانَةُ .

وَيُقَالُ : هُوَ يَلْبِنُ جِيرَانَهُ ، أَيْ :  
يَسْقِيهِمُ اللَّبْنَ .

وَاللُّجُونُ : مَنْ قَوْلِكَ : نَاقَةٌ  
لَجُونٌ ، أَيْ : ثَقِيلَةٌ فِي السَّيْرِ .

وَاللَّسَنُ : أَنْ تَأْخُذَ الرَّجُلُ بِلِسَانِكَ ،  
قَالَ طَرْفَةً :

وَإِذَا تَلَسُّنْتَ أَلْسُنَهَا  
لِإِنِّي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقِيرٌ .

وَيُقَالُ : مَتَنَهُ مَائَةٌ سَوَاطٍ ، أَيْ :  
ضَرْبَهُ . وَمَتَنَ بِهِ يَوْمَهُ أَجْمَعَ ، أَيْ :

مَضَى . وَمَتَنَ الْكَبْشَ : إِذَا شَقَّ  
صَفْنَهُ فَأَخْرَجَ الْخُصْبَتَيْنِ يَعْرِوْقُهُمَا .  
وَمِثْلُهُ ، أَيْ : أَصَابَ مِثْلَانَتَهُ .

وَهُوَ الْمُجُونُ .

وَهُوَ الطُّغْنُ ، يُقَالُ : طَغَنَهُ بِالرُّمَحِ .

وَطَعَنَ عَلَيْهِ فِي حَسَبِهِ طَعْنَانًا وَطَعْنًا .

وَطَعَنَ بِهِ ، أَيْ : سَارَبَهُ ، وَقَالَ <sup>(١)</sup> :

وَأَطْعَنَ <sup>(٢)</sup> بِالْقَوْمِ شَطْرَ الْمَلُو

لِكَ حَتَّى إِذَا خَفَقَ الْمِجْدَحُ

وَيُقَالُ : عَنَنْتَ النَّارَ ، أَيْ : دَخَنْتَ .

وَعَرَنُ الْبَعِيرُ : أَنْ تَجْعَلَ الْإِرَانَ  
فِي أَنْفِهِ .

وَالْعُلُونُ وَالْعَلَانَةُ : تَقْيِيزُ الْإِسْتِشْرَارِ .

وَيُقَالُ : عَهَنْتُ عَوَاهِنُ النَّخْلِ :

وَهِيَ السَّعَفَاتُ اللَّوَاتِي يَلْكِنُ الْقَلْبَةَ ،

وَهَذَا مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْحِجَازِ ، وَأَهْلُ

نَجْدٍ يَسْمُونَهَا الْخَوَافِي .

وَعَمِنُ التُّمْرِ : دَفَنَهُ لِيَنْضَجَ .

وَيُقَالُ : فَطَنَ لَهُ فِطْنَةً .

وَالْقِرَانُ : الْجَمْعُ بَيْنَ الْحَجِّ

وَالْعُمْرَةِ . وَيُقَالُ : قَرَنَ الْفَرَسُ :

(١) هُوَ دَرَمُ بْنُ زَيْدِ الْأَنْصَارِيِّ ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّنَنِ .

(٢) تَرَوَى كَذَلِكَ : وَأَطْعَنَ ، كَمَا تَرَوَى : وَأَطْعَنَ .

(٣) وَهُوَ فِي إِصْلَاحِ الْمُنَاطِقِ ( ص ١٨ ، ٥٥ ) وَأَدَبُ الْكَاتِبِ ( ٢٥٢ ) وَذَكَرَ ابْنُ قُتَيْبَةَ أَنَّ

الْفَقْرَ : الَّذِي يَشْتَكِي فَقَارَةً . وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ طَرْفَةٍ ( ص ٧٤ ) .

والمُرُون على الشيء : الاستمرار  
عليه . ومَرْنُ البعير : دَهْنٌ أَظْلَفُه<sup>(١)</sup>  
مِنْ حَقَى .  
والهُدُون : السُّكُون .

\* \* \*

هذا أحد الأبواب الثلاثة التي  
هي دعائم الأبواب ، وما سِوَاهَا  
مُعْتَلٌّ غير سالم ، لا يكون إلا بشرط  
يدخله ، وَعِلَّةٌ تُلَحِّقُهُ .

والبابان الباقيان : ما كان على فَعْلٍ  
يَفْعُلُ ، مثل ضَرَبَ . يضرب ، وعلى  
فِعْلٍ يَفْعَلُ ، مثل عَلِمَ يَعْلَمُ .

فأما المَفْتُوح العَيْنُ في الماضي  
والمستقبل فهو لا يقوم إلا أن يكون  
فيه أحد حروف الحلق في موضع  
العين أو اللام ، إلا في لغة طَبِئٍ ،  
فإنهم يخالفون العرب في هذا بإجازة  
ذلك فيما خلا من حروف الحلق ، مثل :  
فَنَى يَفْنَى ، وَبَقَى يَبْقَى .

وأما غَيْرُهُمْ فعلى ما قلتُ لك ،  
إلا خَرَفًا نادرًا ، وهو أَبَى يَأْبَى ،  
وزاد أبو عمرو : رَكَنَ يَرْكُنُ . وقال  
بَعْضُهُمْ : قَلَى يَقَلَى : إذا أَبْغَضَ<sup>(٢)</sup> .

والمَصْمُومُ العَيْنُ في الماضي والمستقبل  
خاص للطبائع وما شاكلها<sup>(٣)</sup> ، بما  
لا يتعدى . ولم يُرَوْ في شيء يتعدى  
إلى مفعول ، إلا حرفُ رواه الخليل ،  
وهو قولك : رَجَبْتُكَ الدَّارَ .

والمَكْسُورُ العَيْنُ في الماضي والمستقبل  
ليس من الأبواب ؛ لِقِلَّتِهِ ، ولأنه  
ليس منه شيء إلا وقد تجوز فيه لغة  
أخرى ، فهو لا يتفرد بمذهب تَفَرَّدَ  
غيره ، إلا مُعْتَلَّةٌ .

ورجع المحصول إلى تأسيس الثلاثة  
مع صحة ذلك في القياس . وذلك  
أن الماضي مخالف للمستقبل

(١) الكلمة غير مقروءة في المخطوطات ، وأقرب الاحتمالات إليها ما ذكرنا . وعبارة الصحاح والقاموس :  
أسفل قوائمها ، وعبارة اللسان : أسفل خلفه .

(٢) وهناك أفعال أخرى ذكرها الرضى في شرحه على الشافية ، مثل : قَنَطَ يَقْنَطُ ، وَزَكَنَ يَزْكُنُ ، وَهَلَكَ يَهْلِكُ .  
(١/١٢٤، ١٢٥) وإن كانت قد وردت فيها لغات أخرى .

(٣) في حاشية الأصل : « وإنما خصت الضمة للطبائع لثقلها ؛ لأن الطبائع ثقيلة لا تتحول في زمان طويل » .

(٤) عبارة (ق) : « إلا وتجاوز » .

في المعنى ، فوجبت المخالفة بينهما في بناء أمثلتهما. فلما فُتِحَتِ الْعَيْنُ في الصدر لزم ضمها أو كسرها في التَّلُو<sup>(١)</sup> ، ولم يَجْزُ فَتْحُهَا إِلَّا أَنْ يَفْعُلَ الحرف . ولما كُسِرَتْ في الصدر وجب فتحها أو ضمها في التَّلُو<sup>(٢)</sup> ، ولم يَجْزُ كَسْرُهَا . فاستعمل من هذين المذهبين أحدهما وأهمل الآخر؛ لِثِقَلِ الضَّمَّةِ إِلَّا فِي الشَّاذِّ ، مثل : نَعِمَ يَنْعُمُ ، وَفَضِلٌ يَفْضُلُ<sup>(٣)</sup> .

وَأَلِفُ الْأَمْرِ تُضَمُّ مِنَ الْمَضْمُومِ الْعَيْنِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ، لِأَنَّهَا أَلِفٌ وَصَلٌ . وَإِنَّمَا جَلِبَتْ لِسُكُونِ الْفَاءِ فِي يَفْعُلُ ، وَكَانَتْ هَذِهِ الْأَلِفُ لَا حَكْمَ لَهَا ، فَاتَّبَعَتْ الْعَيْنَ . وَكُسِرَتْ فِي بَابِ بَعْلٍ فَرَقًا بَيْنَ الْأَمْرِ وَالْخَبَرِ .

وَالْمَصْدَرُ السَّالِمُ فِي هَذَا مَا كَانَ عَلَى الْفَعْلِ وَالْفُعُولِ ؛ الْفَعْلُ لِلْمُتَعَدِّ فِي الْقِيَاسِ وَالْبِنَاءِ ، وَالْفُعُولُ لِلْأَزْمِ ،

وَيَتَبَادَلَانِ . وَرَبَّمَا اجْتَمَعَا فِي مِثْلِ قَوْلِكَ : سَكَتَ مَكْنًا وَسُكُوتًا ، وَصَمَتَ صَمْنًا وَصُمُوتًا . وَالْمُتَعَدِّ مِثْلُ : خَمَشَ وَجْهَهُ خَمَشًا وَخُمُوشًا<sup>(٤)</sup> . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : مَا وَرَدَ عَلَيْكَ مِنْ بَابِ فَعْلٌ يَفْعُلُ ، وَفَعْلٌ يَفْعُلُ وَلَمْ تَسْمَعْ لَهُ بِمَصْدَرٍ فَاجْعَلْ مَصْدَرَهُ عَلَى الْفَعْلِ أَوْ عَلَى الْفُعُولِ . الْفَعْلُ لِأَهْلِ الْحِجَازِ ، وَالْفُعُولُ لِأَهْلِ نَجْدٍ .

وَرَبَّمَا جَاءَ الْمَصْدَرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى فَعْلٍ ، وَهُوَ قَلِيلٌ ، وَعَلَى فِعْلٍ ، وَهُوَ أَيْضًا فِي الْقَلَّةِ مِثْلُ الْأَوَّلِ ، وَهُمَا مِنْ أَبْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ

وَرَبَّمَا جَاءَ الْأِسْمُ فِي مَوْضِعِ الْمَصْدَرِ ، وَنَابَ عَنْهُ . تَعْتَبَرُ ذَلِكَ فِي الزِّيَادَاتِ ، قَالُوا : صَلَّى صَلَاةً وَأَذَّنَ أَذَانًا وَأَذِينًا ، وَغَنَى غِنَاءً ، وَلَا مَصْدَرٌ لَهُنَّ مُحَضًّا يَسْتَعْمَلُ ، وَذَلِكَ مِثْلُ : شَكَرَ شُكْرًا ، وَكَفَّرَ كُفْرًا .

(١) في حاشية الأصل : «أى المستقبل» .

(٢) في هذا نظر ، راجع الخصائص لابن جني ص ٣٨٥ ، وراجع بحث : «أبواب الثلاث» في كتاب أسرار اللغة للدكتور إبراهيم أنيس .

(٣) لم يعتبر ابن جني هذا من الشاذ وإنما اعتبره من تداخل اللغات وتركيبها ، وشرح ذلك بقوله : فتم - المكسور العين - في الأصل ماضى ينعم - المفتوحها - ، وينعم - المضموم العين - في الأصل مضارع نعم - المضمومها أيضا - ثم تداخلت اللتان فاستضاف من يقول - يكسر العين - لغة من يقول ينعم - يضم العين - فحدثت هناك لغة ثالثة . (الخصائص ١ / ٣٧٥ - ٣٧٨) .

(٤) لم ترد هذه العبارة في (ط) ولا (ق) .

ومما جاء على فَعْلٍ مثل : ذَكَرَ ذِكْرًا ،  
وَصَدَّقَ صِدْقًا .

ويجىء أيضا على فَعْلٍ ، وليس من  
قياس مصادر هذا الباب ، وإنما هو  
من مصادر فَعِلٍ يَفْعُلُ : إذا كان لازما ،  
وربما يستعار البناء فيوضع في غير  
موضعه لتجانس الأفعال . أ ترى  
أنهم قالوا : شَبِعَ شَبْعًا ، وَسَمِنَ سَمْنًا ،  
وهذه صورة من صور الطبائع ،  
وأجناسها ، فوضعت موضع الفعل ،  
كما قالوا : كَرُمَ كَرَمًا ، وَشَرُفَ شَرَفًا ،  
فأخرجوهما مخرج تَعِبَ تَعَبًا وَصَغِبَ  
صَغَبًا ، وذلك قولك : طَلَبَ طَلَبًا ،  
وَهَرَبَ هَرَبًا .

وربما جاء على الفعل وهو من أبنية  
الأصوات ، والأدواء ، وما قاربهما .  
ولا يكاد يأتى سواهما على هذه  
البنية ، وذلك مثل سَعَلَ سَعَالًا ، وَقَحَبَ  
قُحَابًا . وشبه بذلك سَكَتَ مُسَكَاتًا ،  
وصَمَتَ صُمَاتًا ، لتقاربهما في المعنى .

ومن الأصوات : بَغَمَ بَغَامًا ، وَصَرَخَ  
صُرَاخًا .

ويجىء على فَعَالَةٍ إذا كان كالولاية  
للشيء ، كما تقول : كَتَبَ كِتَابَةً ،  
وَحَسَبَ حِسَابَةً . وقالوا : خَلَبَ خِلَابَةً  
لأنها كالصناعة ، والصناعة مُشَبَّهَةٌ  
بالولاية في البناء لما بينهما من  
تقارب المعنى . وكذلك كَهَنَ كِهَانَةً  
وَرَطَنَ رِطَانَةً .

وفَعْلَةٌ قليلة ، وهى جنس من الفعل ،  
والحال التى يُفْعَلُ عليها <sup>(١)</sup> ، اختلطت  
بالمصادر فى بعض الكلام ، كقولك :  
رَقَبَ رَقَبَةً ، وَفَطَنَ فِطْنَةً .

وكذلك الفَعْلَةُ قليلة ، وهى بناء  
المَرَّة الواحدة . وربما جاءت  
فى موضع المَصْدَر ، كقولك : الرَّجْفَةُ  
وَالرَّحْمَةُ فى غير هذا الباب .

ويجىء على فَعْلَانٍ إذا كان معناه  
الحركة والذهاب والمَجِئُ ، كقولك :  
خَفَقَ الْقَلْبُ خَفَقَاتًا ، وَرَمَلَ

(١) يعنى بذلك اسم الهيئة .

فَعَلَ يَفْعُلُ

الباء لا تلحق من المصادر إلا ما كان  
ثالثه ألفاً، مع فتح أوله، ولحاق  
الهاء في آخره .

وقد جاء على فَعَالَة وليس من بنائه ،  
وهو من بناء الطبائع ، مثل قولك :  
طَهَرَ طَهَارَةً ، وَشَطَرَ شَطَارَةً . وإنما  
يسهل في هذين وأشباههما لأن  
يُقَال في طَهَرَ طَهُرٌ ، وكذلك الآخر  
هو مُلَحَق به في البناء ؛ لأن معناه  
يكادُ يوجهه إلى الضم .

ويجىء على فَعَال وهو مَمْدُودٌ ما كان  
منه على فَعَلَ مثل : طَلَبَ وَجَلَبَ ،  
وذلك قولك كَسَدَ كَسَادًا ، وَفَسَدَ  
فَسَادًا .

وعلى فِعال ، نحو : كَتَبَ كِتَابًا . وهذا  
لا يخلو من أن يكون ممدود فِعَلٌ ،  
فكان حقه أن يكون ما يدخله من  
زيادة المَدِّ من جنس حركة أوله  
كما كان ذلك في فَعَلَ وفُعَلَ إلا  
أنهم ردّوه إلى الألف كراهية لالتقاء  
كسرتين وياء . وهذا على قياس  
قولك : نِعْمَةٌ ونِعَم . وكانوا ألزَمُوا

في العَدُو رَمَلَانَا . وهذا البناء في كلِّ  
الأبواب لا يجىء إلا على هذا المعنى  
إلا الشاذَّ ، مثل قولك : شَنِئْتُهُ  
شَنَانًا .

ويجىء على فِعلان ، وهو قَلِيلٌ  
في هذا ، نحو : كُنْتم كِثْمَانَا .

وفُعلانٌ جِدُّ قَلِيلٍ ، نحو : بَطَلٌ  
بُطْلَانًا . وهو من أبنية جمع ما كان  
على فَعِيل ، كقولك : جَرِيْبٌ وَجُرْيَانٌ ،  
وَقَرِيْبٌ وَقُرْيَانٌ ، وَيَعِيْلٌ وَيُعْدَانٌ ؛ يقال :  
فلانٌ من قُرْيَانِ الأمير ومن بُعْدَانِهِ .

وكذلك فِعلانٌ من بناء جَمْع ما كان  
على فُعال وفُعَل ، كقولك : غُرَابٌ  
وِغْرِيَانٌ ، وَصُرْدٌ وَصِرْدَانٌ . وهو مع  
ذلك في المصادر ليس بقليل كل  
القِلَّة كالأول .

وقد جاء على فَعِيلٍ ، وهو نَزَرٌ  
جَدًّا ، وهو من مصادر فَعَلَ يَفْعِلُ ،  
وهو من قولك : خَبَّ الْفَرَسُ خَيْبًا ،  
وَذَمَلُ الْبَعِيرُ ذَمِيلًا .

وفَعَالِيَّةٌ قَلِيلَةٌ ، كقولك : عَلَنَ  
الشَّيْءُ عَلَانِيَةً ، قال الفراء : هذه

أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَجْعَلُوا حَرَكَهَ الْعَيْنِ  
فِي مِثْلِ هَذَا التَّخْرِيكِ تَابِعَةً لِحَرَكَهَ  
أَوَّلِ الْحُرُوفِ ، كَمَا قَالُوا فِي تَمَرَةٍ  
تَمَرَاتٍ ، وَفِي ظُلْمَةٍ ظُلُمَاتٍ . فَلَمَّا  
لُزِمَهُمْ أَنْ يَكْسِرُوا الْعَيْنَ فِي فِعْلَةٍ  
كَرَهُوا ذَلِكَ ، فَفَزَعُوا إِلَى الْفَتْحَةِ ،  
فَقَالُوا : نَعَمْ وَسَدَرٌ .

أَوْ يَكُونُ مَمْدُودَ فِعْلٍ عَلَى قِلَّتِهِ فِي غَيْرِ  
الْمَضْمُونِ الْعَيْنِ فِي الصَّدْرِ وَالتَّلْوِ .

وَيَجِيءُ عَلَى فِعْلٍ ، وَهُوَ قَلِيلٌ عَزِيزٌ ،  
وَهُوَ قَوْلُكَ : خَنَقَ خَنِقًا .

وَلَمَّا قُلْتُ هَذِهِ الْأَبْنِيَّةُ فِي الْمَصَادِرِ  
لَأَنَّهَا لِلتَّعْوَتِ مِنْ فِعْلٍ يَفْعَلُ .

مَا كَانَ مِنْ قَوْلِكَ : فَاعَلَتْهُ فَقَعَلَتْهُ ،  
فَإِنْ يَفْعَلُ مِنْهُ يُرَدُّ إِلَى الضَّمِّ إِذَا  
لَمْ يَكُنْ فِيهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ  
مِنْ أَيْ بَابِ كَانَ ، إِلَّا الْمِثَالُ ، وَمَا

أَشْلَوْا . وَذَلِكَ أَنَّ الْمِثَالَ لَا يَكُونُ مِنْهُ  
يَنْفَعِلُ إِلَّا كَلِمَةً رُؤِيتَ بِالضَّمِّ ، وَهُوَ  
قَوْلُكَ : وَجَدَ يَجِدُ فِي لُغَةِ عَامِرٍ<sup>(١)</sup>

فَعْلٌ يَفْعِلُ

٢٩١ - بَابُ فِعْلٍ يَفْعِلُ<sup>(٢)</sup>

( أ ) بَفَتْحِ الْعَيْنِ مِنَ الْمَاضِي ،  
وَكَسَرِهَا مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ (

(ب) التَّلْبُ : الطُّغْنُ فِي الْأَنْسَابِ ،  
يُقَالُ فِي الْمَثَلِ<sup>(٣)</sup> :

« لَا يُحَسِّنُ التَّعْرِيفُ إِلَّا تَلْبًا » .  
وَالجَدْبُ : الْعَيْبُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

فِيَالِكَ مِنْ خَدِّ أَسِيلٍ وَمَنْطِقٍ

رَخِيمٍ ، وَمِنْ خَلْقٍ تَعَلَّلَ جَادِبُهُ<sup>(٤)</sup>

أَسِيلٌ : أَيْ سَهْلٌ طَوِيلٌ . رَخِيمٌ :

أَيْ لَيِّنٌ ، وَمِنْهُ التَّرْخِيمُ فِي النَّدَاءِ ،

(١) وعليه قول لبيد بن ربيعة العامري أو قول جرير :

لو شئت قد لقع القواد بشرية • تدع الصوادي لا يجدن غليلا

(شرح الشافعية ١/ ١٣٢، ١٣٣ مع (حواشيها) .

(٢) يلاحظ ورود مجموعة من الأمثلة المشتركة بين البابين : فَعْلٌ يَفْعِلُ ، يَضُمُّ الْعَيْنَ فِي الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ ،

وَفَعْلٌ يَفْعِلُ بَفَتْحِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَكَسَرِهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ (المراجع) .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « وَقَالَ الرَّاجِزُ » وَهُوَ مَوْزُونٌ ، وَالْمَثَلُ فِي الْمِيدَانِ (٢/ ٢٤١) وَعَلَى قَوْلِهِ : يَعْنِي أَنَّهُ سَفِيهٌ

يَسْرُخُ بِمِشَاةِ النَّاسِ مِنْ غَيْرِ كُنَايَةٍ وَلَا تَعْرِيفٍ . وَهُوَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ (٢/ ٢٦٨) .

(٤) ديوان ذِي الرُّمَّةِ ص ٤٣ .

فَعَلَ يَفْعِلُ

وفي الحديث: «أَخْصِيَهُ لَكُمْ»<sup>(٣)</sup> ،  
قالها بَعْضُهُم لِلْحَاجِّاجِ<sup>(٤)</sup> .

والْحَطْبُ : الاختِطَابُ ، وقال  
أَمْرُو الْقَيْسِ :

[إِذَا مَا رَكِبْنَا قَالَ وَلَدَانُ أَهْلُنَا ]<sup>(٥)</sup>

تَعَالَوْا إِلَى أَنْ يَأْتِيَ الصَّيْدُ نَحْطُبُ<sup>(٦)</sup>  
وَحَذَّبَ الْحَيَّةَ : لَسَعَهَا .

وَحَشَبُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ : خَلَطَهُ بِهِ ،  
قال الْأَعْشَى<sup>(٧)</sup> :

\* لَا مُقْرِفٍ وَلَا مَحْشُوبٍ ...<sup>(٨)</sup>

وبقال : حَشَبْتُ الشَّعْرَ : إِذَا  
قُلْتَهُ كَمَا يَجِيءُ ، وَلَمْ تَتَنَوَّقْ فِيهِ .  
وهو الْخَضْبُ وَالْخَضَابُ . وَخَضَبَ  
النَّخْلُ ، أَيْ : اخْضَرَّ .

وذلك لإخفاء آخر الحرف من  
الاسم كقول الشاعر<sup>(٩)</sup> :

\* أَفَاطَمَ مَهْلًا بَعْضَ هَذَا التَّدَلُّلِ \*  
تَعَلَّلَ : مِنْ الْعِلَّةِ . يَقُولُ : إِنَّهُ  
لَا يَجِدُ مَا يَعْيبُهَا بِهِ ؛ لِإِبْرَاعَتِهَا مِنْ  
الْمَعَائِبِ .

وَالْجَذْبُ وَالْجَبْدُ : بِمَعْنَى ، عَلَى  
الْقَلْبِ ، وَهُمَا لَفْتَانِ . وَالْجَذْبُ :  
الْفِطَامُ ، قَالَ<sup>(١٠)</sup> :

\* ثُمَّ جَنْبِنَاهُ فِطَامًا نَفْصِلُهُ \*  
وَجَذَبَ الشَّهْرُ : إِذَا مَضَى عَامَتُهُ .  
وهو جَلَبَ الْمَتَاعِ وَغَيْرِهِ . وَجَلَبَ  
الْجُرْحُ : إِذَا عَلَنَتْهُ جُلْبَةُ اللَّبْرِ .  
وَالْحَضْبُ : الرُّقَى بِالْحَضْبَاءِ ،

(١) هو أمرؤ القيس ، والبيت من معلقته المشهورة وعجزه - كما في ديوانه / ١٢ .  
\* وإن كنت قد أزمعت صرى فأجمل \*

(٢) بعده في (ق) : يصف مهرا والقائل هو أبو النجم ، كما ورد في اللسان .

(٣) ليس هذا بحديث نبوي ، ولم يرد في أي من كتب الحديث . وإنما هي مقالة قالها محمد بن عمير حين صعد  
الحجاج المنبر بعد أن قدم الكوفة ، وذلك سنة ٥٧٥ هـ (الطبري ق ٢ ص ٨٦٥ ، والكمال لابن الأثير ٤ / ٢٣) ، وذكر  
المبرد اسم القائل : عمير بن ضابط البرجمي (الكمال ١ / ٢٨٠) .

(٤) عبارة (ق) : للحاج ، وهي خطأ واضح .

(٥) زيادة من (ط) . وقد وردت في المخطوطة بدون «ما» وزدتها ليستقيم الوزن .

(٦) ديوان امرؤ القيس ص (٢٨٩) ، وهو من زيادات الطوسي والسكري وابن النحاس على قصيدته الثالثة  
بعد البيت الخامس والخمسين (ص ٥٥) .

(٧) بعده في (ق) : يصف فرسا . (٨) تمام البيت ، كما في اللسان :

قائل جرشع تراه كيبس الـ سربل ، لامقرف ولا مخشوب

ودرواية ديوانه (ص ٢٧) كتب الـ ريل ...

ولدت بَغِيًّا . وَضَرِبْتَ الْأَرْضَ . من  
الضَّرِيبِ<sup>(٥)</sup> ، كما تقول : طَلَّتْ  
من الطَّلِّ . وهو ضِرَابُ الفَحْلِ  
النَّاقَةِ . وَضَرَبَانُ الْجُرُجِ : وَجَعُهُ .  
ويُقال : عَتَبَ عَلَيْهِ عَتْبًا ، أَيْ :  
وَجَدَ . وَعَتَبَ الْبَعِيرُ عَتْبَانًا : إِذَا  
مَشَى عَلَى ثَلَاثٍ .

وَعَزَبَ عَنِّي ، أَيْ : غَابَ .  
وَعَسَبَ الْفَحْلَ ، أَيْ : أَكْرَاهَ ،  
وفي الحديث : « نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ عَسَبِ الْفَحْلِ »<sup>(٦)</sup>  
وهو كِرَاؤُهُ ، وبعضهم يقول : هو  
ضِرَابُهُ ، قال زُهَيْرٌ :  
وَلَوْلَا عَسْبُهُ لَتَرَكْتُهُمْ<sup>(٧)</sup>  
وشرُّ مَنِيحَةٍ أَيْرُ<sup>(٨)</sup> مَعَارُ

وَشَدَبَ عَنْهُ ، أَيْ : ذَبَّ شُدْبًا .  
وَشَطَبَ الْجَرِيدَ ، أَيْ : قَتَرَهُ .  
وَصَرَبَ الصَّبِيَّ<sup>(٩)</sup> لِيَسْمَنَ : إِذَا  
كَانَ يَمْكُثُ يَوْمًا وَلَا يُخْدِثُ .  
وَصَرَبَ اللَّبْنَ ، أَيْ : جَمَعَهُ فِي  
الْوُطْبِ ثُمَّ تَرَكَهُ لِيَخْمُصَ<sup>(١٠)</sup> ، وَصَرَبَ ،  
بَوَلَّهِ : أَيْ حَقَّنَهُ .

وهو الصَّلْبُ - لِقَاطِعِ الطَّرِيقِ - عَلَى  
الْخَشْبَةِ . وَصَلَبَتِ حُمَاهُ ، مِنَ الصَّالِبِ<sup>(١١)</sup>

وهو الضَّرْبُ بِالسُّوْطِ [ وَغَيْرِهِ ]<sup>(١٢)</sup> ،  
ويُقال : ضَرَبَ فِي الْأَرْضِ : إِذَا  
سَارَ فِيهَا . وَضَرَبَ اللَّهُ تَعَالَى مَثَلًا  
كَذَا ، أَيْ : بَيَّنَّ . وَيُقال : ضَرَبَتْ  
فِيهِ قُلَانَةٌ بِعَرْقٍ ذِي أَشْبَ ، أَيْ :

( ١ ) الضبط بالضم - هل أن الفعل لازم - هو الوارد في اللسان . وضبطت في الصحاح بالفتح على أن الفعل  
متعد ، وكذلك ضبطت في القاموس . وعجالة الأزهري ( ١٢ / ١٧٩ ) تدل على أن الفعل لازم وهو قوله : « أبو عبيد  
عن الأحمر : إذا جعل الصبي يمكث يوما لا يحدث قيل : ضرب ليسمن .

( ٢ ) بدلها في (ق) « للمخض » .

( ٣ ) والصالب : الحارة من الحمى ، خلاف النافض ( صحاح ) .

( ٤ ) زيادة من (ط) و(ق) و(س) .

( ٥ ) وهو الصقيع ، كما ورد في الصحاح .

( ٦ ) النهاية ( ٢٣٤/٣ ) ، والمعجم المنهري للفاظ الحديث (عسب) . وقد ورد في البخاري وأبي داود وغيرهما .

( ٧ ) رواية اللسان « لرددتموه » ، وهي رواية ديوانه ( ص ٣٠١ ) .

( ٨ ) في (ق) بدلها : فعل ، وهي رواية الصحاح ، وبعض نسخ ديوانه ( هامش ص ٣٠١ ) .



فعل يفعل

ويُقَال : أَخَذَهُ غَضَبًا ، أَيْ :  
ظَلَمًا .

وَعَصَبَهُ مِنْهُ . وَغَضَبَهُ لِإِيَّاهُ .

وَعَلَبَهُ غَلَبَةً وَغَلَبًا أَيْضًا .

ويُقَال : قَشَبَهُ ، أَيْ : سَقَاهُ  
الْسَّمَّ . وَقَشَبَ طَعَامَهُ ، أَيْ : سَمَّهُ .  
وَقَشَبَ الرَّجُلُ : إِذَا اكْتَسَبَ الرَّجُلُ  
حَتْلًا أَوْ ذِمًّا .

وَقَصَبَهُ ، أَيْ : عَابَهُ . وَقَصَبَ  
لَقَصَابُ الشَّاةِ ، أَيْ : قَطَعَهَا عُضْوًا عُضْوًا .  
وَقَصَبَ الْبَعِيرُ : إِذَا أَبَى أَنْ يَشْرَبَ .  
[ وَالْقَصَبُ : الْقَطْعُ <sup>(١)</sup> ] .

وَقَطَبَ الشَّرَابَ وَأَقَطَبَهُ ، أَيْ :  
مَزَجَهُ . [ وَقَطَبَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ .  
أَيْ : جَمَعَ <sup>(٢)</sup> ] .

ويُقَال : عَصَبَ رَأْسَهُ بِالْعَصَابَةِ .  
وَعَصَبَ النَّاقَةَ : إِذَا شَدَّ فَخْلَهَا  
لِتَلِيرُ . وَعَصَبَ الشَّجَرَةَ : إِذَا ضَمَّ  
أَغْصَانَهَا بِحَبْلِ ثُمَّ ضَرَبَهَا لِيَسْقُطَ  
وَرَقُّهَا . وَعَصَبَ الرِّيقُ بِفِيهِ ، وَفَاهُ ،  
عَصَبًا : إِذَا يَمِسُ عَلَيْهِ ، وَقَالَ <sup>(٣)</sup> :  
« يَعَصِبُ فَاهُ الرِّيقُ أَيْ عَصَبَ »  
« عَصَبَ الْجُبَابِ بِشَفَاهِ الْوَطْبِ » <sup>(٤)</sup>  
وَعَصَبَ الرِّيقُ بِالْفَمِ أَيْضًا ،  
وَقَالَ <sup>(٥)</sup> :

[ يُصَلِّي عَلَى مَنْ مَاتَ مِنْ أَعْرَافِنَا  
وَيَقْرَأُ <sup>(٦)</sup> ] « حَتَّى يَعَصِبَ الرِّيقُ بِالْفَمِ »  
وَعَصَبَ الْكَبْشُ : إِذَا شَدَّ  
خُصْبَتَيْهِ حَتَّى تَسْقُطَا مِنْ غَيْرِ أَنْ  
يَنْزَعَهُمَا .  
وَالْعَصَبُ : الْقَطْعُ .  
ويُقَال : عَصَبَهُ ، أَيْ : أَضْعَفَهُ .

(١) القائل هو أبو محمد الفقيهي ، كما ورد في حاشية إصلاح المنطق من التبريزي ، وفي اللسان .

(٢) البيت في الإصلاح بدون نسبة (ص ٤٠) والجواب : شبه الزيد في ألبان الإبل

(٣) هو ابن أسير ، كما ورد في إصلاح المنطق (ص ٣٩) ، وفي الصحاح .

(٤) زيادة من (ق) و(س) . وذكر التبريزي أن صدر البيت :

شهدت ولم يشهد وقلت ولم يقل « وما رست ....

إصلاح المنطق ص ٣٩ الحاشية رقم (٣) .

(٥) العبارة الأخيرة والشاهد لم يردا في (ط) .

(٦) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٧) زيادة من (ط) و(ق) و(س) وهي في الصحاح .

وَنَصَبَ الْقَوْمُ : إِذَا سَارُوا يَوْمَهُمْ ،  
وَهُوَ سَيْرٌ لَيْنٌ .

وَنَعِيبَ الْغُرَابِ : صِيَا حه .

وَهَذَبَ النَّاقَةَ : حَلَبَهَا . وَهَذَبَ  
الشَّمْرَةَ : اجْتَنَّاوُهَا .

وَيُقَالُ : هَضَبُوا فِي الْحَدِيثِ ،  
أَي : خَاضُوا <sup>(٣)</sup> . وَهَضَبَتْهُمْ السَّمَاءُ ،  
أَي : مَطَرَتْهُمْ .

(ت) الْبَلْتُ : الْقَطْعُ ، وَقَالَ <sup>(٤)</sup> :

كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِسْبًا تَقْصُهُ  
عَلَى أُمِّهَا وَإِنْ تُحَدِّثُكَ تَبَلَّتِ <sup>(٥)</sup>  
النَّسْبُ : الْمَنْسَى ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ حِكَايَةَ  
عَنْ مَرْيَمَ - : ( وَكَنتُ نِسِيًّا مَنْسِيًّا ) <sup>(٦)</sup> .  
تَقْصُهُ : تَتَّبَعُهُ مِنْ قَوْلِهِ : ( وَقَالَتْ  
لَأُغْنِيَنَّ قُصْبِي ) <sup>(٧)</sup> . يَقُولُ : إِنْ هَذِهِ

وَقَلْبَهُ فَانْقَلَبَ . وَقَلَبَ الصَّبِيَانَ ،  
أَي : صَرَفَهُمْ . وَقَلْبَهُ ، أَي : أَصَابَ  
قَلْبَهُ . وَقَلَبَتِ الْبُسْرَةُ : إِذَا احْمَرَّتْ .  
وَالْكُتْبُ : الْجَمْعُ .

وَالكَذِبُ : ضِدُّ الصِّدْقِ . وَيَكُونُ  
كَذَبٌ بِمَعْنَى وَجِبَ ، وَفِي الْحَدِيثِ :  
« ثَلَاثَةُ أَسْفَارٍ كُلُّبَنٌ عَلَيْكُمْ » <sup>(١)</sup> .  
وَالْكُسْبُ : الْجَمْعُ .

وَلَسَبُ الْعَقْرَبِ : لَذْعُهَا .

وَنَجَبُ الشَّجَرَةِ : قَشَرُهَا .

وَالنَّجِيبُ : مِنَ الْبِكَاءِ . وَالنَّحَابُ :  
الْفُحَابُ <sup>(٢)</sup> .

وَنَزِيبُ الظُّبْيَةِ : صِيَا حُهَا .

وَالنَّسِيبُ بِالْجَارِيَةِ : التَّفْصِيلُ بِهَا .  
وَهُوَ نَصَبُ الشَّيْءِ : إِقَامَتُهُ  
وَيُقَالُ : نَصَبَ لَهُ ، أَي : عَادَاهُ .

(١) النِّهَايَةُ ( ١٥٨/٤ ) . وَلَمْ أَجِدْ فِي الْمَجْمَعِ الْمُفْرَسِ لَأَلْفَاظِ الْحَدِيثِ .

(٢) وَهُوَ السَّالُ . (٣) حِيلَةُ الصَّحَابِ : أَيِ أَفَاضُوا فِيهِ .

(٤) الْبَيْتُ فِي مَجَالِسِ ثَمَلِبٍ يَعْنِي نِسْبَةً وَرَوَاهُ ( ص ٣٥٣ ) :

كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِسْبًا تَقْصُهُ عَلَى وَجْهِهَا وَإِنْ تَخَاطَبُكَ تَبَلَّتْ

وَهُوَ فِي آدَبِ الْكَاتِبِ ( ٣٨٢ ) بِرَوَايَةِ الْفَارَابِيِّ . وَالْقَائِلُ هُوَ الشُّعْرَى الْأَزْدِيُّ . وَالْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ فِي الْمُنَافِلَاتِ ،  
وَالرَّوَايَةُ هُنَاكَ كَرَوَايَةِ الْفَارَابِيِّ فِيمَا عَدَا وَضَعَ « تَكْلِمَكَ » مَكَانَ « تَحَدَّثَكَ » . ( ص ١٠٩ ) وَرَوَايَةُ الْجَوْهَرِيِّ : « تَخَاطَبُكَ »  
وَرَوَايَةُ الْكَامِلِ الْمَبْرَدِ ( ١١٤/٣ ) كَرَوَايَةِ الْفَارَابِيِّ ، وَالْأَمُّ : الْقَصْدُ ، وَالنَّسْبُ : الشَّيْءُ الْمَنْسَى .

(٥) تَرَوِي بِفَتْحِ الْلامِ بِمَعْنَى تَقْطَعُهُ وَيَكْسِرُهَا بِمَعْنَى تَتَقَطَّعُ ( انْظُرِ الصَّحَابِ وَالْقَامُوسَ ) . وَاخْتِيَارُ الْفَارَابِيِّ الْكَسْرَ .

(٦) الْآيَةُ ٢٢ مِنْ سُورَةِ « مَرْيَمَ » . (٧) الْآيَةُ ١١ مِنْ سُورَةِ « الْقَصَصِ » .

فَعْلٌ يَفْعِلُ

ويقال : جاء فلانٌ بلبَنٍ يَصْلِيْتُ ،  
ومَرَقٍ يَصْلِيْتُ : إذا كان قليل الدَّمِ  
كثير الماء .

ويقال : عَرَّتَ الرَّمْحُ : أى :  
اضطرب ، وكذلك البرق إذا لمع  
واضطرب .

وعَفَّتَ العَظْمُ : كَسَرَهُ .

ويقال : غَمَمَتُهُ الطَّعَامُ : إذا ثَقُلَ  
على قلبه .

وقَرَّتِ الدَّمُ : إذا جَمَسَ<sup>(١)</sup>  
الجُرْحُ .

وكَبَّتَهُ اللهُ لوجهه ، أى : صَرَعَهُ .  
والكَبْتُ : كَسَرُ الرَّجُلِ ، وهو  
تَذْلِيلُهُ وإِهَانَتُهُ .

ويقال : كَفَّتَ الصَّبِيُّ : إذا ضَمَّهُ  
إلى نفسه . وفى الحديث : « اكْفِتُوا  
صِبْيَانَكُمْ »<sup>(٢)</sup> . والكَفْتُ : المَرُّ السَّريع .

الجارية لا ترفع رأسها تخفراً  
واستحياءً ، فكأنها ضلَّ لها شيء  
فهي تطلبه .

ويقال : خَفَّتْ صَوْتُهُ ، أى : سَكَنَ .  
وخَفَّتْ ، أى : مات . والرَّفْتُ : الكُسر .

ويقال : سَبَّتَتِ اليهودُ ، أى :  
قامت بأمر سَبَّتِيهَا ، قال الله عز وجل :  
( وَيَوْمَ لَا يَسْتَسْتُونَ لَا تَأْتِيهِمْ )<sup>(١)</sup> .  
والسَّبْتُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ فِيهِ  
لَيْنٌ كَلَيْنِ الهَمْلَجَةِ ، قال حميد بن  
ثَوْر<sup>(٢)</sup> :

ومَطْوِيَّةُ الْأَقْرَابِ أَمَّا نَهَايْهَا

فَسَبَّتْ ، وَأَمَّا لَيْلُهَا فَذَمِيمٌ<sup>(٣)</sup>

ويقال : سَبَّتَ رَأْسَهُ : إذا حَلَقَ .  
وسَبَّتَتِ المرأةُ شعرَها : إذا أَرْسَلَتْهُ عَنْ  
العَقَصِ . وسَبَّتَ فلانٌ عِلاوَةً<sup>(٤)</sup> فلان :  
إذا ضَرَبَ عُنُقَهُ .

(١) الآية ١٦٣ من سورة الأعراف .

(٢) بعده في (ق) : « يصف ناقة » .

(٣) في إصلاح المنطق بنون نسبة (ص ١٠) ، وفى الصحاح . وهو في ديوان حميد بن ثور (ص ١١٦) .

(٤) في الصحاح : العلاوة رأس الإنسان مادام في عنقه .

(٥) أى : جند وييس .

(٦) الحديث ، كما في الصحاح : واكفوا صبيانكم بالليل ، فإن للشيطان غلبة . وهو في النهاية (١٨٤/٤) .

ورواية البخاري وغيره : « واكفوا صبيانكم عند الماء » (المعجم المفهرس لألفاظ الحديث - كفت) .

وَعَبَثُ الْأَقِطُ : خَطَطَهُ .	وَكَفَّتْ وَجْهَهُ [ عَنْهُ ] <sup>(١)</sup> ، أَى : صَرَفَهُ .
وَعَلَتْ الْحَلِيثُ : خَطَطَهُ .	وَنَحَتَ الْحَشَبَةَ ، أَى : بَرَاها .
وَعَلَتْ الْبُرْيَالُشَعِيرُ : خَطَطَهُ بِهِ .	وَنَفَيْتُ الْقِدْرَ : غَلَبْتُهَا .
[ وَفَرْتُ الْكِيدَ : نَشَرْتُهَا ] <sup>(٢)</sup> ،	وَالنَّهْيَتُ : مِثْلُ الزَّجِيرِ <sup>(٣)</sup> .
يُقَالُ : ضَرَبَهُ فَفَرَّتْ كَيْدُهُ ،	وَالهَيْبَتُ : الضَّرْبُ .
أَى : نَشَرْتُهَا .	وَهَرَّتِ الثَّوْبُ : شَقَّتْ . وَهَرَّتِ اللَّحْمُ : طَبَخَتْهُ حَتَّى يَتَفَسَّخَ وَيَنْهَرَأَ . وَهَرَّتِ
وَلَطَطْتُ الْحِمْلُ : إِثْقَالَهُ <sup>(٤)</sup> .	الْعِرْضُ : الطَّمَنُ فِيهِ .
وَلَبَّثُ الْبِشْرُ : اسْتِخْرَاجُ ثَرَايِهَا .	ويُقَالُ : هَفَّتِ الشَّيْءُ ، أَى : تَطَايَرَ ، هُفَاتًا <sup>(٥)</sup> .
وَهُوَ لَفَّتُ الرَّاقي : نَفَخَهُ .	(ث) يُقَالُ : ثَلَّثْتُ الْقَوْمَ ، أَى : كُنْتُ ثَالِثَهُمْ .
(ج) يُقَالُ : حَبَجَهُ بِالْمَصَاحِبَاتِ ،	وَالْقُبْبَتُ : الضَّرْبُ ، يُقَالُ : ضَبَبْتُ بِهِ .
أَى : ضَرَبَهُ بِهَا . وَحَبَجَ ، أَى : ضَرَطَ .	وَطَمْتُ الْمَرْأَةَ : افْتِضَاضُهَا بِالتَّدْمِيمَةِ .
وَحَدَجَ الْبَعِيرَ ، أَى : شَدَّ عَلَيْهِ	
الْحِدْجَ <sup>(٦)</sup> . وَحَدَجَهُ بِبَصَرِهِ ، أَى : رَمَاهُ بِهِ .	
وَحَدَجَهُ بِلَنْبٍ غَيْرِهِ <sup>(٧)</sup> .	

- (١) زيادة من (ط) . وفي (ق) و(س) بدلًا : عَنَى ، وهبارة الصبح : كَفَّتْ مِنْ وَجْهِهِ .  
(٢) هبارة الصبح : كَالزَّيْتِ ، وَالْمَتْنَانُ فِي الْقَامُوسِ . وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ الزَّيْتِ صَوْتُ الْأَسَدِ مِنْ صَدْرِهِ ، أَمَّا الزَّيْتِ فَالْتَنَفَسُ بِشِدَّةِ أَوْيَانَيْنِ ( رَاجِعِ الصَّبْحَ وَالْقَامُوسَ ) .  
(٣) وكذلك هَلَا ، كَأَى (ط) ، وَالصَّبْحَ .  
(٤) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وَهَى فِي الصَّبْحِ .  
(٥) لَمْ تَرِدِ الْمَادَّةُ فِي الصَّبْحِ ، وَهَى فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .  
(٦) الْحَدَجُ ، كَلْفُ الْعِلَاقِ ، الْحَمْلُ ، وَمَرْكَبُ مَنْ مَرَاكِبُ النِّسَاءِ .  
(٧) أَى : رَمَاهُ بِهِ ، كَذَلِكَ .

وَضَرَجُ الشَّيْءِ : شَقُّهُ  
وَالْعَسَجُ : ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ<sup>(٥)</sup> .  
وَالْعَفَجُ بِالْعَصَا : الضَّرْبُ بِهَا .  
وَيُقَالُ : عَمَجَ فِي السَّيْرِ : بِمَعْنَى  
مَعَجَ عَلَى الْقَلْبِ ، أَيْ : أَسْرَعَ .  
وَعَمَجُ الشَّرَابِ : جَرُّهُ .  
وَيُقَالُ : فَرَجَ اللَّهُ عَنْهُ غَمَّهُ ،  
وَفَرَجَهُ بِمَعْنَى .  
وَيُقَالُ : فَشَجَ فَبَالَ ، أَيْ : فَرَجَ  
بَيْنَ رِجْلَيْهِ .  
وَقَلَجْتُ بَيْنَهُمُ الشَّيْءَ ، أَيْ :  
قَسَمْتُ . وَقَلَجُ الْأَرْضِ : مَسْحُهَا .  
وَلَبِجَ بِهِ ، أَيْ : صُرِعَ .  
وَالْمَشْجُ : الْخَلْطُ ، مِنْ قَوْلِهِ  
عَزَّ وَجَلَّ : ( مِنْ نُطْفَةٍ آمِشَاجٍ )<sup>(٦)</sup> .

وَحَضَجَ بِهِ الْأَرْضَ ، أَيْ : ضَرَبَ .  
وَهُوَ حَلَجُ الْقُطْنِ بِالْمِخْلَجِ .  
وَيُقَالُ : حَنَجَ : إِذَا ضَرَطَ<sup>(١)</sup> .  
وَالخِدَاجُ : إِلْقَاءُ النَّاقَةِ وَلَدَهَا لِغَيْرِ  
تَمَامٍ .  
وَوَخَلَجَ الشَّيْءَ : وَإِخْلَاجُهُ<sup>(٢)</sup> : إِنْتِزَاعُهُ .  
وَوَخَلَجَتْ عَيْنُهُ ، أَيْ : طَارَتْ . وَوَخَلَجَهُ  
بِعَيْنِهِ ، أَيْ : غَمَزَهُ بِهَا .  
وَيُقَالُ : مَرَّ بِزُلَيْجٍ زَلِيجًا : إِذَا  
خَفَّ عَلَى الْأَرْضِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :  
حَتَّى إِذَا زَلَجَتْ عَنْ كُلِّ حَنْجَرَةٍ  
إِلَى الْغَلِيلِ وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ نَغَبٌ<sup>(٣)</sup>  
مَعْنَاهُ : حَتَّى إِذَا زَلَجَتْ النُّغْبُ عَنْ حَنَاجِرِ  
الْحَمِيرِ إِلَى الْغَلِيلِ وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ -  
الْمَاءُ لِلْغَلِيلِ - وَإِنَّمَا لَمْ يَقْصَعْنَهُ لِأَنَّ  
الرَّأْيَ أَعْجَلَهَا مِنَ الرَّأْيِ .  
وَشَجِيجُ الْبَغْلِ : صَوْتُهُ . [ وَكَذَلِكَ  
شَجِيجُ الْغُرَابِ : صَوْتُهُ ]<sup>(٤)</sup> .

( ١ ) لم يرد هذا المعنى في الصحاح أو التاج العروس . ولعله راجع إلى معنى الميل والاعوجاج الذي تدل عليه الحلة والنون والجم ( راجع المقاييس - حنج ) .

( ٢ ) في ( ط ) و ( ق ) : إختلاجه ، وهو الموجود في الصحاح .

( ٣ ) ديوان في الرمة ص ١٦ .

( ٤ ) زيادة من ( ط ) و ( ق ) و ( س ) ، وهي في الصحاح .

( ٥ ) عبارة الصحاح : « مد المتق في المشي » .

( ٦ ) الآية ٢ من سورة الإنسان .

ابنُ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ :  
 لَيْتَ شِعْرِي أَوَّلُ الْهَرْجِ هَذَا  
 أَمْ زَمَانٌ مِنْ فِتْنَةٍ غَيْرِ هَرْجٍ <sup>(٥)</sup>  
 (ح) الْمَنْحُ : الإِعْطَاءُ .  
 وَهُوَ تَنْبِيعُ الْكَلْبِ ، وَتُبَاحُهُ .  
 وَيُقَالُ : نَتَحَتِ الْمَزَادَةُ : إِذَا  
 سَالَتْ .  
 وَنَضَحَهُ بِالْمَاءِ ، أَيْ : رَشَّهُ .  
 وَيُقَالُ : انْضِغْ عَنَا الْخَيْلَ ، أَيْ :  
 ازْمِ <sup>(٦)</sup> . وَنَضَحَ بِالْعَرَقِ ، أَيْ :  
 عَرَقَ .  
 وَنَضَحَهُ الثَّوْرُ وَغَيْرُهُ ، يُقَالُ  
 فِي الْمَثَلِ : « خَيْرَ حَالِيبَيْكَ  
 تَنْضَحِيْنِ » <sup>(٧)</sup> ، وَيُقَالُ : تَنْضَحِيْنِ .

وَيُقَالُ : تُتِجَتِ النَّاقَةُ نِتَاجًا <sup>(١)</sup> ،  
 وَتَتَجُّهَا أَنَا : إِذَا تُتِجَتِ عِنْدَكَ .  
 وَهُوَ نَسْجُ الْحَائِكِ [ الثَّوبِ ] <sup>(٢)</sup> .  
 وَنَسَجَ الرِّيحُ الرِّبْعَ ، وَذَلِكَ إِذَا  
 تَعَاوَرَتْهُ رِيحَانِ مُتَقَابِلَتَانِ .  
 وَيُقَالُ : نَشَّعَ نَشِيجًا : إِذَا بَكَى  
 حَتَّى يُسْمَعَ لِدَلِكِ صَوْتُ . [ وَكَذَلِكَ  
 نَشَّعَ الزُّقُ : إِذَا عَلَّى حَتَّى يُسْمَعَ  
 لِدَلِكِ صَوْتُ ] <sup>(٣)</sup> .  
 [ وَنَفَجَانُ الْأَرْبِ : وَكِبَانُهَا ] <sup>(٤)</sup> .  
 وَهَلَجَانُ الشُّيْخِ : مَشْيُهُ رُوَيْدًا .  
 وَالْهَرْجُ فِي الْقِتَالِ ، وَفِي الْحَدِيثِ ،  
 وَفِي النُّكَاحِ : كَثَرَتْهُ ، وَيُقَالُ :  
 بَاتَ يَهْرُجُهَا لَيْلَتَهُ جَمْعًا ، قَالَ

( ١ ) وكذا ضبطت في القاموس بكسر النون . وضبطت في الصحاح بفتحها .

( ٢ ) زيادة من (ط) و(ق) و(س) .

( ٣ ) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي في الصحاح .

( ٤ ) زيادة من (س) .

( ٥ ) أنهيت في إصلاح المثلث ( ص ٧٨ ) ورواه : الأول ، وهي رواية الصحاح ، وذكر أنه قاله في فتنه ابن الزبير .

( ٦ ) زاد في اللسان : وفي الحديث : أنه قال للمرأة يوم أحد : « انضغوا عنا الخيل لئلا نلق من خلفنا » ، أي أروهم بالإنشاب .

( ٧ ) في المستقصى ( ٧٧ / ٢ ) وذكر أنه يضرب المسمى في موضع الإحسان . وهو في الميداني كذلك ( ٣٣٢ / ١ ) .

فَعْلُ يَفْعِلُ

وَيُقَالُ : جَلَدَهُ السُّلْطَانُ . وَجُلِدَتْ  
الْأَرْضُ ، مِنَ الْجَلِيدِ .

وَيُقَالُ : حَرَدْتُ حَرْدَكَ ، أَيْ :  
قَصَدْتُكَ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَغَلَبُوا  
عَلَى حَرْدِ قَادِرِينَ ﴾ <sup>(٤)</sup> . قَالُوا : عَلَى  
قَصْدٍ ، وَقَالُوا : عَلَى مَنْعٍ ،  
مِنْ قَوْلِكَ : حَارَدَتِ الْإِبِلُ : إِذَا  
قَلَّتْ أَلْبَانُهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* أَقْبَلَ سَيْلٌ جَاءَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ \*  
\* يَحْرُدُ حَرْدَ الْجَنَّةِ الْمُغْلَةِ <sup>(٥)</sup> \* .

وَحُرُودُ الرَّجُلِ : تَحَوُّلُهُ عَنْ قَوْمِهِ .  
وَهُوَ الْحَسَدُ <sup>(٦)</sup> .

وَحَشَدُ الْقَوْمِ : اجْتِمَاعُهُمْ .

وَيُقَالُ : حَفَدَ الْبَيْعِيرُ : إِذَا دَارَكَ  
الْمَشَى وَفِيهِ قَرْمَطَةٌ . وَقَوْلُ الدَّاعِي :  
« وَنَحْفِدُ . نَرْجُو رَحْمَتَكَ » <sup>(٧)</sup> -  
مِنْ هَذَا ، أَيْ : نَبَادِرُ .

وَنَكَحَ الْمَرَأَةَ : تَزَوَّجَهَا ، قَالَ  
الْأَعَشَى :

وَلَا تَقْرَبِينَ جَارَةً لِمَنْ يَمُرُّهَا

عَلَيْكَ حَرَامٌ فَانْكِحِي أَوْتَانِيًّا <sup>(١)</sup>

أَيْ : تَأْبُدْنَ فَأَبْدِلْ مِنَ النَّوْنِ  
الْخَفِيفَةِ أَلْفًا عِنْدَ الْوَقْفِ . وَنَكَحَ ،  
أَيْ : جَامَعَ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ <sup>(٢)</sup> :

التَّارِكِينَ عَلَى طَهْرِ نِسَاءِهِمْ

وَالنَّاكِحِينَ بِشَطْطِ دَجَلَةِ الْبَقَرَا

(خ) قَلَعُ الْفَحْلِ مِنَ الْإِبِلِ : صَوْتُهُ .  
وَنَتَخَ الْعَيْنُ : نَزَعَهَا .

(د) يَقَالُ : تَلَدَ الْمَالُ يَتَلَدُ وَيَتَلَدُ ،  
مِنْ التَّلَادِ .

وَتَمَدُّ الرَّجُلِ : كَدُّهُ بِالمَسْأَلَةِ <sup>(٣)</sup> .  
وَتَمَدُّ النِّسَاءِ الرَّجُلَ : إِفْتَنَواهُنَّ  
مَالَهُ .

(١) ديوان الأعمش ص ٤٦ .

(٢) لم ترد النسبة في (ط) ولا (ق) .

(٣) أَيْ : أَنْ يَكْثُرَ عَلَيْهِ السُّؤَالُ حَتَّى يَنْفَدَ مَا عِنْدَهُ .

(٤) الْآيَةُ ٢٥ مِنْ سُورَةِ الْقَلَمِ .

(٥) فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ بِلُغَتِهِ . وَرَوَاهُ ابْنُ مَطْلُوبٍ : « وَجَاءَ سَيْلٌ كَانَ ... »

(٦) فِي (ط) الْحُسُودُ ، وَكِلَاهُمَا وَارِدٌ فِي كِتَابِ الْفَرَاغِ .

(٧) هُوَ مِنْ دَعَاءِ الْقُرُونِ وَقَبْلَهُ : وَإِلَيْكَ نَسِي... (النهاية ١/٤٠٦) .

وَحَفَدَ عَلَيْهِ . من الحقد .  
ويُقال : حَفَدَ اللَّهُ شَوْكَةً ، أَيْ :  
قَطَعَ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : ( فِي سِنْدِ  
مَنْخُود ) ، أَيْ : قَطَعَ شَوْكَةً  
فَجَعَلَ مَكَانَ كُلِّ شَوْكَةٍ ثَمَرَةً .

وَحَفَذَتِ الشَّيْءَ ، فَانْخَفَذَ ، أَيْ :  
ثَنِيَتْهُ فَانْثَنَى . وَالْقَرْمُ يَخْفِذُ  
خَفْذًا ، أَيْ : يَأْكُلُ أَكْلًا شَدِيدًا ،  
قِيلَ لِأَهْرَاقِي سَوَّكَانَ مُتَعَجِّبًا بِالْقِيَامِ :  
مَا يُعْجِبُكَ مِنْهُ ؟ قَالَ : خَفِذُهُ ،  
قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

وَيَخْفِذُ فِي الْآرِي حَتَّى كَلَّامَا  
بِهِ غُرَّةٌ أَوْ طَائِفٌ غَيْرُ مُتَقَبِّبٍ  
ويُقال : رَقَلْتُهُ ، أَيْ : أَخَذْتُهُ  
وَأَضْطَيْتُهُ .

وَرَمَدُ الْقَوْمِ : هَلَاكُهُمْ ، وَمِنْهُ  
قِيلَ : حَامَ الرَّمَادُ ، قَالَ أَبُو وَجْزَةَ :

صَبَّيْتُ عَلَيْكُمْ حَاصِبِي فَتَرَكْتُكُمْ  
كَأَصْرَامٍ حَادٍ حِينَ جَلَّلَهَا الرَّمْدُ<sup>(١)</sup>  
ويُقال : زَيْدٌ ، أَيْ : أَعْطَاهُ ،  
وَوَهَبَ لَهُ ، وَلِيَ الْحَلِيثُ : هَنَى  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
عَنْ زَيْدِ الْمُشْرِكِينَ<sup>(٢)</sup> ، أَيْ :  
عَطَايَاهُمْ وَهَدَايَاهُمْ<sup>(٣)</sup> .

ويُقال : صَفَذْتُهُ ، أَيْ : شَدَقْتُهُ  
وَأَوْثَقْتُهُ .

وَصَلَدَ الرَّنْدُ : إِذَا صَوَّتَ وَلَمْ  
يُخْرِجْ نَارًا .

وَضَمَدَ رَأْسَهُ بِالْعَصَا ، أَيْ :  
ضَرَبَهُ بِهَا . وَضَمَدَ الْجُرْحُ : مِنْ  
الضَّمَادِ .

وَالنَّضْدُ : الْإِلَى ، وَمِنْهُ التَّضِيدَةُ .  
وَالنَّضُودُ : الْمَوْتُ .

وَحَفَدَ الشَّيْءَ : قَطَعَهُ .

( ١ ) الآية ٢٨ من سورة الواقعة .

( ٢ ) يهده في (ق) : يصف فرسا .

( ٣ ) البت في إصلاح المصطلح ( ص ٤٨ ، ١٩٦ ) . وكذا في الصحاح واللسان .

( ٤ ) ورد الحديث في الصحاح : فلما لا تقبل زيد المشركون \* ورواية أبي داود والترمذي وابن حنبل : \* إلى

نهيته من زيد المشركون ، ( المعجم المفهرس - زيد ) ورواية النهاية ( ٢٩٣/٢ ) كرواية الصحاح .

( ٥ ) زاد في (ط) و (م) : وهو السود . والبراد : الثمار . والموجود في كتب اللغة أيها من باب فعل يفل .

( ينفع العين في الماثلين ونسبها في المضارع ) .



وكَبِدَهُ ، أى : أصاب كَبِدَهُ .  
وَلَسَدَ الطَّلَا<sup>(٤)</sup> أُمَّهُ ، أى : رَضَعَ جميع  
ما فى الصُّرْع<sup>(٥)</sup> .  
وَنَضَدَ الْمَتَاعَ : وَضَعَ بَعْضِهِ<sup>(٦)</sup>  
على بعض .  
وَالهَرْدُ : مثل الهَرْتِ فى وجوه  
الثلاثة .

(ذ) الْجَبْدُ وَالْجَلْبُ واحد على القلب .  
وَحَنَدُ اللَّحْمِ : شَيْءٌ فى عَدٍّ من  
الأَرْضِ ، قال الله جَلَّ وَعَزَّ : (فَمَا  
لَيْتَ أَنْ جَاءَ بِعِجْلٍ حَنِيذٍ)<sup>(٧)</sup> . وَحَنَدُ  
الْقُرَيْسِ : أَنْ تُتْلَى عَلَيْهِ الْجَلالُ ،  
الكثيرة . ليعرق ، قال العَجَّاجُ<sup>(٨)</sup> :  
« وَرَهْبًا مِنْ حَنَدِهِ أَنْ يَهْرَجَا »<sup>(٩)</sup> .

ويُقَالُ : عَقَدَهُ فَاثْعَقَدَ . وَعَقَدَ  
الرُّبَّ ، أى : غَلَطَ .  
وَعَمَدَ إِلَيْهِ ، أى : قَصَدَ لَهُ عَمْدًا .  
وَعَمَدْتُ الشَّيْءَ ، أى : أَقَمْتُهُ .  
وَعَمَدْتُ الْمَرِيضَ : إِذَا وَضَعْتَ لَهُ  
مَا يَتَعَمَدُ عَلَيْهِ .  
وهو العُنُودُ .  
وَعَمَدُ السَّيْفِ : جَعَلَهُ فى الغِمْدِ .  
وهو قَصْدُ الْعِرْقِ ، يُقَالُ فى  
المَثَلِ : « لَمْ يُحَرِّمْ مَنْ قُصِدَ لَهُ »<sup>(١)</sup> .  
وهو الْفَقْدُ : الغَلَمُ .  
ويُقَالُ : قَرَدْتُ<sup>(٢)</sup> فى السَّقَاءِ ،  
أى : جَمَعْتُ فِيهِ السَّمْنَ .  
[وَقَصَدَ لَهُ وَإِلَيْهِ قَصْدًا . وَقَصَدَهُ أَيْضًا  
بِمَعْنَى<sup>(٣)</sup> ] وَقَصَدْتُ الْعُودَ ، أى : كَسَرْتُهُ .

- (١) المَثَلُ فى الْمُستَقَصِ (٢/٢٩٤) وعلق بقوله : « كانوا إِذَا أَصَابَهُمْ قَرَى السَّيْفِ فَصَلُّوا بِبِرٍّ وَعَاجِلُوا دَمَهُ  
بِشَيْءٍ فَأَكَلُوهُ . وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنْ يَجْلِسَ بَاتًا عِنْدَ أَمْرٍ ، فَيُلْقِي صَاحِبَهُ ، فَيَسْأَلُ أَحَدَهُمَا صَاحِبَهُ عَنِ الْقَرَى ، فَيَقَالُ : « مَا قَرَيْتَ  
وَأَنَا فَصَدُّ لِي ، فَقَالَ ذَلِكَ . يَضْرِبُ فى الْقَنَاطَةِ يَبْغِضُ الْحَاجَةَ » .
- (٢) شَبَطْتُ فى الصَّحَاحِ بِقَمِ مِنَ الْمَضَارِجِ ، وَالتَّى فى الْقَامُوسِ الْكَسْرُ ، كَمَا هُنَا .
- (٣) زِيَادَةُ مِنْ (ط) وَ(ق) ، وَهِيَ فى الصَّحَاحِ .
- (٤) الطَّلَا الْوَلَدُ مِنْ ذَوَاتِ الظَّلْفِ (صَحَاح) .
- (٥) هَذِهِ هِيَ عِبَارَةُ (ط) . وَعِبَارَةُ الْأَصْلِ : وَلَسَدَ الطَّلَا أُمَّهُ ، أى : رَضَعَهَا .
- (٦) هَذِهِ رِوَايَةُ (ط) وَ(ق) وَرِوَايَةُ الْأَصْلِ : يَضَعُهَا .
- (٧) فى الْأَصُولِ « نَجَاهُ بِعِجْلٍ » . وَالصَّوَابُ مَا أَجْعَلُهُ ، وَهِيَ الْآيَةُ ٦٩ مِنْ سُورَةِ هُودٍ .
- (٨) بِمَعْنَى (ق) : « يَصِفُ حِمَارًا » .
- (٩) الشَّاهِدُ فى إِصْلَاحِ الْمُطَّلَقِ ص ٧٨ ، وَفى الصَّحَاحِ ، وَذَكَرَ أَنَّهُ فى وَصْفِ حِمَارٍ وَائِنٍ . وَهُوَ فى دِيْوَانِ  
السَّجَّاجِ (ص ٩) .

ويُقال : شَمَدَتْ النَّاقَةُ شِمَاذَا ،  
 أَى : عَسَرَتْ<sup>(١)</sup> .  
 وَقَلَنْتُ لَهُ مِنَ اللَّحْمِ فِلَّةً ، أَى :  
 قَطَعْتُ لَهُ قِطْعَةً .  
 وَنَبَذَ الشَّيْءَ ، أَى : أَلْقَاهُ . وَنَبَذَ  
 نَبِيذًا . وَنَبَذَ الْعِرْقُ : بِمَعْنَى نَبَضَ عَلَى  
 الْإِبْدَالِ نَبْذَانًا .  
 (ر) يُقال : تَمَرَّتُ الْقَوْمُ ، أَى :  
 أَطْعَمْتُهُمُ التَّمْرَ .  
 وَجَنَرُ الشَّيْءِ : اسْتِغْصَالُهُ .  
 وَجَزَّرُ النَّحْلُ : قَطَعَهُ . وَجَزَّرُ الْمَاءُ :  
 نُضِيبُهُ [ وَهُوَ جَزَّرُ الْجَزُورِ ]<sup>(٢)</sup> .  
 وَيُقال : حَتَرَتْ لَهُ شَيْئًا ، أَى :  
 أَغْطَيْتُهُ إِيَّاهُ ، وَقَالَ<sup>(٣)</sup> :  
 إِذْ لَا تَبْضُ إِلَى الضَّرَا  
 إِلِكِ وَالتَّرَائِكِ كَفَّ خَائِرُ<sup>(٤)</sup>

ويُقال : حَزَّرَهُ يَحْزُرُهُ وَيَحْزُرُهُ : إِذَا قَدَّرَهُ .  
 وَحَسَرَ عَنْ ذِرَاعَيْهِ حَسْرًا ، أَى :  
 كَشَفَ . وَكَذَلِكَ حَسَرْتُ الْبَعِيرَ :  
 إِذَا سَرْتُ عَلَيْهِ حَتَّى يَنْقَطِعَ سَبِيلُهُ .  
 وَحَسَرَ الْبَصَرُ : إِذَا انْقَطَعَ نَظَرُهُ  
 مِنْ طَوْلِ مَدَى ، أَوْ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .  
 وَهُوَ حَشَرُ النَّاسِ وَالْوُحُوشِ .  
 وَيُقال : حَشَرُ الْوُحُوشِ : مَوْتُهَا .  
 وَهُوَ حَقَرُ الْبَشَرِ وَغَيْرِهَا . [ وَيُقال :  
 حَقَرَتْ أَسْنَانُهُ حَقْرًا : إِذَا قَسَدَتْ  
 أَصُولُهَا ]<sup>(٥)</sup>  
 وَيُقال : حَقَرَهُ وَاحْتَقَرَهُ .  
 وَالْخَتَرُ : الْغَدْرُ .  
 وَخَسَرَ الْمِيزَانَ : لَغَا فِي أَخْسَرِ .

( ١ ) يُقال : حَسَرَتْ النَّاقَةُ بِلَدِّهَا : إِذَا شَالَتْ بِهِ (صَحاح) . وَهُوَ تَعَمُّلُ ذَلِكَ تَطْلُحَ .

( ٢ ) زِيَادَةُ مِنْ (ط) ، وَهُوَ فِي الصَّحاحِ .

( ٣ ) هُوَ الْكَمِيتُ .

( ٤ ) لَمْ يَرَدْ فِي حَتَرٍ فِي الصَّحاحِ ، وَوَرَدَ فِي السَّانِ . وَرَوَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وَابْنُ مَنظُورٍ مَرَّةً أُخْرَى فِي «ضَرْكٍ» وَرَوَاهُ  
 «كَفَّ جَازِرًا» وَكَذَلِكَ رَوَاهُ : فِي «تَرْكٍ» هَوْنِيَاءَ إِلَى الْكَمِيتِ . وَابْنُ فِي تَهْدِيبِ الْفَتْحِ (٤/٤٣٧) يَلُونُ نَسْبَةً . وَهُوَ  
 فِي جَمِيعِ مَا سَبَقَ ذَكَرَهُ مَرُورٍ بِتَقْدِيمِ التَّرَائِكِ عَلَى الضَّرَائِكِ .

( ٥ ) زِيَادَةُ مِنْ (س) وَهُوَ فِي الصَّحاحِ .

فَعْلٌ يَفْعِلُن

وَالزَّحِيرُ : الطَّحِيرُ ، وَهُوَ صَوْتُ  
مَعَهُ بَحَحٌ .

وَزَقَرُ الْحِمْلِ : حَمْلُهُ .

وَالزُّفِيرُ : أَوَّلُ صَوْتِ الْحِمَارِ ،  
وَالشَّهيقُ آخِرُهُ . وَالزُّفِيرُ : أَيْنِ  
الْحَزِينِ .

وَهُوَ الزُّمَرُ . وَالزُّمَارُ : صَوْتُ النَّعَامَةِ .

وَسَفَرُ الْبَيْتِ : كُنْثُهُ . وَيُقَالُ :  
سَفَرْتُ الْبَحِيرَ بِالسُّفَارِ : وَهُوَ  
الْحَلِيدَةُ الَّتِي يُخْطَمُ بِهَا الْبَحِيرُ .

وَسَفَرَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا كَشَفَتْ عَنْ  
وَجْهِهَا . وَسَفَرْتُ بَيْنَهُمْ سِفَارَةً :  
أَيَّ : أَصْلَحْتُ .

وَشَبَرْتُ الثَّوْبَ : مِنْ الشَّبَرِ ،  
كَمَا تَقُولُ : بُعْتُهُ : مِنْ الْبَاعِ .

وَالشَّخِيرُ : صَوْتُ الْفَرَسِ <sup>(١)</sup> مِنْ  
فِيهِ .

وَالصَّبْرُ : ضِدُّ الْجَزَعِ . وَالصَّبْرُ :  
الْحَبْسُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :  
(وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ

وَنَحْشَرُ <sup>(١)</sup> الطَّعَامَ : إِذَا نَفَى الرَّدَى  
مِنْهُ .

وَحَطَرَ الْبَحِيرُ حَطْرًا : إِذَا رَفَعَ  
ذَنْبَهُ مَرَّةً ، وَمَنْعَهُ مَرَّةً ، قَالَ  
ذُو الرِّمَّةِ :

وَقَرْنَيْنِ بِالزُّرْقِ الْحَمَائِلُ بَعْدَمَا

تَقُوبُ عَنْ غِرْبَانٍ أَوْ رَاكِهَا الْخَطَرُ

الزُّرْقُ : أَكْثَبَةٌ بِالْأَهْنَاءِ .

وَحَطَرَانِ الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ : اهْتِزَازُهُ  
وَتَبَخُّرُهُ . وَحَطَرَانِ الرُّمَحُ : ارْتِفَاعُهُ  
وَانْخِفَاضُهُ لِلطَّنِّ .

وَالخَفَرُ بِالْعَهْدِ : الْوَفَاءُ بِهِ .

وَهُوَ خَمَرُ الْعَجِينِ . وَيُقَالُ : خَمَرْتُ  
الرَّجُلَ ، أَيَّ : اسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ .

وَالدَّفَرُ : الدَّفْعُ <sup>(٢)</sup> .

وَاللَّبَرُ : الْكِتَابَةُ .

وَالزُّبَرُ مِثْلُهُ .

(١) عبارة (ط) و(س) : وَخَشَرُ الطَّعَامِ ...

(٢) ديوان ذي الرمة ص ٢٠٩ ، والرواية هناك : « ١٠٠٠ حَمَائِلُ » - بِالْجِيمِ ،

(٣) زاد في القاموس : فِي الصُّلْبِ .

(٤) فِي (ط) : الْحِمَارُ .

رَبَّهُمْ<sup>(١)</sup> . وَيُقَالُ : قُتِلَ صَبْرًا :

إِذَا حُبِسَ عَلَى الْقَتْلِ حَتَّى يُقْتَلَ .

وَالصَّبِيرُ : الْمَكَاةُ .

وَصَبَّرَ الْفَرَسَ : وَثَبَهُ [ جَامِعًا

قَوَائِمًا ]<sup>(٢)</sup> قَالَ الْعَجَّاجُ يَمْدَحُ عُمَرَ

ابْنَ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرِ الْقُرَيْشِيِّ :

\* لَقَدْ سَمَا ابْنُ مَعْمَرٍ حِينَ اغْتَمَرَ \*

\* مَغْرَى بَعِيدًا مِنْ بَعِيدٍ وَصَبَّرَ<sup>(٣)</sup> \*

وَيُقَالُ : صَبَّرْتُ الْكُتُبَ ، وَهُوَ

مِنْ قَوْلِكَ : لِضَبَارَةٍ مِنْ كُتُبٍ .

وَصَبَّرَ عَلَيْهِ الصَّغَرَ ، أَيْ :

نَقَضَهُ ، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٤)</sup> :

\* تَرَى شُؤُونَ رَأْسِهَا<sup>(٥)</sup> الْوَارِدَا \*

\* مَضْبُورَةٌ إِلَى شَبَابٍ حَدَانِدَا \*

\* صَبَّرَ بِرَاطِيلَ إِلَى جَلَامِيدَا \*

وَصَفَّرَ الشَّعْرَ : قَتَلَهُ عَلَى ثَلَاثِ

طَلَقَاتٍ . وَصَفَّرَ صَفْرًا ، أَيْ :

عَدَا .

وَالطُّجِيرُ : صَوْتُ مَعَهُ بَحْحُ .

وَالطُّفُورُ : الْوُثْبُ .

وَعَثَرَ الرَّمْحُ ، أَيْ : اضْطَرَبَ . وَعَثَرَ ،

أَيْ : ذَبَحَ الْعَنِيْرَةَ ، قَالَ

الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ<sup>(٦)</sup> الْيَشْكُرِيُّ :

عَتْنَا بِاطِلًا وَظُلْمًا كَمَا تَهْ

تَرُّ عَنْ حَبْرَةِ الرَّبِيعِ الطُّبَاءِ<sup>(٧)</sup>

يَقُولُ : أَخَذْتُمُونَا بِلَنْبٍ غَيْرِنَا ،

كَمَا تُذْبِحُ الطُّبَاءُ مَكَانَ النَّعَمِ ، إِذَا

( ١ ) الْآيَةُ ٢٨ مِنْ سُورَةِ الْكَهْفِ .

( ٢ ) زِيَادَةُ مِنْ ( ط ) وَ ( س ) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ . ( ٣ ) دِيْوَانُ الْعَجَّاجِ ( ص ١٩ ) .

( ٤ ) يَبْدُو فِي ( ق ) : يَصِفُ نَاقَةً . وَالْقَائِلُ هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعِيُّ ( الْلسَانُ - عَرْد ) .

( ٥ ) وَكَذَا الرَّوَايَةُ فِي الصَّحَاحِ . قَالَ ابْنُ رِى : وَالصَّوَابُ شَتُونُ رَأْسِهِ لِأَنَّهُ يَصِفُ فَحْلًا ( الْلسَانُ - عَرْد ) ،

وَيَمْتَلِئُ هَذَا قَالَ الصَّافِي .

( ٦ ) شَاعِرٌ قَدِيمٌ مَشْهُورٌ ، وَهُوَ صَاحِبُ الْمَلَقَةِ : « أَذْنَتُنَا بَيْنَهُمَا أَسْمَاءُ ... »

وَيُقَالُ : إِنَّهُ ارْتَجَلَهَا بَيْنَ يَدَيْ عَمْرِو بْنِ هِنْدٍ وَتَجَلَّالًا . وَحِلْزَةُ بِكْسَرِ الْحَاءِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ وَاشْتِقَاقُهَا مِنَ الضَّيْقِ وَالْهَجَلِ .

( ٧ ) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَرَوَاهُ : عَتَا وَكَذَلِكَ فِي بَعْضِ مَوَاضِعٍ مِنَ الْلسَانِ وَرَوَاهُ فِي الْلسَانِ ( عَن ) يَنْوِينٍ كَمَا رَوَاهُ

الْفَارَابِيُّ هُنَا . وَكَذَلِكَ رَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ ( تَهْذِيبُ اللَّغَةِ ١ / ١٠٤ ) يَنْوِينٌ وَقَالَ : الْمَعْنَى : الْإِعْتِرَاضُ ، اسْمٌ مِنْ عَن ، وَاعَادَ

رَوَايَتَهُ فِي « عَرْد » ( ٢ / ٢٦٣ ) يَنْوِينٌ . وَهُوَ فِي مَعَانِيهِ رَوَايَةُ الْفَارَابِيِّ ( ص ١٤١ ) . وَتَمَثَّرَ : مِنَ الْمِثْرَةِ وَهِيَ ذُبَيْحَةُ الصَّغْمِ .

وَقَدْ صَفَّهَا الْأَصْمَعِيُّ إِلَى : تَمَثَّرَ ( التَّنْبِيْهُ ص ١٢١ ) .

فَعَلَ يَفْعُلُ

ويُقال : عَصَرَتِ الناقةُ بِذَنبِها  
عَصْرَاناً ، أى : شالت به ، قال  
ذو الرُّمَّة :

• إذا هـى لم تَعْصِرْ به ذَبَبْتُ<sup>(٤)</sup> به •  
وعَصَرْتُ الْقَوْمَ ، أى : كُنْتُ  
عاشرهم .

وهو عَصَرَ الْعَنْبِ وَالزَّيْتُونَ .  
وعَقَرَه فى التُّراب ، أى : مَرَّغَه .  
وعَقَرَ البَعِيرَ ، أى : أَذْبَرَه<sup>(٥)</sup>  
وعَقَرَه ، أى : عَرَقَبَه<sup>(٦)</sup> .  
وَعَكَرَ عَلَيْهِ عَكَراً ، أى : رَجَعَ .  
وَالْعَدْرُ ، ضد الْوَقَاءِ .  
ويُقال : غَضَرَ عَنْه ، أى : عَدَلَ ،  
قال ابنُ أَحْمَرَ<sup>(٧)</sup> :

تَوَاعَدَنْ أَنْ لَا وَغَى عَنْ فَرْجِ رَاكِمٍ  
فَرُخْنٌ وَلَمْ يَغْضِرْنَ عَنْ ذَلِكَ<sup>(٨)</sup> مَغْضِرًا

وقع على الْغَنَمِ نَذْرٌ .  
وعَثَرَ فى ثَوْبِهِ عِشارًا .  
وعَجَرَ الْفَرَسَ عَجْرًا ، أى :  
مَدَّ ذَنْبَهُ نَحْوَ عَجْزِهِ . ويُقال :  
مَرَّ يَعْجِرُ عَجْرًا : إذا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا .  
ويُقال : عَلَّره وأَعْلَرَه : إذا خَتَنه ،  
وقال :

فى فِتْيَةٍ جَعَلُوا الصَّلِيبَ إِلَهُهُمْ  
حاشائى إلى مُسْلِمٍ مَعْنُورٍ<sup>(١)</sup> .  
وعَلَّرَ الْفَرَسَ يَعْلَرُهُ وَيَعْلُرُهُ ،  
أى : جَعَلَ لَهُ عِذاراً ، وَعَلَّرَهُ مِنْهُ ،  
أى : جَعَلَهُ مَعْلُوراً مِنْهُ . وَعُلِّرَ  
من الْعُدْرَةِ ، وهى وَجَعٌ يَهِيْجُ فى  
الْحَلْقَى مِنَ الدَّمِ ، قال جَرِيرٌ :  
[ غَمَزَ ابْنُ مُرَّةٍ يَافِرَ رَزْدَقٍ كَيْنَها<sup>(٢)</sup> ]  
غَمَزَ الطَّبِيبُ نَغَانِغَ الْمَعْدُورِ<sup>(٣)</sup>  
وهو عَسَرُ الْغَرِيمِ .

( ١ ) الشاهد فى الصَّحاحِ وَاللَّسَانِ وَنَاجِ الْعَرُوسِ يَدُونُ نَسْبَةً .

( ٢ ) زِيَادَةُ مِنْ (ق) وَ (س) وهى فى الصَّحاحِ .

( ٣ ) ابنُ مُرَّةٍ : هو هِرانُ بنُ مُرَّةٍ المَنْقَرِيُّ . وَالْكَيْنُ : لَحْمٌ باطنُ الْفَرْجِ . وَالنَّغَانِغُ : جَمْعُ نَغْنِغٍ ، وهى حِمَّةٌ تَكُونُ  
حولَ الْهَامَةِ . وَالشَّاهِدُ فى أَدَبِ الْكَاتِبِ ( ص ١١٨ ) وفى التَّهْذِيبِ ( ٣١٠/٢ ) . وَهُوَ فى دِيوانِ جَرِيرٍ ( ص ١٩٤ ) .

( ٤ ) وَكَذَا فى الصَّحاحِ ، وَروايةُ اللَّسَانِ ذَبَبْتُ - بِالنُّونِ وهى روايةُ دِيوانِ ذِي الرُّمَّةِ ( ص ٥١٠ ) .

( ٥ ) عبارةُ اللَّسَانِ : وعَقَرَ الْقَتَبَ وَالرَّحْلَ ظَهَرَ النَّاظَةِ : حَزَهُ وَأَدْرَهُ .

( ٦ ) عَرَقَبَهُ ، أى : قَطَعَ عَرَقوبَهُ . وَعَرَقُوبُ الدَّابَّةِ فى رِجْلِها بِمِثْلَةِ الرِّكْبَةِ فى يَدِها ( اللَّسَانُ )

( ٧ ) يَصِفُ جِوَارَى ، كَأَنَّ فى (ق) ، وَالصَّحاحُ . ( ٨ ) الشَّاهِدُ فى الصَّحاحِ وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ .

والقَشْر والاقْتِسار بِمَعْنَى ، يُقَال :  
قَسَرْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ ، أَيْ : أَكْرَهْتُهُ .  
وَقَشَرُ الْعُود : نَزَع قَشْرِهِ .

وهو الْقَسْر<sup>(٥)</sup> . وهو الْكَسْر .  
ويُقَال : كَسَرَ الطَّائِرُ : إِذَا كَسَرَ  
جَنَاحِيهِ [ فِي الطَّيْرَانِ ]<sup>(٦)</sup> ، قَالَ  
الْعَجَّاجُ<sup>(٧)</sup> :

\* تَقْضَى الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ<sup>(٨)</sup> \*

وَالْكَشْر : التَّبَسُّمُ . وَيُقَال :  
كَشَرَ الْبَعِيرُ عَنْ أَنْيَابِهِ كَشْرًا ،  
أَيْ : كَشَفَ عَنْهَا .

[ وَكَفَرُ الشَّيْءِ : تَغْطِيَتُهُ ]<sup>(٩)</sup> .

وَتَبَرُّ الْحَرْفِ : هَمْزُهُ ، وَيُقَال :  
قَرِيشٌ لَا تَنْبِرُ ، أَيْ : لَا تَهْمِيزُ .

رَاكِس : وَاد ، قَالَ النَّابِغَةُ :  
• ... وَدُونِي رَاكِسٌ فَالضُّوْاجِعُ<sup>(١١)</sup> •

وَالْغَفْرُ : الْمَغْفِرَةُ . وَيُقَال :  
غَفَرَ اللَّهُ لَكَ ذَنْبَكَ ، وَأَصْلُهُ  
التَّغْطِيَةُ . وَغَفَرْتُ الْمَتَاعَ ، أَيْ :  
أَوْعَيْتُهُ<sup>(١٢)</sup> . وَغَفَرَ الْجُرْحُ : إِذَا  
نَكِسَ وَقَسَدَ .

[ وَهُوَ الْقُلُورُ ]<sup>(١٣)</sup> .

وَهُوَ قَبْرُ الْمَيِّتِ .

ويُقَال : قَتَرَ عَلَى عِيَالِهِ ، أَيْ :  
ضَيَّقَ . وَقَتَرَ اللَّحْمُ ، أَيْ : ارْتَفَعَ قُتَارُهُ .  
وَقَدَرْتُ عَلَيْهِ قُدْرَةً . وَقَدَرْتُ  
الشَّيْءَ ، أَيْ : قَدَّرْتُهُ ، [ نَقُولُ  
الْعَرَبُ : اقْدِرْ بِلَدْنِكَ ، أَيْ :  
تَكْلِفْ بِمَا تُطِيقُ ]<sup>(١٤)</sup> . وَقَدَرْتُ بِمَعْنَى قَتَرْتُ .

( ١ ) تمام البيت ( ديوان النابغة ص ٧٩ ) :

وعيد أبي قابوس في غير كتابه أتانى ودونى راكس فالضواجع

( ٢ ) أوعيته : جعلته في الوعاء .

( ٣ ) زيادة من ( س ) . وفي اللسان : « قدر الفعل يقدر فلورا . قتر وانقطع » .

( ٤ ) زيادة من ( ط ) و ( س ) . واللى في اللسان : قد يلزمك - يضم الدال ، وعليه فلا مكان لها هنا •

( ٥ ) من التمار ، يقال قمرت الرجل أقمره بالكسر قمرًا : إذا لاحت فيه فغلته ( الصراح واللسان ) .

( ٦ ) زيادة من ( ط ) و ( ق ) . وعبارة الصراح : إذا ضم جناحيه حين ينقص .

( ٧ ) يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر القرشي .

( ٨ ) الشاهد في إصلاح المنطق ( ص ٢٠٢ ) وأدب الكاتب ( ص ٣٧٦ ) وديوان العجاج ( ص ١٧ ) .

( ٩ ) زيادة من ( ط ) و ( ق ) و ( س ) ، وهي في الصراح .

فعل يفعل

وهو الهلّز في المنطق .	وهو النّخير <sup>(١)</sup> .
وهو النّثر .	
وهو النّثر : نَشَرْتُ الثَّوبَ فَانْتَشَرَ .	
وهو نَقَرَ الحاج . [ ونافره	
فنفرته ] <sup>(٢)</sup> . والنّفُور: لغة في	
التّغيير <sup>(٣)</sup> . ونِفَار الدّابة .	
ويقال : هَبَرْتُ له من اللحم	
هَبْرَة ، أى : قطعت له قطعة .	
[ويقال : هَنَرَ كَتَمَهُ، أى : بَطَلَ ] <sup>(٤)</sup> .	
وهَنَرَ الشّرابُ ، أى : غَلَى <sup>(٥)</sup> .	
وهَنَرَ البعيرُ ، أى : صاح هَنَرًا <sup>(٦)</sup> .	
وهَنَرَ الحَمَامُ ، أى : صاح ،	
هديرًا . ويقال : ضَرَبْتُهُ فَهَنَرْتُ	
رِئْتَهُ ، أى : سَقَطْتُ .	

وهو الهلّز في المنطق .
وهو النّثر : نَشَرْتُ الثَّوبَ فَانْتَشَرَ .
وهو نَقَرَ الحاج . [ ونافره
فنفرته ] <sup>(٢)</sup> . والنّفُور: لغة في
التّغيير <sup>(٣)</sup> . ونِفَار الدّابة .
ويقال : هَبَرْتُ له من اللحم
هَبْرَة ، أى : قطعت له قطعة .
[ويقال : هَنَرَ كَتَمَهُ، أى : بَطَلَ ] <sup>(٤)</sup> .
وهَنَرَ الشّرابُ ، أى : غَلَى <sup>(٥)</sup> .
وهَنَرَ البعيرُ ، أى : صاح هَنَرًا <sup>(٦)</sup> .
وهَنَرَ الحَمَامُ ، أى : صاح ،
هديرًا . ويقال : ضَرَبْتُهُ فَهَنَرْتُ
رِئْتَهُ ، أى : سَقَطْتُ .

- (١) وهو صوت بالآلف ، كما ورد في الصحاح .
  - (٢) زيادة من (ط) . وقد نص في الصحاح على ضم العين في المضارع ، وورد في اللسان صفة السهبن .
  - (٣) في القاموس أنه يقال : يرمي النثر والنظر والنفور والتغير .
  - (٤) زيادة من (ط) و(ق) ، وهي في الصحاح .
  - (٥) كُتِبَ في الصحاح : خلا - بالآلف ، ولا يني لها هنا ، فالكلمة بالآلة من الغليان ، واولوية من الغلاء أو القلوة وجلوذة الخ .
  - (٦) وهو يرا كلك ، كما ورد في (ق) و(س) ، والصحاح .
  - (٧) لم ترد النسبة في (ط) . وقد سبق البيت في حروفان - فوعلان (رقم ٢٤٣) .
  - (٨) هو الشباخ كما ورد في مجالس ثعلب (ص ١٢٤) ، والصحاح .
  - (٩) هو جهاز بيت صدره كما في مجالس ثعلب والصحاح :
- فلما شراها فاشتت العين حيرة •
- ويروى جهاز البيت وهو في الصدر ... كما يروى .. فمن الوجد . و . من الهم (انظر مجالس ثعلب مع حاشية المحقق ص ١٢٤) . ورواية (ق) : من الوجد ، وانظر ديوان الشباخ (ص ١٩٠) .

وهو خَبِرَ الخُبْرَ . ويقال : خَبِرْتُ  
القَوْمَ ، أى : أَطَعْتَهُم الخُبْرَ .  
والخُبْرُ أيضاً : السُّوقُ الشَّدِيدُ ،  
والضَّرْبُ ، وقال <sup>(١)</sup> :  
• لا تَخْبِرُوا خَبْرًا وَيُسًا يَسًا •  
• ولا تُطِيلَا بِمُتَاخِ حَبَسَا <sup>(٢)</sup> •  
وهو عَرَزَ الخُفَّ وغيره .  
وهو العَجَزُ عن الشيء .  
والعَشْرَانُ : مِشْيَةُ المَقْطُوعِ الرَّجْلِ .  
[وعَقَزَ البَجِيرَ ، أى : أَنَاخَهُ] <sup>(٣)</sup>  
وهو الفَرَزُ بالإبرة وغيرها .  
وهو الغَمَزُ بالعَيْنِ وغيرها .  
ويُقَالُ : فَرَزَ لَهُ نَعِيبُهُ مِنْهُ ،  
أى : عَزَلَ وَمَاَزَ .

والقَفَزَانُ : الوَثْبَانُ <sup>(٤)</sup> .  
وهو كَثَرُ المَالِ .  
ويُقَالُ : لَمَزَهُ ، أى : سَخِرَ مِنْهُ  
بِلِسَانِهِ . وَلَمَزَهُ ، أى : ضَرَبَهُ وَدَقَّعَهُ .  
والتَّبَزُّ : التَّلْفِيفُ .  
وهو النُّشُورُ .  
والتَّنْزَانُ <sup>(٥)</sup> : الوَثْبَانُ <sup>(٦)</sup> .  
وهو هَمَزُ الحَرْفِ . ويُقَالُ : هَمَزَ السُّنُورُ  
القَلَارَةَ . وَهَمَزَهُ ، أى : دَقَّعَهُ وَضَرَبَهُ .  
(س) الجُلُوسُ : نَقِيضُ القِيَامِ .  
ويُقَالُ : جَلَسَ : إِذَا أَمَى نَجْدًا ،  
قال الشاعر <sup>(٧)</sup> :  
قُلْ لِلْفَرَزْدَقِ وَالسَّافَهَةِ كَاسِمَهَا  
إِنْ كُنْتَ تَارَكَ مَا أَمَرْتُكَ فَاجْلِسْ

(١) القائل هو الخفوان العقيل ، كما ذكر الأستاذ عبد السلام هارون في حاشية القاموس (س - عجز) ،  
وذكر مصاعده هناك .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان والتهذيب والقاموس في أكثر من موضع ولم يفسد في أيها والرواية في اللسان  
(س) والقاموس (س - عجز) والصحاح (عجز) : وهما هما وفي اللسان (عجز) : وهما هما . ووردت الروايات  
في التهذيب (٢١٥/٧) .

(٣) زيادة من (ق) وهي ليست في الصحاح أو اللسان ، ووردت في القاموس .

(٤) عبارة (ط) و(ق) : الوَثْبُ ، وكلاهما منقول .

(٥) في (ط) : التَّنْزَانُ - بالفاء ، وكلاهما موجود في كتب اللغة بمعنى واحد .

(٦) في (ط) : الوَثْبُ .

(٧) الشاهد في إصلاح المتن يكون نسبة (س ٢٠٨) وكذا في الصحاح والتهذيب (١٠ / ٥٨٤) وهو في اللسان

نسبه لعبد الله بن الزبير (جلس) . قال ابن بري : اليه لمروان بن الحكم .. وذكر لعله (اللسان - جلس) .



فَقُلْ يَقُولُ

رَمَسْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ ، أَيْ : قَمَمْتُهُ .  
وَسَدَسْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : كُنْتُ سَادِسَهُمْ .  
وَشَمَسَ يَوْمُنَا : إِذَا كَانَ ذَا شَمْسٍ .  
وَضَرَسْتُ السُّهْمَ : إِذَا عَجَمْتَهُ .  
وَبَثَّرْتُ مَفْرُوسَةً ، أَيْ : مَقْلُوبَةً  
[ بِالْحَجَارَةِ ] <sup>(١)</sup> ، وَقَالَ <sup>(٢)</sup> :  
وَأَصْفَرَ مِنْ قِدَاحِ النَّبْعِ قَرْعَ <sup>(٣)</sup>  
بِهِ عِلْمَانِ مِنْ عَقَبِ وَضَرَبِ <sup>(٤)</sup>  
وَطُفُوسِ الْبِرْقُونِ : مَوْتُهُ .  
وَالطَّلَسُ : الْمَخَو .  
وَالطَّلَسُ مِثْلُهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
(رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ <sup>(٥)</sup>) ،  
أَيْ غَيِّرْهَا حَجَارَةً .

وَالْحَبَسَ : ضَبَدَ التَّخْلِيَةَ .  
وَيُقَالُ : حَدَسَ حَدْسًا ، أَيْ :  
قَالَ بِرَأْيِهِ . وَحَدَسَ فِي الْأَرْضِ ،  
أَيْ : ذَهَبَ عَلَى غَيْرِ هَدَايَةٍ .  
وَحَلَسْتُ بِالنَّاقَةِ ، أَيْ : أَنْخَضْتُهَا .  
وَالخَلَسَ : الْإِنْخِلَاسَ .  
وَيُقَالُ : خَمَسْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ :  
كُنْتُ خَامِسَهُمْ .  
وَالنَّمَسَ : الدَّفْنَ <sup>(٦)</sup> . وَيُقَالُ :  
قَمَسْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ : إِذَا كَمَمْتُهُ  
الْبَيْتَ .  
وَرَفَسَهُ بِرِجْلِهِ ، أَيْ : حَرَكَهُ <sup>(٧)</sup> .  
وَالرَّمَسَ : الدَّفْنَ . وَيُقَالُ :

( ١ ) فِي الصَّحَاحِ تَقْسِيرُ الرَّمَسِ بِالضَّرْبِ بِالرَّجْلِ .

( ٢ ) زِيَادَةُ مِنْ (ق) وَ(س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

( ٣ ) الْقَائِلُ هُوَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَةِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَالسَّانِ ، وَغَيْرُهُمَا .

( ٤ ) وَهَذَا أَيْضًا رَوَايَةُ التَّهْلِبِيِّ (٤٨٦/١١) وَالسَّانِ (فهرس) . وَرَوَاهُ الْبُخَارِيُّ : وَأَسْمَرُ . . . وَقَالَ ابْنُ

جَرِي : صَوَابٌ رَوَايَتُهُ :

« وَأَصْفَرَ مِنْ قِدَاحِ النَّبْعِ صَلْبًا »

قَالَ : « وَكَذَا فِي شَعْرِهِ » ، لِأَنَّهُ سَهَامٌ الْمَيْسَرُ تَوْصِفُ بِالصَّفْرِ وَالصَّلَاةِ .

( ٥ ) هَكَذَا جَاءَ الْقَائِدُ - فِي الْأَصْلِ - بِدَقْوَةٍ : بَثَّرَ مَفْرُوسَةً ، أَيْ : مَقْلُوبَةً وَلَكِنَّهُ جَاءَ فِي (ط) وَ(ق) لِقَاعِدِ الْأَمَلِ  
الْمَعْنَى السَّابِقِ وَهُوَ : ضَرَسْتُ السُّهْمَ (ط) : إِذَا عَجَمْتَهُ . وَمَعْنَى الْبَيْتِ يَنْتَاسِبُ مَعَ اسْتِجْهَادِ (ق) وَقَدْ اسْتَشْهَدَ بِهِ ابْنُ السَّكَيْتِ  
عَلَى هَذَا الْمَعْنَى (إصلاح للمتلقي / ٨٢ : ٨٢) .

( ٦ ) الْآيَةُ ٨٨ مِنْ سُورَةِ يُونُسَ .

وَعَكَنْتُ الْبَيْعَ ، أَيْ : شَدَدْتُ  
عُنُقَهُ إِلَى إِحْدَى يَدَيْهِ وَهُوَ بَارَك .  
وَهُوَ خَرَسُ الْوَدِيِّ<sup>(١)</sup> .

وَالْقَنْسُ فِي الْمَاءِ : الْمَقْلُ فِيهِ .  
وَالْقَنْسُ مِثْلُهُ .

وَيُقَالُ : فَرَسَهُ الْأَسَدُ ، أَيْ :  
دَقَّ عُنُقَهُ ، وَأَصْلُ الْقَرْسِ هَذَا ،  
ثُمَّ صُبِّرَ كُلُّ قَتْلٍ قَرْسًا ، وَقَدْ نَهَى  
عَنِ الْقَرْسِ فِي اللَّذْبِيعِ<sup>(٢)</sup> ، وَهُوَ أَنْ  
يَكْثُرَ عَظَمُ الرَّقْبَةِ قَبْلَ أَنْ تَبْرُدَ .  
وَقُطِّلَ الْقَرْسُ<sup>(٣)</sup> : مَوْتُهُ .

وَالْقُقُوسُ مِثْلُهُ .

وَيُقَالُ : قَبَسْتُ نَارًا وَعِلْمًا .  
وَقَرْسَ الْبَرْدُ ، أَيْ : اشْتَدَّ .  
وَالْقَلْسُ : الْقَلْفُ . وَالْقَلْسُ :  
الْقَيْءُ .

وَطَمَسَ الطَّرِيقُ ، أَيْ : دَرَسَ .  
وَالطَّمَاةُ : الْحَزْرُ<sup>(١)</sup> .

وَالْمُبُوسُ : الْكُلُوحُ .

وَيُقَالُ : حَجَسَنِي عَنْ حَاجَتِي ،  
أَيْ : حَبَسَنِي .

وَعَلَسَ ، أَيْ : قَالَ بِرَأْيِهِ<sup>(٢)</sup> .  
وَعَدَسَ فِي الْأَرْضِ ، أَيْ : ذَعَبَ .  
وَهُوَ الطُّطَاسُ .

وَالْعَقْسُ : السَّجْنُ . وَالْعَقْسُ :  
الْإِبْتِذَالُ وَالْإِسْتِذَالُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ  
- يَصِفُ الْبَيْعَ - :

• كَأَنَّهُ مِنْ طَوْلِ جَذَعِ الْعَقْسِ •  
• مَيَّنَحَتْ مِنْ أَقْطَارِهِ بِفَأْسٍ<sup>(٣)</sup> •

وَالْعَكْسُ بِالِاحْتِكَاسِ مِنَ الْعَكِيسِ ؛  
وَهُوَ : أَنْ يُعَسَّبَ اللَّبْنُ عَلَى الْمَرْقِ  
كَأَنَّهُ مَا كَانَ .

(١) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وورد في السان والقاموس . وعجزة السان : الفراء في كتاب المصادر : العجزة  
كلحزور ، وهو مصدر ... (٢) مثل حلس .

(٣) الصحاح والسان وديوان ربيعة ٧٨ ( فيما ينسب إليه وإل السجاج ) ولينهما مخطوران وهو :  
• ورملان الخمس بعد الخمس •

(٤) في (ق) : الواح - والودي صغار النمل ، كما ورد في الصحاح .

(٥) في النهاية (٤٢٨/٢) : وفي حديث عمر : « أنه كره الفرس في اللجائع » . وفي رواية : « نهى عن الفرس في اللجائع » .

(٦) في (ط) و(ق) : البرفون .

فعل يفعل

ويُقال : قَلَسْتُ الكَأْسَ : إذا  
قَلَعْتُ بالشَّرَابِ من شِدَّةِ امْتِلَائِهَا ،  
قال الشاعر <sup>(١)</sup> :  
أبا حَسَنِ ما زَرَّتْكُمْ مِنْهُ سَنَبَةٌ <sup>(٢)</sup>  
من الدُّغْرِ إِلَّا والزَّجاجةُ تَقْلُسُ  
ويُقال : قَمَسْتُ في الماءِ ، أى :  
غَمَسْتُهُ .  
وَكَبَسُ النُّهْرُ : طَمَهُ <sup>(٣)</sup> .  
والكَدَسُ : الإِسْرَاعُ <sup>(٤)</sup> في السَّيْرِ .  
وَكَنَّسَ الظُّبْيُ مِنَ الْكِتَاسِ <sup>(٥)</sup> .  
وَلَبَسَ الْحَقُّ بِالْبَاطِلِ : خَلَطَهُ بِهِ .  
وَاللُّطَسُ : الْوَطْءُ الشَّدِيدُ .  
وهو اللَّمَسُ .  
وَالْمَكْسُ : الْجَبَايَةُ . وَالْمَكْسُ .  
اسْتِنْقَاصُ الثَّمَنِ واسْتِحْطَاطُهُ .  
ويُقال : مائِبَسٌ بكلمة ، أى :  
ماتَكَلَّمُ بها نَبَساً .

وَنَمَشَ السُّرَّ : كَيْعَمَانَهُ .  
ويُقال : هَجَسَ في صدره شَيْءٌ  
هَجَسًا ، أى : حَدَسَ .  
وَهَلَسَ المرءُ ، أى : سَلَّهَ .  
وَالهَمَسَ : الْهَيْئَةَ .  
(ش) يُقال : بَطَشَ بِهِ بَطْشاً .  
وَحَرَّشَ الْقَبْ : صَيَّدَهُ .  
وَحَشَّشَ الإِطَاوَةَ <sup>(٦)</sup> : سَيَّلَانُهَا .  
ويُقال : هَمَّ يَحْفِشُونَ عَلَيْكَ ، أى :  
يَجْتَمِعُونَ .  
وَحَنَشْتُ الصَّيْدَ ، أى : صَدَّقْتُهُ .  
وَحَنَشْتُهُ عَنْهُ ، أى : عَطَفْتُهُ .  
وهو خَدَشَ الْوَجْهَ .  
وَحَرَّشَ الْبَعِيرَ : أَنْ تَضْرِبَهُ بِالْمِخْجَنِ  
وتَجَلِّبَهُ ، وهو قَرِيبٌ مِنَ الْخَدَشِ .  
ويُقال : هَوَّ يَحْرِشُ لِعِيَالِهِ : أى :  
يَكْسِبُ .

(١) هو أبو الجراح ، كما ورد في الصحاح والسنان .

(٢) رواها الجوهرى : «مذسنة» . والسنة : البرمة أو الحقبة أو النحر .

(٣) أى دَفَعَهُ وتَسَوَّاهُ بالتراب .

(٤) عبارة الصحاح : «إِسْرَاعُ الْخَيْلِ في السَّيْرِ» .

(٥) وهو موضع في الشجر يكن فيه ويستتر (صحاح) .

(٦) الإطَاوَةُ : المظهرة ، كما ورد في الصحاح .

ويُقَالُ: هَمَشَ الْقَوْمُ يَهْمِشُونَ، وهو أن  
يتحركوا، ويغلي<sup>(١٢)</sup> بعضهم على  
بعض.

(ص) حَرَصَ الْقَصَارُ الثُّوبَ: تَخْرِيقَهُ  
لِيَأْتِيَ بِالذَّقِ. وهو الحِرْصُ عَلَى الشَّيْءِ.  
لَوْحَقَصَّ الْقَارُورَةَ: شَدَّ الْإِغْصَاصَ عَلَيْهَا<sup>(١٣)</sup>  
وَعَقَصَ الشَّعْرَ: جَمَعَهُ عَلَى الرَّأْسِ.  
[ويُقَالُ: عَمَصَ نِعْمَةَ اللَّهِ، أَيْ:  
كَفَّرَ بِهَا. وَغَمَصْتُ الرَّجُلَ: إِذَا  
طَعَنْتَ عَلَيْهِ وَعِجَّتَهُ<sup>(١٤)</sup>].

وَقَرَصُ النَّعْلِ: أَنْ تُخَرِّقَ فِي أُذُنِهَا  
لِلشَّرَاكِ<sup>(١٥)</sup>. وَالْقَرَصُ<sup>(١٦)</sup>: الْقَطْعُ.  
وَالْقَبِصُ: الْأَخْذُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ،  
قَرَأَ الْحَصَنُ<sup>(١٧)</sup>: (فَقَبِصْتُ قَبْصَةً  
مِنْ آثَرِ الرُّسُولِ)<sup>(١٨)</sup>.

وَالخَمَشُ: الخَدَشُ.

ويُقَالُ: عَرَشَ عَرَشًا، أَيْ:  
بَنَى بِنَاءً مِنْ خَشَبٍ.

وَالْقَرَشُ: الْجَنْعُ وَالْكَتَبُ. وَمِنْهُ  
سُمِّيَتْ قَرِيشٌ.

وَقَمَشَ الشَّيْءُ: جَمَعَهُ مِنْ هَاهُنَا  
وَهَاهُنَا.

وَالكَدَشُ: الطَّرْدُ الشَّلِيدُ.

ويُقَالُ: مَا تَنَشَّطُ مِنْهُ شَيْئًا، أَيْ:  
مَا أَصْبَحَتْ.

وَتَكَشَّ الْبَيْتُ: تَزَفَّاهُ. وَيُقَالُ:

هُوَ بَخَرٌ لَا يُتَكَشُّ: وَقَالَ رَجُلٌ  
مِنْ قَرِيشٍ فِي عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:  
«عِنْدَهُ شَجَاعَةٌ مَا تُنَكَّشُ»<sup>(١٩)</sup>.

(١) التَّهَابَةُ (١١٦-٥).

(٢) ذَكَرَ الصَّاحِبُ الْكَلِمَةَ بِالْعَيْنِ عَلَى صِيغَةِ الْمَاضِي. وَمِثْلُ السَّانِ بِالْجَرَادِ الَّذِي يَطْلُغُ، قَالُوا: «إِذَا كَانَ فِي  
وَعَادَ فَلِلَّ يَفْعِلُ فِي بَعْضٍ وَسَمِعْتُ لَهُ حَرَكَهً». وَإِنْ أَجَدَ مَهَارَةَ الْقَارِاطِ قِيَامًا تَحْتَ يَدِي مِنْ مَعَاجِمٍ.

(٣) زِيَادَةُ مِنْ (ط) وَ (س)، وَهُوَ فِي الصَّاحِبِ. (٤) زِيَادَةُ مِنْ (ق)، وَهُوَ فِي الصَّاحِبِ.

(٥) الْفَرَائِدُ - كِتَابُ - سِيرِ أَتَيْل (قَامُوس).

(٦) فِي لِسَانَةِ الْأَمَلِ: هُوَ الْقَرَصُ. وَالتَّصَوُّبُ مِنْ (ط) وَالْمَعَاجِمُ هُوَ الَّذِي يَحْتَجُّ تَرْتِيبَ الْمَجْمُوعِ. وَهِيَ  
(ق) وَالْقَرَصُ.

(٧) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «فَقَبِصْتُ قَبْصَةً مِنْ آثَرِ الرُّسُولِ». الْآيَةُ ٩٦ مِنْ سُورَةِ طه.

(٨) يَمْلِكُ فِي (ط) وَ (س): هُوَ الْقَبِصُ: الْخَلْفَةُ وَالنَّشَاطُ، قَالَ أَبُو دُوَادٍ: «فَاجِزُ التَّوَلَّى وَقَابِصُ»  
وَقَدْ وَرَدَ لَنَا فِي كُلِّ مِنَ الصَّاحِبِ وَاللَّسَانِ دُونَ لَفْظِهِ.

قَمَل يَفْعِل

وَيُقَالُ : قَلَصَتْ شَفْتُهُ ، أَيْ :  
انْزَوَتْ . وَقَلَصَ الثَّوْبُ ، أَيْ : انْزَوَى  
بِحَدِّ الْغَسَلِ . وَقَلَصَ الظِّلُّ ، أَيْ :  
ارْتَفَعَ .  
وَالْقَنْصُ : الصَّيْدُ .  
وَالنُّشُوصُ : الارتفاع .  
ويقال : نَكَصَ عَلَى عَقِيْبِهِ ،  
أَيْ : رَجَعَ .  
[وَالنَّمْصُ : أَخَذَ الشَّعْرَ مِنَ الْوَجْهِ  
بِخَيْطٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ : <sup>(١)</sup> « لَعَنَ  
اللَّهُ النَّامِصَةَ وَالْمُنْتَمِصَةَ » <sup>(٢)</sup> .  
(ض) هُوَ الْبَرُصُ [أَيْ : الْعَطَاءُ الْيَسِيرُ] <sup>(٣)</sup> .  
ويقال : جَرَّصَ <sup>(٤)</sup> بِرَيْقِهِ ، أَيْ :  
خُصَّ بِهِ . <sup>(٥)</sup> وَهُوَ يَجْرُصُ بِنَفْسِهِ ،  
أَيْ : يَكَادِ يَقْضِي .

وَحَبَّصَ حَقَّهُ ، أَيْ : بَطَلَ . وَحَبَّصَ  
مَاءَ الرُّكْبَةِ ، أَيْ : ذَقَّصَ . وَحَبَّصَ  
السَّهْمُ : إِذَا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ الرَّأْيِ  
حِينَ يَرَى بِهِ [ حَبْصًا <sup>(٦)</sup> ] ، قَالَ  
رُؤْبُهُ :

[ • وَالتَّبَلُّ يَهْوِي خَطًّا وَحَبْصًا <sup>(٧)</sup> • ]

وَقَالَ أَيْضًا <sup>(٨)</sup> : [

• وَلَا الْجَدَى مِنْ مُتَعَبٍ حَبَاصٍ <sup>(٩)</sup> •

وَحَفَّصَ الشَّيْءَ : حَنَوَهُ ، قَالَ رُؤْبُهُ :

• أَمَا تَرَى ذَهْرًا حَنَانِي حَفْصًا <sup>(١٠)</sup> •

ويقال : حَفَّضْتُ الشَّيْءَ وَحَفَّضْتُهُ

بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْلِيدِ عَنِ ، أَيْ : أَلْقَيْتُهُ .

وَالْحَفْصُ : نَقِيصُ الرَّقْعِ ،

يُقَالُ : اللَّهُ يَخْفِضُ مَنْ يَشَاءُ وَيَرْفَعُ .

ويقال : اخْفِضْ صَوْتَكَ . وَالْحَفْصُ

- (١) فِي الْمَجْمَعِ الْقَهْرِي (نَمَصَ) وَالتَّجَاةُ (٥-١١٩) : وَالتَّصْنِةُ وَذَكَرَ الْأَعْيُرَ أَنَهَا تَرَوَى كَذَلِكَ الْمُتَصْنِةُ يَطْلُقُ التَّوْنُ عَلَى التَّاءِ .
- (٢) زِيَادَةُ مِنْ (ط) ، وَهِيَ مَوْجُودَةٌ فِي كَتَبِ الْفَنَاءِ .
- (٣) زِيَادَةُ مِنْ (ك) ، وَهِيَ بِمِثْلِهَا فِي الْمَصْحَاحِ .
- (٤) قَالَ ابْنُ بَرِّي : قَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : سِوَاهُ جَرَّصَ يَجْرُصُ مِثَالُ كَبَّرَ يَكْبُرُ (اللسان - جرَّصَ) .
- (٥) جَبَلَةٌ (ط) : وَيُقَالُ إِنَّهُ لَيَجْرُصُ الرِّيقَ عَلَى فَمِهِ ، أَيْ : يَطْلَعُهُ .
- (٦) زِيَادَةُ مِنْ (ط) .
- (٧) وَرَدَ الشَّعْرُ فِي كُلِّ مِنَ التَّلَهَّبِ (٤ - ٢٢١) وَاللَّسَانِ (حَبَّصَ) بِأَوَّلِ نَسْبَةٍ ، وَفِيهِ حَبْصًا بِالسَّكُونِ فِي التَّلَهَّبِ ، وَحَبْصًا بِالتَّضَعِ فِي اللَّسَانِ . وَالشَّاهِدُ فِي دَهْوَانَ رُؤْبُهُ وَدُرَاهُ : وَالتَّبَلُّ تَهْوِي (ص ٨١) .
- (٨) زِيَادَةُ مِنْ (ط) .
- (٩) الشَّاهِدُ فِي الْمَصْحَاحِ وَاللَّسَانِ ، وَدَهْوَانَ رُؤْبُهُ (ص ٨٢) .
- (١٠) الشَّاهِدُ فِي مِجَالِيسِ ثَمَلٍ (ص ١٨٢) ، وَفِي الْمَصْحَاحِ وَاللَّسَانِ وَدَهْوَانَ رُؤْبُهُ (ص ٨٦) .

في الإعراب : أن تخفض الشيء  
بحرفٍ يَحْدُثُ عليه ، وهو مثل  
الكسْرِ في الحركة لا في المعنى .  
وغَفَضَ ، أى : أقام في رَحَدٍ ، وقال :  
إِنْ شَكَلِي وَإِنْ شَكَلِكِ شَتَّى

فَالزَّمِي النُّصَّ وَانْحَفِضِي تَبْيِضُفِي<sup>(١)</sup>

وَرَبُّوْضِ الْقَتَمِ : مثل بُرُوكِ الْإِبِلِ ،  
وَجُثُومِ الطَّيْرِ .

وهو الرِّقْضُ . ويُقال : رَقَضَتِ الْإِبِلُ :  
إِذَا شَرَّكَتِ<sup>(٢)</sup> فِي الْمَرَامِي . وَرَقَضَتْهَا  
أَنَا : إِذَا تَرَكْتُهَا كَذَلِكَ ، قَالَ  
الرَّابِزُ :

• سَقِيَا بِحَيْثُ<sup>(٣)</sup> يَهْمَلُ الْمُعْرَضُ •

• وَحَيْثُ يَرْعَى وَرَعَى وَأَرْقَضُ<sup>(٤)</sup> •

الْمُعْرَضُ : نَعَمْ وَشَمَهُ الْبِرَاضُ ،  
وهو سِمَةٌ بِالْعَرَضِ . وَالْوَرَعُ : الْمَالُ الضَّعِيفُ .

ويُقال : عَرَضَ لَهُ أَمْرٌ كَذَا عَرَضًا .  
وعرض عليه أمرٌ كذا . وَعَرَضَتْ  
النَّاقَةُ : إِذَا أَصَابَهَا كَسْرٌ أَوْ مَرَضٌ ،  
يقال : بنو فلان أَكَالُونِ لِلْعَوَارِضِ .  
وهومن هذا ، قال الشاعر :

إِذَا عَرَضَتْ مِنْهَا كَهَاءٌ سَمِينَةٌ

فَلَا تُهْدِ مِنْهَا وَاتَّشِقْ وَتَجَبِجْ<sup>(٥)</sup>

ويُقال : عَرَضَتْ لَهُ ثَوْبًا مَكَانَ  
حَقِهِ . ويُقال : اعرض ناقتك على  
الحَوْضِ ، وهو مقاب ، ومعناه  
اعرض الحَوْضَ على الناقة . وهو مثل  
قولهم : لَا يَدْخُلُ الْخَاتَمُ فِي إصْبَعِي ،  
وَالْخُفُّ فِي رِجْلِي . والمعنى : لَا يَدْخُلُ  
إِصْبَعِي فِي الْخَاتَمِ ، وَرِجْلِي فِي الْخُفِّ .  
وَإِنَّمَا اسْتَجَازُوا ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ  
لِلَّذِي فِي حَالٍ وَلِلَّذِي فِي حَالٍ<sup>(٦)</sup> .

( ١ ) زيادة من ( ط ) و ( ق ) و ( س ) . والشاهد في الصحاح ( غفص ) و ( غفص ) و ( غفص ) يكون نسبة .

( ٢ ) بدلًا من ( ط ) و ( ق ) : تفرقت .

( ٣ ) بدلًا من ( ط ) : لم يثبت .

( ٤ ) الشاهد في الصحاح واللسان يكون نسبة ، وذكرنا فيه رواية أخرى هي : ويرفض .

( ٥ ) الشاهد في الصحاح واللسان ( عرض ) يكون نسبة . ونسبة ابن منظور ( جيب ) إلى خلم بن زيد مثله

اليربوعي .

( ٦ ) هذه عبارة ( ط ) . وعبارة الأصل : فلا للذي في حال . وعبارة ( ق ) و ( س ) : فإِنَّمَا اسْتَجَازُوا ذَلِكَ

لأن الفعل يكون كلًا في حال وكلًا في حال .

فعل يَفْعِل

ويُقال : ما عَرَضَ منك فلقد عَرَضْتُكَ ،  
وقال : <sup>(١)</sup>

• هل لك والعارضُ منك عارضٌ <sup>(٢)</sup> .  
• في حَجْمَةِ يُغْلِبُ <sup>(٣)</sup> منها القابضُ .  
ويُقال : عَرَضَ العودَ على الإثاء  
يَعْرِضُهُ وَيَعْرِضُهُ ، فهذه وحدها  
باللَّغَتَيْنِ .

وعَرَضَ القربةَ : مَلَّوْها . وعَرَضَ  
الحوضَ : مَلَّوْهُ <sup>(٤)</sup> ، والعَرَضُ أيضا :  
النَّقْصَانُ ، وهذا الحرف من  
الأضداد ، قال الرَّاجِزُ [ يَصِفُ  
نُوقًا ] : <sup>(٥)</sup>

• لقد فَدَى أَعْنَاكَهُنَّ المَحْضُ .

• والدَّأْظُ <sup>(٦)</sup> حتى مَالَهُنَّ عَرَضُ .

وعَرَضَ السُّوْلُكُ <sup>(٧)</sup> : تَشْعِيبُهُ  
بالأسنان . ويُقال : فَرَضَ الله العبادَ  
وغيرَها <sup>(٨)</sup> . وفَرَضْتُهُ ، أى : أعطيته .  
وفَرَضَتِ البقرةُ : من الفارض ، وهى  
الكبيرة ، ومنه قول الله جَلَّ وَعَزَّ :  
( لا فارض ولا بكر ) <sup>(٩)</sup> .

والقَبْضُ : تَقْيِضُ البَسْطِ . والقَبْضُ :  
الأخذ . والقَبْضُ : السُّوقُ الشَّلِيلُ <sup>(١٠)</sup>  
ويُقال : قَرَضَتِ القارةُ الثوبَ :  
إذا أَكَلَتْهُ . وقَرَضْتُهُ : أى حَلَوْتُهُ ، <sup>(١١)</sup>

( ١ ) القائل هو أبو محمد الفنسي ، كما ورد في اللسان .

( ٢ ) ذكر ابن بري أن الرواية ، وللى في شعره : والمعارضُ منك عارض .

( ٣ ) يغلِبُ منها ، أى : يَغْلِبُ منها ، ورواية اللسان : يَغْلِبُ منها ، والمغنى واحد . والبيت قاله صاحبه مخاطب به امرأة  
عطيتا إلى نفسها ورغبيا في أن تتكلمه ، فقال : هل لك رغبة ، في ماله من الإهل أو أكثر من ذلك ؟ لأن الهجعة أوطأ  
أرهبون إلى ما زادت يحملها لما مهرا .

( ٤ ) بدلًا في (ط) و(ق) : مثله .

( ٥ ) زيادة من (ط) و(ق) .

( ٦ ) تروى الكلمة بالفساد والظلم ، كما ورد في اللسان (دأظ) . والدأظ : مصدر دأظ السقاء : إذا ملأه ، يقول :

كثرة ألبانن أشتت من لحومهن . ولم أجد الشاهد متسوبا فيها تحت يلى من مراجع .

( ٧ ) في (ط) : المسوالة .

( ٨ ) هذه العبارة سابقة من (ط) .

( ٩ ) الآية ٦٨ من سورة البقرة .

( ١٠ ) في (ط) و(ق) بدلًا : السريع . ومن أول الفقرة حتى هنا وضع في غير موضعه بنسخة الأصل .

( ١١ ) الذى في الصحاح تفسير قرضه بخلته وتركه ويجوز له وقطعه .

قال الله تعالى: (وَإِذَا حَرَّتْ تَغْرِضُهُمْ  
ذَاتَ الشَّمَالِ) <sup>(١)</sup> ، وقال الشاعر <sup>(٢)</sup> :  
إلى طعن يقرضن أجواز مشرف

شمالا وعن أيمانهن القوارس <sup>(٣)</sup>

وقرّض ، أى : قال الشعر . وقرّض  
بالقرّاض ، أى : قطع .

ويقال : كَرَّضَتِ الناقةُ : إذا  
لغظت ماء الفحل من رجليها .

وهو مخفض اللب .

ونَبَّهَانُ البرق : اضطرابه واضطراره .  
ونَبَّهَانُ السن : تحركها .

(ط) يُقال : نَلَطَ البعيرُ ، إذا ألقاه

سهلا رقيقا ، نَلَطًا ، وفي الحليث :

« كانوا يَبْعِرُونَ بَعْرًا ، وَأَنْتُمْ تَثْلِطُونَ  
ثَلَطًا » <sup>(٤)</sup> .

وَحَبَطَ الشجرةُ : حَرَبَتْهَا بِحَصَا  
لَيَسْقُطَ ورقها . وَحَبَطَ البعيرُ :  
حَرَبَتْهُ <sup>(٥)</sup> بيده . وَحَبَطَ ، أى : نام .  
وَحَرَطَ اللّواءُ ، أى : أمشاه .  
وهو الخَلَطُ ، يُقال : خَلَطَ به  
فلان خَلَطًا .

وَحَمَطَ اللحمُ : شَبَّهُهُ .

وَذَقَطَ <sup>(٦)</sup> الطائرُ : سَفَّاهُ .

وَرَبَطَ القَرَسُ ، شُدَّهُ . ويُقال :  
رَبَطَ الله على قلبك بالصبر ، للمصاب  
وغيره .

لَوَرَمَطَهُ ، أى : حباه وطعن عليه . <sup>(٧)</sup>

وهو سَنَطَ الخروفُ : شَبَّهُهُ بجِلده

وهو الشرط في المعنيين جميعًا .

والشَّمَطُ : الخَلَطُ .

وهو الضَبَطُ للناحية وغيرها .

(١) الآية ١٧ من سورة الكهف .

(٢) هو ذو الرمة ، كما في الصحاح . (٣) ديوان ذي الرمة ص ٣١٣ .

(٤) النهاية ١ - ٢٢٠ ، ولم يرد في المعجم للمفهرس لألفاظ الحديث ، وفي اللسان ( ثَلَطَ الثور والبعير والعصبي  
يَلَطُ ثَلَاً ، سَلَحًا وثَلَاً ، وقيل : إذا ألقاه سهلا رقيقا ، وفي حديث حل كرم القويجه : « كانوا يبعرون بهرا ... الخ »  
كتابة من أن هؤلاء كانوا قليل الأكل والمأكول أما أنهم فكثيرو المأكول المختومة .

(٥) من إضافة المصدر للمفعول .

(٦) الكلمة بالفاء والثاق في القاموس المحيط واللسان . وفي الصحاح بالفاء فقط . ولكن وضع القاموس  
علا فوق فقط دون ثلط يدل على أن رواية الجوهري بالثاق ، لا بالفاء ، كرواية الفارابي . كذلك نص  
صاحب تلح القروس على أن ثلط بالفاء قد أصلها الجوهري . ويروي الصاغاني ( تلح القروس - ثلط ) أن الثاق  
في الصواب .

(٧) زيادة من (د) ، وهي في اللسان دون الصحاح .



وَالْقُنُوط : اليأس . وَكَشَطُ  
الْبَجِير : نَزَعَ الجلد عنه . وَكَشَطُ  
الطَبِيق : رَفَعَهُ . وَكَشَطُ الْجُلِّ عَنْ  
الْقُرْس : سَرَوْهُ <sup>(١)</sup> عنه .

وَيُقَال : لُبِطَ بِهِ ، أَيْ : صَرَعَ .  
وَالنَّحِيط : الزَّفِير .

وَتَشَطُّ الْحَيَّة : لَدَغُهَا . وَتَشَطُّ  
الْحَبَل : عَصَدَهُ بِأَنْشُوطَةٍ . [ وَتَشَطُّ  
مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، أَيْ : خَرَجَ  
فِي سُرْعَةٍ ، تَشَطًّا ] <sup>(٢)</sup> .

وَالنَّفَطُ مِنَ الْعَطَاس . وَتَغِيظُ الظُّبَى :  
صَوْتُهُ .

وَالهَيُّوط : التَّزُول . وَهَبَطَ ثَمَنُ  
السَّلَامَةِ بِمَعْنَى أَهْبَطَ <sup>(٣)</sup> .

وَهَرَطَ فِي عَرَضٍ أَخِيهِ هَرَطًا ،  
أَيْ : طَعَنَ .

وَالضَّرَاط : الرُّدَام .

وَعَبَطُ الثَّوْب : شَقَّةٌ . وَعَبَطُ  
الْبَهْمَةِ : قَبَحُهَا ، وَلَيْسَ بِهَا عِلَّةٌ .  
وَالتَّبَط : الْكَلِيب .

وَالنَّطَط : الضَّرَاط . وَيُقَال :  
مَالَهُ عَافِطَةً وَلَا نَافِطَةً : أَيْ شَيْءٌ <sup>(٤)</sup> .

وَعَبَطُ الشَّاة : أَنْ تَجَسَّهَا لِتَعْرِفَ  
سِمَنِهَا مِنْ غَيْرِهِ <sup>(٥)</sup> وَيُقَال :  
غَبَطْتُهُ بِمَا أَصَابَ غَبِطَةً .

[ وَغَمَطَ النِّعْمَةُ : أَيْ : كَفَرَهَا ] <sup>(٦)</sup>  
وَالْقُسُوط : الْجَوْر .

وَالْقَشَطُ : الْكَشَطُ <sup>(٧)</sup> ، وَفِي  
قِرَاعَةِ عَبْدِ اللَّهِ : ( وَإِذَا السَّمَاءُ  
قُشِطَتْ ) <sup>(٨)</sup> .

وَهُوَ قَفَطُ الطَّائِرِ الْأُنْثَى .

- ( ١ ) فِي الصَّاحِبِ : الْعَافِطَةُ : النِّعْمَةُ ، وَالنَّافِطَةُ : الْمَنْزَر . وَلِلْكَافِ فِي الْمِثَالِ ( ٢٩٠/٢ ) وَالْمَقْصُودُ ( ٢٢٢/٢ ) .
- ( ٢ ) فِي ( ط ) وَ ( س ) يَتْلُو : هَذَا .
- ( ٣ ) زِيَادَةٌ مِنْ ( ق ) ، وَهِيَ فِي الصَّاحِبِ .
- ( ٤ ) الْكَلِمَةُ غَيْرُ وَاضِعَةٍ فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ ، وَتَرَامَتْهَا مِنْ ( ط ) .
- ( ٥ ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ . الْآيَةُ ١١ مِنْ سُورَةِ الْفُتُوحِ . وَفِي السَّانِ : وَقَالَ يَتَقَرَّبُ : تَقَرَّبَ وَابْتَدَأَ يَقُولُونَ : كُشِطَتْ بِالْقَافِ ، وَتَقَرَّبَ يَقُولُ : كُشِطَتْ .
- ( ٦ ) يَقَالُ : سَرَوْتُ الثَّوْبَ عَنْ سَرَوَا : إِذَا أَلْبَسْتَهُ عَلَيْكَ ( صَاحِبٌ ) .
- ( ٧ ) زِيَادَةٌ مِنْ ( ط ) ، وَهِيَ فِي السَّانِ وَغَيْرِهِ .
- ( ٨ ) قَالَ الْفَعْلُ يَحْتَصِلُ بِمَعْنِيَا وَلَا زَمَا .

وَهَمَطَ النَّاسَ ، أَى : ظَلَمَهُمْ  
حُقُوقَهُمْ . وَالْهَمَطُ : الْأَخْذُ بِغَيْرِ  
تَقْلِيلٍ .

(ظ) يُقَالُ: غَنَطَهُ أَى: جَهَدَهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ .  
وَكَنَطَهُ مِثْلَهُ .

وَلَفَظَ اللَّقْمَةَ مِنْ فِيهِ ، أَى :  
أَلْقَاهَا مِنْهُ . وَلَفَظَ بِهِ لَفْظًا .

(ع) يُقَالُ : رَجَعْتُهُ رَجْعًا . وَرَجَعَ بِنَفْسِهِ  
رُجُوعًا . وَرَجَعَتِ النَّاقَةُ رِجَاعًا :  
إِذَا ظَهَرَ أَنَّهَا حَمَلَتْ ثُمَّ لَمْ يَكُنْ  
بِهَا حَمْلٌ .

وَرَضَعَ يَرْضَعُ : لَغَةً فِي رَضَعٍ يَرْضَعُ .  
وَيُنَشِّدُ قَوْلَ ابْنِ هَمَّامٍ السُّلُولَى عَلَى  
هَذِهِ اللَّغَةِ <sup>(١)</sup> :

وَذَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضَعُونَهَا

أَفَاوَيْقَ حَتَّى مَا يَدِرُّ لَهَا تُعَلُّ <sup>(٢)</sup>

وَنَزَعَ الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ نَزْعًا .  
وَنَزَعَ إِلَيْهِ ، أَى : ذَهَبَ نَزْوَعًا <sup>(٣)</sup> .  
[ وَنَزَعَ عَنْهُ ، أَى : انْتَهَى .  
وَنَزَعَ ، أَى : حَشَرَجَ ] <sup>(٤)</sup> .  
وَنَزَعَ إِلَى أَهْلِهِ نِزَاعًا ، أَى :  
اشْتَاقَ .

(ف) الْجَخِيفُ : صَوْتُ بَطْنِ الْإِنْسَانِ <sup>(٥)</sup> .  
وَهُوَ أَنْ يَفْتَخِرَ الرَّجُلُ بِأَكْثَرِ  
مِمَّا عِنْدَهُ أَيْضًا <sup>(٦)</sup> .

وَهُوَ جَذَفَ السَّفِينَةَ بِالْمِجْدَافِ .  
وَيُقَالُ : جَذَفَ الطَّائِرُ : وَذَلِكَ  
إِذَا كَانَ مَقْصُوصًا فَرَأَيْتَهُ إِذَا طَارَ  
كَأَنَّهُ يَرُدُّ جَنَاحِهِ إِلَى خَلْفِهِ .  
وَالْجَذْفُ : الْقَطْعُ . وَيُقَالُ :  
جَذَفَ الرَّجُلُ فِي مَشْيَتِهِ ، أَى :  
أَسْرَعَ .

(١) يهجو العلماء ، كما ورد في (ق) والصحاح .

(٢) من أول رضع .. حتى هنا وضع في غير موضعه في نسخة الأصل . والعبارة التي أثبتتها هي عبارة (ط) ، وقد  
وردت في الأصل مع بعض اختلاف وبدون نسبة للشاهد . والبيت في إصلاح المنطق (ص ٢١٣) . ومجالس ثعلب كذلك  
(ص ٤٤٧) ورواه :

يلسون الدنيا وهم يرضعونها أفاويق حتى مايدر لها ثمل  
ورواية الجوهري كرواية الفارابي .

(٣) ورد هذان القملان بدون مصدرهما في (ط) .

(٤) زيادة من (ط) و(س) وهي في كتب اللغة .

(٥) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٦) الظاهر أنه بهذا المعنى مقلوب جفخ .

فَعْلٌ يَفْعِلُ

وَحَشَفَ الطينَ عن رأس الدُّن ،  
أى : أَخَذَ [وَقَشَرَ] <sup>(١)</sup> .

وَحَذَفَ بالعَصَا ، أى : رَمَاهُ بِهَا .  
وَحَذَفَ الحَرْفَ ، أى : أَسْقَطَهُ .  
وَحَذَفَ من ذَنْبِ الفَرَسِ ، أى :  
أَخَذَ .

وَحَشَفَ التُّمَرَ ، أى : نَقَّاهُ  
وَأَخْرَجَ حُسَافَتَهُ .  
وَحَلَفَ باللهِ حَلِيفًا .

وَحَصَفَ الثُّغْلَ ، أى : خَرَزَهَا ،  
قال الله تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿ وَطَفِقَا  
يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ ﴾ <sup>(٢)</sup> ،  
أى : يَلْزِقَانِ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .  
ويُقَالُ : خَصَفَتِ النَّاقَةُ خِصَافًا :  
إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا وَقَدْ بَلَغَ الشَّهْرَ  
التَّاسِعَ .

وَحَصَفَ الحَصَى <sup>(٣)</sup> ، أى : رَمَى بِهِ  
بِالْأَصَابِعِ ، وَهُوَ أَحَدُ مَنَاكِيرِ قَوْمِ لُوطَ .  
وَحَسَفَ اللهُ بِهِ الْأَرْضَ حَسْفًا ،  
أى : غَابَ بِهِ فِيهَا . وَحَسَفَ <sup>(٤)</sup>  
فِي الْأَرْضِ ، أى : ذَهَبَ .  
[ وَحُسُوفُ الْعَيْنِ : ذَهَابُهَا فِي الرَّأْسِ .  
وَحَسَفَ الْقَمَرُ ، أى : كَسَفَ ] <sup>(٥)</sup> .

وَحَضَفَ بِهَا ، أى : ضَرَطَ <sup>(٦)</sup> .  
وَحَنَفَ الْبَيْعِرُ خِنَافًا ، وَهُوَ أَنْ  
يَلْوِي أَنْفَهُ مِنَ الزُّمَامِ . وَالْخَانِفُ :  
الَّذِي يَشْمَخُ بِأَنْفِهِ مِنَ الْكِبَرِ ،

( ١ ) زيادة من (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح .  
( ٢ ) مصدره الخلف كما ورد فى (ط) .  
( ٣ ) مصدره الحسوف كما ورد فى (ط) .  
( ٤ ) زيادة من (ط) و (ق) ، وهى فى الصحاح .  
( ٥ ) هو القطاى ، كما ورد فى اللسان نقلا عن ابن برى . قال ابن برى : «والذى فى شعره : السماء بسحرة»  
والبيت فى ديوان القطاى (ص ٤٤) برواية الفارابى .  
( ٦ ) الآية ٢٢ سورة الأعراف .  
( ٧ ) بدلها فى (ق) و (س) : ردم ، وهما بمعنى .

ويُقَال : رَأَيْتَهُ خَائِفًا عَنِّي بِأَنفِهِ .  
ومنه سُمِّيَ مِخْنَفٌ . وَالْخِيفُ :  
لِينٌ فِي أَرْسَافِ الْبَعِيرِ . وَالْبَعِيرُ  
يَخْنِفُ : إِذَا سَارَ قَلْبُ خُفٍّ  
يَدُهُ إِلَى وَخْشِيَّةٍ .

وَالدَّلِيْفُ : أَنْ يَمْشِيَ الشَّيْخُ مَشْيًا  
رَوِيْدًا ، وَيُقَارِبُ الْخَطُو .  
ويُقَال : ذَرَقْتُ عَيْنَهُ ذَرْفَانًا :  
إِذَا سَالَ مِنْهَا الدَّمْعُ .  
وهو الرَّسْفَانُ .

ويُقَال : رَضَفَهُ ، أَيْ : كَوَاهُ  
بِالرَّضْفَةِ <sup>(١)</sup> .  
وهو السَّنْفُ <sup>(٢)</sup> .

ويُقَال : صَدَفَ عَنِّي ، أَيْ :  
أَعْرَضَ .

وَصَرَفَهُ عَنْهُ ، أَيْ : رَدَّهُ . وَصَرَفَ

الدَّرَاهِمَ . وَصَرِيفُ نَابِ الْبَعِيرِ : صَوْتُهُ .  
وَكَذَلِكَ صَرِيفُ الْبَكْرِ : صَوْتُهَا  
عِنْدَ الْاسْتِقَاءِ . وَصِرَافُ الْكَلْبَةِ :  
اشْتِهَافُهَا الْفَحْلَ . وَهُوَ الصُّرُوفُ ،  
عَنْ أَبِي عُيَيْدٍ :

ويُقَال : طَرَفُهُ عَنْ كَذَا : أَيْ

صَرَفَهُ ، وَقَالَ :

إِنَّكَ وَاللَّهِ لَتُؤْمَلُّ

يَطْرُقُكَ الْأَدْنَى عَنِ الْأَبْعَدِ <sup>(٣)</sup>

وَطَرِفْتُ عَيْنَهُ : إِذَا أَصَابَتْهَا  
طُرْفَةٌ <sup>(٤)</sup> .

وظَلَفْتُ النَّفْسَ : مَنَعْتُهَا عَنْ هَوَاهَا ،  
وَقَالَ <sup>(٥)</sup> :

أَلَمْ أَظْلِفْ عَنِ الشُّعْرَاءِ عِرْضِي <sup>(٦)</sup>

كَمَا ظَلِفَ الْوَسِيقَةُ بِالْكُرَاعِ

( ١ ) وَهِيَ الْحِجَارَةُ الْمَحْمَاةُ .

( ٢ ) هُوَ مَصْدَرُ سَنَفَتِ الْبَعِيرِ : إِذَا شَدَّدَتْ عَلَيْهِ السَّنَافُ ( صَحَاحٌ ) .

( ٣ ) الْبَيْتُ فِي إِصْلَاحِ الْمُتَلَقِّ بِتَوْنِ نَسْبَةٍ ( ص ٢٥٩ ) وَنَسَبَ فِي الْلسَانِ ( طَرَفٌ ) إِلَى عَمْرِ بْنِ أَبِي رَيْمَةَ .

( ٤ ) الطَّرْفَةُ ، كَمَا فِي الْلسَانِ ، الْأَسْمُ مِنْ طَرَفٍ يَطْرُقُ : إِذَا أَصَابَ بَصَرَهُ . وَالْفَعْلُ طَرَفٌ يَرُودُ بِالْبِنَاءِ الْمَعْلُومِ  
وَالْمُجْهُولِ . وَالْمَعْلُومُ مِنْهُ مُتَمَدٌّ وَلَا زَمَ .

( ٥ ) هُوَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَسِ ، كَمَا وَرَدَ فِي إِصْلَاحِ الْمُتَلَقِّ ( ص ٦٣ ) ، وَالصَّحَاحُ . وَالْلسَانُ ، وَعَوْفٌ : مِنْ شُعْرَاءِ  
الْمُفَضَّلِيَّاتِ وَالْأَسْمَعِيَّاتِ ، وَهُوَ شَاعِرٌ جَاهِلٌ حَضَرَ يَوْمَ جَبَلَةَ قَبْلَ الْهَجْرَةِ بِأَكْثَرِ مِنْ سَبْعِينَ سَنَةً .

( ٦ ) رَوَايَةُ الْإِسْلَاحِ : « نَفْسِي » ، وَهِيَ رَوَايَةُ الصَّحَاحِ . وَرَوَايَةُ الْلسَانِ كَرَوَايَةِ الثَّعَالِبِيِّ .

والعسف : الأخذ على غير الطريق .  
ويقال : عسف البعير عسفاً : إذا  
أشرف على الموت من الغدة .

وعصفت الزرع ، أى : جززت  
ورقه . وعصفت الريح ، أى :  
اشتدت .

وعطف العود فانعطف . وعطف  
عليه ، عطفاً ، أى : كَرَّ . وعطف  
عليه ، من الشفقة كذلك<sup>(١)</sup>  
وهو العكف والعكوف .

وهو عطف الدابة .

وعرف الماء باليد . ويقال  
عرفت من ناصية الدابة ، أى :  
أخذت . وعرفت الشيء فاعرفت ، أى :  
قطعته فاقطع . وعرفت الجلالة ، أى :  
دبته بالعرف ، وهو شجر .

وظللت أثرى ، وظلفته : إذا  
مشيت في الحزونة ، كى لا يتبين  
أثرك فيها

ويقال : عجب نفسه على صاحبه :

إذا آثره على نفسه ، وقال :

- إلى على ما كان من تحول .
- أو ازدريت عظمى وطولى .
- لأعجب النفس على خليلي<sup>(١)</sup> .

ويقال : ما عذفت عذوفاً ، ولا عدافاً ،  
أى : ما ذقت شيئاً .

والعذف : مثل العذف .

وهى المعرفة والعرفان بمعنى .  
ويقال : ما عرفت لأحد يصرعني ،  
أى : ما اعترفت<sup>(٢)</sup> .

وعزيف الجن : صوتها . وهو  
الزُروف .

(١) وهو كذلك في الصحاح ما عدا وضعه « الخليل » مكان « خليل » . ورواية ابن منظور :

إني وإن هيرتي تحول • أو ازدريت عظمى وطولى  
لأعجب النفس على الخليل • أعرس بالود وبالتحول

ولم ينسب في أحدهما .

(٢) عبارة (ط) و(ق) : ما عرفت ... أى ما عرفت ، وهى عبارة الصحاح .

(٣) مصدرها كلها العطف ، كما ورد في (ط) .

وَكَرَّفَ الْحِمَارَ [ ثُمَّ الْبُولُ ]<sup>(١)</sup> .  
وَكَسَفَ الثُّوبَ : قَطَعَهُ . وَكَسَفْتُ  
الْبَحِيرَ : عَرَقَيْتُهُ<sup>(٢)</sup> . وَيُقَالُ :  
كَسَفَتِ الشَّمْسُ . وَكَسَفَتْ حَالَهُ ،  
أى : سَاعَتْ .  
وَكَشَفْتُ عَنْهُ الثُّوبَ .  
وَكَشَفَتِ النَّاقَةُ كِشَافًا : إِذَا لَقِيَتْ  
كَلَّ عام ، قَالَ زُهَيْرٌ :  
فَتَعَرَّسَكُمْ عَرَكَ الرَّحَى بِثِفَالِهَا  
وَتَلْقَحُ كِشَافًا ثُمَّ تُتَبَّعُ فَتُتَمِّمُ<sup>(٣)</sup> .  
وهو تُتَفِّ الشَّعْرَ .  
وَتَذْفُ الْقُطُنَ .  
ويُقَالُ : تَزَفَهُ الدَّمُ : إِذَا خَرَجَ  
مِنْهُ دَمٌ كَثِيرٌ حَتَّى يَضْمُرَ . وَتَزَلَّتْ  
الْبَحِيرُ : إِذَا اسْتَخْرَجْتَ مَا عَمَّا كُلَّهُ .  
وَتَزَلَّتْ هِىَ ، يَتَعَلَّى وَلَا يَتَعَلَّى .  
وَتَسَفُ الطَّعَامُ : تَقْصُفُهُ<sup>(٤)</sup> ، وَتَسَفُ  
الْبَنَاءُ : قَلَعَهُ . وَتَسَفُ الْبَحِيرُ الْكَلَّا :  
إِقْتِلَاعَهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ .  
وهو تُطْفَانُ الْمَاءِ<sup>(٥)</sup> .

وَقَصَفَ الْكَلْبُ أَذَنَهُ : إِذَا كَسَرَهَا  
وَأَرْخَاهَا .  
وَعَلَّفَ لِحْيَتَهُ ، أَى : عَلَّلَهَا مِنْ  
الْعَالِيَةِ . وَعَلَّفَ الْقَارُورَةَ ، أَى :  
جَعَلَهَا فِي الْإِلَافِ .  
وَالْقَذْفُ بِالْحِجَارَةِ : الرَّمْيُ بِهَا ،  
وَقَلَّفَ الْمُحَصَّنَةَ ، أَى : رَمَاهَا .  
وَقَرَفَ فُلَانٌ فُلَانًا ، أَى : حَابَهُ ،  
كَأَنَّهُ قَشَرَهُ . وَقَرَفْتُ الْقَرَحَ ، أَى :  
قَشَرْتُهُ . وَهُوَ يَقْرِفُ ، لِمِالِهِ أَى :  
يَكْشِبُ .  
وَقَصِفُ الشَّيْءُ : كَسَرُهُ . وَقَصِيفُ  
الرَّعْدِ : صَوْتُهُ ، وَكُلُّكَ قَصِيفُ  
الْمِيدَانِ .  
وهو قَطَفُ الْجَنَبِ ، أَى : قَطَعَهُ .  
وَالْكُتْفُ : الْمَثْقُ الرَّوَيْدُ . وَكُتِفَتْ  
الْخَيْلُ : إِذَا ارْتَفَعَتْ أَكْتَافُهَا ،  
وَقَوْلُهُ : مَشَتْ فَكُتِفَتْ ، مِنْ ذَلِكَ .  
وَكُتِفَ الرَّجُلُ ، أَى : أُوثِقَ كِشَافًا .

- (١) زيادة من (س) و(ط) . وحجارة الصماح : وكرف الحمار : إذا لم يول الأتان ثم رفع رأسه ....  
(٢) أى قطعت عرقوبه .  
(٣) رواية (ق) : ثم ترشع فطعم ، ورواية الصماح : ثم تلحق فطعم . ورواية ديوانه (ص ١٩) كرواية الفارابي .  
(٤) فى الصماح لفظه - بالقاف - وهو تصحيف .  
(٥) أى : سيلانه .

فَعَلَ يَفْعِلُ

ويُقال : هَتَفَ بِهِ هُتَافاً<sup>(١)</sup> ، أَى :

صاح .

والهَرَفَ : الإطْناب في المَدَح ،

يُقال : في المَثَل : لا تَهَرَفْ

بما لا تَعْرِفُ<sup>(٢)</sup> .

(ق) حَبَقَ العَنَزُ<sup>(٣)</sup> : ضَرَطَها .

وحَذَقُ الحَبَل : قَطَعَهُ ، وقال<sup>(٤)</sup> :

أَتَوَرَّأ سُرْعَ<sup>(٥)</sup> ماذا يا قَرَوُ

وَحَبَلُ البَيْنِ مُتَشَكِّثٌ حَلِيقُ

قوله : أَتَوَرَّأ ، أَى : أَنْفَاراً .

سُرْعَ : أَرَادَ سُرْعَ فَخَفَّفَ وَنَقَلَ

فِيمَنْ ضَمَّ السَّيْنَ . كما تقول : نِعْمَ

الرَّجُلُ أَنْتَ ، وَيَبْشُرُ الرَّجُلُ هُوَ ،

وَأَصْلُهُمَا : نَعِمَ وَيَبَّشَسَ ، فَخَفَّفْنَا . وهذا

إِنَّمَا يَكُونُ فِيهَا كَانَ مَدْحاً أَوْ ذَمّاً .

وَحَلَّقَ الخَلَّ : حُمُوضَتَهُ .

ويُقال : حَذَقَ القرآنَ حِذْقاً .

وَحَرَقَ نَابَهُ مِنَ الغَيْظِ . وَحَرَقْتُ الشَّيْءَ ،

أَى : بَرَدْتُهُ أَحْرَقُهُ وَأَخْرَقَهُ ، وَقَرَأَ

[على<sup>(٦)</sup> لَنَحْرُقَنَّهُ<sup>(٧)</sup> ، أَى : لَنَنْبَرُدُنَّهُ<sup>(٨)</sup>]

وَحَزَقْتُهُ ، بِالْحَبَلِ ، أَى : شَدَدْتُهُ

وَضَمَمْتُ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ .

وهو حَلَقُ الرَّأْسِ وَغَيْرِهِ . وَيُقال :

حَلَقَ مَعَزَهُ ، وَلَا يُقال : جَزَّ .

وهو خَذَقُ الطَّائِرِ .

وهو الخَرْقُ .

والخَرْقُ مِنَ السَّهْمِ : الخَازِقُ . وهو

المُقَرَّطِسُ .

وَالخَسَقُ : مِثْلُ الخَرْقِ .

وهو خَفَقَانُ القَلْبِ .

وَذَرَقَ الطَّائِرُ .

( ١ ) ضبطت في نسخة الأصل بكسر الميم . والنون في (ط) والمعاجم بضمها .

( ٢ ) المستقصى (٢-٢٦١) ، والميداني (٢-٢٢٠) .

( ٣ ) المصدر على فعل مثل حلف حلفاً بكسر اللام فيهما .

( ٤ ) نسبة ابن السكيت إلى الباهل (إصلاح المنطق ص ٣٥ و ١٢٥) . وذكر التبريزي أنه زغبة الباهل (حاشية

المحقق لإصلاح المنطق) . وفي اللسان (نور) أنه مالك بن زغبة ، وفيه (حلق) أنه زغبة الباهل .

( ٥ ) ضبطت بفتح السين في الأصل وبضمها في (ط) والفيضان ص ١٢٥ ، كما يفهم من كلام الفارابي بعد ،

وكما ورد في إصلاح المنطق (ص ٣٥) .

( ٦ ) زيادة من (ط) و(س) .

( ٧ ) الآية ٩٧ من سورة طه .

( ٨ ) يمد في (س) : « يعني لنسحقته » .

وَالزَّبَقُ : السَّجْنُ <sup>(١)</sup> . وبعضهم  
يقول : هو بالراء . وَزَبَقَ شَعْرَهُ ، أَيْ :  
نَتَقَهُ .

وهو زرقُ الطائر .

وَالزَّقَى : الْحَلَقُ .

وهو السَّبَقُ ، يُقَالُ : مَبَقَهُ بِهِ .

وَيُقَالُ : سَرَقَ مِنْهُ مَالاً - وَسَرَقَهُ

مَالاً بِمَعْنَى ، سَرَقاً <sup>(٢)</sup> ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ :

« سَرِقَ السَّارِقُ فَانْتَحَرَ » <sup>(٣)</sup>

وَسَفَقَ الْبَابَ : رَدَّهُ .

وَيُقَالُ : سَلَقَهُ بِلِسَانِهِ ، أَيْ : آذَاه .

وَطَعَنَهُ فَسَلَقَهُ ، أَيْ : أَلْقَاهُ عَلَى

رَأْسِهِ . وَسَلَقْتُ الْبَقْلَ ،

أَيْ : امْتَحَرَجْتَهُ مِنَ الْأَرْضِ .

وَسَلَقَ الْبَيْضَ ، أَيْ : قَشَرَهُ <sup>(٤)</sup> .

وَسَلَقَ إِحْدَى عُرْوَتِي الْجِوَالِقِ فِي

الْأُخْرَى : إِذَا أَدْخَلَهَا فِيهَا .

وَشَهَّقَ الْحِمَارُ : آخِرَ صَوْتِهِ .  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : شَهَقَ شَهَقَةً فَمَاتَ .  
وَأَصْلُ شَهَقَ : ارْتَفَعَ .

وَالصَّفَقُ : الصَّرْفُ . وَيُقَالُ : صَفَقَ

عَيْنَهُ <sup>(٥)</sup> . وَصَفَقْتُ الْبَابَ : لَعَنُ فِي

صَفَقْتُ ، وَذَلِكَ لِكَانِ الْقَافِ . وَصَفَقْتُ

لَهُ بِالْبَيْعَةِ : ضَرَبْتُ يَدِي عَلَى يَدِهِ .

وَالصَّلَقُ : الصَّوْتُ الشَّدِيدُ ، وَفِي

الْحَدِيثِ : « لَيْسَ مِنَّا مَنْ صَلَقَ

أَوْحَلَقَ » <sup>(٦)</sup> ، قَالَ لَبِيدُ :

فَصَلَقْنَا فِي مَرَادٍ صَدَقَةً

وَصُدَّاءُ الْحَقِّتِهِمْ بِالْثَّلَلِ <sup>(٧)</sup>

وَالصَّلَقُ : الضَّرْبُ أَيْضاً .

وهو عِتَقُ الْعَبْدِ . وَيُقَالُ : عَتَقْتُ

الْفَرَسَ : إِذَا مَا سَبَقَتْ وَنَجَتْ .

وَيُقَالُ : عَتَقَ فُلَانٌ بَعْدَ امْتِعْلَاجٍ :

( ١ ) أَهْلُهَا الصَّحَاحُ وَبَعْضُ الْمَعَاجِمِ . وَفِي اللِّسَانِ : حَكَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ الْأَصْبَعِيِّ : زَبَقْتُ فِي السَّجْنِ : حَبَسْتَهُ .  
قَالَ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ صَاحِبُهُ : ثُمَّ قَرَأَنَاهُ عَلَيْهِ بَعْدَ فَقَالِ : رِبْقَتُهُ بِالرَّاءِ . قَالَ ابْنُ حُمَزَةَ : هَذَا غَلَطٌ مِنْ أَبِي عُبَيْدٍ لِأَنَّهُ  
رِبْقَتُهُ شَدَدَتُهُ : بِالرَّيْقِ ، أَيْ : بِالْحَبْلِ ، فَأَمَّا إِذَا حَبَسْتَهُ فَرِبْقَتُهُ بِالزَّيِّ ( زَبَقَ ) .

( ٢ ) ضَبَطْتُ فِي الصَّحَاحِ سَرَقاً ، بِالْفَتْحِ ، وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ .

( ٣ ) الْمُسْتَقَصُ ( ٢ - ١١١ ) ، وَالْمِيدَانُ ( ١ - ٤٧٥ ) .

( ٤ ) الَّذِي فِي ( ط ) : أَيْ شَوَاهُ ، وَفِي ( ق ) : أَغْلَاهُ خَفِيفَةً وَفِي الصَّحَاحِ : إِغْلَاةٌ خَفِيفَةٌ .

( ٥ ) أَيْ رَدَّاهُ وَغَضَّاهُ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

( ٦ ) النِّهَايَةُ ٢٤٧/١ ، قَالَ : « أَيْ لَيْسَ مِنْ أَهْلِ سَتْنَا مَنْ حَلَقَ شَعْرَهُ عِنْدَ الْمَصِيبَةِ إِذَا حَلَّتْ بِهِ » .

( ٧ ) فِي اللِّسَانِ أَنَّ الثَّلَلَ : الْهَلَاكُ ، وَفِيهِ ( ثَلَلَ ) أَنَّهُ يَرُودُ كَذَلِكَ : بِالْثَّلَلِ (بِمَنْ يَكْسِرُ الثَّاءَ) وَأَنَّهُ أَرَادَ الثَّلَلَ

- جَمْعُ ثَلَّةٍ مِنَ الدَّنَمِ - فَقَصَّرَ . وَالشَّاهِدُ فِي دِيْوَانِ لَبِيدٍ ( ص ١٩٣ ) .



وذلك إِذْ أَرَقَّتْ بَشَرَتُهُ بَعْدَ الْجَفَاءِ وَالْغِلْظَةِ .

وَعَدَقْتُ<sup>(١)</sup> الشَّاةَ ، أَى :

أَعْلَمْتُهَا بِصَوْفَةٍ تَخَالِفُ لَوْنَهَا .

[ وَعَرَّقَ فِي الْأَرْضِ ، أَى : ذَهَبَ ]<sup>(٢)</sup>

وَعَرَّقُ الْأَرْضَ : شَقَّهَا بِالْمِعْرَقِ .

وَيُقَالُ : عَفَقَ الْحِمَارُ الْأَتَانَ : إِذَا

تَزَا عَلَيْهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ . وَعَفَقَ بِهَا ، أَى :

ضَرَبَ .

وَعَسَقَ اللَّيْلُ ، أَى : أَظْلَمَ . وَعَسَقَتِ

الْعَيْنُ عَسَقَانًا ، أَى : سَالَتْ .

وَعَفَقَهُ بِالسُّوْطِ ، أَى : ضَرَبَهُ<sup>(٣)</sup> .

وَهُوَ الْفُسُوقُ .

وَالْفَلَقُ<sup>(٤)</sup> .

وَلَفَقَتُ الثُّوبَ ، وَهُوَ أَنْ تَضُمَّ

شُقَّةٌ إِلَى أُخْرَى فَتَخِيطُهُمَا .

وَهُوَ مَزْقُ الطَّاوِرِ<sup>(٥)</sup> . وَمَزَقُ الثُّوبِ :

خَرَقُهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* كَأَنَّمَا يَمَزِقُنَ بِالْأَحْمَرِ الْحَوَزَ<sup>(٦)</sup> .

وَهُوَ النُّطْقُ .

وَيُقَالُ : نَعَقَ الرَّاحِي بِالْفَنَمِ نَعِيقًا ،

أَى : صَاحَ بِهَا . وَنَعِيقُ الْغُرَابِ :

صَوْتُهُ .

وَهُوَ تَهْيِيقُ الْحِمَارِ .

(ك) الْبَتَكُ : الْقَطْعُ .

[ وَحَبَكَ الثُّوبَ ، أَى : أَجَادَ

نَسَبَهُ ]<sup>(٧)</sup> .

وَيُقَالُ : حَنَكَ الرَّجُلُ حَنَكًا :

إِذَا مَشَى وَقَارِبَ خَطْوَهُ .

وَحَزَكْتُهُ بِالْحَبْلِ : لَغَا فِي حَزَقْتِهِ .

وَحَشَكَتِ الرِّيحُ : إِذَا ضَعُفَتْ .

وَحَشَكَ الْقَوْمُ ، أَى : اجْتَمَعُوا .

وَحَشَكَتِ النَّخْلَةُ : إِذَا كَثُرَ حَمْلُهَا .

وَحَشَكَتِ النَّاقَةُ ، أَى : دَرَّتْ .

وَهُوَ الْحَنَكُ<sup>(٨)</sup> .

(١) فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ أَنَّ هَذَا الْفِعْلَ مِنْ يَابِ فَعَلَ يَفْعِلُ - يَفْتَحُ الْعَيْنَ فِي الْمَاضِي وَضَمَّهَا فِي الْمَفْرَاحِ - وَوَرَدَ الْكُسر فِي الْقَامُوسِ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ(ق) وَ(س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٣) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الصَّحَاحِ ، وَهُوَ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

(٤) عِبَارَةٌ (ط) وَ(ق) : « وَفَلَقَ الثَّيْبَ : شَقَّ » .

(٥) أَى : « رَمَاهُ بِدُرُقِهِ » .

(٦) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ ، وَدِيوانُ الْعَجَّاجِ (ص ١٧) .

(٧) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٨) مُصَنِّعٌ حَشَكَتِ الْفَرَسَ جَعَلَتْ فِي فِيهِ الرِّسَ .

اللُّغَةُ . وقال آخرون : أراد هَالِكِ  
المتعرجين ، أَى : مَنْ تَعَرَّجَ فِيهَا  
هَلَكَ . وهو هَلَاكُ الشَّيْءِ  
( ل ) الْبَتْلُ : الْقَطْعُ .  
ويُقال : تَبَلَه الحُبُّ ، أَى :  
أَسْقَمَهُ .  
وهو التَّفَلُّ (٥) .  
ويُقال : جَزَلَه بَائِثَيْنِ ، أَى :  
فَطَعَهُ .  
وهو الْحَجَلَانُ .  
ويُقال : حَذَلَ عَلَى ، أَى ظَلَمَنِي ، حَذَلَا .  
وَحَفَلَ الْقَوْمُ أَى : جَمَعُوهُمْ . وَيُقال : حَفَلْتُ  
الشَّيْءَ ، أَى : جَلَوْتَهُ ، قال بِشْرُ :  
رَأَى دُرَّةً بَيْضَاءَ يَحْفِلُ لَوْنَهَا  
مُسَخَّامٌ كَغَرَبَانِ الْبَرِيرِ مَقْصَبٌ (٦)  
وَحَفَلَتِ السَّمَاءُ : إِذَا جَدَّ [ وَقَعَهَا ] (٧)  
وَأَشْتَدَّ . ولا أَخْفَلَه ، أَى :  
لا أَبَالِيَه .

ويُقال : سَبَكَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ :  
إِذَا أَذَابَهَا وَعَمِلَ مِنْهَا شَيْئاً .  
وَسَفَكَ دَمَهُ ، أَى : هَرَأَقَهُ .  
وَالشُّبْكُ : الْخَلْطُ .  
ويُقال : عَتَكَ بِهِ الطَّيْبُ عَتُكَ ،  
أَى : لَزِقَ .  
وهو الْفَتْكُ .  
وهو مَلَكُ (١) الشَّيْءِ . وَمَلَكُ الْعَجِينُ :  
شَدَّ (٢) عَجْنَهُ .  
وَالنَّزْكُ : الطَّغْنُ بِالنَّيْزِكِ ، وهو  
أَصْغَرُ مِنَ الرُّمَحِ .  
وَهَتَكَ السُّتْرَ : تَخْرِيقَهُ (٣) .  
وَالهَلَكُ : الْإِهْلَاكُ ، وهى لغة  
تَمِيمٍ ، قال الْعَجَّاجُ :  
\* وَمَهْمِهِ هَالِكٌ مَنْ تَعَرَّجَا \* (٤)  
واختلفوا فى تفسير هذا البيت ،  
فتمال بعضهم : أَى مُهْلِكٌ عَلَى هَذِهِ

( ١ ) الكلمة مثلثة الميم ، كما ورد فى القاموس . ( ٢ ) فى ( ق ) : شدة عجنه .

( ٣ ) وضعت الكلمة فى غير موضعها الصحيح بلسخة الأصل .

( ٤ ) الشاهد فى الصحاح واللسان كذلك ، وبعده :

\* هائلة أهواله من أدلجا \*

والرواية كذلك فى ديوان العجاج ( ص ٩ ) .

( ٥ ) وهو شبيه بالبزق ( صحاح ) .

( ٦ ) يريد بالسغام شعرها . والمقصب : الجعد ، والشاهد فى الصحاح واللسان .

( ٧ ) زيادة من ( ط ) وهى فى الصحاح ، وبها يستقيم المعنى .

فَعْلٌ يَفْعِلُ

وَيُقَالُ : حَمَلَ الْقَوْمُ ، أَيْ :  
اجْتَمَعُوا . وَحَمَلَ الْوَادِي : إِذَا كَثُرَ سَيْلُهُ .  
وَحَمَلَتِ الْمَرْأَةُ . وَحَمَلَ الرَّجُلُ  
عَلَى ظَهْرِهِ . وَحَمَلَ عَلَيْهِ فِي  
الْحَرْبِ . وَحَمَلَ عَلَى نَفْسِهِ  
فِي السَّيْرِ ، أَيْ : جَهَّدهَا فِيهِ .  
وَحَمَلَ الْكَرَمَ وَالشَّجَرَ . وَحَمَلَتْ بِهِ  
أَيْ : كَفَلَتْ .  
وَحَمَلَهُ الْحُبُّ ، أَيْ : أَفْسَدَهُ .  
وَالْحَبْلُ : ذَهَابُ يَدٍ ، أَوْ عَضْوٍ  
مِنَ الْأَعْضَاءِ ، أَوْ الْعَقْلِ .  
وَالْحَنْتَلُ : الْحَنْدَقُ .  
وَحَصَلَتْ الْقَوْمَ حَصَلًا ، وَحِصَالًا :  
إِذَا نَفَضْتَهُمْ <sup>(١)</sup> . وَالْحَصْلَةُ : الْإِصَابَةُ  
فِي الرَّمْيِ <sup>(٢)</sup> .  
وَهُوَ النَّمِيلُ <sup>(٣)</sup> .

وَسَجِلُ الْحِمَارِ : صَوْتُهُ .  
وَهُوَ صَهِيلُ الْحَيْلِ .  
وَعَبَلُ الشَّجَرَةِ : أَخَذَ وَرَقَهَا .  
وَهُوَ الْعَنْلُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :  
( خُلُوه فَاغْتَلَوْه ) <sup>(٤)</sup> .  
وَيُقَالُ : عَدَلَ عَلَيْهِ فِي الْقَضِيَّةِ  
عَدْلًا . وَعَدَلَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ ، أَيْ :  
سَوَّاهُ . وَعَدَلَ عَنِ الطَّرِيقِ ، أَيْ :  
حَادَ .  
وَالْعَدْلُ : الْمَلَامَةُ . وَيُقَالُ :  
عَزَلَهُ عَنِ الْجُمْلَةِ . وَعَزَلَ الْأَمِيرُ <sup>(٥)</sup> ،  
أَيْ : نُحِيَ عَنِ الْعَمَلِ . وَالرَّجُلُ  
يَعَزِلُ عَنْ أَمْتِهِ .  
وَعَسَلَانَ اللَّذْبِ : عَنُوهُ ، وَقَالَ <sup>(٦)</sup> :  
عَسَلَانُ اللَّذْبِ أَمْسَى قَارِبًا  
بَرَدَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ فَتَسَلَّ

- ( ١ ) فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ : « نَقَلْتَهُمْ » وَفِي بَعْضِ النُّسخِ : نَمَلْتَهُمْ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ . وَجِبَارَةُ الصَّحَاحِ :  
نَفَضْتَهُمْ ، وَلَعَلَّهَا تَصْحِيفٌ . يُقَالُ : نَامَلْتُ فَلَانًا ، أَيْ : رَامَيْتُهُ فَفَضَلْتُهُ إِذَا غَلِبَتْهُ .  
( ٢ ) لَمْ تَرُدَّ الْمُبَارَاتَانِ الْأَخِيرَتَانِ فِي ( ط ) وَلَا ( ق ) .  
( ٣ ) ضَرْبٌ مِنَ سَيْرِ الْإِبِلِ .  
( ٤ ) الْآيَةُ ١٧ مِنْ سُورَةِ الْفَتَنِ .  
( ٥ ) يَدُلُّ فِي ( ق ) : الْوَالِ .  
( ٦ ) الْقَائِلُ هُوَ لَيْدٌ ، وَقِيلَ النَّابِئَةُ الْجَمَلِيَّةُ ( السَّانُ - مَل ) ، وَنَسَبَةُ الْجَوْهَرِيِّ إِلَى النَّابِئَةِ الْجَمَلِيَّةِ ، وَهُوَ  
مُنْسُوبٌ لِلْجَمَلِيَّةِ كَذَلِكَ فِي تَهْذِيبِ الْفَنِّ ( ٩٦ / ٢ ) . وَنَسَبَةُ آيِنِ دُرَيْدٍ إِلَى لَيْدٍ ( ٢٥٢ / ١ ) . وَرَجَّحَ مُحَقِّقُ دِهْوَانَ لَيْدٍ  
كَوْنَ الْبَيْتِ لِلنَّابِئَةِ الْجَمَلِيَّةِ ، وَاعْدَ نَسَبَتَهُ لَيْدٍ مِنْ قَبِيلِ الْخَطَا ( انظر مصادره ص ٢٠٠ )

وهو قَتَلَ الحبل [ وغيره ] <sup>(٣)</sup> ،  
يُقَالُ في المثل : " مازال يَفْعِلُ مِنْ  
قُلَانٍ فِي الذُّرَّةِ والغارب " <sup>(٤)</sup> . وقَتَلَ  
وجهه عني بمعنى لَفَعَهُ عَلَى القلب <sup>(٥)</sup> .  
وفَضَلَ الأمر : قَطَعَهُ . ويُقَالُ :  
فَضَلَ مِنَ الناحية ، أى : خَرَجَ .  
وفَضَلَ الرضيعَ عَنْ أُمِّهِ فِصَالاً ،  
أى : قَطَعَهُ .  
والقَزَلَان : العَرَجَان .  
والقَصْل : القَطْع . وقَصَلْتُ  
الدَّابَّةَ ، أى : عَفَفْتُهَا قَصِيراً <sup>(٦)</sup> .  
[ والقَطْل : القَطْع ] <sup>(٧)</sup> .  
والقُفُول : اليُبُس ، قال لَبِيد :  
[ حَتَّى إِذَا يَبِسَ الرُّمَاءُ وَأَرْسَلُوا  
غُضْفًا دَوَاجِنَ ] <sup>(٨)</sup> قَافِلًا أَعْصَامُهَا <sup>(٩)</sup>

وعَسَلَ الرَّمْحُ ، أى : اهْتَزَّ .  
وهو عَسَلُ السُّوَيْق <sup>(١)</sup> .  
وهو عَضَلُ الأَيْم .  
وهو العَقْل . ويُقَالُ : عَقَلْتُ فَلَانًا :  
إِذَا أُعْطِيتَ دِينَهُ ، وقال <sup>(٢)</sup> :  
وقَتَلِي سُلَيْكًا ثُمَّ أَعْقَلَهُ  
كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتِ الْبَقَرُ  
وعَقَلْتُ عَنْ فَلَانٍ : إِذَا لَزِمْتُهُ  
دِيَةً فَأَعْطَيْتَهَا عَنْهُ . وعَقَلْتُ الْبَعِيرَ ،  
أى : وَضَعْتُ عَلَيْهِ الْعِقَالَ . وعَقَلَ  
الدَّوَاءُ الْبَطْنَ ، وهو نَقِيضُ أَطْلَقَهُ .  
وعَقَلَ الْوَعْلُ : إِذَا صَعَدَ فِي الْجَبَلِ  
فَامْتَنَعَ .  
وهو غَزَلُ الْمَرْأَةِ الْقَطْنَ وَغَيْرَهُ .  
وهو الْغَسْلُ .

- ( ١ ) أى غلظه وتحلته بالسل .  
( ٢ ) القائل هو أنس بن مدركة ، كما ورد في المقاصد النحوية ( ٣٩٩/٤ ) والبيت من شواهد النحاة على نصب الفعل بعد ثم . وورد اسمه في الشعر والشعراء أنس بن مدركة ( ٢٨٥/١ ) والرواية فيه : .. يوم أعقله ..  
( ٣ ) زيادة من ( ط ) .  
( ٤ ) يضرب في الخداع والمماكرة ، كما ورد في المبداء ( ٢٥/٢ ) وأصله أن يكون البعير شرسا فيحك أترجل سنامه وغاربه ويقتل الوبر فيها بأصابه يؤذيه بذلك ويخلعه حتى يتمكن منه فيخطمه ( المستقصى ١٧٩/٢ ، ١٨٠ ) .  
( ٥ ) لعل السر في هذا القلب أن المادة الثلاثية التي تبدأ بالفاء وتنتهى باللام أكثر شيوعا من تلك التي تبدأ باللام وتنتهى بالفاء ، فيسبق اللسان إلى الصورة الأولى . راجع إحصاءات الحاسب الإلكتروني وتطبيقها في مقال : « مسطرة الفوى » مجلة مجمع اللغة العربية الجزء التاسع والخصرون . ( المراجع )  
( ٦ ) زيادة من ( ط ) ، وهي في الصحاح .  
( ٧ ) وهو ما اتصل من الزرع أخضر .  
( ٨ ) زيادة من ( ط ) .  
( ٩ ) ديوان لبيد ( ص ٣١١ ) ..

فَعَلَ يَفْعُلُ

وَيُقَالُ : ثَرَمْتُ الرَّجُلَ ، أَيْ :  
صَرَيْتُهُ عَلَى فَمِهِ فَثَرِمَ .  
وهو ثَلَمَ الحائط وغيره .  
وهو الْجُثُوم .  
وَجَثَمَ الْيَدَ : قَطَعُهَا .  
وَالْجُرْمُ : الإِجْرَامُ . وَيُقَالُ أَيْضًا :  
جَرَمَ ، أَيْ : كَسَبَ . وَيُقَالُ -  
فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ - : ( وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ  
شَنَّانُ قَوْمٍ ) <sup>(١)</sup> ، أَيْ : لَا يَحْمِلَنَّكُمْ .  
وَقَالَ الْفَرَّاءُ : وَيَكُونُ : وَلَا يَكْسِبَنَّكُمْ  
وَقَالَ <sup>(٢)</sup> :

[ وَلَقَدْ طَعَنْتُ أَبَا عِيْنَةَ طَعْنَةً <sup>(٣)</sup> ]  
جَرَمْتُ قَزَارَةً بَعْدَهَا أَنْ يَغْضَبُوا  
أَيْ : كَسَبْتُ . قَالَ الْفَرَّاءُ : وَلَيْسَ  
قَوْلُ مَنْ قَالَ : « حَقٌّ لِقَزَارَةٍ

وَالْكَبْلُ : التَّقْيِيدُ .  
وهو النَّزُولُ . وَيُقَالُ : نَزَلَ ،  
أَيْ : أَتَى مِنْى <sup>(١)</sup> ، وَقَالَ <sup>(٢)</sup> :  
« أَنَا نَزَلْتُ أَسْمَاءَ أُمِّ غَيْرٍ نَاظِلَةً <sup>(٣)</sup> » .  
• أَيْبِنِي لَنَا يَا أَسْمُ مَا أَنْتِ فَاعِلَةٌ •  
وَنَسَلَانَ اللَّثْبِ : عَنَوَهُ .  
وَهَذَا الثُّوبُ : إِرخَاؤُهُ . وَهَدِيلُ  
الْقُنْزِرِيِّ : صَوْتُهُ .  
وَيُقَالُ : هَزَلَ دَابَّتَهُ . وَالْهَزَلُ : ضِدُّ الْجِدَّةِ .  
وَيُقَالُ : هَمَلْتُ عَيْنَهُ هَمَلًا وَهَمَلَانًا ،  
أَيْ : فَاضَتْ .  
( م ) هَذَا الْبَزْمُ لِلْحَلْبِ <sup>(٤)</sup> .  
وَالْبَسْمُ : الْإِبْتِسَامُ .  
وَيُعَامُ الطَّبِيَّةُ : صَوْتُهَا . وَيُعَامُ النَّااقَةُ :  
أَلَّا تُفْصِحَ بِصَوْتِهَا .

- ( ١ ) عبارة (ق) : منزلاً . وعبارة الصحاح هي عبارة الأصل .  
( ٢ ) القائل هو عامر بن طفيل ، كما ورد في إصلاح المتعلق . ( ص ٣٠٩ ) وفي الصحاح ، وورد اسمه في المفضليات  
والأسميات عامر بن الطفيل ، وهو شاعر مخضرم وفد على النبي ولم يسلم .  
( ٣ ) ورد في ملحقات ديوانه ( ص ١٥٨ ) .  
( ٤ ) الكلمة غير واضحة في نسخة الأصل ، والعبارة كلها غير واردة في (ط) أو (ق) وفي الصحاح معنيان لفظ هما :  
الحلب بالسجاية والإيهام ، والمض بمقدم الأسنان . وأقرب الاحتمالات إلى رسبها ما ذكرنا .  
( ٥ ) الآية ٢ والآية ٨ من سورة المائدة .  
( ٦ ) القائل هو أبو أسماء بن أمية ، كما ورد في السان .  
( ٧ ) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

ويُقال : حَرَمْتُهُ ما أَرَادَ حَرَمَانَا ؛  
إِذَا مَنَعْتَهُ إِيَّاهُ .

والْحَزَمُ : الشَّدُّ . وَهُوَ حَزَمُ الدَّابَّةِ  
بِالْحِزَامِ ، قَالَ لَبِيدُ :

حَتَّى تَحَيَّرْتُ الدِّبَارُ كَأَنَّهَا  
زَلْفٌ وَأَلْقَى قَتْبَهَا الْمَحْزُومَ

أَيَ : الْمَشْلُودُ .

وَالْحَسَمُ : الْقَطْعُ <sup>(٦)</sup> .

وَحَسَمَ الرَّجُلُ ، إِذَا حَشَمَهُ وَاحِدٌ : وَهُوَ  
أَنْ يَجْلِسَ إِلَيْكَ فَتُؤْذِيهِ وَتَغْضِبُهُ .

وَيُقَالُ : حَصَمَ بِهَا ، أَيَ : ضَرَطَ .

وَالْحَطْمُ : الْكَسْرُ .

وَيُقَالُ : حَطَمْتُهُ السِّنَّ : إِذَا أَسَنَ .

الغَضَبُ ، بِشَيْءٍ <sup>(١)</sup> . وَجَزَمُ النَّخْلُ ،  
أَيَ : قَطَعَهُ <sup>(٢)</sup> .

وَهُوَ جَزَمُ الْحَرْفِ . وَأَصْلُ الْجَزْمِ :  
الْقَطْعُ . وَيُقَالُ : جَزَمَ قَرْنَتَهُ ،  
أَيَ : مَلَأَهَا ، وَقَالَ <sup>(٣)</sup> :

فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قَرْنَتِي

تَبَيَّنَتْ أَطْرَفَةٌ أَوْ خَلِيفَةٌ <sup>(٤)</sup>

وَجَزَمُ النَّخْلُ ، أَيَ : خَرَصَهُ .

وَالْجَلَمُ : الْقَطْعُ .

وَحَسَمَ اللَّهُ الشَّيْءَ : أَوْجَبَهُ .

وَحَسَمَ لَهُ ، أَيَ : أَعْطَاهُ ، حَسْمًا .

وَحَلَمَ فِي الْقِرَاءَةِ حَلْمًا ، أَيَ :

أَسْرَعَ فِيهَا ، وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عُمَرَ

« إِذَا أَذْنَتَ فْتَرَسَلْ » ، وَإِذَا أَقَمْتَ

فَاحْلِمِ <sup>(٥)</sup>

( ١ ) يروى البيت برفع فزارة ونصبها . فمن رفعها قال إن جرمت كقولك حققت وجل الفعل لفزارة . وهذا هو المعنى الذى رفضه الفراء وغيره . يقوله : وليس قول من قال .. الخ ، واختيار الفراء النصب على معنى : جرمتهم العلة ( أى كسبتهم ) الغضب .

( ٢ ) عبارة ( ط ) : وجرم النخل أى : صرمة .

( ٣ ) هو صخر النقى ، كما فى اللسان ، والبيت فى ديوان المهديين ( ٧٦ / ٢ ) كرواية الفارابى ورواية اللسان : « جزمت بها ... »

( ٤ ) الخليفة : طريق بين جبلين ، كما ورد فى اللسان .

( ٥ ) النهاية ( ١ - ٣٥٧ ) ، ولم يرد فى المعجم المفهرس .

( ٦ ) فى اللسان : تحيرت : امتلأت ماء . والدبار : جمع دبرة أو دبارة وهى مشاركة الزرع . والزلف : جمع زلفة وهى مصنعة الماء الممتلئة . والبيت فى ديوان لبى ( ص ١٢٣ ) .

وَنَحَطُّ البَيْعِرِ : أن تضع عليه الخطام .	وَنَحَتَ اللهُ له بخير . وَنَحَتَ على قلبه وَبَصَرَهُ . وَنَحَتَ القرآن ، وَنَحَتَ الكتاب .
والدرمان : أن يمشي الرجل ويقارب الخطو . وسمى دارم من ذلك ، وذلك أن أباه مالك بن حنظلة قال : قد جاءكم يدرم ، يعني ابنه <sup>(٥)</sup> . والرثم : الكسر ، وقال <sup>(٦)</sup> : لأصبح رثما <sup>(٧)</sup> دقاق الحصى مكان النسي من الكاثب <sup>(٨)</sup> ورثم المهواة : سدها . والرسم : فوق الذليل . ويقال : بنى داره قرصم فيها الحجارة ، أى : جمع . ورثم البعير بنفسه ، إذا رمى بنفسه ، الأرض .	وَيُقَالُ : ما خَرَمْتُ منه حرفاً <sup>(١)</sup> ، أى : ما نَقَصْتُ . وَخَرَمَ الخَرْزُ ، أى : أثابه . وَيُقَالُ : ذَمَبَ فلانٌ دليلاً فما خَرَمَ عن الطريق ، أى : ما عَدَلَ . وَنَحَرَ البعيرَ بالخِزامة <sup>(٢)</sup> . والخشم : كَسَرَ الخيشوم . ويقال : خَاصَمْتُهُ فَخَصَمْتُهُ . وقرأ حنزة : ( تَأْخُذْهُمْ وَهُمْ يَخْصِمُونَ ) <sup>(٣)</sup> على هذا المعنى <sup>(٤)</sup> .

( ١ ) فى ( ط ) بدلها : شيئاً .

( ٢ ) وهى - كما فى الصحاح - حلقة من شعر تجملى فى وتره أنفه ، يشد فيها الزمام .

( ٣ ) الآية ٤٩ من سورة يس .

( ٤ ) عبارة ( ط ) : « من الخصومة » . بدلا من عبارة : « على هذا المعنى » .

( ٥ ) هذه عبارة ( ق ) . وعبارة الأصل ( س ) : « بعينه » ، ولا معنى لها .

( ٦ ) هو أوس بن حجر ، كما ورد فى الصحاح واللسان ( رثم ) .

( ٧ ) وتروى بالثاء ، والرثم : كل كسر . ( اللسان - رثم ) فى ديوانه ١١ برواية « كتب النسي »

( ٨ ) يريد بالنسي : مالها من الحصى .. وبالكاثب : الجامع له ، ويقال : هما موضعان .

وهو الظُّلْم . وأصل الظُّلْم : وضع  
الشيء غير موضعه ، ويقال : « من أشبه  
أباه فما ظلم »<sup>(٤)</sup> . ويقال : ظَلَمْتُ الْقَوْمَ ،  
أى : سَقَيْتُهُم اللَّبَنَ قَبْلَ إِذْ رَأَوْهُ .  
وظَلَمَ الْوَادِى : إِذَا بَلَغَ الْمَاءُ مِنْهُ  
مَوْضِعًا لَمْ يَكُنْ نَالَهُ قَبْلُ .  
وَالْعَتَمَ : الْإِبْطَاءُ ، يُقَالُ : قَرَى  
عَاتِمٌ : [ يُبْطِئُ بِهِ عَلَى الضَّيْفِ ]<sup>(٥)</sup>  
ويُقَالُ : عَتَمْتُ الْكُسْرَ فَعَتَمَ :  
إِذَا انْجَبَرَ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ ، يَتَعَدَّى  
وَلَا يَتَعَدَّى .  
وَالْعَظَمَ : الْعَضَّ .  
وَعَرَمُ الْعَظَمَ : عَرَقَهُ . وَهُوَ عَرَامُ  
الصَّبِيِّ<sup>(٦)</sup> .

وَسَلَّمَ الْجِلْدَ ، أَى : دَبَغَهُ  
بِالسَّلَمِ ، قَالَ لَبِيدُ :  
بِمَقَابِلِ سَرِبِ الْمَخَارِزِ عِدْلُهُ .  
قَلَبْتُ الْمَحَالَةَ جَارُنُ مَسْلُومٍ<sup>(١)</sup> .  
وَالشَّتَمَ : السَّبَّ .  
وَشَرَّمُ الْجِلْدَ : شَقُّهُ ، وَقَالَ<sup>(٢)</sup> :  
« وَقَدْ شَرَّمُوا جِلْدَهُ فَأَنْشَرَمَ » .  
ويُقَالُ : صَدَمَتْنِي الْحِمَارُ ، وَيُقَالُ :  
« الصَّبْرُ عِنْدَ الصَّدْمَةِ الْأُولَى » .  
وَصَرَمَ النَّخْلَ ، أَى : قَطَعَهُ .  
وَصَرَمَ صَدِيقَهُ ، أَى : قَطَعَهُ<sup>(٣)</sup> .  
وَصَلَّمَ أَنْفَهُ ، أَى : اسْتَأْصَلَهُ .  
وَطَسَمَ الطَّرِيقَ : لَغَا فِي طَمَسٍ ، عَلَى  
الْقَلْبِ .

( ١ ) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . وهو في ديوان لبيد ( ص ١٢٣ ) .

( ٢ ) هو أبو قيس بن الأسلت ، كما ورد في اللسان . وهو في وصف الحبشة والفيل عند ورودهم إلى الكعبة الشريفة . وصلوه :

• عَاجِنُهُمْ تَحْتَ أَقْرَابِهِ •

( ٣ ) بدلًا في ( ط ) : هَجَرَهُ .

( ٤ ) هكذا جاء المثل في ( ط ) . وقد وضع في نسخة الأصل بعد المعنيين التاليين ، والأول أصح . والمثل في الميداني ( ٣٢٣/٢ ) والمستقصى ( ٣٥٢/٢ ) .

( ٥ ) زيادة من ( ط ) .

( ٦ ) الغرام : الشراسة .



فَعْلٌ يَفْعُلُ

ويُقال : غَشَمَ له غَشْمًا ، أى :  
أعطاه كثيرًا .

والغَشْمُ : مثل الغَنَمِ .

والغَشْمُ : الظُّلْمُ .

ويُقال : قَدَمَ على فيه بالقدَمِ .  
وفَصَمَ الشيءَ : كَسَرَهُ من غير أن  
يَبِينَ ..

وفِطَامُ الصَّبِيِّ عن أمِّه : فِصَالُهُ .

والقَشْمُ : مثل الغَنَمِ .

والقَدَمُ مثله .

ويُقال : قَرَمْتُ البعيرَ ، من  
القَرْمَةِ ، وهو : أن تُقَطَعَ جلدةُ  
منه لا تَبِينُ ثم تُبِيعُ فوق أنفه .  
وقُرُومُ الصَّبِيِّ : أن يَأْكُلَ أوَّلَ  
ما يَأْكُلُ .

وهو قَسَمَ الشيءَ .

ويُقال : عَزَمَ على الأمرِ عَزْمًا ،  
وقول الله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ  
عَزْمًا ﴾ <sup>(١)</sup> ، أى : صَرِيحَةً أمرٍ .

والعَسَمُ : الكَسْبُ .

والعِصْمَةُ : المَنَعُ ، يُقال :  
عَصَمَهُ الله ، وعَصَمَهُ الطعامُ ، أى :  
مَنَعَهُ من الجوع .

والعَكْمُ : الانتصار ، وقال <sup>(٢)</sup> :

\* فَجَالَ ولم يَعْكِمَ <sup>(٣)</sup> \*

وعَكَمْتُ البعيرَ ، أى : شَدَدْتُ  
عليه العِكْمَ <sup>(٤)</sup> . وعَكَمْتُ الرجلَ  
[ العِكْمُ ] <sup>(٥)</sup> ، أى : عَكَمْتُ <sup>(٦)</sup> له ،

مثل قولك : حَلَبْتُه الناقةَ ، أى : حَلَبْتُهَا  
له ، وَكَلَبْتُه وَوَزَنْتُهُ ، أى : كَلَبْتُ له  
وَوَزَنْتُ ، قال الله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَإِذَا  
كَالُوهُمْ آوَزْنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ﴾ <sup>(٧)</sup> أى :  
كَالُوا لَهُمْ أَوْ وَزَّنُوا لَهُمْ .

(١) الآية ١١٥ من سورة طه .

(٢) القائل هو أوس بن حجر ، كما ورد في ديوانه ٧٢ .

(٣) تمام البيت كما في ديوانه / ٧٢ :

وجال ولم يمكهم وشيع إلفه  
بمنقطع الفجر اشد مؤالف

(٤) وهو العنبل ، كما ورد في الصحاح .

(٥) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٦) الذى في الأصل علمت ... أى علمت .. باللام في الموضعين ، والتصويب من (ط) و(ق) .

(٧) الآية ٣ من سورة المطففين .

وَلَدَمَتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا ، أَى : ضربتہ .  
وَلَطَمَهُ لَطْمًا ، وَفَى الْمَثَلُ : وَلَوْ ذَاتُ  
سِوَارٍ لَطَمَتْنِي <sup>(٤)</sup> .  
وَلَفَمَتِ الْمَرْأَةُ ، أَى : شددت اللثام <sup>(٥)</sup> .  
وَالنَّحِيمُ : الرَّجِيرُ وَالتَّنَحُّجُ .  
وَهُوَ نَسِيمُ الرِّيحِ ، وَذَلِكَ إِذَا  
جَاءَتْ بِنَفْسٍ ضَعِيفٍ .  
وَنَظَمَ اللُّؤْلُؤُ : جَمَعَهُ فِي السُّلُوكِ .  
وَهُوَ النَّعْمُ : التَّكَلُّمُ <sup>(٦)</sup> .  
وَيُقَالُ : مَا نَقَمَ مِنْهُ إِلَّا الْإِحْسَانُ : إِذَا  
جَعَلَ الْإِحْسَانَ مَا يُؤَدِّيهِ إِلَى كُفْرِ النِّعْمَةِ .  
وَالنَّهِيمُ : النَّحِيمُ .  
وَهَتَمُ الْأَسْنَانُ : كَسَرَهَا .  
وَهُوَ هَذَمُ الدَّارِ .  
وَهَزَمَ الْجَيْشُ .

وَقَشَمَ الطَّعَامُ : نَفَى الرَّدَى مِنْهُ .  
وَقَضَمَ الشَّيْءَ : كَسَرَهُ حَتَّى يَبِينُ .  
وَقَطَمَ الشَّيْءَ : عَضَهُ وَخَوَّقَهُ ، وَقَالَ <sup>(١)</sup> :  
وَإِذَا قَطَمْتَهُمْ قَطَمْتَ عِلَاقِمًا  
وَقَوَاضِيَ اللَّيْفَانِ <sup>(٢)</sup> فَيَا تَقَطِّمُ  
وَهُوَ قَلَمُ الظَّفَرِ .  
وَالكَدْمُ : الْعَضُّ .  
وَكَزَمَ الظَّلِيمُ الْحَنْظَلَ : شَقَّهُ لِيَأْهَ  
وَأَكَلَهُ مَا فِيهِ . وَيُقَالُ : كَفَمَ غَيْظَهُ  
أَى : سَكَتَ عَلَيْهِ وَلَمْ يُظْهِرْهُ بِقَوْلٍ  
أَوْ فِعْلٍ .  
وَالكَلَمُ : الْجَرْحُ ، وَعَلَى هَذَا  
الْمَعْنَى قَرَأَ مِنْ قَرَأَ : (تَكَلَّمُوهُمْ) <sup>(٣)</sup> .  
وَيُقَالُ : لَثَمَتِ الْحَجَارَةُ حَوَافِرَ  
الدَّابَّةِ ، أَى : أَصَابَتْهَا . وَلَثَمَتِ  
الْمَرْأَةُ ، أَى : شَدَّتْ اللَّثَامَ .

(١) هو أبو وجزة ، كما ورد في اللسان .

(٢) الليفان : السم .

(٣) في قوله تعالى : « وَأَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِنَ الْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ » (الآية ٨٢ من سورة النمل)

وهذه القرامطة مروية عن ابن عباس وعكرمة وعاصم الجحدري وطلحة وأبي زرعة (البدیع ص ١١٠ وإعراب القرآن للنحاس ورقة ١٤٣ وانظر المحتسب (١٤٤/٢)

(٤) المثل في المستقصى (٢٩٧/٢) وذكر أن معناه : لو لطمتنى ذات حلٍ لاحتملت . يضرب لكریم یظلمه دقاً فلا یقدر علی احتمال ظلمه . والمثل كذلك في الميداني (١٦١/٢) .

(٥) هذه رواية (ط) بالفاء . وفي الأصل بالقاف . والقام : ما كان على طرف الأنف من الثقب .

(٦) عبارة (ط) : وهو النعم والنعمة واحد . وعبارة (ق) : وهو النعم ، يقال ما أنعم ....

وَهَذَا الثَّرِيدُ : ثَرْدُهُ . وَمِنْهُ سَمِيَ

هَاشِمٌ ، وَاسْمُهُ عَمْرُو ، وَقَالَ <sup>(١)</sup> :

عَمْرُو الْعَلَى هَاشِمُ الثَّرِيدِ لِقَوْمِهِ

وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْتَنْتُونَ عِجَافٌ <sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ : هَضَمَهُ حَقَّهُ ، أَيْ :

ظَلَّمَهُ . وَالْهَاضِمُ : يَهْضِمُ الطَّعَامَ .

( ن ) تَبَنَّى دَابَّتَهُ ، مِنَ التَّبَنَّى .

وَتَفَنَّنَتْهُ الدَّابَّةُ : إِذَا ضَرَبَتْهُ

بِشَفِنَاتِهَا <sup>(٣)</sup> .

وَتَمَنَّنْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : كُنْتُ

ثَامِنَهُمْ .

وَحَفَنْتُ لَهُ حَفْنَةً ، أَيْ : أَعْطَيْتُهُ

قَلِيلًا .

وَحَبَنْتُ الْمَتَاعَ ، أَيْ : غَيَّبْتُهُ .

وَحَنَنَهُ ، أَيْ : عَلَّرَهُ .

وَدَفَنَهُ فَأَنْدَقَنَ .

وَزَبَنْتُ النَّاقَةَ وَلَدَعَا ، أَيْ :

ضَرَبْتُهُ بِشَفِنَاتِ رِجْلَيْهَا وَدَفَعْتُهُ .

وَالزَّفَنُ : الرُّقَصُ .

وَيُقَالُ : سَفَنَ بَطْنُهُ الْأَرْضَ :

إِذَا قَشَرَهَا . وَالسَّفِينَةُ مَأْخُوذَةٌ مِنْ

ذَلِكَ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

فَجَاءَ خَفِيًّا يَسْفِنُ الْأَرْضَ بَطْنُهُ

تَرَى التُّرْبَ مِنْهُ لَا زَقَا كُلَّ مَلَزَقٍ <sup>(٤)</sup>

وَيُقَالُ : شَفَنَهُ شُفُونًا ، أَيْ :

نَظَرَ إِلَيْهِ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ مِنَ الْبُغْضِ .

وَصَبَنَ عَنْهُ الْكَأْسَ ، أَيْ : صَرَفَهَا ،

قَالَ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ :

صَبَنْتِ الْكَأْسَ عَنَّا أُمَّ عَمْرٍو

وَكَانَ الْكَأْسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينُ <sup>(٥)</sup>

( ١ ) نسب البيت إلى أكثر من شخص ، ففي اللسان ( هشم ) أن القائل أَيْتَهُ ، وفيه من ابن بري أن القائل هو ابن الزبير ومثل هذا في الحماسة البصرية ( ١٥٥ / ١ ) . وفي التهذيب ( ٥٩ / ٦ ) أنه مطرود الخزازي ، وللمطرد بيت قريب منه ولكنه ليس هو في الحماسة البصرية ( ١٥٥ / ١ ) . وانظر حاشية المحقق على البيت في رسالة الفهران ( ص ٣٦٣ ) .

( ٢ ) ورد العجز في الحماسة البصرية ( ١٥٥ / ١ ) . هكذا :

\* قوم بمكة مستين عجاف \*

( ٣ ) وهي ما يقع على الأرض من أعضائه إذا استناخ وغلظ كالركبتين .

( ٤ ) زيادة من ( ط ) و ( س ) ، وهي بمعناها في الصحاح . والبيت في ديوان امرئ القيس ( ٢٧٢ )

الرواية فيه :

وجاء خفيا .... لاصقا كل ملصق

( ٥ ) شرح المعلقات للزوزني ( صفحة ١٢٧ ) .

ويُقال : فَتَنَهُ فُتُونًا . وَفَتَنَ  
بنفسه ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى<sup>(٤)</sup> . وَفَتَنَ  
الصائغُ الذهبَ والفضةَ بالنار .  
وَقَبَنَ فِي الْأَرْضِ ، أَيْ : ذَهَبَ .  
وَقَفَنَ الشَّاةَ ، أَيْ : ذَبَحَهَا مِنْ  
قِفَاها .

وَكَبَنَ الدَّلَوُ ، أَيْ : كَفَّ كِفَافَهَا<sup>(٥)</sup> .  
وَكَبَنَ الشَّيْءَ ، أَيْ : غَيَّبَهُ .  
وَلَبَنَتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : سَقَيْتُهُمْ  
اللَّبَنَ . وَلَبَنَهُ بِصَخْرَةٍ ، أَيْ : ضَرَبَهُ  
بِهَا .

لَوَمَنَّهُ ، أَيْ : أَصَابَ مِثْلَهُ<sup>(٦)</sup> .  
وَهَمَنَ الْمَطَرُ ، أَيْ : قَطَرَ .  
(هـ) نَكَهَ الْقَمَّ ، مِنَ التَّنْكَهَةِ وَهِيَ رِيحُ الْقَمِّ .

\*\*\*

وهذا الباب مثل الباب الأول  
في أنه أحد أعمدة الأبواب الثلاثة ،

وَصَفَنَتْ بِهِ الْأَرْضَ ، أَيْ : ضَرَبَتْ .  
وَالصُّفُونُ ، مِنَ الصَّافِنِ ، وَهُوَ مِنْ  
الْخِيلِ الْقَائِمُ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمَ ،  
وَقَدْ أَقَامَ الْأُخْرَى عَلَى طَرَفِ الْحَافِرِ  
مِنْ يَدِ أَوْ رِجْلٍ .

ويُقال : ضَفَنَهُ ، أَيْ : ضَرَبَهُ  
بِرِجْلِهِ عَلَى عَجُزِهِ .  
رَهُو عَجْنُ الْعَجِينِ .

ويُقال : عَدَنَ بِالْمَكَانِ ، أَيْ :  
أَقَامَ ، وَمِنْهُ : (جَنَّاتُ عَدْنٍ)<sup>(١)</sup> .  
وَهُوَ الْقَرْنُ<sup>(٢)</sup> .

وَعَطَنَ الْجِلْدَ<sup>(٣)</sup> : دَفَنَهُ لِيَسْتَرْخِيَ .  
وَعُطُونُ الْإِبِلِ : بُرُوكُهَا حَوْلَ الْمَاءِ .  
ويُقال : غَبَنَتْهُ فِي الْبَيْعِ ، أَيْ :  
خَدَعَتْهُ . وَكَذَلِكَ غَبَنَتْ الشَّيْءَ ،  
أَيْ : غَيَّبَتْهُ .

وَعَضَنَهُ ، أَيْ : حَبَسَهُ .

( ١ ) وردت في آيات كثيرة منها : « (ومساكن طيبة في جنات عدن) » . الآية ٧٢ من سورة التوبة .

( ٢ ) من عربت البعير : جعلت العود في وتره أنفه .

( ٣ ) هذه رواية (ط) . وفي الأصل : وعطن الإبل .

( ٤ ) هذه رواية (ط) ، وهي تدخل رواية الأصل التي تختلف فيها بعض الاختلاف .

( ٥ ) أَيْ : جَوَانِبُ شَفَتِهَا .

( ٦ ) زيادة من (ط) و(س) .

فَعَلَ يَفْعِلُ

والسَّرَق : لغة قليلة في السَّرَق<sup>(٦)</sup>  
وهو قليل - وإن جاء - جدا .  
ومنها الفَعِيل ، يفرد به المكسور ، إلا  
الذَّمِيل فإنه جاء بالياء ، وذلك للاشتراك ،  
والخبيب وذلك للزوم<sup>(٧)</sup> .  
ومما يفرد به باب الضَّمُّ والفتح : الفَعَالِيَّة  
مثل : العَلَانِيَّة والطَّبَانِيَّة :  
وفي باب الكسر المَفْعِلَة مثل : المَعْرِفَة  
والمَغْفِرَة .  
وفيه أيضاً في المعتل منه : الهُدَى والسُّرى .  
وهذا البناء قليل ، وذلك أنه من أبْنِيَةِ الجَمْع .  
والدليل على صحة هذا القول أن بعض  
العرب<sup>(٨)</sup> يوثقهما على توهُم أنهما جمع  
هتية ومُثَرَبَة .  
وفيه أيضاً الفَعِل ، مثل : قَرَأَ قِرْئاً ،  
وَقَلَّاه ، قَلَّ .  
وقد جاء على فَعْلَة ، مثل : غَلَبَ

وأنه سالم يقوم بنفسه . ويوجد  
فيه ملهَاب الأفعال جميعاً .  
والنُّعُوت منها<sup>(١)</sup> تَخْرُج مخرجاً  
واحداً إلا الشاذَّ مثل ، قولهم : حَرَصَ  
حِرْصاً فهو حَرِصٌ ، وشَابَ فهو  
أَشْيَبٌ .  
وأبْنِيَةِ المصادر فيهما مُحْتَنِنَة<sup>(٢)</sup> إلا في  
عِدَّة مَبَانٍ منها :  
الفَعَل : يُفَرِّدُ به المضموم العين<sup>(٣)</sup> ،  
إلا الجَلَب ، فإنه جاء مفتوح  
الحشو للاشتراك ، والغَلَب ، وهو قول  
الله عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ  
سَيَقْبَلُونَ ﴾<sup>(٤)</sup> . وهذا يحتمل أن يكون  
فَعْلَة ، فحُلِفَت الهاء عند الإضافة ، قالها  
الفَرَّاء ، وأنشد قول الشاعر<sup>(٥)</sup> :  
إِنَّ الْخَلِيطَ أَجْلُوا الْبَيْنَ فَانْجَرَدُوا  
وَأَخْلَفُواكَ عِدَّ الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا

(١) في حاشية الأصل : على فاعل .

(٢) في حاشية الأصل : «مستوية» . والمحتنن : المستوي لا يخالف بنفسه بعضاً .

(٣) في حاشية الأصل : يريد به المستقبل .

(٤) الآية : ٣ من سورة الروم .

(٥) القائل هو الفضل بن العباس بن حنبل بن أبي لهب أحد شعراء الدولة الأموية .

ومنى أجلوا البين : صبروه جديداً ، وانجردوا ، أى : بطلوا . (راجع حواشى شرح الشافعية ١/١٥٨) . وفي حاشية الأصل  
أجلوا ، أى صدقوا . وانجردوا ، أى : مضوا .

(٦) ضبطت في (ق) : السرق ؛ وكلاهما من مصادر هذا الفعل .

(٨) في حاشية الأصل : المضاعف يجر متعديه على فعل يفعل ولازمه على فعل يفعل .

(٨) هم بنو أسد كما ورد في شرح الشافعية (١/١٥٧)

غَلَبَ ، وَقَلَبَهُ قَلَبَةً ، وَهَلَكَ هَلَكَةً .  
وعلى فُعالة ، مثل : بَغَى بُغَايَةً .  
والأمر منه بكسر الألف ، كما أن  
المضموم بضم الألف . وذلك أنها جاءت  
لا حكم لها ، فَاتَّبَعَتِ الْعَيْنَ لِقُرْبِهَا مِنْهَا .  
والمفعول إذا أُريدَ به الموضع مكسور .  
وهذا ملهَبٌ يُفرد به هذا الباب من بين  
أخواته . وذلك أن المواضع والمصادر في  
غير هذا الباب تُردُّ كُلُّهَا إلى فتح العين ،  
ولا يقع فيها الفُروق . وإنما جاز ذلك  
اتساعاً في الكلام ، وسهلاً لسهولة الكسرة .  
ولم يكسر شيءٌ فيما سوى المكسور إلا في  
حروف معدودة في المضموم ، وهى المَسْجِدُ  
والمَطْلَعُ ، والمَنْسِكُ والمَسْكِنُ ، والمَنْبِتُ ،  
والمَفْرَقُ ، والمَسْقِطُ ، والمَحْشِرُ ، والمَشْرِقُ ،  
اوالمَغْرِبُ ، ومن المَفْتُوحِ الجميع .  
وقد جاء في بعضها الفتح أيضاً ،  
قالوا : مَسْكِنٌ وَمَسْكَنٌ ، وَمَفْرَقٌ  
وَمَفْرَقٌ ، وَمَنْسِكٌ وَمَنْسَكٌ ، وَمَطْلَعٌ وَمَطْلَعٌ .  
قالوا : والفتح في كلها جائز ، وإن لم نسمعه <sup>(١)</sup> .  
ونرى أنه إنما جاءت هذه الحروف بالكسر

أنها كانت في الأصل على لغتين ، فَبُنِيَتْ  
هذه الأسماء على إحداهما ، ثم أُبِيَتْ تلك  
اللغة ، وبقي ما بُنِيَ عليها كهيئته . والعرب  
قد ثُمِيَتْ الشيء حتى يكون مُهْمَلًا لايجوز  
أن يُنطَقَ به ، لأن الصَّحِيحَ من الكلام  
ما اسْتَعْمَلَ ، وغير الصَّحِيحِ ما تُرِكَ أن  
يُسْتَعْمَلَ . ألا ترى أنهم قالوا : يَنْبَغِي ، ثم  
لم يَأْتِ عَنْهُمْ انْبَغَى ، فهو غيرُ مُطْلَقٍ أن  
يُنطَقَ به ؛ لأنه ليس من كلام العرب .  
ولا يَنْتَسِ به إلا القائس . وقال الأصمعي :  
يُقَالُ : أَتَيْتُهُ أَتِيَّةً وَأَتَوَّةً ، قال : ولا نعلم  
أحدًا يوثقُ بعريئته يقول أَتَوْتُهُ ، إلا أن  
النحويين لما سمعوا أَتَوَّةً قاسوا ، فقالوا :  
أَتَوْتُهُ . على أن أَبَا ذُوَيْبٍ الهَلِيلِيُّ قال - إن  
صَحَّ ذلك عنه - :

• كُنْتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبٍ <sup>(٢)</sup> •

فهذا يبين لك أنهم قد يقيسون من غير سماع  
والعرب تقول : أَحْزَنِي هَذَا الشَّيْءُ ؛  
فإذا صاروا إلى المستقبل قالوا : يَحْزُنُنِي ،

( ١ ) في حاشية الأصل : « على القياس » .

( ٢ ) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . والذي في ديوان الهلليين أن القائل هو خالد بن زهير ، قاله لا في ذؤيب .

وقبله :

• ياتوم ما بال أبي ذؤيب •

فَعَلَ يَفْعَلُ

وَيُقَالُ : رَجَبَهُ ، أَيْ : مَلَأَهُ .  
[ وَرَجَبَهُ ، أَيْ : أَفْزَعَهُ ، رُجْبًا ] <sup>(٤)</sup> .  
وَالزَّغْبُ : الدَّفْعُ .

وَالسُّخْبُ : الْجَرُّ .

وَهُوَ سُخْبُ اللَّبَنِ ، [ يُقَالُ فِي  
الْمَثَلِ : «سُخْبُ فِي الْإِنَاءِ وَسُخْبُ فِي الْأَرْضِ» ] <sup>(٥)</sup>

وَالشُّغْبُ : الْجَمْعُ . وَهُوَ التَّفْرِيقُ  
أَيْضًا . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَيُقَالُ : [ شَغَبَهُمْ ] <sup>(٦)</sup> وَشَغَبَ  
عَلَيْهِمْ شَغْبًا .

وَمَرٌّ يَلْحَبُ لَحَبًا ، أَيْ : يَمُرُّ مَرًّا  
مُسْتَقِيمًا سَرِيعًا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ <sup>(٧)</sup> :

فَانْصَعَنْ <sup>(٨)</sup> جَانِبَهُ الْوَحْشَى <sup>(٩)</sup> وَانْكَدَرَتْ  
يَلْحَبِينَ <sup>(١٠)</sup> لَا يَأْتَلِي الْمَطْلُوبُ وَالطَّلَبُ

قَالَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ : «فَلَا يَخْزُنُكَ قَوْلُهُمْ» <sup>(١)</sup>  
وَقَالَ جَلُّ ثَنَاوُهُ : «قَالَ لِي لَبِخْرُنِي أَنْ  
تَنْهَبُوا بِهِ» <sup>(٢)</sup> .

وَيَحْمِلُ هَذَا عَلَى أَنَّهُ كَانَ فِي الْأَصْلِ  
أَحْزَنُ يُخْزِنُ ، وَخَزَنَ يُخْزِنُ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ ،  
كَمَا قَالُوا : سَلَكْتُهُ وَأَسْلَكْتُهُ ، وَسَحَّتُهُ وَأَسَحَّتُهُ ،  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، فَأَخْلَوْا مِنْ هَذِهِ الصُّدْرِ ، وَمِنْ  
هَذِهِ الْغَابِرِ ، وَأَمَاتُوا الْأَخْرِيَيْنِ .  
وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ لِلصَّوَابِ .

\* \* \*

٢٩٢ - بَابُ فَعَلَ يَفْعَلُ

بِفَتْحِ الْعَيْنِ مِنَ الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ جَمِيعًا .

(ب) الْجَجَبُ : الصَّرْعُ .

وَالدُّعَابَةُ : الْمَزَاحَةُ .

وَهُوَ الذُّهَابُ <sup>(٣)</sup> .

(١) الْآيَةُ : ٧٦ مِنْ سُورَةِ يَس .

(٢) الْآيَةُ : ١٣ مِنْ سُورَةِ يُونُسَ .

(٣) فِي (ط) وَ (ق) وَ (س) : الدُّهَابُ ، وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ .

(٤) زِيَادَةُ مِنْ (ط) وَ (ق) وَ (س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٥) زِيَادَةُ مِنْ (ط) وَ (ق) وَ (س) . وَقَدْ مَعْنَى الْمَثَلِ (فَمَلْ يَفْعَلُ ١٩٠) .

(٦) زِيَادَةُ مِنْ (ط) وَ (س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٧) بَعْدَهُ فِي (ق) وَ (س) : يَصِفُ الثَّوْرَ وَالْكَلابَ .

(٨) رَوَايَةُ (ط) وَ (ق) وَ (س) : فَاَنْصَاعَ ، وَهِيَ رَوَايَةُ دِيوَانَ ذِي الرُّمَّةِ (صَدَحَةُ ١٤) .

(٩) ضَبَطَ فِي الْإِمْلَانِ بِرَفْعٍ «جَانِبُهُ» وَ «الْوَحْشَى» وَالْإِغْتِيَارُ مَا ذَكَرْنَا .

(١٠) ضَبَطَتْ بِالنَّغَمِ وَالْإِغْتِيَارِ فِي (ط) ، وَبِالْفَتْحِ وَحْدَهُ فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ .

إِنْ « عَلَى » مُفَحَّمة ، معناه :  
وابهتيتها ؛ لأنه ليس من كلام  
العرب بهت عليه ، وإنما كلامهم  
بَهَتَهُ <sup>(١)</sup> ، كما قلنا أولاً .

وَالسَّخْتُ : الاستئصال ، يُقَالُ :  
سَخَتَهُ اللَّهُ وَأَسَخَتَهُ بِمَعْنَى : قرأت القُرْآنَ :  
(فَيَسْخِطُكُمْ) و (فَيُسْخِطُكُمْ) <sup>(٢)</sup> .  
وهو النَّعْتُ .

(ث) يُقَالُ : بَحَثَ عَنْ شَأْنِهِ بَحْثًا .  
وَبَحَثَهُ مِنْ مَنَامِهِ ، أَيْ : أَهَبَهُ .  
وَبَحَثَ بِهِ ، أَيْ : وَجَّهَ بِهِ .  
وَبَحَثَ اللَّهُ الْمَوْتَى مِنْ قُبُورِهِمْ .  
[ أَيْ : يُحْيِيهِمْ . وَبَحَثْتُ النَّاقَةَ :  
إِذَا أَثَرْتُهَا مِنْ مَبْرَكِهَا ] <sup>(٣)</sup> .

وَدُعِثَ الرَّجُلُ : إِذَا مَرِضَ أَوَّلَ  
مَا يَمْرُضُ .

[ وَلَحَبَ الْجَزَارُ مَا عَلَى ظَهْرِ  
الْجُزُورِ ، أَيْ : أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ  
اللَّحْمِ .

وَلَعَبَ الصَّبِيُّ ، أَيْ : سَالَ  
لُعَابُهُ ] <sup>(١)</sup> .

وَالنَّخْبُ : النَّزْعُ .  
وَالنَّعْبُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ <sup>(٢)</sup> .  
وهو نَعِيبُ الْغُرَابِ .  
وَيُقَالُ : نَوَّهَ ، أَيْ : انْتَهَبَهُ .

(ت) الْبَغْتُ : الْفُجَاءَةُ .  
وَيُقَالُ : بَهَتَهُ : إِذَا قَالَ عَلَيْهِ مَا لَمْ  
يَفْعَلْهُ ، وَقَالُوا - فِي قَوْلِ أَبِي النَّجْمِ  
لَا بِنْتَهُ حِينَ هَدَاهَا إِلَى زَوْجِهَا - :  
\* سُبَى الْحَمَاءِ وَابْهَتَى عَلَيْهَا \*  
\* [ ثُمَّ اضْطَرَبَى بِالْوَدِّ مِرْفَقَيْهَا ] <sup>(٣)</sup> \* .

(١) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٢) وهو السير السريع (صحاح) .

(٣) زيادة من (ط) و (س) . وهي في الشعر والشعراء : ثم أقرع ( ٥٠٦/٢ ) .

(٤) زعم الفيروز آبادي أن الرواية « وابتهى عليها » تصحيف صوابه : وانتهى بالنون . وورد مثل هذا في  
المزهر ( ٣٩٣/٢ ) .

وقد دافع عن رواية الفارابي كثيرون ، منهم صاحبها : « إضاءة الراموس » و « الوشاح » كما قبلها ابن بري ،  
ولم يتقبلها . ( انظر تلخيص ذلك في إضاءة الراموس ٧٧٢ ، والوشاح صفحة ٣٦ ، والنتيجة مادة : بهت ) . والرواية  
بالباء كذلك في الشعر والشعراء ( ٥٠٦/٢ ) ، والكامل للمبرد ( ٩٥/٣ - ٩٧ ) .

(٥) في قوله تعالى : « لا تقفروا على الله كتابا فيصالحكم بذياب » الآية : ٦١ من سورة طه .

(٦) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في الصحاح .



(ج) بَعَجَ بَعْنَهُ بالسكين ، أى :  
شَقَّ به .  
وَسَحَجَ الجلدَ ، أى : قَشَرَهُ ،  
ويقال : سَحَجْتُهُ فانسَحَجَ . .  
والسُّهَجُ : السَّهْكُ <sup>(٢)</sup> .  
وهو الشَّحِيجُ .  
والفَحَجُ : مِثْلَةُ الأفْحَجِ <sup>(٣)</sup> .  
واللَّحَجُ : الإحراق . يقال : لَعَجَهُ  
الهوى والضُّربُ ، وقال <sup>(٤)</sup> :  
• ضرباً أليماً بسَبَبِ يَلْعَجُ الجلدَ •  
ويقال : مَحَجَ <sup>(٥)</sup> الدَّلَوُ في البُثْ :  
إذا خَضَّخَصَّهَا .  
والمَخَجُ : مثل المَخَجِ .

وَرَعَتْ الفَصِيلُ أُمَّهُ : إذا رَضِعَهَا .  
وَرُعِثَ الرَّجُلُ : إذا أَكْثَرَ عَلَيْهِ  
حَتَّى يَنْفَدَ مَا عِنْدَهُ .  
وَضَعَتْ الحديثَ ، أى : خَطَطَهُ .  
وَضَعَتْ السَّيَّامَ ، أى : حَرَكَهُ .  
ويقال : قَعَّتْ لَهُ قَعْنَةً ، أى :  
خَفَّنَتْ لَهُ خَفْنَةً .  
وَلَهَثَ الكلبُ ، أى : أَخْرَجَ  
لِسَانَهُ .  
ويقال : مَعَتْ عِرْضَهُ ، أى :  
شَانَهُ ، قال الرَّاجِزُ <sup>(١)</sup> :  
• مَمْنُوثَةٌ أَعْرَاضُهُمْ مِمْرُطَةٌ •  
• كَمَا ثَلَاثٌ فِي الْهِنَاءِ الثَّمَلَةُ •

(١) هو صخر بن عمار ، كما ورد في اللسان (مفث) ورواه : « بالهناء » وهو في الصحاح برواية الفارابي .  
وورد اسمه في الأسميات صحير بن عمار ، ويقال فيه أيضاً : صخير بن عمار . والهيئان من أرجوزة طويلة برقم (٩٠)  
في الأسميات والرواية هناك :

- مَمْنُوثَةٌ أَعْرَاضُهُمْ مِمْرُطَةٌ •
- مِنْ كُلِّ مَاءٍ آجِنٍ وَسِلَةٌ •
- كَمَا ثَمَاتٌ فِي الْهِنَاءِ الثَّمَلَةُ •

قال الصاغاني : والرواية : « كما ثَمَاتٌ » بالميم لا غير .

(٢) وهو أن تمر الريح مرّاً شديداً .

(٣) وهو الذي تتدافى صدور قديمه وتنبعاذ عقباه وتنفج ساقاه (صحاح) .

(٤) هو عبد مناف بن ربيع الحنلي ، كما ورد في اللسان وهذا عجزيت صدره :

- إِذَا تَأَوَّسَ نُوْحٌ قَامَتْ مَعَهُ •

ورواية ديوان المهديين (٢٩/٢) إذا تَجَرَّدَ .. والنوح : النساء النائمات .

(٥) لم ترد بالحاء في الصحاح ، ووردت في اللسان وغيره .

ويُقال : جَنَحَتْهُ ، أى : أَصَبَتْ  
جَنَاحَهُ . والجُنُوحُ : المَيْلُ .  
والدَّلَجُ : مَشَى الرَّجُلُ بِحِمْلِهِ وَقَدْ أَثْقَلَهُ .  
وهو الدَّبْحُ . والدَّبْحُ : الشَّقُّ أَيْضاً ،  
وقال <sup>(٣)</sup> :

- كَأَنَّ بَيْنَ فَكِّهَا وَالْفَكِّ •
- فَأَرَةً مِثْلِكَ ذُبِحَتْ فِي سَكِّ •

وهو رُجْحَانُ المِيزَانِ .

ويُقال : رَدَخْتُ البَيْتَ وَأَرَدَخْتُهُ ،  
من الرُّدْخَةِ ، وهى : شُقَّةٌ تَدْخُلُ فِي  
مَوْخَرِهِ <sup>(٤)</sup> .

وَرَزَّاحُ النَّاقَةِ <sup>(٥)</sup> : أَنْ تُهْزَلَ هُزَالاً  
شَدِيداً .

والرُّشْحُ ، العَرَقُ .

والرُّضْحُ : اللَّدْقُ .

وَرَمَحَ الفَرَسَ <sup>(٦)</sup> : ضَرَبَهُ بِرِجْلِهِ .  
وَالرَّمْحُ أَيْضاً : الطَّنْقُ بِالرَّمْحِ .

وَالْمَنْعُجُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ .

ويُقال : نَهَجَ الطَّرِيقَ ، أى : اسْتَبَانَ <sup>(١)</sup> .

(ح) الْبَذْحُ : الضَّرْبُ بِالْعَصَا . وَيُقال :  
بَلَدَحَتِ الْمَرْأَةُ وَتَبَلَدَحَتْ ، وَهِيَ  
حُسْنُ مَشِيِّهَا مَتَزَيِّنَةٌ .  
ويُقال : بَدَحْتُ لِسَانَ الْفَصِيلِ ، أى :  
شَقَقْتُهُ .

وَبَرَحَ الظَّبْيُ : إِذَا وَلَّاهُ مَبَايِرَهُ .  
وَبَطَحَهُ عَلَى وَجْهِهِ فَانْبَطَحَ .

وَجَدَحَ السَّوِيقَ ، أى : لَتَّهُ .

وَجَرَحَهُ بِنَابِهِ وَغَيْرِهِ . وَجَرَحَ ،  
أى : كَسَبَ . وَجَرَحْتُ لَهُ جَرَحاً ،  
أى : أَعْطَيْتُهُ .

وَجَلَحَ الْمَالُ الشَّجَرَ : إِذَا رَعَى  
أَعَالِيَهُ ، وَقَالَ :

«وَجَاوَزَى ذَا السَّحْمِ الْمَجْلُوحَ» <sup>(٢)</sup> •

وَهُوَ جُمُوحُ الْفَرَسِ .

(١) هِبَارَةُ (ط) نَهَجَ الطَّرِيقَ ، أى : أَبَانَ .

(٢) وَرَدَى الْإِسَانُ (جَلَحَ - سَحِمَ) وَالصَّحَّاحُ (جَلَحَ) بِدُونِ نَسْبَةٍ . وَهُوَ فِيهِ يَخَاطَبُ نَاقَتَهُ وَقَبْلَهُ :

• أَلَا أَزْهِيهِ زَحْمَةً فَرُوحِي •

(٣) دُو مَنظُورُ بْنُ مَرْثَدَ الْأَسَدِيِّ ، كَمَا وَرَدَ فِي الْإِسَانِ .

(٤) هِبَارَةُ الصَّحَّاحِ : الرَّدْخَةُ : سِتْرَةٌ تَكُونُ فِي مَوْخَرِ الْبَيْتِ ، أَوْ قِطْعَةٌ تَزَادُ فِيهِ .

(٥) الْمَصْدَرُ ، كَمَا فِي الْإِسَانِ ، الرِّزْحُ وَالرَّزَّاحُ وَالرِّزْوُوحُ .

(٦) مِنْ إِصْغَاةِ الْمَصْدَرِ لِفَاعِلِهِ ، يُقَالُ : رَمَحَ الْفَرَسَ . إِذَا ضَرَبَهُ بِرِجْلِهِ .

فَعْلٌ يَفْعَلُ

وَالصَّبْحُ : نَقِيضُ الْغَبَقِ ، وَيُقَالُ :  
صَبَحْتُه فَاصْطَبَحَ ، كَمَا تَقُولُ : غَبَقْتَهُ  
فَاغْتَبَقَ .  
وَصَدَحُ اللَّيْلِ : صَوْتُهُ .  
وَيُقَالُ : صَفَحْتُ عَنْ ذَنْبِهِ ، أَيْ :  
حَقَوْتُ عَنْهُ صَفْحًا . وَكَذَلِكَ صَفَحْتُ  
عَنْهُ ، أَيْ : أَغْرَضْتُ . وَصَفَحْتُ  
الرَّجُلَ ، أَيْ شَفَعْتُهُ <sup>(٥)</sup> . وَصَفَحْتُ الرَّجُلَ  
وَأَصَفَحْتُهُ ، أَيْ : رَدَدْتُهُ .  
وَهُوَ الصُّلُوحُ ، وَقَالَ جِرَانُ الْعَوْدِ <sup>(٦)</sup> :  
خُذَا حَلَوًا يَا جَارَتَيَّ فَيَأْتِنِي  
رَأَيْتُ جِرَانَ الْعَوْدِ قَدْ كَادَ يَصْلَحُ <sup>(٧)</sup>  
وَيُقَالُ : صَمَحَتْهُ <sup>(٨)</sup> الشَّمْسُ ،  
أَيْ : أَصَابَتْهُ .

وَالسَّبْحُ : التَّصَرُّفُ فِي الْمَعَاشِ .  
وَهِيَ السَّبَاحَةُ فِي الْمَاءِ .  
وَالسُّدْحُ : الصَّرْعُ .  
وَيُقَالُ : سَرَحْتُ الْمَاشِيَةَ ، وَسَرَحْتُ  
هِيَ ، [ يَتَعَدَى وَلَا يَتَعَدَى <sup>(١)</sup> ]  
وَسَطَعَ اللَّهُ الْأَرْضَ ، أَيْ : بَسَطَهَا .  
وَسَفَحَ دَمَهُ ، أَيْ : هَرَّاقَهُ .  
وَالسَّلْحُ : التَّغَوُّطُ .  
وَيُقَالُ : سَنَحَ لَهُ الطَّيْرُ <sup>(٢)</sup> : إِذَا وَلَّاهُ  
مَيَّامِنَهُ . وَالْعَرَبُ تَتِمَّنُّ بِالسَّانِحِ  
وَتَتَشَاءَمُ بِالْبَارِحِ . وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ :  
« مَنْ لِيَ بِالسَّانِحِ بَعْدَ الْبَارِحِ » <sup>(٣)</sup> ،  
[ وَالشَّرْحُ : التَّبْيِينُ .. وَهُوَ  
شَرْحُ اللَّحْمِ أَيْضًا ] <sup>(٤)</sup>

( ١ ) زيادة من (ط) .

( ٢ ) عبارة (ط) : سَنَحَ لِيَ الطَّيْرُ .. وَكَذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ .

( ٣ ) المثل في لسان العرب ، وَذَكَرَ أَنَّهُ يَضْرِبُ الرَّجُلَ يَمِئَةً الرَّجُلَ فَيُقَالُ لَهُ : إِنَّمَسَوْفَ يَمَسُّنَ إِلَيْكَ فَيَضْرِبُ

هَذَا الْمَثَلُ .

( ٤ ) زيادة من (ط) و(س) ، وَهِيَ فِي كِتَابِ الْفَنِّ .

( ٥ ) فِي الصَّحَاحِ : شَفَعْتُهُ .. إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ بِمَوْخِرَةِ عَيْنِكَ .. وَهُوَ نَظَرٌ فِي أَعْرَاضٍ ..

( ٦ ) هَذَا لَقِبُ الشَّاهِرِ ، وَاسْمُهُ الْمَسْعُودُ أَوْ هَامِرُ بْنُ الْحَارِثِ . وَمَنْ أَجَلَ هَذَا الْبَيْتَ حَمَلَ ذَلِكَ الْقَبْ . وَأَرَادَ

بِجِرَانِ الْعَوْدِ هَذَا حَوْطًا قَدْ مَنَ جِرَانُ عَوْدَ نَحْرِهِ لِيَضْرِبَ بِهِ نَسَاءَهُ .

( ٧ ) الْبَيْتُ فِي إِصْلَاحِ الْمُنَاطِقِ ( صَفْحَةُ ١٨٩ ) وَدَوَاهِ :

خُذَا حَلَوًا يَا خَلَتِي ..

وَهِيَ رِوَايَةُ دِيهَوَانَهُ ( ص ٩ ) وَالْبَيْتُ فِي الصَّحَاحِ ( جِرن ) بِرِوَايَةِ الْفَرَاوَانِيِّ ، وَفِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ ( ٢٠٥ / ٢ )

وَدَوَاهِ : يَأْتِنِي ..

( ٨ ) لَمْ يَرِدِ الْفِعْلُ فِي الصَّحَاحِ ، وَهُوَ فِي لِسَانٍ وَغَيْرِهِ

ويُقال : طَفَحَ الإناء ، أى :  
امتلاً حتى كاد يَنْصَبُ . ويُقال  
اطفَح عُنَى ، أى : اذهب . ويُقال  
طَلَحْتُ البعير ، أى : حَسَرْتَهُ <sup>(٦)</sup> .

وطمح بَصْرُهُ ، أى : ارتفع .  
وفَتَحَ الباب . وفتح الفَتَّاحُ ، أى :  
قضى القاضى .

وقَدَحَه اللَّيْنُ ، أى : أثقله .  
وفَسَحَ له فى المجلس فَسْحًا ، أى  
وسَّعَ له .

وقَضَّبه فافتضح .  
والْقَطَحُ : التَّغْرِيبُ <sup>(٧)</sup> .  
وقَلَحُ الأرض : شَقُّها ، يُقال  
فى المثل : « الحَلِيدُ بالحَلِيدِ  
يُقْلَحُ » <sup>(٨)</sup> ، أى : يُقَطَّعُ .

وضَبَحَتِ النَّارُ ، أى : غَيَّرَتْه ، قال :  
فلما أن تَلَهَوْنَا شِوَاءَ

بِهِ الدَّهْيَانُ مَقْهُورًا ضَبِيحًا  
والضَّبِيحُ أيضًا : صَوْتُ أنفاس  
الخَيْلِ إِذَا عَلَوْنَ ، قال الله عَزَّوَجَلَّ :  
( وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا ) <sup>(٩)</sup> .

ويُقال : الضَّبِيحُ والضَّبِيحُ واحد ،  
وهو : مَدُّ الضَّبِيحِ فى العَلْوِ ، وهو <sup>(١٠)</sup>  
العَضْدُ . وضَبَّاحُ الثَّعَالِبِ ونحوه :  
صَوْتُهُ .

والضَّرْحُ : التَّنْحِيَةُ .  
وهو الطَّرْحُ ، يُقال : طَرَحَهُ  
وطَرَّحَ به بمعنى واحد ، وقال :  
فقلت لها الحاجاتُ يَطْرَحُنَّ بِالْفَتَى  
وَهُمْ تَعْنَانِى مُعْنَى رَكَائِبِهِ <sup>(١١)</sup>

- ( ١ ) القائل هو مفسر الأسدى ، كما ورد فى اللسان ( ضبح ) .
- ( ٢ ) وضع الشاهد بعد عدة معانٍ أخرى فى نسخة الأصل . وما ذكرته من ( ط ) وهو المناسب .
- ( ٣ ) الآية ١ من سورة العاديات .
- ( ٤ ) أى الضبيح - فى قوله : مد الضبيح - بمعنى العضد .
- ( ٥ ) الشاهد فى الصحاح واللسان ( عتا ) يكون نسبة . ورواه ابن منظور : « وهم تَعْنَانِ .. »
- ( ٦ ) يُقال حَسَر البعير : أحمى وحسره أنا ، يتعدى ولا يتعدى ( صحاح ) .
- ( ٧ ) بمعنى جعل الشيء عريضا ، كما فى الصحاح .
- ( ٨ ) المثل فى المستقصى ( ٤٠٣/١ ) وذكر فيه رواية أخرى : يفل ( بتشديد اللام ) وهو كذلك فى الميدانى ( ٢٠/١ ) .

وَالْكَذْح : الْعَمَل ، وَالسَّغْي ،  
وَالْحَذَش .

وَكَشَحُ الثَّلَج : كَنَسَهُ .

وَيُقَال : كَشَحَ الْقَوْمُ عَنِ الْمَاء ،  
أَي : ذَمُّوْا . وَكَشَحَ لَهُ بِالْعِدَاوَةِ ،  
أَي : أَضْمَرَهَا لَهُ . وَكَشَحَهُ بِالسَّيْفِ ،  
أَي : طَرَدَهُ .

وَالْكَفْح : الْمُوَاجَهَةُ بِالضَّرْبِ ،  
وَجَاءَ فِي الْحَدِيث : « إِنِّي لَا أَكْفَحُهَا  
وَأَنَا صَائِمٌ »<sup>(١)</sup> ، أَيْ : أَوَاجِهُهَا  
بِالْقُبْلَةِ .

وَالْكَفْحُ : الضَّرْبُ أَيْضًا .

وَالْكُلُوح : الْعُبُوس .

وَالْأَطْح : الضَّرْبُ اللَّيِّن . وَيُقَال :  
لَطَحَ بِهِ الْأَرْضَ ، أَيْ : ضَرَبَ .  
وَلَفَحَ النَّارَ : إِخْرَاقُهَا .

وَاللَّمَح : النَّظَرُ ، يُقَال : لَمَحْتُهُ .

وَمَنَحَ الْمَاءَ : نَزَعَهُ . وَيُقَال : مَنَحَ

وَيُقَال : قَبَحَهُ اللَّهُ ، وَقَالَ :

أَلَا قَبَحَ إِلَهُهُ بَنِي زِيَادَ

وَحَيَّ أَبْيَهُمْ قَبَحَ الْحِمَارِ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ( وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ  
هُمْ مِنَ الْمَقْبُوحِينَ )<sup>(٢)</sup> ، وَهُمْ  
الْمُنْعَوْنَ عَنِ الْخَيْرِ .

وَهُوَ قَذَحَ النَّارَ . وَيُقَال : قَذَحَ  
فُلَانٌ فِي سَاقِ فُلَانٍ ، أَيْ : عَابَهُ وَوَقَعَ  
فِيهِ . وَقَذَحَ مِنَ الْمَرْقَةِ قَذْحَةً ،  
أَيْ : غَرَفَ غَرْفَةً<sup>(٣)</sup> .

وَالْقَرَحَ : الْجَرَحَ . وَيُقَال : قَرَحَهُ  
بِالْحَقِّ ، أَيْ : اسْتَقْبَلَهُ . وَقَرَحَ  
الْحَافِرُ ، أَيْ : انْتَهَتْ أَسْنَانُهُ .  
وَكَذَلِكَ قَرَحَتِ النَّاقَةُ : إِذَا اسْتَبَانَ  
الْجَمْلُ بِهَا .

وَقَرَحَ الْكَلْبُ بَبُولَهُ : إِذَا رَمَى بِهِ .  
وَقَمَحَ الْبَعِيرُ : إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ وَلَمْ  
يَشْرَبِ الْمَاءَ .

وَكَبَحَ الْفَرَسَ : مَدَّهُ إِلَيْكَ بِلِجَامِهِ  
لِكَيْ يَقِفَ وَلَا يَجْرَى .

( ١ ) لم أجد الشاهد لاني الصراح ولا اللسان ولا التهذيب .

( ٢ ) الآية ٤٢ من سورة القصص .

( ٣ ) في ( ط ) : قلعة . . غرفة .

( ٤ ) النهاية ( ٤ / ١٨٥ ) ، ولم يرد في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث .

[ والمَطْح : الضَرْبُ بِالْيَدِ .  
وربما كُنِيَ به عن النكاح ]<sup>(٥)</sup>

وَمَلَحَ الْقَدَرُ : طَرَحَ الْمِلْحَ فِيهَا  
يَقْدَرُ . ويقال : مَلَحَ بَنُو فُلَانٍ  
لِفُلَانٍ ، أَي : أَرْضَعُوهُ .

وهو الْمَنَحُ ، والنُّبْحُ .

[ والنُّبْحُ : الاسم من الإنجاح ]<sup>(٦)</sup>  
وَنَزَحَ الْمَاءُ : مَتَحَهُ . وَنَزَّوْحُ الدَّارِ :  
بُغْدُهَا .

[ والنَّشْحُ : الشُّرْبُ دُونَ الرَّيِّ ]<sup>(٧)</sup> .

وهو النَّصْحُ ، يقال : نَصَحْتُ لَهُ ،  
وَنَصَحْتُهُ ، وبِاللَّامِ أَجُودُ ، قال الله

النَّهَارُ ، أَي : طَالَ . وَمَتَحَ بِهَا ، أَي :  
ضَرَطَ<sup>(١)</sup> .

وَالْمَدْحُ : نَقِيفُ الدِّمِّ . وَالْمَدْحُ  
وَاللَّبْحُ<sup>(٢)</sup> ، وهو مَثَلٌ .  
وَالْمَزْحُ : الدُّعَابَةُ ؛  
وهو الْمَسْحُ بِالرَّأْسِ .

وَمِسَاحَةُ الْأَرْضِ : قِسْمَتُهَا .

وَمُصْوَحُ الثَّرَى : رُسُوخُهُ فِي  
الْأَرْضِ ، وَقَالَ<sup>(٣)</sup> :

• قَدْ كَادَ مِنْ طَوْلِ الْبَلَى أَنْ يَمْضَحَ<sup>(٤)</sup> •

ويُقَالُ : مَضَحْتُ بِالشَّيْءِ ، أَي :  
ذَهَبْتُ بِهِ .

وَمَضَحُ الْعِرْضِ : شَيْئُهُ ، وَيُقَالُ :  
مَضَحَ عِرْضَهُ ، وَأَمَضَحَهُ بِمَعْنَى .

( ١ ) ( ط ) : أَي رَدَمَ ، وَهِيَ بِمَعْنَى .

( ٢ ) ( المثل في المياني ( ٣١٠/٢ ) ) وطلق بقوله : أَي : من ملح وهو يفتقر بذلك فكانه ذبيح . جعل خبره كالدبيح .  
له . وفي نفس المعنى قول الرسول صلى الله عليه وسلم في رجل ملح صاحبه : « قطعت عنك صاحبك » .

( ٣ ) ( القائل هو ربيعة بن الحجاج ، كما ورد في المقاصد النحوية ( ٢١٥/٢ ) ) ، وقوله :

• رَسَمَ عَلَا مِنْ بَدَا مَاتِدِ اعْمَى •

وانظر : ( ديوان ربيعة - أبيات مفردات - صفحة ١٧٢ )

ورواه ابن عيش في شرح المفصل : • ربح عفاه الدهر طولا فاعمى •

والبيت من شواهد النحاة على صحة استعمال كاد مثل عدى في كون غير هافلا مضارعاً ، مقروناً بأن ، والشاهد في الصحاح  
بدون نسبة .

( ٤ ) ( استشهد به الجوهري وابن منظور على أن المصحح بمعنى الذهاب والانقطاع . وكلا المنين محتمل في الشاهد .

( ٥ ) ( زيادة من ( ق ) وهي في اللسان . والمادة مهولة في الصحاح .

( ٦ ) ( زيادة من ( ت ) .

( ٧ ) ( زيادة من ( ط ) و ( س ) ، وهي في الصحاح .

فهو حَرٌّ . ويقال : نَفَحَ العِرْقُ ،  
أى : نَعَرَ<sup>(٥)</sup> . وَنَفَحَتْ أَرْدَانُ الجارية  
بالمِسْك ، وقال<sup>(٦)</sup> :  
وَعَمْرَةٌ مِنْ سَرَوَاتِ النِّسَاءِ  
تَنْفَحُ بِالمِسْكِ أَرْدَانُهَا<sup>(٧)</sup>  
(خ) بَدَخَ : تَكَبَّرَ<sup>(٨)</sup> .  
وَتَنَخَّ<sup>(٩)</sup> بالمكان ، أى : أقام .  
ويُقَال : جَفَخَ ، أى : فَعَرَ وَتَكَبَّرَ .  
وَجَمَخَ مثله .  
وَرَسَخَ فى العِلْمِ : وذلك إذا دخل  
فيه وثبت .  
وَرَضَخَ له رَضَخًا : إذا أعطاه قليلًا .  
وَزَمَخَ بأنفه ، وَشَمَخَ بأنفه بمعنى .

عَزَّوَجَلَّ : ( وأنصح<sup>(١١)</sup> لكم ) ، وقال  
الشاعر<sup>(١٢)</sup> فى اللغة الأخرى :  
نَصَحْتُ بَنِي عَوْفٍ فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا  
رَسُولِي وَلَمْ تُنْجَحْ لَدَيْهِمْ وَسَائِلِي<sup>(١٣)</sup>  
والنَّصَحُ : الخِطَابَةُ . ويُقال :  
نَصَحْتُ الرَّيَّ : إذا رَوَيْتَ مِنَ الْمَاءِ ،  
قال الرَّاجِرُ :  
• إِنِّي زَعِيمٌ لَكَ حَتَّى تَنْصَحَنِي •  
• رِيًّا وَتَجْتَازِي بِلَاطَ الْأَبْطَحِ •<sup>(١٤)</sup>  
وهو التَّنَطُّحُ .  
وَنَفَحَ الدَّابَّةُ : ضَرَبَهَا بِيَدِهَا .  
قال الْأَصْمَعِيُّ : مَا كَانَ مِنَ الرِّيحِ  
نَفْحٌ فَهُوَ بَرْدٌ . وَمَا كَانَ مِنْ لَفْحٍ

( ١ ) الآية ٦٢ من سورة الأعراف .

( ٢ ) هو النابتة الديباني ، كما ورد في أدب الكتاب من ٣٢٧ والمصاحح والسان .

( ٣ ) رواية ابن قتيبة ( ٣٢٧ ) كرواية الفارابي . ورواية المصاحح والسان وديوان النابتة ( من ٩٢ ) : ولم

تنجح ورواية ديوانه كذلك : وصاق ، بدلا من رسول . .

( ٤ ) الشاهد في المصاحح والسان ( نصح ) بدون نسبة وروياه :

• هذا مقامى لك حتى تنصحى •

وورد في المصاحح ( باط ) ورواه تنصحى بالصاد . قال ابن منظور ( نصح ) : وليس بالى . ولم أجده

منسوبا فيما تحت يدي من مراجع .

( ٥ ) بمعنى قار منه الدم ( مصاحح ) .

( ٦ ) هو قيس بن الخطيم الأنصاري ، كما ورد في السان وتاج العروس ( رذن ) .

( ٧ ) ديوان قيس بن الخطيم ( صفحة ٦٩ ) .

( ٨ ) من أول هـ - حتى هنا صاقل من ( ط ) ومن أول هـ : ونفخت أردان الجارية إلى هنا صاقل من ( ق ) .

( ٩ ) لم ترد المادة في المصاحح ، وفى السان وغيره .

ويُقال : قَلَخَ الفَحْلُ قَلْخًا : إذا  
جعل يُصَوِّتُ كأنه يَقْلَعُ الصوتَ  
قَلْعًا ، وقال :  
\* قَلَخَ الفُحُولُ الصَّيْدَ في أَشْوَالِهَا <sup>(٦)</sup> \*  
وهو اللَّطَخُ ، يُقال : لَطَخَهُ بِسَوْءٍ .  
وهو المَسْخُ . ويُقال : مَسَخَهُ اللهُ  
قِرْدًا أو خنزيرًا .  
والمَلَخُ : السَّيْرُ السَّهْلُ <sup>(٧)</sup>  
وهو نَسَخُ اللهِ الْآيَةَ بِالْآيَةِ . ويُقال :  
نَسَخَتِ الشَّمْسُ الظِّلَّ ، أى :  
غَيَّرَتْهُ .  
وَنَضَخَ عَلَيْهِ الماءَ نَضْخًا .  
وَنَقَخَهُ : إذا ضَرَبَهُ على رَأْسِهِ حتى  
يَخْرُجَ دِمَاغُهُ .  
(د) هو الجَحْدُ ، يُقال : جَحَدَهُ حَقًّا  
وَبَحْدًا ، بِمَعْنَى

وهو السَّلَخُ . ويُقال : سَلَخْنَا  
الشَّهْرَ : إذا مَضَى عَنَّا .  
وَالسُّنُوخُ في العلم : مثل الرُّسُوخِ .  
وَشَذَخُ الرَّأْسَ : شَقُّهُ <sup>(١)</sup> .  
وَشَمَخَ الْجِبَلُ ، أى : ارْتَفَعَ .  
ويُقال - للرجل إذا تَكَبَّرَ - : شَمَخَ  
بِمَنْفَعِهِ .  
وَفَتَخَ أَصَابِعَهُ ، أى : ثَنَاهَا .  
وهو فَسَخَ الشَّيْءَ <sup>(٢)</sup> .  
[ ويُقال : فَسَخَ الشَّيْءَ ] <sup>(٣)</sup> أيضًا :  
إذا فَرَّقَهُ .  
وهو فَضَخَ البُشْرَ .  
ويُقال : فَتَخَ الْأَمْرُ ، أى : قَهَرَهُ  
حتى يَلِدَ :  
وَقَفَخَتْ الرَّجُلَ : إذا صَكَّكَتْ على  
رَأْسِهِ بالعَصَا . ولا يكون القَفْخُ إلا  
على شَيْءٍ أَجُوفٍ ، قال رُؤْبَةُ :  
قَفَخَا على الهَامِ وَبَجَاوْخُضًا <sup>(٥)</sup> \* .

(١) عبارة (ق) : دقه . وفي اللسان أنه التَّهْمِيمُ أو الكَسْرُ .

(٢) أى : نَقَفَهُ .

(٣) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، والمعتيان في كتب اللغة .

(٤) أى : شَذَخَهُ .

(٥) الشاهد في الصحاح (بجج - قفخ) ، وديوان رؤبة (منحمة ٨١)

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٧) اللسان في الصحاح : المَلَخُ : السير الشديد . وقد ورد المعنيان في اللسان .



فعل يفعل

ولَهَدَهَ الجِمل ، أى : أثقله .  
ومَعَدَ فى السَّير ، أى : أسرع .  
ومَهَدَ الفراش : أى : بسطه .  
[ ونَهَدَ إلى العدُو ، أى : نهَض ] (٣)  
(ذ) هو شَحَذَ السُّكَّينَ بالبَشَحَذِ .  
ويُقال : رماه فَصَحَذَه ، أى :  
أصاب فَخِذَه .  
(ر) بَحَرُ الناقَةِ : شَقُّ أُذُنِهَا .  
وهو بَغَرُ البَعِيرِ .  
ويُقال : بَغَرَ النِّجْمُ ، أى : سَقَطَ ،  
قال العَجَّاج :  
• بَغْرَةٌ نجمٌ هادٍ " بعد اليأس " (٥) .  
وبَهَرَهَ الجِمل ، أى : أوقع عليه  
البُهِرَ . (٦) وبَهَرَ القَمَرُ ، أى : أضاء .

وجَهَدَ جَهْدَه ، وجَهَدَه ، أى : غَمَه .  
وجُهَدَ الطَّعامُ ، أى : اشتوى .  
وزَغَلَه (١) البعيرُ ، أى : هلَسَ .  
وزَهَدَتْ الطَّعامُ والنَّخلُ ، أى :  
حَزَزَتْهُ وخَرَصَتْهُ . وزَهَدَ فى الشَّيْءِ : لغة  
فى زَهْدٍ زُهْدًا وزَهَادَةً .  
والسُّعد : الإِسعاد .  
ويُقال : صَحَلَتْهُ الشمسُ ، أى :  
أصابته وأحرقته .  
والصُّهْد : مثل الصُّخْد .  
والضُّهْد : الاضطهاد .  
وهو القَهْد (٢) .  
وكَهَدَ إِنْ الحِمَارِ : غَنَوَه .  
ويُقال : لَحَدَ له ، وأَلَحَدَ ، بمعنى  
واحد ، وَلَحَدَ : أى مَالَ وجار .

- (١) مصدره الزغد . كما ورد فى (ط) و(ق) .
- (٢) اللسان ( التلهيب قهد فى مشيه . إذا قارب خطوه ولم ينسبط فى مشيه )
- (٣) زيادة من (ط) و(ق) ، وهى فى الصحاح .
- (٤) رواية (ط) و(ق) و(س) : هاج ، ومعنى هاد : رجيع .
- (٥) ورد فى المعاجم شاهد قريب منه يكون نسبة وهو :
- بفره نجم هاج ليلا بفر .
- ( انظر التلهيب ١٢٥/٨ ) واللسان وتاج العروس ( بفر ) والبيت بهذه الرواية فى ديوان المعجاج ( صفحة ١٦ ) ،  
ولم أجده برواية الفارابى . ولعل رواية الفارابى ملفقة من هذا البيت وبيت آخر المعجاج ( صفحة ٧٩ ) :
- ماء نثاس هاج بعد اليأس .
- (٦) وهو تتابع النفس ( صحاح ) .

والدُّخُورُ : الطُّرْدُ .  
والدُّخُورُ : الصُّغَارُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى :  
( دَاخِرِينَ ) <sup>(٥)</sup>  
والدُّغْرُ : الدَّفْعُ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا تُعَلِّبَنَّ أَوْلَادَكَ  
بِالدُّغْرِ » <sup>(٦)</sup> ، وَهُوَ أَنْ تُرْفَعَ لَهَا الْعُلُورُ .  
وَيُقَالُ : ذَخَرَ وَادْخَرَ بِمَعْنَى [ ذَخَّرَا ] <sup>(٧)</sup>  
وَذَعَرَهُ ، أَيْ : أَفْزَعَهُ [ ذُعْرَا ] <sup>(٨)</sup> .  
وَزَخَرَتِ الْقِدْرُ : إِذَا غَلَّتْ . وَزَخَرَ  
الْوَادِي : إِذَا امْتَدَّ جَدًّا .  
وَزَهَرَ السَّرَاجُ ، أَيْ : أَضَاءَ .  
وَهُوَ سِخْرُ السَّاحِرِ . وَيُقَالُ : سَحَرَهُ ،  
أَيْ : خَدَعَهُ .  
وَسَعَرَتِ النَّارُ ، أَيْ : أَوْقَدَتْهَا .  
وَسَعَرَنِي شَرًّا ، أَيْ : أَوْسَعَنِي .

وَبَهَرَ الرَّجُلُ ، أَيْ : بَرَعَ . وَبَهَرَتْ  
فُلَانَةُ النِّسَاءَ ، أَيْ : غَلَبَتْهُمْ حُسْنًا ،  
قَالَ <sup>(١)</sup> :  
وَقَدْ بَهَرَتْ فَمَا تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ  
إِلَّا عَلَى أَحَدٍ لَا يَعْرِفُ الْقَمَرَا <sup>(٢)</sup>  
وَيُقَالُ : تَغَرَّتِ الْقِدْرُ ، أَيْ :  
غَلَّتْ .  
وَتَغَرَّتْ بِالنَّاءِ .  
وَتَغَرَّتِ الرَّجُلَ ، أَيْ : كَسَرَتْ ثَغْرَهُ .  
وَجَعَرَ السَّبْعَ <sup>(٣)</sup> :  
وَجَهَرَتْ بِالْقَوْلِ . وَجَهَرَتْ الْجَيْشُ :  
إِذَا كَثُرُوا فِي عَيْفٍ حِينَ رَأَيْتَهُمْ .  
وَجَهَرَتْ الْبِشْرُ : إِذَا تَقَشَّتْهَا ، وَقَالَ :  
\* إِذَا وَرَدْنَا آجِنَا جَهْرَنَاهُ \*  
\* أَوْ خَالِيَا مِنْ أَهْلِهِ عَمْرَنَاهُ <sup>(٤)</sup> \*

( ١ ) هُوَ ذُو الرِّمَّةِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ .

( ٢ ) رَوَاهُ الْجَوْهَرِيُّ بِرِوَايَةِ الْفَارَابِيِّ ، وَرِوَايَةِ ابْنِ مَنْظُورٍ لَهُ :

حَقٌّ بَهَرَتْ فَمَا تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى أَحَدٍ لَا يَعْرِفُ الْقَمَرَا  
وَرِوَايَةِ دِيوَانَ ذِي الرِّمَّةِ ( صَفْحَةُ ١٩١ ) تَطَابِقُ رِوَايَةَ ابْنِ مَنْظُورٍ فِي الشُّطْرِ الْأَوَّلِ وَرِوَايَةَ الْفَارَابِيِّ فِي الشُّطْرِ الثَّانِي .

( ٣ ) الْجَعْرُ : الْغَالِطُ أَوْ التَّجْوُّ لِكُلِّ ذَاتٍ غَلَبَ مِنَ السَّبَاعِ .

( ٤ ) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ وَتَاجُ الْعُرُوسِ وَتَهْدِيبُ اللَّغَةِ ( ٤٨ / ٦ ) بِدُونِ نِسْبَةٍ ، قَالَ الصَّاهِغِيُّ : وَهُوَ  
إِنْشَادُ مُخْتَلٍ ، وَالرِّوَايَةُ :

\* إِذَا وَرَدْنَا آجِنَا جَهْرَنَاهُ \* أَوْ خَالِيَا مِنْ أَهْلِهِ عَمْرَنَاهُ \*

( تَاجُ الْعُرُوسِ - جَهْر ) .

( ٥ ) مِنَ الْآيَةِ : ( وَكُلُّ أَتَوِّهٍ دَاخِرِينَ ) الْآيَةُ ٨٧ مِنْ سُورَةِ النَّحْلِ .

( ٦ ) الْبُهَايَةُ ( ٢ - ١٢٣ ) .

( ٧ ) زِيَادَةُ مِنْ ( ط ) وَ ( س ) ، وَهِيَ فِي اللَّسَانِ وَضَبَطَتْ فِي الصَّحَاحِ بِفَتْحِ الدَّالِ .

( ٨ ) زِيَادَةُ مِنْ ( ط ) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

فَعَلَ يَفْعَلُ

وهو ظُهور الشيء . ويُقال :  
ظَهَرَتُ الْبَيْتَ ، أى : عَلَوْتُ .  
وظَهَرْتُ عَلَى الرَّجُلِ ، أى : غَلَبْتُهُ .  
وَالْفَخْرُ : الْإِفْتِيخَارُ .

وَيُقَالُ : فَتَرَفَأُ ، أى : فَتَحَّ ، وَفَتَرَفُوهُ  
بِنَفْسِهِ ، أى : انْفَتَحَ ، يَتَعَدَّى  
وَلَا يَتَعَدَّى .

وَقَعَرُ النَّخْلَةَ : قَلَعَهَا . وَيُقَالُ :  
قَعَرْتُ الْبَيْتَ : إِذَا نَزَلْتَ حَتَّى انْتَهَيْتَ  
إِلَى قَعْرِهَا . وَكَذَلِكَ الْإِنَاءُ إِذَا شَرِبْتَ  
مَا فِيهِ حَتَّى تَنْتَهِيَ إِلَى قَعْرِهِ .

وَالْقَهْرُ : الْغَلَبَةُ . وَيُقَالُ : قَهَرَ  
اللَّحْمُ : إِذَا أَخْلَتَهُ النَّارُ <sup>(٥)</sup> .

وَكَهَرَهُ : إِذَا انْتَهَرَهُ <sup>(٦)</sup> ، وَفِي  
قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ [ بِنِ مَسْعُودٍ <sup>(٧)</sup> ] :  
( فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَكْهَرُ ) <sup>(٨)</sup> .  
وَكَهَرُ النَّهَارِ ، أى : ارْتَفَعَ .

وَسَعَرْتُ الْيَوْمَ سَعْرًا ، أى : طُفْتُ  
فِي حَاجَتِي وَرَجَعْتُ .  
وَيُقَالُ : شَاعَرْتُهُ فَشَعَرْتُهُ ، مِنْ  
الشُّعْرِ .

وَشَغَرَ الْكَلْبُ : إِذَا رَفَعَ لِحْدَيْ  
رَجْلَيْهِ لِيَبُولَ .  
وَشَهَرَ السَّيْفَ ، أى : جَرَّدَهُ . وَشَهَرَهُ ،  
مِنْ الشُّهْرَةِ .

وَصَحَّرُ الْحَلِيبِ : إِسْخَانُهُ <sup>(٩)</sup> حَتَّى  
يَحْتَرِقَ .

وَصَهَرَ الشَّحْمَ : إِذَا بَتَّهَ ، قَالَ  
ابْنُ أَحْمَرَ يَصِفُ قِطَاعًا [ وَفَرَّخَهَا <sup>(١٠)</sup> ]  
تَرَوِي لَقَى أَلْقَى فِي صَنْصَفٍ

تَصْهَرُ الشَّمْسُ فَمَا يَنْصَهَرُ <sup>(١١)</sup>

أى : تُذِيبُهُ الشَّمْسُ فَيَصْبِرُ عَلَى  
ذَلِكَ <sup>(١٢)</sup> .

وَيُقَالُ : طَحَرَتِ الْعَيْنُ قَلْدَاهَا :  
إِذَا رَمَتْ بِهِ .

( ١ ) فِي الصَّحَاحِ إِنَّ مَعْرَ الْحَلِيبِ : إِلقاء الرغيف فيه حتى يغل .

( ٢ ) زِيَادَةُ مِنْ ( ط ) .

( ٣ ) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ .

( ٤ ) زِيَادَةُ مِنْ ( ط ) وَ ( ق ) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

( ٥ ) زَادَ فِي الصَّحَاحِ : وَسَالُ مَاوَهُ .

( ٦ ) مَصْدَرُهُ الْكَهْرُ ، كَمَا وَرَدَ فِي ( ط ) وَ ( ق ) .

( ٧ ) زِيَادَةُ مِنْ ( ط ) .

( ٨ ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ( فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَكْهَرُ ) . الْآيَةُ ٩ مِنْ سُورَةِ الْفَصَحِ .

(ز) يُقَالُ : بَهَزْتُ عَنْهُ ، أَيْ : دَفَعْتُهُ وَنَحَيْتُهُ .

وَرَهَزُ الْمُبَاضِعِ : تَحَرُّكُهُ .

وَالْقَحْزُ : الْوَثْبُ .

وَيُقَالُ : لَهَزَهُ الشَّيْبُ ، أَيْ : خَالَطَهُ . وَلَهَزَهُ ، أَيْ : دَفَعَهُ وَضَرَبَهُ .

وَنَحَزُ الشَّيْءِ : دَفَعُهُ بِالْمِنْحَازِ<sup>(٨)</sup> .  
وَالنَّحْزُ : الدَّفْعُ .

وَيُقَالُ : نَغَزَ الشَّيْطَانُ بَيْنَهُمْ ، لُغَةً فِي نَزَغٍ عَلَى الْقَلْبِ<sup>(٩)</sup> .

وَنَهَزَ رَأْسَهُ ، أَيْ : حَرَّكَهُ .  
وَنَهَزْتُهُ ، أَيْ : دَفَعْتُهُ وَضَرَبْتُهُ .  
[ وَالنَّاقَةُ تَنْهَزُ بِصَدْرِهَا : إِذَا نَهَضَتْ لَتَمْضِي فَتَسِيرُ . وَنَهَزَ لِلْفِطَامِ : إِذَا دَنَا مِنْهُ ]<sup>(١٠)</sup> .

وَمَخَرَتِ السَّفِينَةُ<sup>(١)</sup> ، أَيْ : جَرَّتْ تَشَقُّ الْمَاءِ [ مَعَ صَوْتٍ ]<sup>(٢)</sup> .  
وَيُقَالُ : رَأَيْتُهُ يَمَغُرُ بِهِ بَعِيرُهُ ، أَيْ : يُسْرِعُ .

وَيُقَالُ : مَهَرْتُ الْمَرْأَةَ ، وَأَمَهَرْتُهَا ، مِنَ الْمَهْرِ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « كَالْمَهْوَرةِ مِنْ مَالِ أَبِيهَا »<sup>(٣)</sup> . وَيُقَالُ : مَهَرْتُ الشَّيْءَ مَهَارَةً . [ وَمَهَرُ فِي الْمَاءِ ، أَيْ : سَبَحَ ]<sup>(٤)</sup> .  
وَهُوَ نَحْرُ الْبَعِيرِ . وَيُقَالُ : نَحَرَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ ، أَيْ : صَارَ فِي نَحْرِهِ .  
وَنَعَرْتُ الشَّجَةَ : إِذَا نَفَحْتُ بِالْدَّمِ<sup>(٥)</sup> ، وَقَالَ :

صَبَرْتُ نَظْرَةً لَوْ صَادَفْتُ جَوْزَ دَارِعٍ

غَدَاً وَالْعَوَاصِي مِنْ دَمِ الْجَوْفِ تَنْعَرُ<sup>(٦)</sup>  
وَنَهَرَهُ<sup>(٧)</sup> ، أَيْ : انْتَهَرَهُ . وَنَهَرْتُ نَهْرًا ، أَيْ : حَفَرْتُ .

( ١ ) مصدره : المخر كما ورد في (ط) و(ق) .

( ٢ ) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في الصحاح .

( ٣ ) المثل الذي ورد في (ط) و(ق) : كَالْمَهْوَرةِ إِحْدَى خِمَتَيْهَا . وكلاهما في الميداني ( ١٤٧/٢ ١٤٨٠ )

وانظر المستقصى ( ٧٥/١ و ٢١٠/٢ ) .

( ٤ ) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي بمعناها في الصحاح .

( ٥ ) زيادة من (ق) : ونعرت القدر : إذا غلت .

( ٦ ) الشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس بعون نسبة .

( ٧ ) مصدره النهز كما ورد في (ط) . ( ٨ ) وهو الخالون ، كما ورد في الصحاح .

( ٩ ) زيادة من (ق) ، وهي في اللسان وغيره . ( ١٠ ) مصدره النهز كما ورد في (ط) و(ق) .

فَعْلٌ يَفْعَلُ

وهو التُّخَس . ويقال : نَحَسْتُ البكرة : إذا كان ثَقْبُهَا قد اتَّسَعَ ، فَأَلْقَمَتْهَا خَشْبَةً . وهو نَهَس اللحم . ويقال : نَهَسَتْ الحية : [ إذا نَهَشَتْ <sup>(٤)</sup> ] . (ش) يقال : بَغَشَتِ السماءُ بَغْشًا : إذا مَطَرَتْ [ مطرًا <sup>(٥)</sup> ] لا يَسِيلُ . وَبَهَشَ إليه ، أى : ارتاح له وخَفَّ ، وقال <sup>(٦)</sup> : إذا رَأَيْتَ الْبَاهِشِينَ إِلَى الْعُلَى غُبْرًا أَكْثَرُهُمْ بَقَاعٌ مُنْجِلٍ وَجَحَشَ الْجَلْدَ : سَحَجَهُ <sup>(٧)</sup> . ويقال : جَهَشَ جَهْشًا : إذا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ ، وَأَجْهَشَ مثله .	(س) يُقَالُ : بَخَسَهُ حَقُّهُ ، أَيْ : نَقَصَهُ . وَالْتَحَسَ : الْهَلَكَ . وَأَصْلُهُ خُدُ الْإِتِّعَاشُ . ويقال : دَخَسَ بَيْنَهُمْ دَخْسًا ، أَيْ : أَفْسَدَ ، قَالَ الْعَجَّاجُ : • وَيَعْتَلُونَ مِنْ مَائِي <sup>(١)</sup> فِي الدُّخْسِ • وَالدُّخْسُ : الطَّنْ . ويقال : رَحَسَهُ اللَّهُ ، أَيْ : أَعْطَاهُ مَالًا كَثِيرًا ، وَبَارَكَ لَهُ فِيهِ . وَالْمَحَسُ : الدَّلِيلُ ، وَقَالَ <sup>(٢)</sup> : • يَمَحَسُ بِالماءِ الْجِوَاءَ مَحْسًا <sup>(٣)</sup> •
---	---

(١) مائى ، أى : أفسد . والشاهد في الصحاح ، وذكر أنه في وصف الخلفاء . وهو في مجموع أشعار العرب (٧٩/٢) .

(٢) بعده في (ق) : يصف المطر .

(٣) الشاهد في الصحاح واللسان (مسن) بدون نسبة وقوله :-

• حتى إذا ما النيث قال رجسا •

ونسبه ابن منظور (قلس) إلى عمر بن بلأ ، وذكر أن قبله :

• وامتلا الصمان ماء قلنا •

ورواه جاء أرة : « يمحس » وليس « يمحس » .

وعمر بن بلأ شاعر راجز أصبح إسلامي من شعراء الأصمعيات (صنعة ٣٤) .

(٤) زيادة من (ط) و(ق) وهي في الصحاح . (٥) زيادة من (ق) و(س) .

(٦) هو عبد القيس بن عفاف البرجمي . والبيت ضمن قصيدة في المغاضيات / ٢٨٥ ورواه :

الباهشين إلى النوى . . .

وذكر ابن منظور (كرب - بشر) اسمه عبد القيس ، وأورد البيت ضمن أبيات أخرى . ولم يرد الشاهد

في « بشر » لاقى الصحاح واللسان . وورد البيت مع بيت آخر في الصحاح (بشر) ونسبها الجوهري إلى عطية بن زيد الباهل

(٧) وهو قريب من الخدش (لسان) .

وَمَحَضَتْهُ <sup>(١)</sup> النَّارُ ، أَى : أَحْرَقَتْهُ .  
وَنَعَشَهُ اللَّهُ ، أَى رَفَعَهُ .  
وَنَهَشَتْهُ <sup>(٢)</sup> الْحَيَّةُ ، أَى : لَسَعَتْهُ .  
(ص) بَخَصَّ عَيْنَهُ ، أَى : عَارَهَا <sup>(٣)</sup> .  
وَدَخَصَ بِهِ الْأَرْضَ ، أَى : ضَرَبَ <sup>(٤)</sup> .  
وَرَفَصَهُ الْحَجَرُ ، أَى : نَكَبَهُ وَأَصَابَهُ .  
وَشَخَصَ مِنْ بَلَدَةٍ إِلَى بَلَدَةٍ ، أَى :  
ذَهَبَ . وَشَخَصَ ، أَى : ارْتَفَعَ .  
وَفَخَصَ عَنْهُ فَخَصًا ، أَى : بَحَثَ .  
وَالْمَخَصُ : مِثْلُ الدُّخَنِ <sup>(٥)</sup> .  
(ض) يُقَالُ : دَخَضَتْ رِجْلُهُ ، أَى :  
زَلِقَتْ . وَدَخَضَتِ الشَّمْسُ ، أَى :  
زَالَتْ عَنْ كِبِدِ السَّمَاءِ . وَدَخَضَتْ

حُجَّتُهُ ، أَى : بَطَلَتْ . وَدَخَضَتْهُ ،  
أَى : دَفَعَتْهُ <sup>(٦)</sup> .  
وَالرَّخَضُ : الْفَسَلُ . وَيُقَالُ :  
رُخِضَ الرَّجُلُ : إِذَا أَطْلَقَتْهُ  
الرَّخَضَاءُ <sup>(٧)</sup> .  
وَالْقَعَضُ : الْخَنُ .  
وَيُقَالُ : مَخَضَتْهُ الْوُدُّ وَأَمَخَضَتْهُ ،  
أَى : صَدَقَتْهُ إِيَّاهُ . وَمَخَضَتْهُ ،  
أَى : سَقَيْتَهُ مَخَضًا .  
وَهُوَ مَخْفُضُ اللَّبَنِ .  
وَنَخَضَ السَّنَانُ : إِحْدَادُهُ . [وَنَخَضَ  
الْعَظْمَ ، أَى : أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ  
اللَّحْمِ] <sup>(٨)</sup> .  
وَهُوَ الذُّخْضَانُ <sup>(٩)</sup> وَنَقَضَتْ سِنُهُ ،  
أَى : تَحَرَّكَتْ <sup>(١٠)</sup> .

(١) مصدره المحسن كما جاء في (ط) و (ق) .

(٢) مصدره الهش ، كما ورد في (ط) و (ق) .

(٣) عبارة (ط) : بنص العين : عورها . وعبارة (ن) : عورها ، وعبارة الصحاح : قلعتها من شحمها .

(٤) لم ترد هذه العبارة في (ط) والني في الألسنة : تدحس برجله ويدنيه ويدنيه الأرض .

(٥) لم ترد العبارة في (ط) .

(٦) لم يرد المعنى الأخير في (ط) ولا (ن) .

(٧) وهي العروق في أثر الحصى ( صحاح ) .

(٨) زيادة من (ط) و (ن) و (س) وهي في الصحاح .

(٩) وهو كل حركة في ارتجاف ( صحاح ) .

(١٠) لم يرد المعنى الأخير في (ط) ولا (ن) .

ويُقال: لَحَظَ إليه، وَلَحَظَهُ، بمعنى:  
إذا نظر بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ .

وَنَعَطَ الذَّكَرَ : انْتِشَارَهُ .

(ع) بَخَعَ النَّفْسَ : قَتَلَهَا ، قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى : ﴿لَمَّا بَايَعُوا نَفْسَكَ﴾<sup>(١)</sup> .

والبُخُوعُ بِالْحَقِّ : الإِقْرَارُ بِهِ

وَيَضَعُ اللَّحْمَ : قَطَعَهُ . وَالبُّضُوعُ  
من الماء : الرُّى .

ويُقال: بَكَعَهُ، أى: اسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ.

وَبَكَعَهُ بِالسَّيْفِ ، أى : ضَرَبَهُ بِهِ .

ويُقال : تَسَعَّتْ الْقَوْمَ : إِذَا أَخَذَتْ

تَسَعُّ أَمْوَالَهُمْ . وَتَسَعَّتُهُمْ ، أى :

كَانَتْ تَأْسِعُهُمْ .

[ وَيُقال : تَلَعَ النَّهَارُ ، أى :

ارْتَفَعَ<sup>(٢)</sup> ] .

ويُقال : جَدَعَتْهُ ، أى : مَسَجَتْهُ .

وهو جَدَعُ الأُذُنِ وَالْأَنْفِ وَالشَّفَةِ .

وَالنُّهُوضُ : الْقِيَامُ .

(ط) الذَّغَطُ : اللَّبْحُ .

وَالسَّخْطُ : مِثْلُهُ .

وَالشَّخْطُ : الْبُعْدُ .

وهو الضَّغْطُ ، يُقال : ضَغَطَهُ  
الْقَبْرُ .

[وَلَعَطَهُ بِسَهْمٍ : وَلَعَطَهُ بِعَيْنٍ :  
إِذَا أَصَابَهُ<sup>(٣)</sup> ] .

وَلَقَطُوا وَالْغَطُوا ، مِنَ اللَّعَطِ : وَهُوَ الصَّوْتُ .

وَالْمَخْطُ : النَّزْعُ . وَمَخَطَ السَّهْمُ ،  
أى : مَرَقَ .

وَالْمَعَطُ : النَّتْفُ . وَالْمَعَطُ :  
النَّزْعُ .

ويُقال : مَعَطَ فِي الْقَوْسِ : إِذَا  
نَزَعَ فِيهَا<sup>(٤)</sup> .

(ظ) يُقال : بَهَظَهُ الْجَمَلُ ، أى :  
أَثَقَلَهُ .

وَجُحُوظُ الْعَيْنِ : خُرُوجُهَا .

( ١ ) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي في اللسان .

( ٢ ) لم ترد العبارة الأخيرة في (ط) . وعبارة اللسان : « نزع فيها سهم أو بغيره » .

( ٣ ) الآية : ٣ من سورة الشعراء .

( ٤ ) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

وَحَتَعَ الدَّلِيلُ بِالْقَوْمِ ، أَيْ :  
سار بهم في الظلمة .

وهو الخَذَع . ويُقال : خَدَعَتِ  
السُّوقُ ، أَيْ : قامت [ وإذا كَسَدَتْ ،  
وهو من الأَضْدَادُ<sup>(٥)</sup> ] . ويُقال : كان  
فلان يُعْطِي ثم خَدَعَ ، أَيْ :  
أَمْسَكَ . وَخَدَعَ الضَّبُّ فِي جُحْرِهِ ،  
أَيْ : دَخَلَ . وَخَدَعَ الرِّيقُ ، أَيْ :  
يَبَسَ ، وقال<sup>(٦)</sup> :  
\* [طَيَّبَ الرِّيقُ<sup>(٧)</sup> ] إذا الرِّيقُ خَدَعَ<sup>(٨)</sup> \*

والجَذَعُ<sup>(١)</sup> : حَبْسُ الدَّابَّةِ عَلَى غَيْرِ  
عَلَفٍ ، قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

\* كَأَنَّهُ مِنْ طُولِ جَذَعِ الْعَفْسِ<sup>(٣)</sup> \*  
وهو جَزَعُ الماءِ .

وَجَزَعُ الْوَادِي : قَطْعُهُ عَرْضًا ،  
وقال<sup>(٤)</sup> :

\* وَآخِرُ مِنْهُمْ جازِعٌ نَجَدَ كَبِيبَ \*  
وهو الجَمْعُ ، يقال : جَمَعْتَهُ  
فاجْتَمَعَ .

( ١ ) وردت في بعض النسخ بالذال . والكلمة بالوجهين في المراجع .

( ٢ ) هو المبحج ، كما ورد في الصحاح واللسان ( جذع ) . وانظر مجموع أشعار العرب ( ٧٨/٢ ) .

( ٣ ) ورد في اللسان مرة في جذع ومرة في جذع . وذكر أن المحفوظ بالذال المعجمة .

ذكره الجوهري في جذع وحدها ، ويحده :

\* ورمضان الخمس بعد الخميس \*

\* ينبت من أقطاره بقاس \*

وفسر اللسان ( عفس ) العفس برد الراعي غنمه يثنيها ولا يلمعها تحفى على جهاتها ، وبحس الدابة على غير مرعى ولا علف .

( ٤ ) هو امرؤ القيس ، كما جاء في إصلاح المنطق ( ص/٤٧ ) ، وهو عجز بيت صدره :

\* فداة قدوا فساك بطن نخلة \*

ورواية ديوانه ( ص/٤٣ ) :

لريقان منهم جازع بطن نخلة \* وآخر منهم قاطع نجد كبيكب

( ٥ ) زيادة من (ق) . وقد اقتصر الصحاح على الكساد ، وذكر اللسان المعنيين .

( ٦ ) هو سويد بن أبي كاهل . وهذا عجز بيت صدره :

\* أبيض اللون لذيلا طعنه \*

( المفضليات صفحة/١٩١ ) وشببت في الصحاح بالرفع ( أبيض - لذيذ - طيب ) .

( ٧ ) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح وغيره .

( ٨ ) في سائفة الأصل : « يصف فكهة جارفة في هذا الوقت » .



ويُقال : دَمَعَتْ عَيْنُهُ دَمْعاً ، أى :  
سالت .

وَذَرَعَهُ الْقَيْءُ ، أى : سَبَقَهُ وَغَلَبَهُ .  
وَذَرَعَ الثُّوبَ وَالْأَرْضَ بِالذَّرَاعِ .

ويُقال : رَيَّعْتُ الْقَوْمَ ، أى :  
كُنْتُ رَابِعَهُمْ . وَرَيَّعْتُهُمْ ، أى :  
أَخَلْتُ رُبْعَ أَمْوَالِهِمْ . وَرَيَّعَ وَثَرَهُ ،  
أى : قَتَلَهُ عَلَى أَرْبَعِ قُوَى . وَرَيَّعَتْ  
الْإِبِلُ : إِذَا وَرَدَتْ الرُّبْعَ . وَيُقال :  
ارْبِيعْ عَلَى نَفْسِكَ ، أى : كُفْ .  
وَرُبِّعَتِ الْأَرْضُ ، مِنَ الرُّبْعِ . وَرُبِعَ  
مِنْ حُمَى الرُّبْعِ . وَرَبَّعَ الْحَجَرَ ،  
أى : أَشَالَهُ .

وهو رُتُّوعُ الْمَاشِيَةِ .  
وَالرُّذَعُ : الْكُفُّ .

وَالرَّقْعُ : نَقِيضُ الْخَفْضِ .  
ويُقال : رَفَعَ الْبَعِيرُ فِي سَبْرِهِ ،<sup>(١)</sup>  
وَرَفَعَتْهُ أَنَا ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .  
وهو رَفَعُ الثُّوبِ .

وهو الرُّكُوعُ . وَيُقال : رَكَعَ  
الشَّيْخُ ، أى : انْحَنَى مِنَ الْكِبَرِ ،

وَحَزَعَ فَلَانٌ عَنْ أَصْحَابِهِ ، أى :  
تَخَلَّفَ . وَمَنْ تَمَّ سُمِّيَتْ خَزَاعَةٌ .

وهو الْخُشُوعُ فِي الصَّلَاةِ . وَهُوَ  
الْخُضُوعُ ، يُقال : خَضَعَ لَهُ .

وَنَضَعَتْ كَبِدَهُ مِنَ الْجُوعِ ، أى :  
رَقَّتْ .

وهو خَلَعَ الثُّوبَ ، يُقال : خَلَعَ  
عَنْهُ ثَوْبَهُ ، وَخَلَعَ عَلَيْهِ ، مِنَ الْخِلْعَةِ .  
وَخَلَعَ امْرَأَتَهُ خُلْعاً .

وَحَمَعَ فِي مِثْبَتِهِ ، أى : ظَلَعَ .  
وَالْخُشُوعُ : الْخُضُوعُ .

وَدَسَعَ الْبَعِيرُ بِجِرَّتِهِ دَسْعاً ، أى :  
دَفَعَ بِهَا .

وهو الدَّفْعُ . وَيُقال : دَفَعْتُهُ  
فَانْدَفَعَ . وَدَفَعَ إِلَيْهِ شَيْئاً . وَدَفَعَتْ  
الشَّاةُ : إِذَا أَضْرَعَتْ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ .

وَالدُّكَاعُ : سُعالُ الْبَعِيرِ .

ويُقال : دَلَعَ لِسَانَهُ ، أى :  
خَرَجَ ، وَدَلَعَهُ صَاحِبُهُ ، يَتَعَدَّى  
وَلَا يَتَعَدَّى .

قال لبيد يصف كَبْرَهُ :  
أخْبِرْ أَخْبَارَ الْقُرُونِ الَّتِي مَضَتْ  
أَدِيبٌ كَأَنِّي كُلَّمَا قُمْتُ رَاحِمٌ<sup>(١)</sup>  
ويُقال : رَمَعَ أَنْفَهُ رَمَعَانًا : إِذَا  
تَحَرَّكَ مِنْ غَضَبٍ .

ويُقال : زَرَعَ اللَّهُ الْحَرثَ ، أَيْ :  
أَنْبَتَهُ . ويُقال - للطفل - : زَرَعَهُ اللَّهُ ،  
أَيْ : أَنْبَتَهُ . وَزَرَعَ الزَّارِعُ ،  
أَيْ : حَرَثَ .

وَالزُّرْعُ : شِدَّةُ ضُرَاطِ الْحِمَارِ .

ويُقال : زَلَعْتُ جِلْدَهُ بِالنَّارِ ،  
أَيْ : سَلَخْتُ .

وَالزَّمَعَانُ : مَشَى الْبَطِيُّ .

وَسَبَعْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : كُنْتُ  
سَابِقَهُمْ . وَسَبَعْتُهُمْ ، أَيْ : أَخَذْتُ  
سُبُعَ أَمْوَالِهِمْ . وَسَبَعْتُهُ ، أَيْ :  
عَيَنْتُهُ وَوَقَعْتُ فِيهِ . وَسُيِّعَتِ  
الْبَقَرَةُ : إِذَا أَكَلَ السُّبُعُ وَلَدَهَا .

وَسَجَّعَتِ الْحَمَامَةُ سَجْجَعًا : إِذَا  
طَرَبَتْ فِي صَوْتِهَا . وَسَجَّعَ الْمُتَكَلِّمُ  
مِنْ ذَلِكَ . وَكَذَلِكَ سَجَّعَ النَّاقَةُ ،

وهو أَنْ تَعْدَّ حَنِينَهَا عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ .  
ويُقال : سَطَعَ الْمَسْكُ : إِذَا  
ارْتَفَعَتْ رِيحُهُ . وَكَذَلِكَ سَطُوعُ  
الْعُبَّارِ : ارْتِفَاعُهُ . وَسَطُوعُ الصُّبْحِ  
كَذَلِكَ .

ويُقال : سَفَعْتُ بِنَاصِيَتِهِ ، أَيْ :  
أَخَذْتُ . وَسَفَعَتِ النَّارُ ، أَيْ :  
أَحْرَقَتْهُ .

وَسَقَعَ الدِّيكُ : صَوْتُهُ . ويُقال :  
مَا أَذْرَى أَيْنَ سَكَمَ ، أَيْ : أَيْنَ  
تَوَجَّهَ .

وَسَلَعَ الرَّأْسَ : شَقَّهُ .

ويُقال : شَرَعَ اللَّهُ لِعِبَادِهِ مَا شَرَعَ ،  
وهو : تَبْيِينُ الشَّرَائِعِ لَهُمْ .  
وَشَرَعْتُ الْإِهَابَ ، أَيْ : سَلَخْتُهُ .  
وَشَرَعَ فِي الْمَاءِ ، وَفِي الْأَمْرِ : إِذَا  
دَخَلَ .

وَشَبَعَ النُّعْلَ ، وَأَشْبَعَهَا ، مِنَ الشُّبْعِ .  
وَالشُّسُوعُ : الْبُعْدُ .

وهو شَفَعَ الْوَتَرَ . ويُقال : شَفَعَ  
فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ فِي فُلَانٍ ، مِنَ الشَّفَاعَةِ .

(١) لم يرد الشاهد في الصحاح ، وورد شرطه الثاني في اللسان (ركب) . وهو في ديوان لبيد (صفحة ١٧١) .

وَصَنَعَ إِلَيْهِ مَعْرُوفًا صُنْعًا . وَصَنَعَ  
الْفَرَسَ ، أَيْ : أَحْسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ .  
وَضَبَعَ الْفَرَسَ : إِذَا لَوَى حَافِرَهُ  
إِلَى ضَبْعِهِ فِي السَّيْرِ ، وَهُوَ الْعُقْدُ .  
وَكَذَلِكَ ضَبَعَ الرَّجُلُ : إِذَا مَدَّ  
ضَبْعَهُ <sup>(٤)</sup> إِمَّا دَاعِيًا وَإِمَّا ضَارِبًا ،  
وَقَالَ <sup>(٥)</sup> :

• وَلَا صَلَحَ حَتَّى تَضْبِعُونَا وَنَضْبِعَ <sup>(٦)</sup> •

وَقَالَ رُؤْبَةُ :

• وَلَا تَنْتَبِ أَيْدٍ عَلَيْنَا تَضْبِعُ •

• بِمَا أَصْبَنَاهَا وَأُخْرَى تَطْمَعُ <sup>(٧)</sup> •

وَالضَّرَاعَةُ : الْخُضُوعُ . وَيُقَالُ :

ضَلَعَ عَلَيْهِ ضَلْعًا ، أَيْ : مَالَ .

وَشَفَعَتِ النَّاقَةُ : إِذَا كَانَ يَتَّبِعُهَا  
وَلَدٌ وَفِي بَطْنِهَا وَلَدٌ .

وَيُقَالُ : صَدَعَهُ فَانْصَدَعَ .  
وَصَدَعَ غَنَمَهُ صَدْعَتَيْنِ ، أَيْ :  
فَرَّقَهَا فَرَقَتَيْنِ . وَيُقَالُ : مَا صَدَعَكَ  
عَنْ هَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ : مَا صَرَفَكَ .  
وَصَدَعْتُ إِلَيْهِ ، أَيْ : مِلْتُ <sup>(٨)</sup> .

وَصَدَعَ بِالْأَمْرِ <sup>(٩)</sup> ، أَيْ : أَظْهَرَهُ ،  
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( فَاصْذَعْ بِمَا تُؤْمَرُ <sup>(١٠)</sup> )

وَصَفَعَهُ ، أَيْ : ضَرَبَهُ عَلَى قَفَاهُ .

وَصَفَعَهُ ، أَيْ : ضَرَبَهُ عَلَى شَيْءٍ  
مُضْمَنٍ يَابِسٍ . وَصَفَعَتِ الصَّاقَعَةُ :

لَفْظًا فِي صَعَقَتِهِ الصَّاقَعَةُ . وَصَقَعَ

الدَّبِيكُ ، أَيْ : صَاحَ . وَصُقِيعَتِ

الْأَرْضُ ، مِنَ الصَّقِيعِ .

( ١ ) لم يرد المتيان الأخيران في ( ط ) .

( ٢ ) هذه رواية ( ط ) و ( ق ) . وفي الأصل : وصدع الأمر .

( ٣ ) الآية ٩٤ من سورة الحجر .

( ٤ ) الضبع : الضد أو الإبط ( اللسان ) .

( ٥ ) القائل هو عمرو بن شاس ، كما في اللسان ، وصدعه :

• تلود الملوك عنكم وتلودنا •

وقد ورد الشاهد في إصلاح المطلق ( صفحة / ١٩٦ ) بدون نسبة .

( ٦ ) قال ابن بري : والله في شعره :

• إل الموت حتى تصبغوا ثم تصبغ •

( ٧ ) رواية الإصلاح : «وماتني» وفي بعض نسخ الإصلاح : «إلينا تصبغ» ( صفحة / ١٩٦ ) وكذلك ورد في الصحاح

واللسان : وماتني . ورواية ديوان رؤية ( أبيات مفردات صفحة ١٧٧ ) ، كرواية الفارابي .

وَطَبَعَ الدَّرْهَمَ وَالسَّيْفَ . وَطَبَعَ  
على الكتاب ، أى : خَتَمَ .

[ وَظَلَعَ البَعِيرُ فى مِشِيَّتِهِ : إِذَا  
غَمَزَ ]<sup>(١)</sup> . وَيُقَالُ : ظَلَعَتِ الْأَرْضُ  
بَأَمْلِهَا ، أى : ضاقت بهم من  
كثرتهم .

وَفَجَعَتُهُ الْمُصِيبَةُ ، أى : أَوْجَعَتُهُ .  
وَفَرَعَتُ الْقَوْمَ ، أى : عَلَوْتُهُمْ  
بِشَرَفٍ أَوْ جَمَالٍ . وَيُقَالُ : أَفْرَغَ  
فَرَسَكَ ، أى : كَفَّه . وَلَقِيَهُ فَفْرَعُ  
رَأْسِهِ بِالْعَصَا : إِذَا عَلاهُ .

وَالْفَضْعُ : قَشْرُ الرُّطْبَةِ ، وَفِى  
الْحَدِيثِ « نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ فَضْعِ الرُّطْبَةِ »<sup>(٢)</sup> .  
وَهُوَ الْفُقُوعُ .

وَيُقَالُ : قَبَعَ الْخَنْزِيرُ : إِذَا  
نَحَرَ<sup>(٣)</sup> . وَقَبَعَ الْقُنْتُذُ : إِذَا أَدْخَلَ

رَأْسَهُ فِى جِلْدِهِ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ  
إِذَا أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِى قَمِيصِهِ . وَقَبَعَ  
فِى الْأَرْضِ ، أى : ذَهَبَ . وَقَبَعَ ،  
أى : انْبَهَرَ<sup>(٤)</sup> .

وَقَدَعَ الْقَرَسَ ، أى : كَبَحَهُ .  
وَيُقَالُ : فَحَلُّ لَا يُقَدَعُ<sup>(٥)</sup> ، أى :  
لَا يُضْرَبُ أَنْفُهُ بِوَذَلِكَ إِذَا كَانَ كَرِيمًا .  
وَقَدَعْتُ الرَّجُلَ ، أى : كَفَفْتُهُ عَنْكَ .

وَهُوَ قَرَعَ الْبَابَ . وَيُقَالُ : قَارَعَتْهُ  
فَقَرَعَتْهُ . وَقَرَعَتْهُمْ قَوَارِعُ الدَّهْرِ :  
وَذَلِكَ إِذَا أَصَابَتْهُمْ ، وَهِيَ الشَّدَائِدُ .  
[ وَقَرَعَتْهُ بِالْعَصَا ، أى : ضَرَبَتْهُ .  
وَقَرَعَ الْقَحْلُ النَّاقَةَ : إِذَا عَلَاهَا ]<sup>(٦)</sup>  
وَيُقَالُ : مَرَّ يَقْرَعُ ، أى :  
يُسْرِعُ .

وَقَشَعُ الرِّيحِ السَّحَابَ : كَشَفَهَا  
إِيَّاهُ . وَيُقَالُ : قَشَعْتُ الْقَوْمَ

(١) زيادة من (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(٢) لم أجد هذا الحديث إلا فى الفائق (٢ / ٢٨٠) ، والنهاية (٣ / ٤٥٠) ، ولم يذكر أى منها سنده .  
ورواية السيوطى فى الجامع الصغير هى : « نهى . . . عن قشر الرطبة » ووصفه بأنه حديث ضعيف (٢ / ١٦٥) .

(٣) من التنخير ، وهو صوت بالأنف (صحاح) .

(٤) فى حاشية الأصل : « انهر ، أى أصابه بهمة وهى النفس الشديد » .

(٥) فى حاشية الأصل : « لما خطب رسول الله صل الله عليه وسلم ، خديجة رضى الله عنها وبلغ ذلك ورقة  
ابن نوفل وكان ابن عمها قال : فحل لا يقدح ، أى عمدا عليه السلام .

(٦) زيادة من (ق) ، وهى فى الصحاح .

وَقَمَعَهُ وَأَقَمَعَهُ ، أَى : أَذْلَهُ .  
وَالْقُنُوعَ : السَّوَال .

وَيَقَالُ : كَثَعَتِ الْعَنَمُ : إِذَا  
اسْتَرْخَعَتْ بِطَوْنُهَا .

وَالْكَنْعُ : أَنْ يُرْمَى الضَّرْعُ ،  
ثُمَّ يُضْرَبُ بِالْيَدِ إِلَى فَوْقِ لِيَرْتَفِعَ  
الْبَيْنُ <sup>(٤)</sup> ، قَالَ الْيَشْكُرِيُّ <sup>(٥)</sup> :

لَا تَكْشَعُ الشُّوْلَ بِأَغْبَارِهَا

إِنَّكَ لَا تَدْرِي مَنْ النَّاتِجُ <sup>(٦)</sup>

وَالْكَنْعُ أَيْضاً : أَنْ تَضْرِبَ أَلِيَّةَ  
الْمَوْتِ بِظَاهِرِ الرَّجْلِ <sup>(٧)</sup> .

وَيَكْنَعُ النَّجْمُ ، أَى : مَالٌ  
لِلْغُرُوبِ .

فَانْقَشَعُوا ، أَى : فَرَّقْتُهُمْ فَتَفَرَّقُوا .  
وَيَقَالُ : قَصَعَ صَارَتَهُ <sup>(١)</sup> ، أَى :

قَتَلَ عَطَشُهُ . وَالنَّاقَةُ تَقْصَعُ بِجِرَّتِهَا ،  
وَذَلِكَ : إِذَا أَخْرَجَتْهَا فَمَلَأَتْ فَاهَا .

وَقَصَعَ الْقَمْلَةُ ، أَى : قَتَلَهَا بَيْنَ  
ظُفْرَيْهِ <sup>(٢)</sup> وَقَصَعَهُ ، أَى : صَغَّرَ بِهِ .

وَيَقَالُ : قَطَعَ الْأَدِيمَ . وَقَطَعَ  
النَّهْرَ قُطُوعاً ، أَى : حَبَّرَ . وَقَطَعَ

مَاءَ الرِّكْيَةِ ، أَى قَلَّ وَذَعَبَ .  
وَقَطَعَتِ الطَّيْرُ قَطَاعاً <sup>(٣)</sup> ، أَى :

انْحَدَرَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى بِلَادِ  
الْحَرِّ . وَقَطَعَ رَجِمَهُ قَطِيعَةً . وَقَطَعَ ،

أَى : اخْتَنَقَ .

وَهُوَ الْقَلْعُ ، يَقَالُ : قَلَعَهُ  
فَانْقَلَعَ .

(١) فِي الصَّحَاحِ ( ص ر ر ) : الْإِمَارَةُ الْمَطْنُ ، يَقَالُ : قَصَعَ الْحِمَارُ صَارَتَهُ : إِذَا شَرِبَ الْمَاءَ فَذَهَبَ عَطَشُهُ

(٢) عِبَارَةٌ ( ق ) : بَيْنَ أَصَابِعِهِ .

(٣) غَبَطَتْ فِي ( ط ) يَكْسِرُ الْقَافَ ، وَهُوَ ضَبُّ الصَّحَاحِ ، وَذَكَرَ اللُّغَاتُ الضَّبْطِينَ .

(٤) عِبَارَةٌ ( ق ) : لِيَكْثُرَ الْبَيْنُ فِي ضَرْعِهَا .

(٥) هُوَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ ، كَمَا صَرَّحَ اللُّغَاتُ .

(٦) بِمَعْنَى ، كَمَا فِي اللُّغَاتِ :

وَاحْلِبْ لِأَنْبِيَاكَ أَلْبَانَهَا فَإِنَّ شَرَّ الْبَيْنِ الْوَالِجُ

وَأَغْبَارُهَا : جَمْعُ الْغَبْرِ ، وَهُوَ بَقِيَّةُ الْبَيْنِ فِي الضَّرْعِ . يَقُولُ : لَا تَقْزُرْ إِلَيْكَ تَطْلُبُ بِذَلِكَ قُوَّةَ نَسْلِهَا وَاحْلِبْهَا  
لِأَنْبِيَاكَ ...

(٧) عِبَارَةٌ ( ق ) وَكَمَعَهُ بِرِجْلِهِ عَلَى عَجْزِهِ .

[ وَمَرَعَتْ شَعْرَهَا : رَجَلَتْهُ وَدَهَنَتْهُ <sup>(١)</sup> ]  
ويقال : مَرَّيْمَزَع ، أى : يمسير  
سيراً سريعاً .

والمَشْع : الكَسْب .  
[ وَمَشَع الْقُطُن : نَفَشَهُ ، لَغَةً  
يَمَانِيَةً <sup>(٢)</sup> ] :

ويقال : مَرَّيْمَصِعٌ مِثْلُ يَمَزَع .  
وَمَصَعَ اللَّيْنُ ، أى : ذَهَبَ .  
وَمَصَعَتِ الدَّابَّةُ بِذَنَبِهَا ، أى :  
حَرَكَتَهُ . وَمَصَعَ لَوْنُهُ ، أى : بَرَّقَ ،  
قال ابن مقبل :

فَأَفْرَغْتُ <sup>(٣)</sup> مِنْ مَاصِعِ لَوْنِهِ  
عَلَى قُلُوصٍ يَنْتَهِيْنَ السَّجَالَا <sup>(٤)</sup>  
ويقال : مُقِيعٌ فَلَانٌ بِسَوْنَةٍ ، أى :  
رُحِي بِهَا .  
والمَلْعُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ .

وَكَنَعَ الرَّجُلُ ، أى : انْقَبَضَ ،  
وقال أعرابي : اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ  
بِكَ مِنَ الْخُنُوعِ ، وَالْكُنُوعِ ،  
وَالْقُنُوعِ . فَالْكُنُوعُ : الدُّنُوءُ إِلَى  
السَّأَلَةِ ، وَالْقُنُوعُ : الْمَسْأَلَةُ <sup>(٥)</sup> .  
وَاللَّذْعُ : الْإِخْرَاقُ .

وهو لَسَعُ الْحَيَّةِ  
ويقال : لَقَعَهُ بِبَغْرَةٍ : إِذَا رَمَاهُ  
بِهَا . وَلَقَعَهُ بِعَيْنِهِ ، أى : عَانَهُ <sup>(٦)</sup> .  
وهو لَمَعَانُ الْبَرَقِ .

ويقال : لَثَنَ اشْتَرَيْتَ هَذَا الْغُلَامَ  
لَتَمْتَعَنَّ مِنْهُ بِغُلَامٍ صَالِحٍ ، أى :  
لَتَنْتَهِيَنَّ . وَمَتَمَّ <sup>(٧)</sup> النَّهَارُ ، أى :  
ارْتَفَعَ .

وَمَدَّعَ الْخَبَرَ : إِذَا أَخْبَرَ بِبَعْضِهِ  
وَكَتَمَ بَعْضاً .

( ١ ) من أول : وقال أعرابي إلى هنا ساقط من ( ط ) .

( ٢ ) بمعنى أصابه بيمينه حسداً .

( ٣ ) مصدره المخرع ، كما ورد في ( ق ) .

( ٤ ) زيادة من ( ق ) ، وهي في اللسان .

( ٥ ) زيادة من ( ق ) ، وهي ليست في الصحاح ، ووردت في اللسان ماعداً « لغة يمانية » .

( ٦ ) رواية أبي عبيد : « فأفرغ » ، والرواية بالناء ، كما ذكر ابن منظور .

( ٧ ) أى على فوق ينتهين الدلاء من شدة عطشهن ، كما جاء بحاشية الأصل . وقد ورد الشاهد في كل من

الصحاح واللسان وديوان ابن مقبل ( ص ٢٢٩ ) .

فَعَلَ يَفْعَلُ

إليه . وَنَقَعَ ، أى : صَنَعَ النَّقِيعَةَ .  
ويقال : نَكَمَهُ عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ ،  
أى : أَعْجَلَهُ .  
وَالنُّهُوعُ : الْقَيْءُ .  
ويقال : هَبَّعَ الْفَصِيلُ فِي مَشِيئِهِ  
هَبْعًا : إِذَا اسْتَعَانَ بِعُنُقِهِ . وَمَتَّه  
سَمَى الْهَبْعَ ، وَقَالَ <sup>(٢)</sup> .  
\* عَوَجٌ <sup>(٣)</sup> يَبْذُ الذَّمَلَاتِ الْهَبْعَا .  
وَالهُجُوعُ : النَّوْمُ .  
ويقال : مَرَّ يَهْزَعُ [ هَزْعًا <sup>(٤)</sup> ]  
مِثْلَ يَمْزَعُ .  
وَمَطَعَ الرَّجُلُ : إِذَا أَقْبَلَ عَلَى  
الشَّيْءِ بِبَصَرِهِ لَا يَقْلَعُ عَنْهُ .  
وَالهُكُوعُ : السُّكُونُ وَالْأَطْمِئْنَانُ .  
وَهُوَ الْهُمُوعُ ، [ يَعْنِي سَيْلَانُ  
الدَّمْعِ <sup>(٥)</sup> ] .

وَهُوَ الْمَنْعُ ، يُقَالُ : مَنَعُهُ فَاَمْتَنَعَ .  
وَنَبَعَ الْمَاءُ .  
وَنَجَّعَ فِيهِ الرِّضَابُ وَالْوَعْظُ .  
وَنَجَّعُوا ، نَ النَّجْجَةَ .  
وَذَبَحَهُ فَتَحَمَهُ ، أَيْ : جَاوَزَ مُتَتَهًى  
الذَّبْحَ .  
وَالنُّضُوعُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : أَبْيَضُ  
نَاصِعٌ ، إِذَا اشْتَدَّ بَيَاضُهُ وَخَلَصَ .  
وَهُوَ النَّقْعُ ، يُقَالُ : نَفَعَهُ اللَّهُ بِهِ  
فَانْتَفَعَ .  
وَنَقَعَ الصُّرَاخُ ، أَيْ : ارْتَفَعَ ،  
قَالَ أَبِيهِد :  
لَمْ يَنْقَعْ صُرَاخُ صَادِقٍ  
يُحْلِبُوهَا <sup>(١)</sup> ذَاتَ جَرَسٍ وَزَجَلٍ  
وَنَقَعْتُ مِنَ الْمَاءِ ، أَيْ : رَوَيْتُ .  
وَنَقَعْتُ بِمَا قَلْتُ ، أَيْ : سَكَنْتُ نَفْسِي

(١) يُقَالُ : أَحْلَبُوا الْحَرْبَ ، أَيْ : جَعَلُوا لَهَا . وَيُرْوَى كَذَلِكَ : يُحْلِبُوهَا - يَفْتَحُ ، الْيَاءُ وَالضَّمِيرُ يَعُودُ عَلَى  
الْحَرْبِ . وَفِي الصَّحَاحِ رَوَايَةٌ أُخْرَى لَهَا تَصْغِيرُ . وَرَوَايَةٌ دِيوَانُ لِيَدِ (صَفْحَةُ: ١٩١) : «يُحْلِبُوه» ، وَالضَّمِيرُ  
حَيْثُ يَعُودُ عَلَى الصُّرَاخِ .

(٢) هُوَ الْمَجَاجُ ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّانِ ، وَلَمْ أَجِدْ فِي دِيوَانِهِ .

(٣) أَيْ حَرِيضُ الصَّدْرِ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ . وَالَّذِي فِي السَّانِ أَنَّ النُّوجَ - بِالْفَتْحِ - هُوَ الْوَاسِعُ الصَّدْرُ ،  
أَمَّا النُّوجُ فَالَّذِي فِيهِ لَيْنٌ وَتَمَطُّفٌ . وَبِهِمَا كِلَاهُمَا يَرَوِي الشَّاهِدُ . وَرَوَايَةُ الصَّحَاحِ وَالسَّانِ «عَوَجًا» بِالنَّصْبِ ، وَقَبْلَهُ .  
\* كَلَفَتْهَا ذَاهِبَةٌ هَجْنًا \*

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) وَ (س) . وَالَّذِي بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «سَيْلَانُ الدَّمْعِ» . وَفِي الصَّحَاحِ أَنَّهُ مُطْلَقُ السَّيْلَانِ .

له قُصَّةٌ فَشَعَتْ حَاجِبِيهِ  
وَالْعَيْنُ تُبْصِرُ مَا فِي الظُّلُمِ  
وهو لَذْعُ الْعَرْبِ .  
وهو الْمَضْغُ .  
وَنَبِغٌ ، أَيْ : ظَهَرَ .  
وَالنَّدْعُ : أَنْ تَطْعَنَ بِإِصْبَعِكَ .  
وَيُقَالُ : نَزَعَ الشَّيْطَانُ بَيْنَهُمْ نَزْعًا ،  
أَيْ : أَفْسَدَ وَأَغْرَى . وَيُقَالُ :  
نَزَعَهُ بِكَلِمَةٍ ، أَيْ : طَعَنَ فِيهِ .  
وَنَسَعَهُ بِشَيْءٍ ، وَهُوَ مِثْلُ الْغَرَزِ .  
وَنَسَعَهُ بِكَلِمَةٍ : مِثْلُ نَزَعِهِ . وَنَسَعَهُ  
فِي الْأَرْضِ ، أَيْ : ذَهَبَ <sup>(٣)</sup> .  
وَنَشَعَ الرَّجُلُ : إِذَا اشْتَدَّ شَوْقُهُ  
حَتَّى كَادَ يُغْشَى عَلَيْهِ مِثْلًا ، وَقَالَ <sup>(٤)</sup> :  
« عَرَفْتُ أُنَى نَاشِئٍ فِي النَّشْعِ » <sup>(٥)</sup>  
وَيُقَالُ : هَبِغَ ، أَيْ : نَامَ .

( غ ) ثَلَعَ الرَّأْسَ : شَذَخَهُ .  
وَالثَّنْعُ : الشَّدَخُ .  
وهي الدِّبَاغَةُ .  
وَالذَّمْعُ : الشَّجُّ حَتَّى تَبْلُغَ الشَّجَّةُ  
الدَّمَاعَ .  
وَيُقَالُ : مَلَعَتِ الْبَقَرَةُ وَكَلُّ ذَاتِ  
ظَلْفٍ : إِذَا انْتَهَتْ أَسْنَانُهَا .  
وهو الصَّبْنُ .  
وَيُقَالُ : مَا يَصْدَعُ نَمَلَةً مِنْ ضَعْفِهِ  
أَيْ : مَا يَقْتُلُ . وَيُقَالُ مَا صَدَعَكَ  
عَنْ هَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ : مَا صَرَفَكَ  
عَنْهُ . [ وَصَدَعْتُ إِلَيْهِ ، أَيْ : مِلْتُ <sup>(١)</sup> ]  
وَالصُّلُوعُ مِثْلُ السُّلُوعِ .  
وَالْقَدْعُ : شَذَخَ الشَّيْءَ الرُّخْوَ الْمَجُوفَ .  
وَيُقَالُ : فَشَعَهُ بِالسُّوْطِ ، أَيْ :  
عَلَاهُ بِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ عَلَا شَيْئًا وَغَطَّاهُ  
فَقَدْ فَشَعَهُ ، وَقَالَ <sup>(٢)</sup> :

( ١ ) زيادة من ( ط ) وهي في اللسان .

( ٢ ) يصف فرسا ، كما جاء بحاشية الأصل وبمسخة ( ق ) والقائل هو علي بن زيد ، كما جاء في اللسان .  
والشاهد في الصحاح كذلك لكن بدون نسبة ، وهو في ديوان طعي ( ص ١٦٩ )

( ٣ ) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .

( ٤ ) هو رؤبة ، كما ورد في الصحاح واللسان . ( ٥ ) بعده ( ديوان رؤبة ص ٩٧ ) .

\* إليك أوجو من نذاك الأسوخ \*

قال في الصحاح : يمدح رجلا ويذكر شوقه إليه .



(ف) الْجَعْفُ : الصَّرْع . وَجَعَفَتُ الشَّجَرَةُ :  
قَلَعْتُهَا .

وَالرَّغْفُ : السَّبْنُ .

وَيُقَالُ : زَحَفَ إِلَيْهِ زَحْفًا ، أَيْ :  
مَشَى . وَزَحَفَ فِي الْمَشَى ، أَيْ :  
أَعْيَا كَذَلِكَ .

وَزَعَفَهُ ، أَيْ : قَتَلَهُ سَرِيعًا .

وَسَحَفَ اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ ، أَيْ :  
لَقَطَهُ . وَسَحَفَ رَأْسَهُ ، أَيْ : حَلَقَ .

وَشَعَفَهُ الْحُبُّ ، أَيْ : أَخْرَقَ قَلْبَهُ .

وَشَعَفَ الرَّجُلُ الْبَحِيرَ بِالْقَطِرَانِ .

وَشَغَفَهُ الْحُبُّ ، أَيْ : بَلَغَ  
شَغَافَهُ .

وَلَحَفَهُ ، أَيْ : غَطَّاهُ بِالْمِلْحَفَةِ .  
وَاللَّخْفُ : الضَّرْبُ الشَّدِيدُ .

(ق) بَخَقَ الْعَيْنُ : تَغَوَّرَهَا <sup>(١)</sup> .

وَيُقَالُ : دُعِقَ الطَّرِيقُ : إِذَا كَثُرَ  
عَلَيْهِ الْوَطْءُ .

وَالزَّرَقُ : الْإِفْزَاعُ ، يُقَالُ : زَرَقْتَهُ  
فَانزَرَقَ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* تَعَلَّيْ أَنْ عَلَيْكَ سَائِقَا

\* لَا مُبْطِئًا وَلَا عَنِيفًا زَاعِقًا <sup>(٢)</sup> .

وَيُقَالُ : زَعَقْتُ الْقِدْرَ ، أَيْ :  
أَكْثَرْتُ مِلْحَهَا <sup>(٣)</sup> .

وَزَهَقَتْ نَفْسُهُ ، أَيْ : خَرَجَتْ .

وَزَهَقَ الْعَظْمُ ، أَيْ : أَمْعَخَ . وَزَهَقَ  
الْبَاطِلُ ، أَيْ : اضْصَحَلَ .

(١) الذي في الصحاح واللسان تمررها - بالعين - لكن ورد في اللسان كذلك أن البخق : فقه العين ، ولا شك  
أن تغوير العين من هذا .  
(٢) بعده :

\* لبا بأعجاز المطى لاحقًا .

وقد ورد الشاهد في الصحاح واللسان ( لِب - زَهَق ، ) والمقاييس ( بَل ) والتلخيص ( ١٨٤/١ ) ، وتاج  
العروس ، بروايات مختلفة ولكن بدون نسبة .

رواياته في المقاييس :

\* إن عليك فاعلمن سائقًا

\* بلا بأعجاز المطى لاحقًا

\* إن عليها فاعلمن سائقًا

\* لبا بأعجاز المطى لاحقًا

\* لامتبا ولا عنيقا زاعقا

وفي اللسان :

وهو في التلخيص والصحاح كرواية الفارابي .

(٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .

خَطُّقٌ. ويقال : انْهَكَ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ ،  
 أى : بالغ في أكله .  
 ( ل ) يقال : بَعَلَ الرَّجُلُ ، أى : صار  
 بَعْلًا ، قال الرَّاجِزُ :  
 \* يَارُبُّ بَعْلٍ سَاءَ مَا كَانَ بَعْلٌ <sup>(١)</sup> \*  
 والبَهْلُ : اللُّعْنُ .  
 والجَحْلُ : الصَّرْعُ .  
 وهو الجَعْلُ .  
 ويقال : ادْخَلَ هَذِهِ الْبِشْرَ ، أى :  
 احْفَرْتُ فِي جَوَانِبِهَا .  
 وَذَمَلْتُ عَنْهُ : إِذَا نَسِيتَهُ وَغَفَلْتُ  
 عَنْهُ .  
 وهو رَحَلَ الْبَعِيرُ .  
 ويقال : زَحَلَ عَنْهُ ، أى : تَنَحَّى  
 وَزَغَلَ <sup>(٢)</sup> الْجَدْيُ أُمَّهُ ، أى : رَضَعَهَا .  
 وَسَحَلَهُ مَائَةٌ سَوَاطِ ، أى : ضَرَبَهُ .  
 وَسَحَلَهُ مَائَةٌ دِرْهَمٍ ، أى : نَقَدَهُ .

وَالسَّخَى : السُّهْلُ <sup>(١)</sup> .  
 وهو الشَّهِيقُ .  
 ويقال : صَعَقَتْهُمْ السَّمَاءُ ، أى :  
 أَلْقَتْ عَلَيْهِمْ صَاعِقَةً .  
 وَفَهَّقَتْهُ ، أى : أَصَبَتْ فَهَقَّتُهُ ،  
 وهى مُرَكَّبُ الْعُنُقِ فِي الرَّأْسِ .  
 ويقال : لَهَقَ الشَّيْءُ ، أى :  
 ابْتَضَّ .  
 وَمَحَقَ اللَّهُ الْبَرَكَةَ ، أى : ذَهَبَ بِهَا .  
 وَمَحَقَ الْحَرُّ الشَّيْءَ ، أى : أَحْرَقَهُ .  
 وهو نَهَيْقُ الْحِمَارِ .  
 ( ك ) يقال : زَحَكَ عَنْهُ ، بِمَعْنَى زَحَلَ ،  
 وَذَلِكَ إِذَا تَنَحَّى <sup>(٢)</sup> .  
 وَالسُّهْلُ : السَّخَى .  
 وَالْمَحَكُ : اللَّجَاجُ .  
 ويقال : مَعَكَ يَدَيْنِهِ ، أى : مَطْلَهُ .  
 وَنَهَكَتْهُ الْحُمَّى ، أى : بَلَغَتْ مِنْهُ .  
 وَنَهَكَتُ الثَّوْبَ ، أى : لَبِسْتُهُ حَتَّى

( ١ ) وَرَدَتْ فِي الصَّحَاحِ ( سَخَى ) بِتَقْدِيمِ الْكَافِ عَلَى الْمَاءِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

( ٢ ) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الصَّحَاحِ ، وَهُوَ فِي اللِّسَانِ وَغَيْرِهِ .

( ٣ ) الشَّاهِدُ فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ( صَفْحَةُ ١٩١ ) وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ بِدُونِ نِسْبَةٍ .

( ٤ ) وَرَدَتْ فِي الصَّحَاحِ فِي فَصْلِ الرَّاءِ . وَالْكَلِمَةُ فِي اللِّسَانِ « زَغَلَ » بِالرَّاءِ وَالزَّيْ .

فَعْلٌ يَفْعُلُ

وَيُقُولُ الشَّيْءَ : يُبَيِّنُهُ . وَيَقَالُ :  
قَهَلْتُ الرَّجُلَ : إِذَا أَثْنَيْتَ عَلَيْهِ  
ثَنَاءً قَبِيحًا .

وَمَحَلَّ بِهِ ، أَى : مَكَرٌ .

وَمَعَلَ الْجِمَارَ ، أَى : خَصَمَاهُ .  
وَالْمَعْلُ : سَيْرٌ نَجَاءً ، [أَى سَرِيعٌ] <sup>(٤)</sup>

وَنَحَلَهُ ، وَنَحَلَ لَهُ أَيْضًا ، نَحَلًا ،  
أَى : أَعْطَاهُ . وَنَحَلَهُ قَوْلًا ، أَى :  
أَدْعَاهُ عَلَيْهِ . وَالتَّحُولُ : الْهَزَالُ .

وَيَقَالُ : نَعَلْتُ وَانْتَعَلْتُ بِمَعْنَى

( م ) الثَّغْمُ : التَّنَزُّعُ .

وَيَقَالُ : جَهَّمْتُهُ وَجَهَّمْتُهُ بِمَعْنَى :

وَدَعَمْتُ الشَّيْءَ .

وَدَعَمْتُهُمُ الْحَرَّ ، أَى غَشِيَهُمْ .

وَدَعَمْتُهُمْ أَمْرًا : لَعَنَ فِي دَهْمَتُهُمْ ، أَى :

أَتَاهُمْ .

وَزَحَمَهُ الْقَوْمُ : مِنْ الزُّحَامِ .

وَيَقَالُ : بَاتَتْ السَّمَاءُ تَسْحَلُنَا ،

أَى : تُمَطِّرُنَا . وَسَحَطْتُ الْحَبْلَ

فَهُوَ مَسْحُورٌ ، إِذَا فَتَلْتَهُ عَلَى

طَاقٍ . وَسَحَطْتُ الشَّيْءَ ، أَى :

سَخَفْتُهُ . وَسَحَطْتُ الدَّرَاهِمَ : إِذَا

حَكَمْتُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ .

وَهُوَ الشُّغْلُ ، يَقَالُ : شَغَلْتُهُ بِهِ

فَاشْتَغَلَ .

وَضَهَلَ إِلَيْهِ ، أَى : رَجَعَ .

وَضَهَلَهُ ، أَى : دَفَعَ إِلَيْهِ قَلِيلًا

قَلِيلًا .

وَطَحَلَهُ ، أَى : أَصَابَ طِحَالَهُ .

وَفَحَلَهُ السَّيْفُ وَأَفَحَلَهُ بِمَعْنَى ،

وَقَالَ <sup>(١)</sup> :

\* نَفَحَلُهَا الْبَيْضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّيْعِ <sup>(١٢)</sup> .

\* مِنْ كُلِّ عَرَّاصٍ <sup>(١٣)</sup> إِذَا هَزَّ اهْتَزَّعَ .

( ١ ) هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْمِيُّ ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّانِ ( عَرَصَ ) أَوْ حَكِيمُ بْنُ مَعِيهِ الرَّبْعِيُّ كَمَا فِي ( طَبِيعِ ) .

( ٢ ) التَّصْمِيرُ فِي نَفْعِهَا يَعُودُ عَلَى الْإِبِلِ ، وَالْبَيْضُ : السَّيُوفُ . وَطَبِيعُ : الصَّدَأُ . جَاءَ هَذَا بِجَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

( ٣ ) فِي الصَّحَاحِ ( عَرَصَ ) رَمَعَ عَرَّاصٌ : إِذَا كَانَ لَدُنَّ الْمَهْزَةِ ، وَكَذَلِكَ السَّيْفُ .

( ٤ ) زِيَادَةُ مِنْ ( ق ) وَ ( س ) .

وَلَحَنْتُ الْقَوْمَ ، أَى : أَطْعَمْتُهُم  
اللَّحْمَ . وَلَحَنْتُ الْعَظْمَ ، أَى :  
عَرَفْتُهُ <sup>(٣)</sup> .

وَنَهَمَ الْإِبِلَ ، أَى : زَجَرَهَا ،  
وَقَالَ :  
• الا انْهَمَاها إِنها مناهِم <sup>(٤)</sup> •

(ن) هُوَ الرَّهْنُ . وَيُقَالُ : رَهَنَ الشَّيْءُ ،  
أَى : دَامَ .

وَشَخَّنَ السَّفِينَةَ : مَلَّوْهَا . وَيُقَالُ :  
مَرَّ يَشَخُّهُمْ ، أَى : يَطْرُدُهُمْ .  
وَيُقَالُ : صَخَّنْتُ بَيْنَهُمْ ، أَى :  
أَصْلَحْتُ .

وَهُوَ طَخَنُ الْبُرِّ .

وَهُوَ الطَّنُّ . ، وَهِيَ لُغَةٌ <sup>(٥)</sup> .

وَالظَّنُّ : السَّيْرُ .

وَهُوَ اللَّحْنُ فِي الْكَلَامِ ، وَيُقَالُ  
لَحَنَ إِلَيْهِ : إِذَا نَوَاهُ وَمَالَ إِلَيْهِ .

وَالسَّعْمُ : ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ .

وَالسَّهْمُ : الْقَرْعُ ، يُقَالُ :  
سَاهَمْتُهُ فَسَهَمْتُهُ .

وَشَحَنْتُ الْقَوْمَ ، أَى : أَطْعَمْتُهُم  
الشَّحْمَ .

وَالشَّهْمُ : الْإِفْزَاعُ ، قَالَ ذُو  
الرَّمَّةِ :

لَاوِي الْحَشَا قَصَّرْتُ عَنْهُ مُخَرَّجَةً

مُسْتَوْفَضٌ مِنْ بَنَاتِ الْقَفْرِ مَشْهُومٌ <sup>(١)</sup>

وَالضَّغْمُ : الْعَضُّ ، وَمِنْهُ قِيلَ  
لِلْأَسَدِ : ضَغِمَ .

[ وَطَخَمَ بِأَنْفِهِ : إِذَا تَكَبَّرَ <sup>(٢)</sup> ]

وَيُقَالُ : فَحَمَ الصَّبِيَّ : إِذَا بَكَى  
حَتَّى يَنْقَطِعَ صَوْتُهُ .

رَفَقَمَتِ الطَّيْبُ : إِذَا سَدَّ حَيَاثِيْمَكَ .

وَكَعَمْتُ الْبَعِيرَ : إِذَا شَدَّدْتَ  
فَعْمَهُ فِي هَيْبَاةٍ .

( ١ ) ديوان ذى الرمة ( صفحة ٥٨ ) .

( ٢ ) زيادة من ( ق ) ، وحى فى اللسان .

( ٣ ) جعل الجوهري الأول من باب فعل يفعل والثانية من باب فعل يفعل وقد ورد ضبط الثانية كذلك بالفتح

فى اللسان .

( ٤ ) الشاهد فى التهذيب ( ٣٣١/٦ ) والصحيح واللسان يترن نعية .

( ٥ ) فى حاشية الأصل : أَى الأصل طمن طمن [ بضم العين فى المضارع ] والفتح لغة .

ويقال : شُدِّهِ الرَّجُلُ : إِذَا تَحَيَّرَ .  
 وَشَفِّهِ : إِذَا أُلْجِ<sup>(٣)</sup> عَلَيْهِ فِي الْمَسْأَلَةِ  
 حَتَّى يَنْفَدَ مَا عِنْدَهُ .  
 وَعَضَّهِ : إِذَا رَمَاهُ بِقَبِيحٍ .  
 وَالْقُصَّوهُ : مِثْلُ الْقُصُوحِ .  
 وَالكَذَّةُ : الْكَذْحُ .  
 وَالْمُدَّةُ : الْمَدْحُ ، قَالَ رُوْبَةُ :  
 \* اللَّهُ دَرُّ الْغَايَاتِ<sup>(٤)</sup> الْمُدَّةُ \*  
 وَيَقَالُ : نَجَّهَهُ : إِذَا اسْتَقْبَلَهُ  
 بِالْشَّرِّ .  
 وَنَدَّةَ الْإِبِلَ ، أَيْ : زَجَرَهَا  
 وَنَقَّهِ مِنْ مَرَضِهِ ، أَيْ : صَحَّ .  
 وَنَقَّهِ الْكَلَامَ ، أَيْ : فَهِمَ .  
 وَهِيَ التَّنْكِهَةُ . وَيَقَالُ : نَكَّةُ  
 الشَّلْبِ فِي وَجْهِهِ .  
 \* \* \*

وَهُوَ اللَّغْنُ وَأَصْلُهُ الطَّرْدُ .  
 وَالْمَخَنُ : الْامْتِحَانُ . وَيَقَالُ : مَخَنَهُ  
 عَشْرِينَ سَوْطًا ، أَيْ : ضَرَبَهُ . وَمَخَنَتْ  
 الْبِشْرُ : إِذَا أَخْرَجَتْ ثَرَابَهَا وَطِينَهَا .  
 وَالْمَهْنَةُ : الْخِدْمَةُ .  
 (٥) الْبَدَّةُ : الْفُجَاعَةُ ، يَقَالُ : بَدَّه  
 أَمْرًا ، [ أَيْ : فَجَّه<sup>(١)</sup> ] .  
 وَتَجَّهْنَا<sup>(٢)</sup> ، أَيْ : تَوَجَّهْنَا .  
 رَجَّهْنَاهُ ، أَيْ : اسْتَقْبَلْتَهُ بِالْشَّرِّ .  
 وَجَّهْنَا الْمَاءَ : إِذَا وَرَدَّنَاهُ ،  
 وَلَيْسَ عَلَيْهِ أَدَاةُ الْاسْتِقَاءِ .  
 وَجَلَّهِ الْمَوْضِعَ : إِذَا نَحَّى عَنْهُ  
 الْحَصَى .  
 وَاللَّزَّةُ : الدَّفْعُ ، يَقَالُ : دَرَّه عَنْهُ .  
 وَرَفَّهَتْ الْإِبِلُ : إِذَا وَرَدَتْ  
 كُلَّ يَوْمٍ مَتَى مَاشَاءَتْ .  
 وَسَتَّهَهُ ، أَيْ : ضَرَبَتْهُ عَلَى أَسْنَتِهِ .  
 وَسُمُّهُ الْقَرَسُ : جَرِيئُهُ .

(١) زيادة من (ق) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٢) وضعها الجوهري في « وجه » لأن أصل اللاء فيها وار .

(٣) ألج ، (ط) و(ق) .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان وكامل الجرد (١٤٧/٢) و (ديوان رُوْبَةُ صفحة ١٦٥) . وبعده :

\* سيجن واسترجعن من قالمى \*

وهذا الباب ليس من دعائم الأبواب ؛ لأنه لا يصح إلا أن يكون موضع العين منه أو اللام أحد حروف الحلق ، وهى : العين ، والغين ، والحاء ، والهاء ، والهاء ، والهمزة . وذلك أن هذه الحروف متسقة المخرج ، فشأبوا ذلك منها بشيء من التصعد ؛ ليعتدل الكلام<sup>(١)</sup> .

وهذا الباب فى الأصل إنما هو على يفعل أو يفعل ، فلما لحقت هذه العلة ردًا إلى الفتح . تعتبر ذلك بأن القتل والقطع واحد فى المعنى وفى اللفظ ، إلا فى موضع اللام . وبناء الفعل على وجهين ؛ على المعنى وعلى اللفظ ، فلما وقع فى موضع اللام حرف متسقل فتح . ومثله قولهم :

قَبَنَ فى الأرض يَقْبَن ، وقَبَعَ يَقْبَع . وربما جاء الحرف على الأصل ، مثل : رَجَعَ يرجع وصلح يصلح<sup>(٢)</sup> . وما جاء شاذًا قولهم : أَبَى يَأْبَى . وقال بعضهم قَلَى يَقْلَى فى البُغْض ، لغة فى قَلَى يَقْلَى . وطَبَّى تخالف العرب ، فتقول : فَنَى يَفْنَى ، وبَقَى يَبْقَى ، قال زهير - على لغتهم<sup>(٣)</sup> - :

تَرَبَّعَ صَارَةً حَتَّى إِذَا مَا

فَنَى الدُّخْلَانُ عَنْهُ وَالْإِضَاءُ<sup>(٤)</sup>

والإضاء فيه قولان ، يقال : هو جمع الجمع : أضاءة وأضى وإضاء . ويقال : هو جمع مقصور ، فمده الشاعر ضرورة ، فهو على هذا الوجه مفتوح الهمزة ، وعلى الوجه الأول مكسورها .

(١) تعليل الفارابى هنا مخالف لما قاله سيبويه فى الكتاب (٢٥٢/٢) فالملامة عند الفارابى تنلخص فى أن الفتحة متصلة وحروف الحلق متسقة ، وخلط بينهما ليشوب الفعل شيء من التصعد . أما عند سيبويه فتشتمل فى أن الفتحة من حيز حروف الحلق فهى متسقة مثلها .

والدراسات الصوتية الحديثة وإن وافقتها فى وجود ملازمة بين الفتحة وحروف الحلق فهى تختلفها فى تحديد هذه الملازمة . فالملامة فى نظر المحدثين تشتمل فى أن أصوات الحلق تناسب وضع اللسان مع الفتحة ، حيث يبلغ أقصى ما يمكن أن يصل إليه من هبوط فى قاع الفم ، فيكون الفراغ بين اللسان والحلق حيثئذ أوسع ما يمكن فى هذا الوضع . وإنما لام هذا الوضع حروف الحلق لأنها ليس لها نقطة التقاء فى الفم ، فتناسبها المجرى المتسع مع الفتحة (انظر الأصوات القوية) لكنتور إبراهيم أنيس صفحة ٣٧ ، ومن أصرار اللغة له أيضا صفحة ٣٣) .

(٢) فى حاشية الأصل : « وإنما فعلوا ذلك ولم يردوا رجوع يصلح يصلح إلى الفتح لئلا يعلم الأصل » وجاء على الأصل فى القرآن الكريم سبعة أفعال هى : بلغ ، رجع ، زعم ، قعد ، نزع ، نفخ ، نكح .

(٣) فى (ق) : « يصف المير » .

(٤) فى حاشية الأصل « أن الدخلان : جمع دخل ، وهو : الحوة فى الأرض » . وفسر الإضاء بالفلتران . وهو

فى يوانه ( صفحة ٦٥ ) .

٢٩٣ - باب فَعِلْ يَفْعَلْ

( بكسر العين من الماضي وفتحها  
من المستقبل )

(ب) يقال : تَرَبَّثْتُ يَدَاكَ ، أى : افتقرت .  
وتَرَبَّ جَبِيئُهُ : إذا اغْوَرَ .  
وهو التَّعَب .

والتَّعَب : الهَلَاك .

ويقال : جَنِبَ البعيرُ : إذا ضَلَعَ  
مِنْ جَنْبِهِ <sup>(٤)</sup> . وجَنِبَ : إذا لصقت  
رِئْتُهُ بِجَنْبِهِ مِنَ الْعَطَشِ ، قال  
ذُو الرُّمَّةِ :

• كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ الشُّكِّ أَوْ جَنْبٌ <sup>(٥)</sup> •

وَحَدِبَ عَلَيْهِ ، أى : عَطَفَ .

ويقال : حَرَبَ : إذا اشْتَدَّ غَضَبُهُ

وَحَسِبْتُهُ صَالِحًا حِسْبَانًا <sup>(٦)</sup> .

وَحَصِبَ جِلْدُهُ ، من الحَصْبَةِ .

والأمر من هذا الباب بكسر الألف .  
أما الفراء فإنه يقول : إنما كسرت وكان  
ينبغي على قياس نظائرها أن تفتح فرقًا  
بين الأمر والخبر . وقال غيره : كُسرت  
الألف لأنها كَيْتَةٌ ، ألف وصل ، ومن حق  
الألف إذا كانت كذلك أن تُكسر .  
وكل ذلك على هذا إلا في موضعين :  
مع اللام ، وفي الأمر من المضموم المستقبل .  
ولمَّا فتحت مع اللام لأن هذه الألف  
لها حالان ، حال اقتران وحال انفراد <sup>(١)</sup> .  
فأحبُّوا أن يفرَّقوا بين حالتها بالفتح  
والكسر . وأما انضمامها في المضموم ،  
فلأن الضمة شديدة بعد الكسرة ، فأتبعوا  
الألف أقرب الحركات إليها <sup>(٢)</sup> فافهم .

• • •

( ١ ) في نسخة الأصل بدلها : حظ ، والاختيار من نسخة (ق) .

( ٢ ) يقصد حال اقتران بحرف آخر وذلك في « ال » التعريف ، وحال انفراد ، وذلك حين تجلب التخلص  
من البدء بالساكن .

( ٣ ) في حاشية الأصل : وهو الفم .

( ٤ ) أى مال ( صحاح ) .

( ٥ ) صدره كما في ديوانه ( صفحة ١٠ ) :

• وثب المسحج من هانات معقلة •

( ٦ ) وكذلك يضم الحاء ، كما ورد في الصحاح .

وَرَكِبَهُ رُكُوبًا .	وَحَقَبَ الْبَعِيرُ : إذا أصاب حَقَبُهُ
وَرَهَبَهُ ، أى : خافه .	ثِيْلَهُ <sup>(١)</sup> فلم يستطع أن يبول . ويقال :
وَسَرِبَتِ الْمَزَادَةُ ، أى : سال منها	حَقَبَ الْمَطَرُ الْعَامَ : إذا احتبس .
الماء إذا صُبَّ فيها لتنتفخ عُيُونُ	وهو الخَرَاب .
الْخُرْزُ .	ويُقَال : خَزِبَتِ النَّاقَةُ : إذا وَرِمَ
وَسَغِبَ ، أى : جاع .	ضَرْعُهَا .
وَسَقَيْتَ دَارُهُ ، أى : قَرُبْتَ .	وَحَنَيْتَ رِجْلَهُ ، أى : وَهَنْتَ .
وَشَجِبَ ، أى : هَلَكَ . وَشَجِبَ ،	وَكَرِبَ بِالشَّيْءِ ، أى : اعتاده .
أى : حَزِنَ :	وَذَرِبْتَ مَعِدَتَهُ ، أى : فَسَدْتَ .
وَشَرِبَ الشَّرَابَ .	وَذَهَبَ الرَّجُلُ : إذا رأى ذَهَبًا كَثِيرًا
وَشَصِبَ الْأَمْرُ ، أى اشتدَّ .	فملاً عينه ، فحَرَجَ فيه ، قال الرَّاجِزُ :
وَشَغِبَ عَلَيْهِ : لغة في شَغَبَ ، وهى	* ذَهَبَ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تُرْمَلُهُ *
لغة ضعيفة .	* وقال ياقومِ رَأَيْتُ مُنْكَرَةً <sup>(٢)</sup> *
وَصَحِبَهُ صُحْبَةً .	وَرَجِبْتُهُ ، أى : هَبَيْتُهُ وَعَظَّمْتُهُ .
وَصَحِبَ ، أى : صاح .	ومنهُ سَمِيَ رَجَبٌ ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا
وَصَقَبَتِ دَارُهُ ، أى : قَرُبَتْ ،	يُعَظِّمُونَهُ وَلَا يَسْتَحِلُّونَ الْقِتَالَ فِيهِ .
وفى الحديث : «الْجَارُ أَحَقُّ بِصَقْبِهِ» <sup>(٣)</sup> .	وَرَغِبَ فِي الشَّيْءِ ، أى : أَرَادَهُ .
	وَرَغِبَ عَنْهُ : إذا لم يُرِدْهُ .

(١) الحَقَب : جبل يشد به الرجل إلى بطن البعير . والثِيْل : وعاء قضيب البعير . (الصحيح : حَقَب - ثِيْل) .

(٢) الشاهد فى الصحيح واللسان (ذهب - ثمل) بلون نسبة ، وفى اللسان رواية أخرى ، هى :

\* ذهب لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تَزْمُرُهُ \*

وهى رواية رسالة الغفران (صفحة ٥٥٣) وذكر أن بعضهم يرونها « ترملة » مع ما فيها من إكفاء ، ولعلها هى رواية القارأبى ، ويكون أحدهما قد صحف الاسم ، أو يكون الاسم بالتاء والثاء .

(٣) النهاية (٤١/٣) .



فَعِلَ يَفْعَلُ

وَكَلَّبَ الشَّتَاءُ ، أَى : اِشْتَدَّ .	وَضَرَبَتِ الْأَرْضُ ، مِنْ الضَّرْبِ ،
وَالْكَلْبُ : ضَرْبٌ مِنَ الْجُنُونِ :	وهو الجَلِيدُ .
وَاللَّجَبُ : الصَّوْتُ .	وَالطَّرَبُ : خِفَّةٌ تَأْخُذُ الرَّجُلَ مِنْ
وَلَسَبُ السَّنَنِ : لَعَنَهُ .	شِدَّةِ السُّرُورِ ، أَوْ مِنْ شِدَّةِ الْحُزَنِ .
وَلَصِبَ الْجِلْدُ بِاللَّحْمِ : إِذَا لَزِقَ	وَعَجِبَ مِنَ الْأَمْرِ ، وَتَعَجَّبَ مِنْهُ بِمَعْنَى .
بِهِ مِنَ الْهَزَالِ .	وَعَرِبَتْ مَعْدَتُهُ ، أَى : فَسَدَتْ .
وَلَجِبَ بِهِ لَجِبًا .	وَعَرِبَ الْجُرْحُ ، أَى : غَفِيرٌ <sup>(١)</sup> .
وَاللُّغُوبُ : الْإِغْيَاءُ ، وَهِيَ لُغَةٌ	وَعَصِبَ اللَّحْمُ ، مِنْ الْعَصَبِ <sup>(٢)</sup> .
ضَعِيفَةٌ <sup>(٣)</sup> .	وَالْعَطَبُ : الْهَلَاكُ .
وَاللَّهَبُ : الْعَطَشُ .	وَيُقَالُ : عَلِبَ اللَّحْمُ ، أَى :
وَيُقَالُ : نَشِبَ الْعَظْمُ فِي حَلْقِهِ نَشُوبًا .	اِشْتَدَّ ..
وَالنَّصَبُ : الْإِغْيَاءُ .	وَعَرِبَتْ عَيْنُهُ : إِذَا كَانَ بِهَا وَرَمٌ
وَيُقَالُ : نَقِبَ الْبَعِيرُ : إِذَا رَقَّتْ	فِي الْمَأَقِ <sup>(٤)</sup> .
أَخْفَافُهُ .	وَغَضِبَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ : غَضِبْتُ
(ت) بَلَيْتَ : إِذَا انْقَطَعَ مِنَ الْكَلَامِ .	لِفُلَانٍ : إِذَا كَانَ حَيًّا ، وَغَضِبْتُ
وَبَيْتَ ، أَى : دَهَشَ .	بِفُلَانٍ : إِذَا كَانَ مَيِّتًا .
وَتَيْتَ اللَّحْمُ ، أَى : أَنْتَنَ .	وَقَرَّبْتُهُ قُرْبَانًا <sup>(٥)</sup> .

( ١ ) تضبط كذلك بفتح الفاء ، وبصفة المبني المجهول . ومعناها : نكس .

( ٢ ) وذلك إذا كثُر عصبه ( صحاح ) .

( ٣ ) فيها لغات عدة منها ماق وموق ( انظر القاموس المحيط ) ففيه : الماق : مجرى الدمع من العين ، أو مقدمها أو مؤخرها . وفي اللسان : « هو حرف العين الذي يلي الألف » .

( ٤ ) أى دنوت منه ، كما في الصنخاح .

( ٥ ) هى ضميقة على أساس اعتبار الفعل من باب فرح ، والمشهور فيه باب نصر كما في اللسان .

<p>(ت) يقال : حَنِثَ في يمينه حِنْثًا ، ويقال : « اليَحِينِ حِنْثٌ أَوْ مَنْدَمَةٌ »<sup>(٤)</sup> . والدَّمَثُ : السُّهولة . ويقال : رَمِثَ الإِبِلُ : إذا اشتكت بطونها عن أكل الرَّمْثِ . وَشَنِثَ مشافِرُ البَحِيرِ : إذا غُلِظَتْ عن أكل الشُّوكِ . وعَيْثَ بأصابعه . والغَرَثُ : الجُوع . والغَلَثُ : شِدَّةُ القتال واللُّزوم له ، يقال : غَلِثَ به يقاتله . والمَلَبَّاثُ : المَكْثُ<sup>(٥)</sup> . والمَلْهَاتُ : العطَشُ ، وقال ، [ الراعي<sup>(٦)</sup> ] : حتى إذا برَدَ السَّجَالُ لَهَاثَهَا<sup>(٧)</sup> وجعلن خَلْفَ غُرُوضِهِنَّ تَمِيلًا<sup>(٨)</sup></p>	<p>وَسَفِثَ الشرابَ ، أى أكثر منه ، فلم يَرَوْ . وَشِثَ به شِمَاتة . وعَنِثَ ، أى وَقَعَ فيما لا يستطيع الخروج منه . وعَنِثَ ، أى : أثِمَ . ويقال : العَنَتُ : الفُجور . وأصل هذا كُلُّه من قولهم : أَكَمَّةٌ عُنُوتٌ ، أى : شاقَّةُ المَصْعَدِ ، ويقال : عُنُوتٌ<sup>(١)</sup> . وَالغَلَتُ : الغَلَطُ في الحساب . وَالْقَلَتُ : الهَلَاكُ ، قال أعرابي : إن المسافرَ وَمَتَاعَهُ على قَلَتِ ، إلَّا ما وقى الله . والتَّثَنَتْ : قلب<sup>(٢)</sup> التَّثَنَتْ<sup>(٣)</sup> .</p>
---	--

(١) لم ترد العبارة : وأصل هذا كله ... في الصحاح ، وهي بتصحها في اللسان .  
(٢) بدلها في ( ط ) و ( ق ) « مثل » :  
(٣) ضبطت في ( ط ) بفتح العين في كل . وفتحتم في اللسان نون ثنت ولم تضبط ثاء ثنت . ولعل السرى  
القلب أن النون وهي الكثيرة الشيوع جدا بالنسبة لثاء قد سبقت إلى اللسان فتقدمت على الثاء . انظر مقال « مسطرة اللغوي »  
بمجلة مجمع اللغة العربية الجزء ٢٩ .

(٤) يضرب للمكروه من وجهين (الميداني ٢-٥٠١) .  
(٥) المكث بتشديد الميم .  
(٦) زيادة من ( ط ) ، وهي في اللسان .  
(٧) رواية القرشي (جمهرة أشعار العرب ، صفحة : ٩١٧) لهاها ، وفي بعض النسخ : لهاها .  
(٨) الغروض : جمع غرض ، وهو حزام الرجل . ورواية (س) والصحاح بالعين ، ولعله تصحيف .

فِعْلٌ يَفْعَلُ

وَعَمَّجُ الشَّرَابِ : شَرِبُهُ .	(ج) يُقَالُ : بَهَجَ بِهِ .
وهو الغُنْجُ .	وَتَلَجَّ النَّفْسُ : طَمَأْنَيْنَتْهَا .
والفَرَجُ : أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ لَا يَزَالُ	ويقال : جَرَجَ الْخَاتَمُ فِي لِصَبْعِي ،
يَتَكَشَّفُ فَرَجُهُ <sup>(٣)</sup> .	أَي : قَلْبِي .
وَلَحَجَّ [الشَّيْءُ] <sup>(٤)</sup> : فِي الشَّيْءِ ، أَي :	وَحَبِجَتِ الْإِبِلُ : إِذَا انْتَفَخَتْ
نَشِبَ .	بُطُونُهَا عَنْ لِبْدَةٍ <sup>(١)</sup> الْأَرَاكِ .
وَاللَّزَجُ : أَنْ يَكُونَ الشَّيْءُ يَتَلَزَّجُ	وَحَرَجَتِ الْعَيْنُ ، أَي : حَارَتْ ،
مِثْلَ الْخَطِيمِيِّ وَالْغِسْلِ <sup>(٥)</sup> .	قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ امْرَأَةً :
وَاللَّهَجُ : الْوَلُوعُ ، يُقَالُ : لَهَجَ	• وَتَحَرَّجُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ <sup>(٦)</sup> •
بِهِ .	وَحَرَجَ صَدْرُهُ ، أَي : ضَاقَ .
وَمَرَجَ الْخَاتَمُ فِي لِصَبْعِهِ ، أَي :	وَالْخَلَجُ : أَنْ يَشْتَكِيَ الرَّجُلُ عَظَامَهُ
قَلْبِي . وَمَرَجَ الدِّينُ ، أَي : اضْطَرَبَ	مِنْ طَوْلِ مَشْيِي وَتَعَبَ .
وَقَالَ :	وَرَكِبَ فِي مَنْطِقِهِ : إِذَا اسْتَفْلَقَ عَلَيْهِ
مَرَجَ الدِّينُ فَأَعَدَدْتُ لَهُ	الْكَلَامَ .
مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَحْبُوكَ الْكَتَدِ	وَسَلَجَ الشَّيْءُ : ابْتِلَاعُهُ .
وهو نُضْجُ اللَّحْمِ .	وَشَنَجَ الشَّيْءُ : تَقَبُّضُهُ .

(١) أَي مَاسِقَطٌ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ وَرَقِهِ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَدِرَاوِيَةِ (ق) كَثْرَةٍ .

(٢) صَدْرُهُ ، كَمَا فِي دِرَاوَالِهِ (صَفْحَةُ : ٥) :

• تَزَادُ الدِّينُ إِذَا سَفَرَتْ •

(٣) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي (ط) .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .

(٥) الْفِصْلُ بِكَسْرِ الدِّينِ : مَا يَفْسِلُ بِهِ الرَّأْسَ مِنْ خَطْمِيٍّ وَغَيْرِهِ (مُصْحَاح) . وَوَرَدَتْ فِي (ط) : «السَّل» بِالتَّحْرِيكِ .

(٦) هُوَ أَبُو دَوَادٍ ، كَمَا فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ (صَفْحَةُ ٧٨) ، وَالصَّحَاحُ .

وهو الفَرَح ، يقال : فَرِحَ به .  
والفَرَح : البَطَر .

ويقال : فَرِحَ جلده ، من القُرَح .  
وقَرِحَ الكلبُ ببوله : لغفة في قَرَح .  
وقَمِيعَ القَمِيحة .  
واللَّتَح : الجُوع .

وهو اللَّقاح .  
والمرَّح : النَّشاط . ومرَّحان العَيْن :  
فسادها .

(خ) [ البَذَخ : التكبر <sup>(٦)</sup> ]

ويقال : زَنَخ : لغة في سَنَخ .  
وسَنَخ الطعام ، أى : أَنتَنَ .  
وطَنَخ ، أى : غَلَبَ الدَّسَمُ على  
قلبه .

(د) بَعِدَ بُعْدًا : إذا بَعِدَ في الهلاك .  
وجَحِدَ عَيْشَهُمْ : إذا اشْتَدَّ .  
وجَرِدَ جلده : إذا شَرِيَ <sup>(٧)</sup> من أكل  
الجراد .

ويقال : نَعِجَ الرَّجُلُ : إذا أَكَلَ  
لَحْمَ الضَّأْنِ فَثَقَلَ على قلبه ، وقال <sup>(١)</sup> :

كَأَنَّ الْقَوْمَ عَشُّوا لَحْمَ ضَأْنٍ  
فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مَالَتْ طُلَامُ <sup>(٢)</sup>

وهَرَجَ البَعِيرُ : إذا سَلِيَ من شِدَّةِ  
الحرِّ ، قال العَجَّاج <sup>(٣)</sup> :

• وَقَرَعًا مِنْ رَعِي مَا تَلَزَجَا •  
• وَرَهِيًا مِنْ حَنْدِهِ أَنْ يَهْرَجَا • <sup>(٤)</sup>

والهَزَج : صَوْتُ فِيهِ بُحَّة .

(ح) والبَجَج : الفَرَح .

وهو البَرَّاح ، [ قال الله تعالى :  
(فَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ) ] . <sup>(٥)</sup> يقال : لن  
أَبْرَحَ الْأَرْضَ ، ولا أَبْرَحُ ، أى :  
لأأزال .

والتَّرَحُّ : ضِدُّ الفَرَح .

ورَبِيعَ في سِلْعَتِهِ .

وطَلَحَ البَعِيرُ : لغة في طَلَحَ .

(١) هو ذو الرمة ، كما ورد في اللسان ، وهو في ديوانه (صفحة ٦٧٢) .

(٢) طلام : أى أعناقهم ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٣) يصف الحمار والأتان ، كما ورد بحاشية الأصل وبمسخة (ق) .

(٤) الشاهد في إصلاح المنطق (صفحة ٧٨) ، واللسان ، والصحاح ، وديوان المبراج (صفحة ٩) .

(٥) زيادة من (ط) . والآية هي رقم : ٨٠ من سورة يوسف .

(٦) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٧) في حاشية الأصل : « شري من الشري ، وهو خراج صفار » .

والزُّرد : الأزْدِرَاد .	وجَسِد به الدَّم ، أَى : لَصِق .
وهى الزُّهَادَة فى الشَّيْء ، والزُّهَادَة عن الشَّيْء .	وحَرِدَ عَلَيْهِ ، أَى : غَضِبَ ، حَرَدًا ، ومثله حَبِطَ حَبْطًا . قال أبو نصر <sup>(١)</sup> :
والسَّعَادَة : نَقِيضُ الشَّقْوَة .	هذا الحرف مخفَّف ، وقال أبو يوسف <sup>(٢)</sup> وقد يُحَرِّك .
وهو سِفَادُ التَّيْسِ وغيره .	وحَقِدَ عَلَيْهِ حِقْدًا .
والسُّهَاد : الأَرْق .	وحَمِدْتُ اللَّهَ بِجَمِيعِ مَحَامِدِهِ .
وهى الشَّهَادَة ، يُقال : شَهِدَهُ ، وهو نَقِيضُ غَابَ عَنْهُ . وشَهِدَ لَهُ عليه بكذا .	وهو الرُّشْدُ <sup>(٣)</sup> ، ويُقال : رَشِدْتُ أَمْرَكَ ، أَى رَشَدَ أَمْرُكَ ، فلما أَسْنَدَتِ الفَعْلَ إلى صَاحِبِ الأَمْرِ خَرَجَ الأَمْرُ مُفَسَّرًا .
وصَرَدُ السَّهْمِ : نُفُوذُهُ . ويُقال : صَرِدَ مِنَ البَرْدِ .	ويقال : رَغِدَ عَيْشُهُمْ ، أَى : اتَّسَعَ ، قال الله جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا ﴾ <sup>(٤)</sup> يُقال : هو أَنْ تَأْكُلَ مَا شِئْتَ ، متى شِئْتَ ، حيث شِئْتَ .
وهو الصُّعُود ، يُقال : صَعِدَ فى السُّلَمِ . .	والرَّمَادَة : الهَلَاك .
والضَّمْدُ : الغَضَبُ ، يُقال : ضَمِدَ عليه .	

(١) فى حاشية الأصل : «الليث بن المظفر صاحب الخليل» . وفى (س) و(ق) : صاحب الأسمى . وفى الصحاح  
أنه أبو نصر أحمد بن حاتم صاحب الأسمى .

(٢) فى حاشية الأصل : «يعقوب بن إسحاق السكيت» ومثله فى الصحاح .

(٣) فى (ق) : الرِّشَاد ، وكلاهما مصدر للفعل .

(٤) الآية : ٨٨ من سورة البقرة .

ويقال : فَعِدَ ، أى : صار فَعْدًا .  
وقَرِدَ الصُّوفُ ، أى : تَلَبَّدَ بعضه  
على بعض .

وقَرِدَ الأديمُ ، من القِرْدانِ .  
وكَمِدَ ، أى : حَزَنَ وأَخْنَى ذلك .  
ولَكِدَ الوَسْخُ برأسه ، أى :  
لَصِقَ .

ونَجِدَ ، أى : عَرِقَ <sup>(٨)</sup> .

والنَّفَادُ : الفَنَاءُ .

ونَقِدَ الحافرُ ، وهو أن تراه  
يتقشَّرُ . ونَقِدَتِ أسنانهُ ،  
أى : ائْتَكَلَتِ . ونَكِدَ عَيْشُهُمْ ،  
أى : اشتهد .

والعَبْدُ مثله ، وقال <sup>(١)</sup> :

\* وَأَعْبَدُ أَنْ تُهَجَى <sup>(٢)</sup> كُلِّيبُ بَدَارِمٍ <sup>(٣)</sup> \*  
والعَصِدُ : وَجَعُ العَصِيدِ .

ويقال : عَمِدَتِ الأرضُ : إذا رسخ  
فيها المطرُ إلى الثرى ، حتى إذا قبضتْ  
عليه فى كَفِّكَ تعقَّدَ وجَعُدَ ، قال  
الرائى <sup>(٥)</sup> :

حتى غَدَتِ فى بياض الصبَحِ طيبةٌ <sup>(٦)</sup>

ريح المِباءَةِ تَخْدِي والثرى عَمِدَ <sup>(٧)</sup>

وعَمِدَ البعيرُ : إذا انفضخ سنامه  
من الرُّكُوبِ .

والعهدُ : الوَصِيَّةُ ، يقال : عَهِدَ  
إليه ، وعَهِدْتُهُ بمكان كذا .

ويقال : عَرِدَ ، أى : تَغْنَى وصَوَّتَ .

( ١ ) القائل هو الفَرَزْدَقُ ، كما جاء فى إصلاح المنطق ( صفحة ٥٠ / ) وروى هناك :

\* وَأَعْبَدُ أَنْ أَهْجَرَ كَلِيْبًا \* وهى رواية الصحاح واللسان والشاهد عجز بيت صدره - كما فى الصحاح :

\* أَوْلَئِكَ أَهْلَامِي فَجَنِّي بِمَثْلِهِمْ \*

وذكر اللسان صدره : \* أَوْلَئِكَ قَوْمٌ إِنْ هَجَوْنِي هَجَوْتَهُمْ ... \*

( ٢ ) أَعْبَدَ ، أى : آتَفَ وأَغْضَبَ . ( ٣ ) يَدُلُّهَا فى ( ق ) : تَمِيمُ .

( ٤ ) أى من أَجْلِ دَارِمَ ، كما جاء بحاشية الأمل . ( ٥ ) يَصِفُ بَقْرَةً ، كما فى ( ق ) ، والصحاح .

( ٦ ) فى اللسان : أَرَادَ طَيْبَةً رِيحَ الْمِبَاءَةِ ، فلما نون طيبة نصب ريح المِباءَةِ .

( ٧ ) الشاهد فى إصلاح المنطق ( صفحة ٤٨ / ) والصحاح واللسان .

( ٨ ) زَادَ فى الصحاح : من عمل أو كَرَبَ .

فَعِلَ يَفْعَلُ

ويقال : بَشَّرَنِي بِوَجْهِ حَسَنٍ .  
وَبَشَّرْتُ ، أَى : استبشرت ،  
وقال <sup>(٤)</sup> :

فَأَعْنَهُمْ وَابَشِّرْ بِمَا بَشَّرُوا بِهِ  
وَإِذَا هُمْ نَزَلُوا بِضَنْتِكَ فَاَنْزِلِ  
وَالْبَطَرُ : الأثر . وَالْبَطَرُ :  
الحيرة أيضا .

ويقال : يَغِيرُ : إِذَا اشْتَدَّ عَطَشُهُ  
فَلَمْ يَرَوْا مِنَ الْمَاءِ . وَبَقِرَ ، أَى :  
أعيا .

وَجَحَرَ جَوْفَ الْبِئْرِ ، أَى :  
اتَّسَعَ .

وَجَشَّرَ السَّاحِلَ ، مِنَ الْجَشَرِ :  
وهى حجارة تَنْبُتُ بِسَاحِلِ الْبَحْرِ .  
وَجَبَّرَتْ أَسْتَانُهُ ، أَى : قَلَبَتْ .

(د) التَّخَذَ : الاتِّخَاذُ ، وَيَقْرَأُ :  
(لَتَخَذْتُ عَلَيْهِ أَجْرًا) <sup>(١)</sup> ، وَقَالَ <sup>(٢)</sup> :

لَقَدْ تَخَذْتُ رَجُلِي لَدَى جَنْبِ غَرْزِهَا  
نَسِيْفًا كَأَفْحَوْصِ الْقَطَاةِ الْمَطْرُقِ <sup>(٣)</sup>  
وَالرَّبْدُ : الْخِفَّةُ ، يَقَالُ : رَبِدَتْ  
يَدَاهُ بِالْقِدَاحِ .

وَالشَّقْدُ : قِلَّةُ النَّوْمِ ، يَقَالُ : رَجُلٌ  
شَقِدَ الْعَيْنَ : إِذَا كَانَ لَا يَغْلِبُهُ  
النَّعَاسُ ، وَشَقِدَ الْعَيْنَ ، أَى :  
خَبِثَتِ الْعَيْنُ أَيْضًا .

(ر) يَقَالُ : بَشَّرَ وَجْهَهُ ، أَى : خَرَجَ  
بِهِ الْبَشَرُ .

وَبَجَرَ : إِذَا اشْتَدَّ عَطَشُهُ فَلَمْ  
يَرَوْا مِنَ الْمَاءِ .

وَالْبَحَرَ : دَاءٌ فِي الْإِبِلِ .

- (١) في قوله تعالى : « قَالَ لَوْ شِئْتُ لَاتَّخَذْتُ عَلَيْهِ أَجْرًا » . الآية : ٧٧ من سورة الكهف .  
(٢) هو الممزق ، كما ورد في الصحاح واللسان ( نسف ) ، وروياه : وقد تحذت ... وهى رواية الأصمعيات  
( صفحة / ١٦٥ ) والحامسة البصرية ( ١ / ١٢٦ ) .  
(٣) في حاشية الأصل : « يقال : طرقت القطاة إذا أرادت البيض ، ولاوكر لها . فإذا أرادت أن تبيض  
اتخذت موضعاً ففحصته بصدرها » .  
(٤) هو عبد قيس بن غفاب البرجمي ، كما في المفصليات واللسان . ونسبه الجوهري خطأ لمطيه بن زيد  
الجاهلي . وقد سبق تفصيل القول في « بيش » :  
• وإذا رأيت الباهشين إلى العلى ....  
ورواية المفصليات ( صفحة / ٣٨٥ ) :  
فأعنه وأيسر بما يسروا به ...

وَحَيَّرَ الْجُرْحُ مِثْلَ عَرَبٍ .  
 وَحَيَّرَتْ عَيْنُهُ ، أَيْ : خَرَجَ فِيهَا .  
 حَبٌّ أَحْمَرٌ . وَحَيَّرَ الدُّبْسُ ،  
 أَيْ : خَشَرَ .  
 وَحَلَّى الشَّيْءَ حَلًّا .  
 وَالْحَسْرَةُ : أَشَدُّ النَّدَامَةِ .  
 وَيُقَالُ : حَصِرَ عَنِ الْكَلَامِ ، أَيْ :  
 عَيِيَ . وَحَصِرَ صَدْرُهُ ، أَيْ :  
 ضَاقَ . وَحَصِرَ : قَلَّ كَلَامُهُ .  
 وَحَصِرَ ، أَيْ : بَخِلَ .  
 وَحَضَرَ : لَغَةٌ فِي حَضَرَ ، يُقَالُ : حَضِرَ  
 الْقَاضِيَّ امْرَأَةً ، قَالَ جَرِيرٌ :  
 مَا مَنُ جَفَّقَانَا إِذَا حَاجَاتُنَا حَضِرَتْ  
 كَمَنْ لَنَا عِنْدَهُ التَّكْرِيمُ وَاللِّطْفُ<sup>(١)</sup>  
 وَحَمِرَ الْبِرْدُونُ مِنَ الشَّعِيرِ<sup>(٢)</sup> .  
 وَيُقَالُ : مِنْ أَيْنَ خَبِرْتَ هَذَا  
 الْأَمْرَ ؟ أَيْ : مِنْ أَيْنَ عَلِمْتَ .

وَحَلَّيْتُ رِجْلَهُ ، وَخَدَّرْتُ عَظَامَهُ ،  
 أَيْ : قَتَرْتُ ، قَالَ طَرَفَةُ<sup>(٣)</sup> :  
 جَازَتْ الْبَيْدَ إِلَى أَرْحُلِنَا  
 آخِرَ اللَّيْلِ بِيَغْفُورٍ خَدِرٍ  
 وَهُوَ الْخُسْرَانُ .  
 وَهُوَ الْخَصَرُ ، وَيُقَالُ : مَاءٌ خَصِرٌ ،  
 أَيْ : بَارِدٌ .  
 وَالْخَفَرُ : الْحَيَاءُ ، يُقَالُ : جَارِيَةٌ  
 خَفِرَةٌ ، أَيْ : حَيِيَّةٌ .  
 وَهُوَ الدَّبَرُ .  
 وَالدَّجَرُ : النَّشَاطُ . وَالدَّجَرُ :  
 التَّحِيرُ .  
 وَهُوَ الدَّعَرُ ، يُقَالُ : عُودٌ دَعِرٌ ،  
 أَيْ : كَثِيرُ الدُّخَانِ .  
 وَهُوَ الزَّعَرُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ زَعِرٌ ،  
 أَيْ : قَلِيلُ الشَّعْرِ .  
 وَالزَّمِيرُ مِثْلُهُ .  
 وَهُوَ السَّخَرُ ، يُقَالُ : سَخِرْتُ  
 مِنْهُ .

(١) ديوان جرير (صفحة ٢٨٨) والرواية فيه : « إذا حاجاتنا نزلت » .

(٢) وذلك إذا سقى (أنجم) فأتتن فوه .. (صباح) .

(٣) يصف حال جارية ، كما ورد بحاشية الأصل ، وبمسخة (ق) . والبيت في ديوان طرفه (صفحة ٦٨) .  
 واليمفور : نوع من الطيلاء .



وَسَلِيرُ الْبَعِيرُ : إِذَا تَحَيَّرَ مِنْ  
شِدَّةِ الْحَرِّ فِي الْهَاجِرَةِ .

وَهُوَ السَّقَرُ ، يُقَالُ : رُطِبُ  
سَقِيرٍ مَقْرٍ ، أَيْ : لَيْسَ لَهُ عَسَلٌ .  
وَهُوَ السَّكْرُ <sup>(١)</sup> . وَيُقَالُ : سَكِرَ  
مِنَ الشَّرَابِ . وَسَكِرَ عَلَيْهِ ، أَيْ :  
غَضِبَ ، وَقَالَ <sup>(٢)</sup> :

وَجَاعُونَا بِهِمْ سَكْرٌ عَلَيْنَا  
فَأَضْحَى الْيَوْمُ وَالسَّكْرَانُ صَاحِي <sup>(٣)</sup>  
وَهُوَ : السَّهَرُ .

وَيُقَالُ : شَكِرَتِ النَّاقَةُ : وَذَلِكَ  
إِذَا رَعَتِ الْعُشْبَ فَدَنَّتْ . وَشَكِرَتِ  
الشَّجَرَةُ : إِذَا خَرَجَ مِنْهَا الشَّكِيرُ .  
وَالصَّغَارُ : اللَّذْلُ ، يُقَالُ : قُمَ  
مِنْ غَيْرِ صُغْرِكَ وَصَغْرِكَ .  
وَيُقَالُ : صَفِيرُ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ ،  
مِنْ قَوْلِكَ : رَجُلٌ صَفِرَ الْيَدَيْنِ .

وَهُوَ الضُّجَرُ ، يُقَالُ : ضَجِرَ مِنْهُ .  
وَهُوَ الظَّفَرُ ، يُقَالُ : ظَفِرْتُ بِهِ  
وِظْفِرْتُهُ بِمَعْنَى ، مِثْلَ لَحِقْتُ بِهِ  
وَلَحِقْتُهُ . وَيُقَالُ : ظَفِرَتِ الْعَيْنُ :  
إِذَا كَانَتْ بِهَا ظَفَرَةٌ <sup>(٤)</sup> .

وَهُوَ الظُّهْرُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ ظَهَرَ :  
لِلَّذِي يَشْتَكِي ظَهْرَهُ .

وَيُقَالُ : عَبِرَتْ عَيْنُهُ : إِذَا بَكَى .  
وَيُقَالُ : لِأُمِّهِ الْعُبْرُ وَالْعَبَرُ .  
وَعَبِرَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ، أَيْ : الْتَمَثَ <sup>(٥)</sup>  
وَهُوَ الْعَطَرُ ، يُقَالُ : امْرَأَةٌ عَطِرَةٌ :  
إِذَا كَانَتْ تَعَاهِدُ نَفْسَهَا بِالطَّيِّبِ .  
وَيُقَالُ : نَاقَةٌ عَطِرَةٌ ، أَيْ : كَرِيمَةٌ .  
وَالْعَقَرُ : الدَّهْشُ ، وَفِي الْحَدِيثِ :  
« فَعَقِرْتُ حَتَّى خَرَرْتُ إِلَى الْأَرْضِ » <sup>(٦)</sup> .

(١) مصدر سكر كالسكر مصدر بطر (صحيح) .

(٢) هو غنى بن مالك العقيلي ، كما ذكر التبريزي (هامش إصلاح المنطق صفحة / ٨٦) .

(٣) رواية ابن السكيت : فأجل اليوم ... (الإصلاح ص / ٨٧) ، وهي رواية ألسان (سكر) ورواه  
اللسان كذلك : فجاءونا بهم سكر علينا .

(٤) وهي جليدة تلتقي العين ، ناتئة من الجانب الذي يلي الأنف على بياض العين إلى سوادها .

(٥) أي اختلط ، كما جاء بمحاكية الأصل .

(٦) هو من قول عمر ، قاله عند موت النبي عليه الصلاة والسلام (صحيح) ، والحديث في النهاية بمحاكاة أطول

من هذه (٢٧٣/٣) .

وَقَدِّرْتُ عَلَيْهِ قُدْرَةً : لغة  
في قَدَرْتُ عَلَيْهِ .

وَقَلَّرْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : تَقَلَّرْتُهُ .  
وَقَصَّرَ الرَّجُلُ : إِذَا اشْتَكَى  
قَصَرَّتْهُ <sup>(٥١)</sup> .

وهو القَفَر ، يقال : امرأة قَفِيرة ،  
أَيْ : قليلة اللحم .

ويقال : قَمِرَ الرَّجُلُ : إِذَا سَارَ  
في الثلج فتحيرَ بصره .

وهو الكَبِير ، يقال : كَبِيرَ  
الرَّجُلُ : إِذَا أَسَنَّ .

وكَبِيرَ الماء .

ومَجِرَ بالماء : إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ فَلَمْ  
يَرَوْ .

وهو المَعَر ، يُقَالُ : رَجُلٌ  
مَعِرٌ ، أَيْ : قَلِيلُ الشَّعْرِ .

وهو المَقَر ، يقال : شَيْءٌ مَقِرٌّ ،  
أَيْ : مُرٌّ .

ويقال : عَكِرَتِ الْمِسْرَجَةُ :  
إِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا الدُّرْدِيُّ . وَعَكِرَ  
الماء ، أَيْ : كَثُرَ .

وهو العَمَر ، يُقَالُ : عَمِرَ زَمَانًا  
طَوِيلًا .

وَعَمِرَ الْجُرْحُ ، أَيْ : غَفِرَ .

وهو الغَلَر <sup>(١)</sup> ، يُقَالُ : لَيْلَةٌ غَلِرَةٌ  
وَمُغْلِرَةٌ ، أَيْ : مُظْلِمَةٌ . [ وَغَدِرَتْ

الشَّاةُ : إِذَا تَخَلَّفَتْ عَنْ  
الغَنَمِ <sup>(٢)</sup> ] .

ويُقال : غَفِرَ الْمَرِيضُ ، أَيْ :

نُكِسَ . وَغَفِرَ الْجُرْحُ .

وَعَمِرَتْ يَدُهُ ، أَيْ : دَسِمَتْ .

ويقال : مَنَدِيلُ الْعَمَرِ . [ وَغَمِرَ  
صَدْرُهُ عَلَى <sup>(٣)</sup> ] .

وَقَتِيرَ اللَّحْمُ ، أَيْ : ارْتَفَعَ  
قُتَارُهُ <sup>(٤)</sup> .

(١) ضبطت في الصحاح بسكون الدال ، والتي في اللسان وغيره بفتحها ، كما ضبطها الفارابي .

(٢) زيادة من (ق) ، وهي في اللسان كذلك . وضبطت في الصحاح بفتح الدال .

(٣) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٤) وهو ربح الشواء (صحاح) .

(٥) أي أصل عنقه ، كما جاء بحاشية الأصل .

وَنَغَرَتِ الْقِدْرُ : إذا غَلَتْ .  
 وَنَغِرَ ، أى : غَضِبَ .  
 وَنَغِرَ مَثْلُهُ .  
 وَنَكِرَهُ ، وَاسْتَنَكِرَهُ ، وَأَنْكَرَهُ . بمعنى ،  
 قَالَ الْأَعْشى :  
 وَأَنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكِرْتِ  
 مِنَ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلَاةَ<sup>(٦)</sup>  
 وَهُوَ النَّمِرُ ، يُقَالُ : سَحَابٌ  
 نَمِيرٌ : إذا كَانَ عَلَى لَوْنِ النَّمِرِ ،  
 يُقَالُ : أَرْنِيهَا نَمِيرَةً أَرِيكُهَا<sup>(٧)</sup>  
 مَطِيرَةً<sup>(٨)</sup> .

وَيُقَالُ : نَجِرَتِ الْغَنَمُ : وَهُوَ  
 أَنْ تَأْكُلَ الْحَبَّةَ<sup>(١)</sup> فَيَصِيبَهَا عَطَشٌ  
 شَدِيدٌ . فَلَا تَرَوَى مِنَ الْمَاءِ .  
 وَنَخِرَ الْعَظْمُ ، أى : بَلَ .  
 وَنَذِرَ الْقَوْمَ بِالْعَدُوِّ ، أى :  
 عَلِمُوا .  
 وَهُوَ النَّعْرُ ، يُقَالُ : حِمَارٌ نَعِيرٌ :  
 إذا أَصَابَتْهُ النَّعْرَةُ<sup>(٢)</sup> ، وَقَالَ<sup>(٣)</sup> :  
 [ فَظَلُّ يَرْنَحُ فِي غَيْطِلٍ<sup>(٤)</sup> ]  
 كَمَا يَسْتَدِيرُ الْحِمَارُ النَّعِيرَ<sup>(٥)</sup>

- (١) هى بزور الصحراء ، كما ورد بمخاشية الأصل .  
 (٢) وهى ذبابة خضراء تدخل فى أنف الحمار ، ولها إبرة تلسع بها .  
 (٣) هو امرؤ القيس ، كما ورد فى إصلاح المثلث (ص / ٢٠٥) .  
 (٤) زيادة من (ط) ، وهى فى الصحاح . والنيطل : الشجر .  
 (٥) ديوان امرئ القيس (ص / ١٦٢) .  
 (٦) ديوان الأعشى (ص / ٣٠٨) . ورواية الصحاح : التى نكرت . وقد ورد فى الأغاني بخصوص هذا البيت  
 (١٣٧ / ٣) مانعه : ... حدثني أبو عبيدة ، قال : سمعت بشارا يقول : وقد أنشد فى شعر الأعشى :  
 وَأَنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكِرْتِ  
 مِنَ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلَاةَ  
 فَأَنْكَرَهُ ، وَقَالَ : هذا بيت مصنوع ما يشبه كلام الأعشى ، فعجبت لذلك . فلما كان بعد هذا بعشر سنين كنت جالسا  
 عند يونس ، فقال : حدثني أبو عمرو بن العلاء أنه صنع هذا البيت وأدخله فى شعر الأعشى :  
 وَأَنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكِرْتِ  
 مِنَ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلَاةَ  
 فجمعت حينئذ أزداد عجباً من فطنة بشار ، ومهنة قريحته ، وجودة نقده للشعر .  
 (٧) رواية (س) والصحاح واللسان : أركها - بالجزم - وكل صواب نحويا .  
 (٨) المثل فى المستقصى (١ / ١٤٤) أى أرنى السماء على لون النمر ، لأنها حينئذ تكون خليقة للمطر ، فإنى أضمن  
 لك إبطارها عند ذلك ، يضرب للأمر يتيقن وقوعه إذا لاحظ تحاياله وتباينه .

وهو الدَّنَس ، يُقال : دَنِسَ  
الثَّوبُ .

ويقال : سَجِسَ الماءُ ، أى : تَغَيَّرَ .

وهو السَّرْسُ ، يقال : فَحَلُ  
سَرِيْسُ : للذى لا يُلْقِحُ .

ويقال : سَلِسَ بَوْلُهُ : إذا  
كان لا يستمسك . وَرَجُلٌ سَلِسٌ ،  
أى : لَيْنٌ مُنْقَادٌ .

وهى الشَّرَاسَةُ ، يقال : رَجُلٌ  
شَرِيْسٌ ، أى : نَتِيءُ الخُلُقِ .

وهى الشُّكَّاسَةُ ، يقال : رَجُلٌ  
شَكْسُ الخُلُقِ ، أى : صَعْبُ  
الخُلُقِ ، وقال :

\* شَكْسُ عَبُوسٍ عَنِيْسٌ عَدُوٌّ <sup>(٤)</sup> \*

ويقال : ضَبِيْسَتْ نَفْسِي ، أى :  
لَقِيْسَتْ <sup>(٥)</sup> .

ويقال : هَكِرَ ، أى : اسْتَدَّ  
عجبه ، قال أَبُو كَبِيْر :

\* فاعْجَبْ لذلك رَيْبَ دهرٍ واهْكَرْ <sup>(١)</sup>

(ز) يقال : خَنِزَ اللَّحْمُ : إذا اُنْتَنَ .

وعَجِزَتِ المرأةُ : إذا عَظُمَتِ  
عَجِزَتُهَا .

والْعَلَزُ : القَلَقُ ، يُقال : بات  
عَلِزاً ، أى : وَجِعاً قَلِيْقاً لا ينام .

ويقال : نَجِزَ الثَّيْبُ ، أى :  
فَنِيَ وَذَهَبَ ، وقال <sup>(٢)</sup> .

\* فَمَلِكُ أَبِي قابُوسَ أَضْحَى وَقَدْ نَجِزَ <sup>(٣)</sup> \*

ويقال : نَكِرَتِ البِشْرُ : لغة فى نَكَرَتْ .

(س) جَفِسَ ، أى : اِتَّخَمَ .

وهو الحَمَسُ ، يُقال : رَجُلٌ

حَمِسٌ ، أى : شَدِيدٌ صُلْبٌ فى  
الدِّينِ ، وَأَحْمَسُ أَيْضاً .

(١) هو عجز بيت صدره ، كما فى ديوان المذليين (١٠١/٢) :

\* فقد الشباب أبوك إلا ذكره \*

ورواية الشاهد هناك :

فاعجب لذلك فعل دهر واهكر

(٢) هو النافذة الذبياني ، كما ورد باللسان ، وتاج العروس ، وتهذيب اللغة (١٠/٢٢٥) .

(٣) لم يرد فى ديوانه ( مطبعتا الشركة اللبنانية ١٩٦٩ ودار صادر ١٩٦٣ ) ومصدره ، كما فى الصحاح واللسان :

\* وكنت ربيما لبيتاي وعصمة \*

(٤) فى حاشية الأصل : كله من صفة الأسد . وهو فى الصحاح واللسان وتاج العروس بكون نسبة .

(٥) زاد فى الصحاح : وخيشت . وانظر (لقس) بهد .

وهو النَّجَس ، يُقال : شَيْءٌ نَجِسٌ  
وَنَجَسَ ، فإذا قالوا : رَجَسَ  
يَجَسُ أتبعوه الرَّجَسَ .  
وَالنَّحْسُ : ضدُّ السُّدِّ ، يُقال : شَيْءٌ  
نَحَسٌ ، وقال :  
أَبْلَغُ جُدَامًا وَلَحْمًا أَنَّ لِمَخُونَهُمْ  
طَبًّا وَهَرَاءَ قَوْمٍ نَصَرُهُمْ نَحِسٌ<sup>(٣)</sup>  
وهو النَّدَس ، يُقال : رَجُلٌ  
نَدِسٌ ، أى : فَهِمٌ .  
وهو النَّطَس ، يُقال : رَجُلٌ نَطَسٌ :  
لِلْمُتَنَطِّسِ ، وهو الْمُتَنَوِّقُ فِي الْأَمْرِ .  
وهى النَّفَاسَةُ ، يُقال : نَفِستُ  
عليه الشَّيْءَ ، أى : حَسَدْتُهُ عَلَيْهِ .  
وَنَفِستُ الْمَرْأَةَ نِفَاسًا : لَغَةً فِي  
فِي نَفِستُ .  
[ وهو النَّمَس ، يُقال :<sup>(٤)</sup> ] نَمِسَ  
السَّمْنُ وَنَحَوهُ : فَسَدَ .  
(ش) هو الدَّهَشُ .  
وَالرَّعَشُ : الْارْتِعَاشُ .

وَأَكَلَ شَيْئًا فَضَرَسَ عَنْهُ : إِذَا  
كَلَّتْ أَسْنَانُهُ .  
وهو الطَّفَسُ ، يُقال : شَيْءٌ طَفِسَ ،  
أى : وَسِخٌ ، هَذَا هُوَ الْأَصْلُ .  
وَعَبَسَ عَلَيْهِ الْوَسِخُ ، أى :  
يَبِسَ ، قَالَ جَرِيرٌ<sup>(١)</sup> :  
تَرَى الْعَبَسَ الْحَوْلِيَّ جَوْنًا يَكْوَعُهَا  
لَهَا مَسْكًا مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَبْلٍ<sup>(٢)</sup>  
وَالْعَرَسُ : مِثْلُ الْبَطْرِ وَالْدَّهَشِ .  
وهو الْقَبَسُ ، يُقال : فَحَلُ  
قَبِيسٌ ، أى : سَرِيعُ الْإِلْقَاحِ .  
وَقَرَسَ الْبَرْدُ ، أى : اشْتَدَّ .  
وهو لُبْسُ الثَّوْبِ .  
وهو لَحْسُ الْقَضْعَةِ .  
ويُقال : لَقِستُ نَفْيسِي ، أى :  
غَشِيتُ .  
وَمَرَسَ الْحَبْلُ : إِذَا وَقَعَ فِي أَحَدِ  
جَانِبِي الْبَكْرَةِ . وَرَجُلٌ مَرَسٌ ،  
أى : شَدِيدُ الْعِلَاجِ .

(١) يصف امرأة راعية ، كما ورد في (ق) و(س) .

(٢) ديوان جرير (ص/٤٦٣) ورواه : في غير عاج ...

(٣) الشاهد في الصحاح واللسان وتاج المروس بدون نسبة .

(٤) ( زيادة من (ط) ، وهى فى الصحاح .

ويُقال : قَبِصَ الرَّجُلُ : إذا  
أَكَلَ التَّمَرَ عَلَى الرِّيقِ ، ثُمَّ شَرِبَ  
فَأَصَابَهُ مِنْ ذَلِكَ دَاءٌ ، قَالَ  
الرَّاجِزُ <sup>(٥)</sup> :

أَرِفَقَةً تَشْكُو الْجَحَافَ <sup>(٦)</sup> وَالْقَبِصَ <sup>(٧)</sup>  
جُلُودُهُمُ الْيَنُّ مِنْ مَسِّ الْقُمِصِ

وَمَلِصَ الشَّيْءُ مِنَ الْيَدِ ، أَيْ زَلِقَ .  
وَمِنْهُ قِيلَ لِلْسَّمَكَةِ : مَلِصَةٌ .  
وَالْهَيْصُ : النَّشَاطُ .

(ض) يُقال : رَمِضْتَ قَدَمَهُ مِنَ الرَّمْضَاءِ ،  
أَيْ : احْتَرَقَتْ . [ وَرَمِضْتَ  
الْغَنَمُ ] : إِذَا رَعَتْ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ  
فَتَحَبَّبَتْ رِثَاتُهَا وَأَكْبَادُهَا ،  
أَيْ : صَارَ فِيهَا قُرُوحٌ <sup>(٨)</sup> ]

وَهُوَ الْعَطَشُ .

وَهُوَ النَّتَشُ ، يُقال : ثَوَّرَ نَمِشَ :  
فِيهِ نَقَطٌ بَيْضٌ وَنُقَطٌ سُودٌ .  
(ص) هُوَ الْخَرَصُ ، يُقال : رَجُلٌ خَرَصَ ،  
أَيْ : جَائِعٌ مَقْرُورٌ .

ويُقال : دَغِصْتَ الْإِبِلَ مِنَ  
الصَّلْيَانِ <sup>(١)</sup> وَغَيْرِهِ ، وَذَلِكَ إِذَا  
امْتَلَأَتْ حَتَّى يَمْنَعَهَا ذَلِكَ مِنْ أَنْ تَجْتَرَّ .  
وَرَمِصْتَ الدَّابَّةَ : لَغَةً فِي رُهِصَتْ <sup>(٢)</sup> .  
وَعَرِصَ النَّبْتُ ، أَيْ : خَبِثَ  
رِيحُهُ [ مِنَ النَّدَى أَوْ غَيْرِهِ <sup>(٣)</sup> ] .  
وَالْعَرِصُ : النَّشَاطُ .

وَهُوَ الْعَقَصُ ، يُقال : رَجُلٌ عَقِصَ ،  
أَيْ : ضَيَّقَ بَخِيلٌ .  
وَهُوَ الْقَمِصُ ، يُقال : غَمِصَ  
النِّعْمَةُ : إِذَا لَمْ يَشْكُرْهَا . وَغَمِصَتْ  
عَيْنُهُ : مِنَ الْغَمِصِ <sup>(٤)</sup> .

( ١ ) هُوَ نَوْعٌ مِنَ الْكَلْبِ .

( ٢ ) وَذَلِكَ إِذَا أَصِيبَ بَاطِنُ حَافِرِهَا مِنْ حَجَرٍ تَعْلُوهُ .

( ٣ ) زِيَادَةٌ مِنْ ( ط ) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

( ٤ ) وَهُوَ الْوَسْخُ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِي الْعَيْنِ وَيَسِيلُ مِنْهَا ، أَوْ الَّذِي مِثْلُ الزَّيْدِ الْأَبْيَضِ فِي نَاحِيَةِ الْعَيْنِ .

( ٥ ) يَصِفُهُمُ بِالضَّعْفِ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

( ٦ ) أَيْ مِثْلُ الْبَطْنِ مِنَ التَّخْمَةِ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

( ٧ ) الشَّاهِدُ فِي مَجَالِسِ ثَعْلَبٍ بِدُونِ نِسْبَةٍ (ص/١٨٣) وَرَوَاهُ الْحِجَافُ - بِتَقْدِيمِ الْحَاءِ ، وَكَلَاهُمَا مَرْوِيٌّ فِي كِتَابِ

اللُّغَةِ ( رَاجِعِ اللَّسَانَ - قَبِصَ ) .

( ٨ ) زِيَادَةٌ مِنْ ( ق ) وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

فَعِلَ يَفْعَلُ

بُطُونُهَا . وحبط الجرحُ مثل عَرَبٌ <sup>(٤)</sup>	وَعَرَضْتُ لَهُ الْغَوْلُ : لغة في عَرَضْتُ . وَالْفَرَضُ : الْمَلَالَةُ وَالْفَضْرُ . وَيُقَالُ : عَرَضْتُ إِلَى لِقَائِكَ ، أَيَ : اِسْتَقْتْتُ ، وَقَالَ <sup>(١)</sup> . إِنِّي <sup>(٢)</sup> عَرَضْتُ إِلَى تَنَاصُفٍ <sup>(٣)</sup> وَجْهَهَا عَرَضَ الْمُحِبُّ إِلَى الْحَبِيبِ الْغَائِبِ وَيُقَالُ ، مَخِضْتُ النَّاقَةَ مَخَاضًا : إِذَا أَخَذَهَا الْمَخَاضُ . وهو الْمَرَضُ . وَيُقَالُ : مَعِضْتُ مِنْهُ ، أَيَ : اِمْتَعَضْتُ . (ط) نَعِطَ اللَّحْمُ ، أَيَ : اَنْتَنَ . وَحَبِطَ عَمَلُهُ حَبْطًا ، أَيَ : بَطَلَ . وَحَبِطَتِ الْمَاشِيَةُ : إِذَا اِنْتَفَخَتْ
وَحَرِطَ الرَّجُلُ : إِذَا غَصَّ بِالطَّعَامِ <sup>(٥)</sup> وهو السَّبِطُ ، يُقَالُ : شَعِرَ سَبِطٌ . أَيَ مُسْتَرْسِلٌ وهو سَبِطُ الْجِثْمِ وَالسَّخَطُ الْاِغْتِيَاظُ ، يُقَالُ سَخَطَ عَلَيْهِ . وَسَرَطَ <sup>(٦)</sup> الشَّيْءُ : اِبْتِلَاعُهُ . وَوَلِطَ فِي أَمْرِهِ . وَوَغَمَطُ النِّعْمَةِ : مِثْلُ الْغَمَصِ . وهي الْقَنَاطَةُ <sup>(٧)</sup> ، يُقَالُ : قَنِطَ مِنْ الشَّيْءِ ، أَيَ : يَتَّسَعُ . وهو النَّشَاطُ .	

(١) هو ابن هرمة ، كما ورد باللسان ( غرض - نصف ) .

(٢) وكذا ورد في اللسان ( غرض ) بكسر هـ مزة إن لكنه ورد بفتحها ( في مادة نصف ) وفي الصحاح ( نصف ) وهو الصحيح لأن قبله :

من ذا رسول ناصح فيبلغ عن علي غير قول الكاذب

( الكامل ١ / ٣٣ ) .

(٣) أي استوائه من الحسن ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٤) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .

(٥) الذي في الصحاح واللسان والقاموس يفتح الراء .

(٦) في حاشية الأصل : « إذا قلت : قنط يقنط ويقنط ( يعني من بابي ضرب ونصر ) فصدره القنوط ، فإذا قلت قنط

(١٦)

( يعني كفرج ) فصدره القنطاة .

والتَّبَاعَة : الإِتِّبَاع .  
والتَّنَزُّعُ : الامْتِلَاءُ ، يُقَالُ : تَنَزَّعَ : تَرَعَ  
الكُوز . وَرَجُلٌ تَرَعَ : إِذَا كَانَ ،  
سَرِيعاً إِلَى الشَّرِّ .  
وهو الجَدَعُ ، يُقَالُ : صَبِيٌّ جَدِيعٌ ،  
أَي : سَبِيءُ الْغَدَاءِ .  
وَجَرَعَ الْمَاءُ : شَرِبَهُ .  
وَالْجَزَعُ : ضِدُّ الصَّبْرِ . .  
وَالْجَشَعُ : الْحِرْصُ الشَّدِيدُ  
وهي الْجَلَاعَةُ ، يُقَالُ : امْرَأَةٌ جَلِيعَةٌ :  
إِذَا كَانَتْ تَتَكَلَّمُ بِالْفُحْشِ .  
وَحَرَعَ الرَّجُلُ : إِذَا انْكَسَرَ وَلَان .  
وَدَقَعَ ، أَي : لَصِقَ بِالدَّقْعَاءِ  
مِنَ الْفَقْرِ . وَيُقَالُ : الدَّقْعُ :  
سُوءُ احْتِمَالٍ ، الْفَقْرُ <sup>(٤)</sup> ،

ويُقَالُ : نَفِطَتْ يَدُهُ ، أَي :  
مَجِلَتْ <sup>(١)</sup> .  
(ظ) هو الحِفْظُ .  
وهو الرِّعْظُ ، يُقَالُ : سَهْمٌ رِعِظٌ :  
إِذَا انْكَسَرُ رِعْظُهُ .  
ويُقَالُ : مَشِطَتْ يَدُهُ ، وَهُوَ : أَنْ  
يَمَسَّ الشُّوكَ فَيَدْخُلُ مِنْهُ فِي يَدِهِ ،  
قَالَ سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ الرِّيَّاحِيُّ <sup>(٢)</sup> :  
فَإِنْ قَنَاتِنَا مَشِطَ شَطَاها  
شَدِيدٌ مَدُّها عُنُقَ الْقَرِينِ <sup>(٣)</sup>  
وَالنَّكَظُ : الْعَجَلَةُ .  
(ع) الْبَتَعُ : شِدَّةُ الْعُنُقِ .  
وَالْبُخُوعُ بِالْحَقِّ : الْإِقْرَارُ بِهِ .  
وهو الْبَشْعُ ، يُقَالُ : أَكَلَ شَيْئاً  
فَبَشَعَ مِنْهُ : إِذَا أَخَذَ بِحَلْقِهِ .  
وَالْبَلْعُ : الْإِبْتِلَاعُ .

(١) عبارة اللسان - وهي أوضح - قرحت من العمل ، وقيل ما يصيبها بين الجلد واللحم .  
(٢) شاعر مخضرم من شعراء الأصمعيات . والبيت من قصيدة وردت في الأصمعيات ( ص ٢٠ )  
(٣) في حاشية الأصل : « أَي مِنْ مَسْهَا دَخَلَ فِي يَدِهِ مِنْهَا شَوْكٌ . أَي قَنَاتِنَا شَدِيدَةُ الْأَذَى لِعَدُونَا ، تَمُدُّ عُنُقَهُ فَيَتَنَطَّلِعُ » .  
والشاهد في إصلاح المنطق ( ص ٤٢٠ ) ورواه : وَإِنْ قَنَاتِنَا ، وَكَذَلِكَ وَرَدَ فِي الْلسَانِ . أَمَّا رِوَايَةُ الْجَوْهَرِيِّ  
فَهِيَ كَرِوَايَةِ الْفَارَابِيِّ .  
(٤) في حاشية الأصل : « أَي قِلَّةُ الصَّبْرِ عَلَيْهِ » .



فَعِلَ يَفْعَلُ

والضَّرَاعَةُ : الخُضْبُوع .  
والضَّلَعُ : الاغْوِجَاج ، يُقَالُ :  
سَيْفٌ ضَلِيعٌ ، وَقَالَ : <sup>(٥)</sup>  
قد يَحْمِلُ السَّيْفَ الْمَجْرَبَ رَبُّهُ  
عَلَى ضَلَعٍ فِي مَتْنِهِ وَهُوَ قَاطِع .  
ويُقَالُ : طَبِيعُ السَّيْفِ ، إِذَا علاه  
الصدأ . والطَّبِيعُ ، تَدَنُّسُ الْعِرْضِ  
وَتَلَطُّخُهُ .  
ويُقَالُ : طَلِيعَتُ الْجَبَلِ ، أَيْ :  
عَاقُوْتُهُ .  
وهو الطَّمَعُ ، يُقَالُ : طَمِعَ فِيهِ  
وَبِهِ .  
وهو الْفَرْعُ ، يُقَالُ : فَرَعْتُ مِنْهُ  
أَيْ : خِفْتُهُ . وَفَرَعْتُ إِلَيْهِ . وَفَرَعْتُ لَهُ  
، هَذَا وَحْدَهُ إِذَا أَخَفَّتَهُ .

وفي الحديث أَنَّهُ قَالَ لِلنِّسَاءِ : « إِن كُنَّ  
إِذَا جُعْتُنَّ دَفِعْتُنَّ ، وَإِذَا شَبِعْتُنَّ خَجَلْتُنَّ » <sup>(١)</sup> .  
قَالَ الْكُمَيْتُ :  
وَلَمْ يَدْفَعُوا عِنْدَمَا نَابَهُمْ \*  
لِيُوقِعَ الْحُرُوبَ وَلَمْ يَخْجَلُوا <sup>(٢)</sup>  
وهو الرَّثْعُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ رَاثِعٌ :  
لِلَّذِي يَرْضَى بِالطَّفِيفِ مِنَ الْعَطِيَّةِ ،  
وَيَخَادِنُ أَخْدَانِ السُّوءِ <sup>(٣)</sup> .  
وهو رَضِيعٌ <sup>(٤)</sup> الصَّبِيُّ أُمُّهُ .  
وهو السَّمَاعُ .  
وهو الشَّبِيعُ ، يُقَالُ : شَبِيعَتْ خُبْرًا  
وَلَحْمًا ، وَمِنْ خُبْرٍ وَلَحْمٍ .  
وهو الشُّكْعُ ، يُقَالُ : بَاتَ شَكِيمًا ،  
أَيْ : وَجِعًا لَا يَنَامُ .  
وَصَقِيعَتُ الْبَيْتْرِ : إِذَا انْهَارَتْ .  
وَضَبِيعَتُ النَّاقَةِ : إِذَا اشْتَهَتْ الْفَحْلَ .

(١) النجمل : قلة الشكر ، كما في حاشية الأصل . والحديث في النهاية ( ١١/٢ ، ١٢٧ )

(٢) الشاهد في اللسان كذلك ورواه :

... \* لصرف الزمان ولم يخجلوا \*

وقد ورد في التهذيب ( ٢٠٧/١ ) كرواية الفارابي .

(٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وورد في اللسان والقاموس وغيرهما .

(٤) تضبط كذلك يسكون الضاد وتفتحها .

(٥) البيت في إصلاح المنطق بلون نسبة ( ص/٤٤ ) وكذلك في الصحاح . وفي اللسان أن القائل هو محمد بن عباد

وَفَتِحَ الْمَالُ ، أَى : زَادَ ، قَالَ  
الزُّبَيْرَانِ :  
أَظْلَ بَيْتَى أُمِّ حَسَنَاءَ نَاعِمَةً  
عَمِيرَتَيْنِ أُمِّ عَطَاءَ اللَّهِ ذَا الْفَنَنِ <sup>(١)</sup>  
وَقَدِمَتْ عَيْنُهُ ، أَى : ضَعُفَتْ مِنْ  
طُولِ النَّظَرِ إِلَى الشَّيْءِ ، وَقَالَ :  
كَمْ فِيهِمْ مِنْ هَجِينٍ أُمِّ أُمَّةٍ  
فِي عَيْنِهَا قَدَعٌ فِي رِجْلِهَا قَدَعٌ <sup>(٢)</sup>  
وَقَدَعَتْ لِي الْخَمْسُونَ ، أَى :  
دَنَتْ  
هُوَ الْقَرَعُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ قَرِعٌ :  
إِذَا رَدِعَ ارْتَدَعَ . وَقَرَعُ الْفَنَاءُ :  
خَلَاوَهُ مِنَ الْغَاشِيَةِ <sup>(٣)</sup> ، يُقَالُ :  
نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ قَرَعِ الْفَنَاءِ ، وَصَفَرَ الْإِنَاءُ .  
وَهُوَ الْقَلْعُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ  
قَلِيعُ الْقَدَمِ : إِذَا كَانَتْ قَدَمُهُ  
لَا تُثَبِّتُ عِنْدَ الصَّرَاعِ .

وَيُقَالُ : قَمِعَتْ عَيْنُهُ : إِذَا وَرَمَتْ <sup>(٤)</sup> .  
وَقَنِعَ بِمَا أَعْطَاهُ اللَّهُ قَنَاعَةً ، أَى :  
رَضِيَ .  
وَكَرِعَ فِي الْمَاءِ : إِذَا شَرِبَ . وَيُقَالُ :  
أَكْرَعَ فِي هَذَا الْإِنَاءِ نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ .  
وَكَلِيعَ رِجْلُهُ ، أَى : تَشَقَّقَتْ  
وَتَوَسَّخَتْ .  
[وَالْكَنَعُ : تَشَنُّجُ الْأَصَابِعِ] <sup>(٥)</sup>  
وَاللُّطْعُ : اللَّغَقُ . وَاللُّطْعُ :  
أَنْ يَضْرِبَ الرَّجُلُ الرَّجْلَ بِرِجْلِهِ  
عَلَى مُؤَخَّرِهِ .  
وَيُقَالُ : مَنِعَتْ <sup>(٦)</sup> الْمَرْأَةُ ، وَهِيَ  
مِشِيَةٌ قَبِيحَةٌ .  
وَالْمَجَاعَةُ : مِثْلُ الْجَلَاعَةِ <sup>(٧)</sup> .  
وَهُوَ الْهَرَعُ ، يُقَالُ : دَمَعُ هَرَعٌ ،  
أَى : جَارٍ .  
وَالْهَلَعُ : شِدَّةُ الْجَزَعِ .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . ورواية الجوهري : حمدتني بدلا من عيرتني . ورواية التهذيب (٤/٣) كرواية الفارابي .

(٢) الشاهد في التهذيب (١/٢٠٨) والصحاح واللسان بدون نسبة . وثبت في تاج المروس إلى ابن أحرر (فتح - قدع) .

(٣) أى النواب وأصحاب الحوائج ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٤) الذى في الصحاح : إذا خرجت بشور في أصول أشجارها .

(٥) زيادة من (ق) ، وهى في الصحاح .

(٦) لم ترد هذه المادة في الصحاح ، وهى في اللسان وغيره .

(٧) وهى قلة الحياء .

وَزَرَفَ الْجُرْحُ ، أَيْ : غَفِرَ <sup>(٢)</sup> .  
 وَيُقَالُ : مَرَرْتُ بِكُمْ فَسَرَفْتُكُمْ ، أَيْ :  
 أَخْطَأْتُكُمْ . وَرَجُلٌ سَرِفٌ الْفُؤَادِ ، أَيْ :  
 مَخْطِئُ الْفُؤَادِ غَافِلُهُ ، قَالَ طَرَفَةُ :  
 إِنَّ امْرَأَةً سَرِفَ الْفُؤَادِ يَرَى  
 عَسَلًا بِمَاءِ سَحَابَةٍ شَتَمِي <sup>(٣)</sup>  
 وَيُقَالُ : شَنِفْتُ لَهُ : إِذَا أَبْغَضْتَهُ .  
 وَصَلِفَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا لَمْ تَحْظَ عِنْدَ  
 زَوْجِهَا . وَأَصْلُ الصَّلَفِ : قِلَّةُ النَّزْلِ <sup>(٤)</sup>  
 وَيُقَالُ : إِنَاءٌ صَلِفٌ : إِذَا كَانَ قَلِيلَ  
 الْأَخْذِ لِلْمَاءِ ، وَفِي الْحَدِيثِ <sup>(٥)</sup> : « مَنْ يَبْغِ  
 بِالْدِّينِ يَصْلَفْ » ، أَيْ يَقِلُّ نَزْلُهُ مِنْهُ <sup>(٦)</sup> .  
 وَيُقَالُ : سَحَابَةٌ صَلِفَةٌ : إِذَا لَمْ يَكُنْ  
 فِيهَا مَاءٌ ، وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « رُبُّ صَلَفٍ  
 تَحْتَ الرَّاعِدَةِ » <sup>(٧)</sup> .

( غ ) يُقَالُ : بَدِغَ بِالْعَلِيرَةِ ، أَيْ :  
 تَلَطَّخَ بِهَا .  
 وَالْبَطْغُ مِثْلُهُ .  
 وَهُوَ الْفَرَاغُ .  
 ( ف ) التَّلَفُ : الْهَلَاكُ  
 وَيُقَالُ : ثَقِفْتُهُ ، أَيْ : صَادَقْتُهُ .  
 وَجَنِفَ فِي الْوَصِيَّةِ ، أَيْ : جَارَ  
 فِيهَا وَمَالَ .  
 وَحَصِفَ جِلْدُهُ : مِنْ الْحَصَفِ <sup>(٨)</sup> .  
 وَخَرِفَ الرَّجُلُ : مِنْ الْكِبَرِ .  
 وَهُوَ يَخْطِفُ الطَّائِرَ الشَّيْءَ .  
 وَيُقَالُ : دَنِفَ الْمَرِيضُ ، أَيْ : ثَقُلَ  
 وَرَخِفَ الْعَجِينُ : إِذَا كَثُرَ مَاؤُهُ  
 حَتَّى يَسْتَرْخِيَ .  
 وَرَدِفَهُ ، أَيْ : تَبِعَهُ رَدْفًا .

- ( ١ ) وَهُوَ الْجَرْبُ الْيَابِسُ ( صحاح ) . ( ٢ ) زَادَ الْجَوْهَرِيُّ : وَانْتَقَضَ بَعْدَ الْبَرِّ .  
 ( ٣ ) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ طَرَفَةَ ( ص ١٤٣ ) ضَمِنَ قَصِيدَةَ يَهْدِدُ بِهَا الْمُسَبِّبُ بْنُ عَلَسٍ الشَّاعِرَ الْمَشْهُورَ .  
 ( ٤ ) تَضَبُّطٌ كَذَلِكَ بِضَمِّ النَّوْنِ وَسُكُونِ الزَّايِ ( صحاح ) . وَالنَّزْلُ : الرِّيعُ .  
 ( ٥ ) الَّذِي فِي الصَّحَاحِ : وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي التَّسَلُّكِ بِالْدِّينِ . وَقَدْ وَرَدَ فِي الْهَيْأَةِ ( ٢ / ٤٧ ) عَلَى أَنَّهُ حَدِيثٌ ،  
 وَرَوَايَةُ الْهَيْأَةِ وَالصَّحَاحِ . « مَنْ يَبْغِ فِي الدِّينِ » . وَذَكَرَ ابْنُ مَنْظُورٍ هَذَا الْخِلَافَ ،  
 وَزَادَ قَوْلَهُ : قَالَ ابْنُ بَرِّ : وَأَنْشَدَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ مُطْلَقًا : \* مَنْ يَبْغِ فِي الدِّينِ يَصْلَفُ \*  
 ( ٦ ) فِي ( س ) : مِمَّنَّاهُ : مَنْ يَطْلُبُ الدُّنْيَا بِالْدِّينِ يَقِلُّ نَيْلُهُ مِنْهُ .  
 ( ٧ ) يَضْرِبُ لِفَنَى الْبَخِيلِ ، أَيْ هُوَ كَالْفُتَامَةِ ذَاتِ الْمَاءِ الْكَثِيرِ الرَّعْدِ مَعَ صَلْفِهَا . ( الْمُسْتَقْنَى ٢ / ٩٦ ) وَالْمِيدَانِي  
 ( ١١١ / ١ ) .

إذا أَشْرَفَتْ دَبَّرَتْهُ عَلَى الْجَوْفِ . وَرَجُلٌ  
نَطِيفٌ ، أَى : مَرِيبٌ .

وَنَكِيفْتُ مِنَ الشَّيْءِ ، أَى : امْتَنَكِفْتُ .  
(ق) الْبَحَقُ : الْعَوْرُ .

وَبَرَقَ الْبَصَرُ : تَحِيرُهُ .  
وَيُقَالُ : حَلَقَ الْقُرْآنَ : لَغَةً  
حَذَقَ .

وَحَرِقَ شَعْرُهُ : إِذَا تَقَطَّعَ وَتَسَلَّ .  
وَحَلَقَ الْحِمَارُ : إِذَا سَفِدَ فَأَصَابَهُ  
فَسَادٌ فِي قَضِيْبِهِ ، وَقَالَ :  
خَصَيْتُكَ يَا بَنَ جَمْرَةَ بِالْقَوَاوِ

كَمَا يُخْصَى مِنَ الْحَلَقِ الْحِمَارُ<sup>(٢)</sup>

وَحَنَقَ عَلَيْهِ ، أَى : اغْتَاظَ .  
وَعَرِقَ ، أَى : دَهَشَ .  
وَهُوَ الذَّلَقُ ، يُقَالُ : لِسَانٌ ذَلَقٌ .  
وَرَنَقَ الْمَاءُ ، أَى : كَدَرَ .  
وَرَهَقَهُ الدِّينُ ، أَى : غَشِيَهُ رَهَقًا  
وَكَذَلِكَ رَهَقَتْهُ ، أَى : أَذْرَكَهُ

وَهُوَ الطَّرْفُ ، يُقَالُ : نَاقَةٌ طَرْفَةٌ :  
إِذَا كَانَتْ تَطَّرِفُ الرِّيَاضَ رَوْضَةً رَوْضَةً ، قَالَ  
ذُو الرَّمَّةِ :

إِذَا طَرَفْتُ فِي مَرْتَعٍ بِكَرَائِهَا  
أَوْ اسْتَأَخَرْتُ مِنْهَا التَّنْقَالَ الْقَنَاعِيسُ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ : أَخْشَى عَلَيْكَ الْقَرْفَ ، أَى :  
مَدَانَةَ الْمَرْضِ .

وَهُوَ الْقَصِيفُ ، يُقَالُ : عَوْدٌ قَصِيفٌ ،  
أَى : خَوَّارٌ .

وَهُوَ الْكَلْفُ ، يُقَالُ : كَلَفْتُ بِهِ ،  
أَى : أَحْبَبْتُهُ حُبًّا شَدِيدًا . وَكَلِفْتُ هَذَا  
الْأَمْرَ ، أَى : تَكَلَّفْتُهُ . وَلَقِفْتُ الشَّيْءَ  
وَتَلَقَّفْتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، أَى : ابْتَلَعْتُهُ .

وَلَهَفَ لَهْفًا ، أَى : تَلَهَّفَ .  
وَنَشِيفَ الثَّوْبُ الْعَرَقَ ، أَى : تَشَرَّبَهُ .  
وَتَضِيفُ الْفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ ، وَانْتَضَفَهُ ،  
أَى : امْتَكَّهُ .

وَنَطِيفُ الرَّجُلُ : إِذَا أَشْرَفَتْ  
شَجَّتُهُ عَلَى الدِّمَاغِ . وَكَذَلِكَ نَطِيفُ الْبَعِيرِ :

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَى : إِذَا سَبَقَتْ الْفَتَيَاتُ مِنَ الْإِبِلِ فِي الْمَرْتَعِ . . وَتَأَخَّرَتْ الْمَسَانُ الْعِظَامُ مِنْهَا . .  
وَرَوَايَةُ دِيوَانِهِ (ص ٣٢٢) : اسْتَأَخَرْتُ عَنْهَا ...

(٢) الْبَيْتُ فِي التَّهْدِيبِ (٤/ ٦٠) وَاللِّسَانُ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (حَلَقٌ - خَصِي) وَالصَّحَاحُ (خَصِي) بِدُونِ نِسْبَةٍ .  
وَرَوَايَةُ اللِّسَانِ : يَابِينَ حَسْرَةً .

فَعِل يَفْعَل

ويُقال : فَعَلُ شَيْئٍ : أى :  
شديدُ الغُلْمَةِ ، وقال <sup>(٥)</sup> :

• لا يتركُ الغيرةَ من عهدِ الشُّبُق •

وشرق بالماء ، أى : غَصَّ به .

وهو الطَّبَقُ ، يُقال : يَدُهُ طَبَقَةٌ :  
إذا كانت لاتَنْبَسِطُ <sup>(٦)</sup> .

وهو الطَّرَقُ ، يُقال : نَعَامَةٌ  
طَرَقَةُ الرَّيشِ : إذا كان ريشها  
بعضه على بعض ، وقال <sup>(٧)</sup> :

سكاءٌ مخطومةٌ <sup>(٨)</sup> فى ريشها طَرَقَ

سودٌ قوادٍ مُها صُهَبٌ خوافيها <sup>(٩)</sup>

ويُقال : فيه رَهَقٌ ، أى : غُشيان  
للمحارم ، قال ابنُ أَحْمَرَ <sup>(١)</sup> :  
كالكوكبِ الأحمرِ <sup>(٢)</sup> انشَقَّتْ دُجْنَتُهُ

فى الناس لا رَهَقٌ فيه ولا بَحَلُ

وهو الرُّعَقُ ، يُقال : شَيْءٌ زَعِقُ :  
للذى لا يَفْزَعُ <sup>(٣)</sup> مع نشاطه مع كلِّ

شَيْءٍ .

وهو الزَّلَقُ ، يُقال : زَلَقَتْ  
قَلَمُهُ .

وهو الزُّهوقُ <sup>(٤)</sup> .

والسُّتَقُ : الاتِّخامُ شَبَعًا .

( ١ ) يملح النعمان بن بشير الأنصارى ، كما ورد فى اللسان .

( ٢ ) بدلها فى (ط) و(س) : الأزهر ، وهى رواية الصحاح واللسان .

( ٣ ) قوله : « لا يفزع » هكذا ورد ، والذى فى اللسان : زعق يزعق فهو زعق وهو النشيط الذى يفزع مع نشاطه .

( ٤ ) بمعنى خروج النفس .

( ٥ ) هوروية ، كما ورد فى الصحاح واللسان . وقد قاله فى وصف حمار . وهو فى ديوان روية ( ص ١٠٤ ) .

( ٦ ) عبارة اللسان : لزقت بالجنب ولا تنبسط .

( ٧ ) الشعر يختلف فى قائله ، فقيل : أوس بن خلفاء المجبى وقيل : مزاحم العقيل ، وقيل : العباس بن يزيد

ابن الأسود الكندى ، وقيل : المجير السلولى ، وقيل : عمرو بن عقيل بن الحجاج المجبى ، وهو أصح الأقوال

( الأغاني ٨ / ٢٥٥ ، ٢٥٦ ) .

( ٨ ) أى فى أنفها علامة ، كما ورد بحاشية الأصل .

( ٩ ) البيت فى الصحاح واللسان برواية القارابى . ورواية الأغاني له ( ٨ / ٢٥٥ ) :

سكاء مخطوبة فى ريشها طرق صهب قواد مها كدر خوافيها

وقبله :

أما القطاة فإنى سوف ألعبها نعتاً يوافق منها بعض ما فيها

وَعَلِقَ ، أَى : غَضِبَ .  
 وَهُوَ الْعَمَقُ ، يُقَالُ : أَرْضٌ غَمِيقَةٌ ،  
 أَى : ذَاتُ نَدَى وَثِقَلٍ .  
 وَالْفَرَقُ : الْخَوْفُ .  
 وَالْفَشَقُ : انْتِشَارُ النَّفْسِ وَالْحِرْصُ .  
 وَفَهَقَ الْإِنَاءُ ، أَى : امْتَلَأَ حَتَّى  
 يَنْصَبُ . وَقَلِقَ ، أَى : تَحَرَّكَ  
 وَلَمْ يَطْمَئِنَّ .  
 وَلَبِقَ بِهِ الثُّوبُ ، أَى : لَاقَ <sup>(٥)</sup> .  
 وَلَثِقَ ، أَى : ابْتَلَّ .  
 وَلَحِقَ بِهِ ، وَلَحِقَهُ بِمَعْنَى ، لِحَاقًا .  
 وَلَحِقَ - بِمَعْنَى : ضَمَرَ - لُحِقًا .  
 وَلَزِقَ بِهِ لُزُوقًا .  
 وَاللُّسُوقُ وَاللُّصُوقُ كِلَاهُمَا مِثْلُ  
 اللَّزُوقِ .  
 وَهُوَ لَعَقُ الشَّيْءِ . وَيُقَالُ : لَعَقَ  
 إِصْبَعَهُ : إِذَا مَاتَ .

وَيُقَالُ : طَفِقَ يَفْعَلُ كَذَا : إِذَا  
 جَعَلَ يَفْعَلُ .  
 وَعَسِقَ بِهِ الطَّيِّبُ ، أَى : لَزِقَ .  
 وَعَرِقَ ، أَى : رَشَحَ .  
 وَعَسِقَ بِهِ ، أَى : أُولِعَ .  
 وَهُوَ الْعَشَقُ <sup>(١)</sup>  
 وَهُوَ الْعَلَقُ <sup>(٢)</sup> ، يُقَالُ : نَظَرْتُ مِنْ ذِي عَلَقٍ .  
 وَيُقَالُ : عَلِقَ بِهِ ، أَى : هَوِيَهِ وَعَلِقَهُ .  
 وَشَرِبَ الدَّابَّةُ فَعَلِقَ : إِذَا عَلِقَ  
 بِهِ الْعَلَقُ . وَعَلِقَ الشَّوْكُ بِثَوْبِي .  
 وَغَدِقَ الْمَاءُ ، أَى : كَثُرَ .  
 وَغَرِقَ فِي الْمَاءِ .  
 وَغَلِقَ الرَّهْنُ : إِذَا اسْتَحَقَّهُ  
 الْمُرْتَهِنُ ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ :  
 « لَا يَغْلِقُ الرَّهْنُ » <sup>(٣)</sup> ، قَالَ زُهَيْرُ :  
 وَفَارَقْتُكَ بِرَهْنٍ لَا فِكَكَ لَهُ  
 يَوْمَ الْوَدَاعِ فَأَمْسَى الرَّهْنُ قَدْ غَلَقَا <sup>(٤)</sup>

(١) وتضبط بكسر العين وسكون الشين .

(٢) أَى الْهَوَى .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَسْلَى : أَى لَا يَسْتَحِقُّهُ الْمُرْتَهِنُ ، بَلْ يَمْلِكُهُ الرَّاسِي . وَالْحَدِيثُ فِي النِّهَايَةِ (٣ / ٣٧٩) .

(٤) دِيوَانُ زُهَيْرٍ (ص ٣٣) وَرَوَاهُ : « فَأَمْسَى رَهْنًا غَلَقًا » .

(٥) لَاقَ بِمَعْنَى : لَزِقَ .

فَعِلْ يَفْعَلْ

وهي الشَّرْكَة ، يُقَال : شَرَكه  
في البَيْع .

وهو الضَّحِك ، يُقَال : ضَحِك  
منه .

وعَسِكَ به ، أى : لزمه .

وهو الفِرْكَ ، يقال : فَرَكْتَ  
المرأة زوجها ، أى : أبغضته .

وهو الفُذُوك ، يُقَال : فَنِكَ في  
الطعام ، أى : استمر عليه فلم  
يَعَفَ منه شيئاً .

وهو نَهَكَ الحُمَّى وغيرها .

(ل) هو الْبَخْل ، يُقَال : بَخِلَ به عليه  
والبَدَل : وَجَعَ في اليدين والرجلين .

والبَعَل : الدَّهَش

وهو التَّفَل ، يُقَال : امرأة تَفَلَة ،  
أى : غير مُتَطَيِّبَة .

ولَهَق ، أى : ابْيَضَّ .

والمَلَق : التَّمَلَّق .

والنَزَق : الطَّيَس .

ويُقَال : نَشَقْتُ منه ريحاً طَيِّبَةً ،  
أى : شَمِيتُ .

وَنَفَقْتُ نِفَاقٌ<sup>(١)</sup> القوم ، أى :  
فَنَيْت . وتَفَقَّ الشَّيْءُ ، أى : فَنِيَ ،  
قال عَلْقَمَةُ بن عبدة<sup>(٢)</sup>

مَلا تَزِيدُهُ في مَشْيِهِ نَفِيقٌ

ولا الزَّفِيفُ<sup>(٣)</sup> دَوِينُ الشَّدِّ مَسْثُومٌ<sup>(٤)</sup>

(ك) حَسِكَ عليه ، من الحَسِيكة  
وهي الضَّغِينَة .

وسَدِكَ به ، أى : لَزَمه .

وهو السَّهَك<sup>(٥)</sup> ، يُقَال : يَدَى

من السَّمَكِ سَهَكَةً ، كما تقول :  
من اللَّحْمِ غَمَرَةٌ .

(١) نفاق : جمع نفقة .

(٢) يمد في (ق) : «يصف الظليم» .

(٣) الزفيف : الإسراع ، كما جاء بمباشية الأصل .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . وهو ضمن قصيدة في المفضليات (س/٤٠٠ : ٤٠١)

(٥) أى : ربح السمك .

(٦) وتضبط كذلك بضم الباء ، وتفتح الباء والماء .

دَجِل : للعَظِيم البَطْن . والدَّحِيل ،  
أيضا : الخَبُّ الخبيث .  
وهو الذُّهول ، [ يُقال : ذَهَلْتُ عنه ،  
أى : نَسِيتُهُ وَغَفَلْتُ عَنْهُ <sup>(٢)</sup> .  
وهو الرِّتَل ، يُقال : رَجُلٌ رَتِيلٌ ،  
أى : مُفَلِّجُ الْأَسْنَانِ .  
وَرَجِلٌ ، أى : بَقِيَ رَاجِلًا .  
وَرَهْلٌ لَحْمُهُ ، أى : اضْطَرَبَ  
وَاسْتَرْخَى ، وقال <sup>(٣)</sup> :  
فَتَى قَدْ قَدَّ السَّيْفُ لَا مَتَآزِفُ  
وَلَا رَهْلٌ لَبَّائُهُ وَبِآدِلُهُ <sup>(٤)</sup>  
وَالزَّجَل : الصَّوْتُ .  
وَالزَّعَل : النَّشَاطُ .

ويُقال : ثَكَلَتْهُ أُمُّهُ ثَكَلًا <sup>(١)</sup> .  
وَتَجِلَ الرَّجُلُ : إِذَا أَخَذَ فِيهِ  
الشَّرَابُ .  
وَالجَذَل : الْفَرَح ، يُقال :  
جَذِلَ بِهِ .  
وَجِيلُ الْمَاءِ : إِذَا كَثُرَ فِيهِ الْجِعْلَانُ  
وَالْجَهْلُ : ضِدُّ الْعِلْمِ .  
ويُقال : حَلَّتِ الْمَرْأَةُ ، أى :  
حَمَلَتْ .  
وَالْحَذَلُ فِي الْعَيْنِ : سُقُوطُ  
الْهُدْبِ ، وَاخْتِرَاقُ الْأَشْفَارِ .  
وَالْخَجَل : الْاسْتِخْيَاءُ وَالتَّخِيرُ .  
وَالْخَجَلُ : سُوءُ اخْتِمَالِ الْغَنَى .  
وهو الدَّحَل ، يُقال : رَجُلٌ

(١) وكذلك بضم الشاء وسكون الكاف .

(٢) زيادة من (ط) ، وهى فى الصحاح .

(٣) القائل هو المعجير السلولى ، ويروى لزينب بنت العثريه (السان - رهل)

وورد البيت فى الحماسة البصريه (٢٢٢/١) ضمن أبيات أخرى لزينب بنت العثريه ، والرواية فيها :

فتى قد قد السيف لا متآزف ولا رهل لبائته وأباجله

وهو فى الأغاني بروايات متعددة ، المعجير ولزینب ولأدها ولأبيرد ولوحشية الجرمية (١٨٤/٨ ، ١٨٥/١٣ ، ٥٨٨ ،

١٢٩) ونسب أبو تمام فى حماسته المعجير السلولى (٣٧٥/٢) ، ورواه برواية الحماسة البصريه . وأعاد أبو تمام ذكر

البيت ضمن أبيات أخرى فى الجزء الثالث (ص/٧٣) ونسبه لزینب بنت العثريه .

(٤) فى حاشية الأصل : « جمع بأدل ، وهى ما بين المتى إلى الترقوة » .



فَعِلْ يَقْعِلْ

[ وهو الغَزَلُ ويُقال : رَجُلٌ غَزَلٌ ،  
أى : صاحبُ غَزَلٍ ] <sup>(٢)</sup> .  
والفَشَلُ : العَجْزُ .

وهو الفَضْلُ ، يُقال : فَضِلْ  
يَفْضُلُ ، وهى لغة فى فَضْلٍ يَفْضُلُ  
ضعيفة .

وهو القَبُولُ ، ويُقال : عليه  
القَبُولُ : إذا قَبِلَتْهُ العَيْنُ .

وهو القُحُولُ <sup>(٣)</sup> ، يُقال : قَحِلْ  
وقَحَلْ ، والفتح أَفْصَحُ .

ويُقال : قَعِلَ رأسه . وقَعِلَ  
بَطْنُهُ : إذا ضَخَمَ ، وقال :

حتى إذا قَعِلَتْ بطونُكُمْ  
ورأيتم أبناءكم شَبُوءاً <sup>(٤)</sup>  
قال الفراء : يعنى كثرت قبائلكم  
وهو الكَسَلُ .

وهو الكَمالُ .

وهو السَّغْلُ ، يُقال : صَبِيٌّ  
سَغْلٌ ، أى : سَيِّئُ الغذاء . ويُقال :  
السَّغْلُ : المضطرب الخَلْقُ .

وشَمِلَهُمْ شَرٌّ ، أى : عَمَّهُمْ .

والصَّحَلُ : صَوْتُ فيه بُحَّةٌ ،  
يُقال : رَجُلٌ صَحِلُ الصَّوْتِ .

وهو الطَّحَلُ ، يُقال : رَجُلٌ  
طَحِلَ : إذا اشتكى طَحاله .

[ وطَهَلَ الماءُ ، أى : أَجِنَ <sup>(١)</sup> ] .

وهو العَتَلُ ، يُقال : رَجُلٌ عَتِلَ ،  
أى : سريعٌ إلى الشرِّ .

وهو العَجَلُ .

وهو العَضَلُ ، يُقال : رَجُلٌ  
عَضِلَ ، أى : كثير العَضَلِ

ويُقال : عَكَلَتِ المِسْرَجَةُ : إذا  
اجتمع فيها الدُّرْدِيُّ .

وهو العَمَلُ .

( ١ ) زيادة من (ق) ، وهى فى اللسان .

( ٢ ) زيادة من (ق) . (س) ، وهى بحاشية الأصل .

( ٣ ) من قحِلَ الشيء : إذا ييس .

( ٤ ) الشاهد فى الصحاح واللسان بلون نسبة . ويعمده ، كما فى اللسان :

وقلبتم ظهره المهن لنا إن التيم العاجز الحسب

ونسبه فى تاج العروس للأسود .

و [هو] <sup>(١)</sup> المَجَل .

ويُقال : مَذِلْتُ رَجُلِي ، أَيْ :  
خَدَرْتُ . وَمَذِلْتُ بَيْرِي ، أَيْ :  
قَلَقْتُ حَتَّى أَفْشَيْتَهُ .

وَمَغَلَّتِ الْإِبِلُ ، وَهُوَ أَنْ تَأْكُلَ  
التُّرَابَ مَعَ الْبَقْلِ ، فَيَمْرُضَ مِنْهُ .  
وَهُوَ النُّحُولُ ، وَالْفَتْحُ أَفْصَحُ <sup>(٢)</sup> .  
وَهُوَ النَّزْلُ ، يُقَالُ : أَرْضٌ نَزَلَتْ ،  
أَيْ : صُلْبَةٌ سَرِيعَةُ السَّيْلِ <sup>(٣)</sup> .

ويُقال : نَغِلَ الْأَدِيمُ ، أَيْ :  
فَسَدَ . وَنَغِلَ قَلْبُهُ عَلَى فُلَانٍ ، أَيْ :  
ضَغِنَ .

وَهُوَ النَّحْلُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ نَحِلٌ :  
إِذَا كَانَ لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ .

وَنَهَلَ ، أَيْ : شَرَبَ ، وَهُوَ  
الشُّرْبُ الْأَوَّلُ .

ويُقال : هَبَلْتُهُ أُمَّهُ ، أَيْ ثَكَلْتُهُ ،  
هَبَلًا .

(م) يُقال : بَرِمَ بِهِ ، أَيْ : ضَجِرَ مِنْهُ  
وَسَتَمَهُ .

وَبَشِمَ مِنَ الطَّعَامِ <sup>(٤)</sup> .

وَتَكِمَ الطَّرِيقَ ، أَيْ : لَزِمَهُ .

وَتَكِمَ بِالْمَكَانِ ، أَيْ : أَقَامَ .

وَجَشِشْتُ الْأَمَرَ جَشَمًا ، أَيْ :  
تَكَلَّفْتُهُ عَلَى مَشَقَّةٍ .

وَالْجَعَمُ : الطَّمَعُ .

ويُقال : حَرَمَ الرَّجُلُ : إِذَا قُبِرَ  
بِكُرَّةٍ أَوْ غَيْرِهَا <sup>(٥)</sup> .

وَحَطَمَتِ الدَّابَّةُ : إِذَا حَطَمَتْ  
السِّنَّ .

وَحَلِمَ الْأَدِيمُ : إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ  
دَوَابٌّ <sup>(٦)</sup> ، قَالَ الْوَكِيدُ بْنُ عَقْبَةَ :

فِيَانِكَ وَالْكَتَابُ إِلَى عَلِيٍّ

كَدَابِغِهِ وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ <sup>(٧)</sup>

(١) زيادة من (ق) .

(٢) لم ترد العبارة الأخيرة في (ط) .

(٣) أَيْ أَتَمَّ .

(٤) وَهُوَ دَوْدُ يَقَعُ فِي الْجِلْدِ فَيَأْكُلُهُ .

(٥) الْحَاسَةُ الْبَصَرِيَّةُ (١١٦/١) ، وَاللَّسَانُ (حلم) . وَفِي الْآخِرِ : مِنْ آيَاتِ يَحْيَى بِهَا مَعَاوِيَةُ عَلَى قَتَالِ عَلِيٍّ ،  
وَيَقُولُ لَهُ : أَنْتَ تَسْعَى فِي إِصْلَاحِ أَمْرِ قَدِ تَمَّ فُسَادُهُ ، كَهَذِهِ الْمَرْأَةِ الَّتِي تَدْبِعُ الْأَدِيمَ الْحَلِمَ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهِ الْحَلْمَةُ ،  
فَنَقَبَتْهُ وَأَفْسَدَتْهُ ، فَلَا يَنْتَفِعُ بِهِ .

(٦) يَمْنَى فَتَحَ عَيْنَ الْمَاثِي .

(٧) مِنْ قَوْلِهِمْ : قُبِرْتُ الرَّجُلَ قَبْرًا : إِذَا لَاهَبَتْهُ فُتْلَبَتُهُ .

فَعِلْ يَفْعَلْ

والسَّدَم : الحُزْن .  
والسَّقَم : المَرَض .  
وهي السَّلَامَة .  
وهو الشَّبَم ، يُقال : ماء شَبِم ،  
أى : بارد .  
وشَحِم الرجلُ : إذا اشْتَهَى الشَّحْم .  
وضَرِم الرجلُ : إذا اشْتَدَّ جُوعه .  
وضَرِمَت النَّارُ ، أى : اضطربت .  
والطُّغَم : الأَكْل .  
ويُقال : ظَلِمَ الليلُ ظَلَامًا ، بمعنى  
أَظْلَمَ .  
والعَدَم : الفَقْد .  
والعِلْم : نَقِيضُ الجَهْلِ .  
والغَدَم : الأَكْلُ بجفاء وشِدَّة .

والخَضَمُ : الأَكْل بجميع الأسنان ،  
وفى المثل : « قد يُبْلَغُ الخَضَمُ  
بالْقَضَم »<sup>(١)</sup> .  
ومو الدَّسَم ، يقال : جَفَنَة  
دَسِمَة ، وكذلك غيرها .  
ويُقال : دَعِمَهُم الحرُّ ، ودَعِمَهُم ،  
أى : غَشِيَهُم .  
وهو الرُّخْمُ ، يُقال : رَحِمَتْه  
وهو الرُّثَم ، يقال : رَنِمَ وترَنَّمَ ،  
أى : صَوَّت .  
وزَرِمَ البَوَلُ ، أى : انقطع .  
والزَّرْعَم : الطَّمَع ، وقال<sup>(٢)</sup> :  
« زَعَمًا لَعَمَرُ أَبِيكَ لَيْسَ بِمَزْعَم »<sup>(٣)</sup> .  
وهو الزَّهَم ، يُقال : يده زَهِمَة ،  
أى : دَسِمَة .

(١) المستقصى (١٩٤/٢) ومجمع الأمثال (٥٦/٢) ومعناه : قد تدرك الغاية البعيدة بالرفق ، كما إن الشيعة  
تدرك بالأكل بأطراف الفم .  
وفى الخصاص لابن جني (١٥٧/٢) الخضم : لأكل الرطب كالبطيخ والقثاء وما كان نحوها من المأكول الرطب ،  
والقضم الصلب اليابس نحو قضت الدابة شعيرها .... وفى الخبر « قد يدرك الخضم بالقضم » أى قد يدرك الرخاء بالشدة  
واللين بالشلط .

(٢) هو عترة العيسى . والبيت من معلقته المشهورة ، وصلته :  
\* علقها عرضا وأقتل قومها \*

(معلقات الزوزنى ص/١٤٨)

(٣) فى حاشية الأصل : « يقول : أأطع فى حب هذه الجارية وأنا أعادى قومها وأقتلهم . فهذا طمع فى غير مطمع » .  
وشرحه ثعلب فى مجالسه (ص/٢٠٠) قائلا : أى أنى أحبها فلا أقتل قومها .

وهو الغُرم ، يُقال : غَرِمَ عنه  
الدية .

وَعَلِمَ البَعِيرُ غُلْمَةً ، واغْتَلَمَ :  
إذا اهتاج .

وَعَنِمَ القَوْمُ غُنْمًا .

وهو القَغَم ، يُقال : كَلَبَ فِغْمٌ :  
أى حريص على الصيد .

وهو الفَهَم ، يُقال : فَهِمَ الكلام .  
وقَدِمَ من سفره قُلُومًا .

وَقَرَمْتُ إِلَى اللَّحْمِ ، أَى : اشتهيتُه  
والقَضَم : الأكل بأطراف الأسنان .  
وَقَطِمَ الفَحْلُ ، أَى : اهتاج وأراد  
الضَّرَاب . وَقَطِمَ الصَّقَرُ إِلَى اللَّحْمِ :  
إذا اشتهاه . ومنه سَمَى القَطَامَى .

وهو القَنَم ، يُقال : جَوَزَ قَنِمٌ ،  
أَى : فابعد . وَقَنِمَ سَقَاؤُهُ ، وَتَمَّةٌ ،  
بمعنى .

واللَّثَم : التَّقْيِيل .

وَلَحِمَ الرَّجُلُ : إذا اشتهى اللحم .  
وهو اللُّزُوم ، يُقال : لَزِمَهُ الحق :  
واللَّقَم : الالتِقَام ، يُقال : لَقِمَهُ  
والتَّقَمَ بمعنى .

وَاللَّهْم وَالْأَلْتِهَام : الابتِلاع . .

ويُقال : نَدِمَ على ما فعل نَدَامَةً  
وَنَدَمًا ، وفى الحديث : « النَّدَمُ  
تَوْبَةٌ » .

وَالنَّشَم : مثل النَّمَش على القلب <sup>(١)</sup> .  
وَنَعِمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا تُعْمَةُ لُغَةٍ ، فى أنعم  
اللَّهُ ، أَى : أقرَّ اللَّهُ عينك بمن تحبه :  
لِوَالنَّهَم : إفراط الشهوة فى الطعام <sup>(٢)</sup> [  
وَهَدِمَتِ النَّاظَةُ : إذا اشتدَّت  
ضَبَعُهَا .

وَهَرِمَ الشَّيْخُ ، أَى : كَبِرَ .

وَهَقِمَ : إذا اشتدَّ جوعه .

(ن) هو البَطَن ، يُقال : رَجُلٌ بَطْنٌ ،  
أَى : كثير الأكل .

والتَّهَانَةُ : الفطنة

( ١ ) يُقال : ثور نشم : إذا كان فيه نقط بيض ونقط سود ( لسان ) .

( ٢ ) زيادة من (ق) وهى فى الصحاح .

فَعِلَ يَفْعَلُ

وَزَكَيْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : عَلِمْتُهُ ،  
قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :  
ولن يُرَاجِعَ قَلْبِي وَدُهُمُ أَبَدًا  
زَكَيْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِي الَّذِي زَكَيْنَا  
وهي الزَّامَانَةُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ زَمِينٌ ،  
أَيْ : مُبْتَلًى .  
ويُقَالُ : سَخِنْتُ عَيْنَهُ سَخْنَةً .  
أَيْ : بَكَتْ ، وهو نَقِيضُ قَرَّتْ .  
وهو السَّمَنُ .  
ويُقَالُ : شَنِتَّ كَفَّهُ ، أَيْ :  
خَشُنَتْ .  
والشَّجَنُ : الْحَزَنُ .  
وهو الضَّمَنُ ، يُقَالُ : ضَمِنْتُ عَلَيْهِ .  
وهو الضَّمَانُ ، يُقَالُ : ضَمِنَهُ ، أَيْ :  
كَفَّلَ بِهِ . وَرَجُلٌ ضَمِينٌ ، أَيْ :  
مُبْتَلًى ، وَالْمَصْدَرُ الضَّمَانُ ، وَالضَّمَنُ .  
وَالطَّبَائِيَةُ : الْفِطْنَةُ .  
ويُقَالُ : حَجَجْتُ النَّاقَةَ ، أَيْ  
سَمِنْتُ .

وَتَيْنَ اللَّحْمَ : لَغَةً فِي تَيْنَتْ ، عَلَى  
الْقَلْبِ ، عَنْ قَطْرُبٍ .  
وَتَفِنْتُ يَدَهُ ، أَيْ : غَلَطْتُ مِنَ  
الْعَمَلِ  
وهو الْحَجَنُ ، يُقَالُ : صَبِيءٌ حَجِينٌ ،  
أَيْ : سِيءُ الْغِذَاءِ .  
وَالْحَزَنُ : ضِدُّ السُّرُورِ .  
ويُقَالُ : خَزِنَ اللَّحْمُ : إِذَا أَتَنَنَ .  
وهو الدَّحَنُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ دَحِنٌ ،  
أَيْ : عَظِيمُ الْبَطْنِ .  
وَدَخِنَتِ النَّارُ : إِذَا أَلْقِيَتْ عَلَيْهَا  
حَطْبًا فَأَفْسَدَتْهَا حَتَّى يَهْيِجَ لِذَلِكَ  
دُخَانٌ ، يُقَالُ : هُدْنَةُ عَلَى دَخَنٍ<sup>(١)</sup> .  
كَذَلِكَ دَخِنَ الطَّعَامُ  
وَدَرِنَ الثَّوْبُ  
وَدَمِنْتُ عَلَيْهِ ، أَيْ : ضَمِنْتُ .  
وَذَقِنْتُ الدَّلُو ، أَيْ : خَرَزْتُهَا  
فَجَاءَتْ شَفْتَهَا مَائِلَةً .  
وَالرُّكُونُ : السُّكُونُ ، يُقَالُ :  
رَكِنْتُ إِلَيْهِ .

(١) مجمع الأمثال (٢ / ٤٤٧) والمستقصى (٢ / ٣٨٩) .

(٢) هو قنبل النطفاني كما ورد في إحدى نسخ إصلاح المنطق (ص / ٢٥٤) وسماه ابن قتيبة قنبل بن أم صاحب  
(أدب الكاتب ص / ٢٠) ، والجوهري : ابن أم صاحب . وكان قنبل موجودا في أيام الوليد بن عبد الملك . وهو  
من شعراء الحماة الصغرى ، وحساسة أبي تمام ، وورد اسمه في الأخيرة قنبل بن ضمرة (٤ / ٢٤) .

وهو المَشَن ، يُقال : رَجُلٌ مَشِين :  
للَّذِي يَشْتَكِي مَثَانَتَهُ .  
(هـ) تَمِهُ الدُّهْنُ ، أَيْ : أَتَنَنَ .

وَسَفِهَ الشَّرَابَ : إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ فَلَمْ  
يَرَوْ . وَالسَّفَهَ : الْجَهْلُ ، يُقال :  
سَفِهْتَ نَفْسَكَ .

وَالشَّرَهَ : الْحِرْصُ . وَيُقال : عَضِبَتْ  
الْإِبِلُ : إِذَا أَكَلَتِ الْعُضَاءَ . وَقَالَ (٣) :  
\* وَقَرَّبُوا كُلَّ جُمَالٍ عَضِيَّةً (٤) \*

وَعَلَهَ ، أَيْ تَحَيَّرَ وَتَرَدَّدَ ، وَقَالَ  
[ لَبِيدٌ (٥) ] :

عَلِهَتْ تَبَلُّدٌ (٦) فِي نِهَاءِ صُعَائِدٍ (٧)  
سَبْعًا . تُوْأَمَا كَامَلَا أَيَامَهَا  
وَعِيَهُ ، أَيْ : حَارَ وَتَرَدَّدَ عَمَهَا نَا ،  
قَالَ رُوَيْبَةُ (٨) .

\* أَعَمَى الْهُدَى بِالْجَاهِلِينَ الْعَمَهُ (٩) \*

وَالْعَرَنَ : جُسَآةٌ (١) فِي رُشْعِ الدَّابَّةِ .  
وهو الْعَطَنُ ، يُقال : جِلْدُ عَطِنٍ ،  
أَيْ : مُتَنِنٌ .

وَيُقال : عَفِنَ الْحَبْلُ ، أَيْ بَلَى  
مِنَ الْمَاءِ .

وهو الْغَبْنُ ، يُقال : رَجُلٌ غَبِينٌ  
الرَّأْيَ ، أَيْ ضَعِيفَ الرَّأْيِ .

وهي الْفِطْنَةُ .  
وهو اللَّبْنُ ، يُقال : رَجُلٌ لَبِنٌ :  
إِذَا نَامَ عَلَى عُنْقِهِ فَاشْتَكَاها . وَلَبِنَتْ  
النَّاقَةُ (٢) ، أَيْ : غَزُرَتْ .

وَاللَّخْنُ : الْفِطْنَةُ .  
وَيُقال : لَخِنَ السُّقَاءُ : إِذَا أَتَنَنَ .  
وهو اللَّسَنُ ، يُقال : رَجُلٌ ،  
لَسِنٌ ، أَيْ : جَيِّدُ اللَّسَانِ .  
وَيُقال : لَقِنَ الْكَلَامَ لَقَانِيَةً ، أَيْ :  
أَخَذَهُ .

(٢) فِي (ط) : الشَّاهُ .

(١) مِنْ قَوْلِهِمْ جَسَّاتُ يَدِهِ مِنَ الْعَمَلِ : صَلَبَتْ وَيَسَبَتْ .

(٢) هُوَ هُمَيَّانُ بْنُ قَعْقَاعَةَ السَّعْدِيُّ ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّنَنِ .

(٤) وَرَدَ فِي إِصْلَاحِ الْمُنْطَلِقِ بِدُونَ نِسْبَةٍ (ص/ ٣٦٥) .

(٥) زِيَادَةُ مِنَ (ط) وَ(س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٦) وَهِيَ كَذَلِكَ فِي السَّنَنِ . وَرَوَاهَا الْجَوْهَرِيُّ : تَرَدَّدَ ، قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَالصَّوَابُ : تَبَلَّدَ .

(٧) هُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ ، وَلَمْ أَجِدْ تَحْدِيدَهُ حَتَّى فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ .

(٨) يَصِفُ مِنْهَا ، كَمَا وَرَدَ فِي (ق) . (٩) قَبْلَهُ ، كَمَا فِي دِيْوَانِ رُوَيْبَةَ (ص/ ١٦٦) :

\* وَمِنْهُمْ أَطْرَافُهُ فِي مَهْمَةٍ \*

## فَعِلَ يَقَعَلُ

وما كان على هذين فإني لم أذكره مع  
ذكرى فعله اختصاراً .

فمما شذ من الأول قولهم: لَبِثْتُ لَبِثًا ،  
وَحَبِطَ عمله حَبْطًا . ومن الثاني ،  
جَبِثْتُ الأمرَجَشَمًا ، ورَهَقه الدين  
رَهَقًا . فهذا تثببت لما قلنا .

وما كان على هذا المذهب فإني ذكرته  
مع ذكر فعله ليوقف عليه . وكذلك  
ما جاء مخالفاً لهذا القياس الذي أسسته  
لك في المذهبين جميعاً ، مما هو في الأصل  
داخل بعضه في الأسماء ، فوضع في  
موضع المصدر ، واستغنى به عن  
غيره ، فقد ذكرته أيضاً مع فعله  
ليُعرف فلا يلتبس بالمطرد . وهو مثل  
قولك : غَنِمَ غُنْمًا ، وَغَرِمَ غُرْمًا ،  
وَعَلِمَ عِلْمًا ، وَنَزِهَ نُزْهَةً ، وَطَبَنَ  
طَبَانِيَةً ، وَكَرِهَ كَرَاهِيَةً ، وَرَكِبَ  
رُكُوبًا ، وَلَزِمَ لُزُومًا ، وَشَكِسَ شَكَاةً ،  
وَزَيْنَ زَمَانَةً ، وَسَمِعَ سَمَاعًا ، وَمَخِضَ .  
مخاضاً ، في أشباه لهذا كثيرة  
لا تُحصى .

والفره : الأثر .

والفقه : الفهم ، قال أعرابي لعيسى  
ابن عمر : شَهِدْتُ عليك بالفقه .

وهي الفكاهة ، يُقال : رَجُلٌ فَكُهُ ،  
أى : طَيِّبُ النَّفْسِ .

وهي الكراهية .

ويُقال : مَا نَبَهْتُ لَهُ ، أى ما انتَبَهْتُ  
له .

وهي النزهة ، يُقال : نَزَهَتِ الْأَرْضُ .  
وَنَفِيَهَتْ نَفْسُهُ ، أى : أَعْيَتْ وَكَلَّتْ .  
وهو النقه <sup>(١)</sup> . [ وَيُقَالُ : نَقِهْتُ  
الحديثَ ، أى : فَهِمْتُهُ <sup>(٢)</sup> ]

\*\*\*

والصادر من هذا الباب على فَعَلٍ  
إذا كان الفعل لازماً ، وهو القياس ،  
وعليه الغلبة ، إلا القليل الشاذ .

وإذا كان واقعاً فهو على فَعَلٍ بتسكين  
الحشو ، وهو القياس . وربما شذ من  
هذا أيضاً كما شذ من الأول .

( ١ ) مصدر نقه من مرشه ؛ إذا صح بعد علة .

( ٢ ) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في الصحاح .

التُّعُوت ، مثل : قولهم هَرِمَ وَعَجِلَ ،  
فاختلط بالمصادر في بعض الكلام .  
ومما جاء على بناء المَرَّة والجِنْس  
والفَرَزْ<sup>(٢)</sup> ، وهو مصدر مصرح لا يراد  
به شيء من ذلك : الرَّحْمَةُ ، والشَّرْكَةُ ،  
والغُلْمَةُ . وهذه الأبنية ليست مختصة  
لبابٍ ، لأنها ليست من أبنية  
المصادر المصروفة .

وما كان واقعاً من هذا الباب فإن  
نعتة على فاعل ، مثل : قَدِمْتُ الْبَلَدَ  
فَأَنَا قادم ، وَرَكِبْتُ الدَّابَّةَ فَأَنَا رَكاب .  
وربما جاء على فاعلٍ وفَعِلٍ ، مثل  
قولك : حَلَّيَرِ الْأَمْرَ فَهُوَ حَازِرٌ وَحَلَّيَرُ ،  
قال الشاعر :

حَلَّيَرُ أُمُورًا لَا تُخَافُ وَآمَنُ  
مَالِيسُ مُنْجِيهِ مِنَ الْأَقْلَارِ<sup>(٣)</sup>

وقد جاء بعض المصادر في هذا الباب  
على فَعَلٍ ، وهو من مصادر المضموم  
العين في الماضي والمستقبل ، مثل :  
قَدِمَ قَدِمًا ، وَضَحَّخَ ضَحْخًا ، إلا أنه  
استعير هذا البناء في هذا الباب ،  
كما استعير في الطبائع الجَلَد والكَرَم ،  
وهما من بناء مصادر هذا الباب .  
وهو مثل قولك : سَمِنَ سِمْنًا ، وَشَبِعَ  
شِبَعًا ، وهو قليل .

ومما استعير من المضموم في المكسور :  
الْفَعَالَةُ ، مثل : الشُّكَّاسَةُ وَالتَّهَامَةُ .  
وَالْفُعُولَةُ مثل العُقُونَةُ . والنُّدُوءَةُ<sup>(١)</sup> .  
ومما وقع فيه من بناء المفتوح العين  
في الماضي : الْفُعُولُ ، مثل : اللُّزُومُ ،  
وَالرُّكُوبُ .

ومما اشترك فيه فلم يكن باب أولى به  
من غيره : الْفَعِيلُ ، مثل : اللَّعِبُ  
وَالضَّحِكُ ، وذلك أن هذا من أبنية

(١) مصدر قولهم : نَدَيْتَ لَيْلَتَنَا ، وَنَدَيْتَ الْأَرْضَ (اللسان) .

(٢) في حاشية الأصل : التَّيْيزُ وَالتَّيْهِيْدُ .

(٣) على الرغم من أن هذا البيت من شواهد سيويه فالحققون على أنه موضوع . وذكر أبو يحيى اللاحق أن  
سيويه سأل : هل تعدى العرب فعلاً ؟ قال فوضعت له :

حَلَّيَرُ أُمُورًا لَا تُخَافُ وَآمَنُ مَالِيسُ مُنْجِيهِ مِنَ الْأَقْلَارِ

وقد صرح بوضعه الصفي (النظر نفوذ المهم مادة : فزع ؛ وسيويه لإمام النحاة ص / ١٤٦ وغزاة  
الأدب ٣ / ٤٥٦ وما بعدها) .



فَعِلْ يَقَعْلْ

وربما جاء النعت في هذا الباب على  
فَعِلْ ، مثل قولك : شَكِسَ فهو  
شَكْسٌ ، وَشَكِنَتْ كَفُهُ فهو شَكْنٌ  
الكَفُّ ، قال الرَّاجِزُ :  
\* شَكْسٌ عُبُوسٌ عَنَبَسٌ عُلُودٌ <sup>(٢)</sup>  
وقال امرؤ القيس :

وتعطو برخص غير شَنْ كَانَهُ  
أَسَارِيعُ ظَبْيٍ أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْجَلٍ <sup>(٣)</sup>  
فهذا لَا يُعْرَى من أحد أمرين . إما  
أن يكون أصله مُخَرَّجًا بالكسرة  
فَسُكِّنَتْ عينه تخفيفًا ، وإما أن  
يكون بناءً مستعارًا من باب  
المضموم ، كما استعير الفعيل .  
وقد جاء بعض النعوت على فَعِلْ  
وفَعْلٌ جميعًا ، فقالوا : عَجِلٌ وَعَجُلٌ ،  
وَحَلِرٌ وَحَلْرٌ ، وَنَدِسٌ وَنَدْسٌ .  
فجعلوا الكسرة والضمة تتعاقبان في  
عدة حروف .

وعلة الأمر في هذا الباب في انكسار  
ألفه - كالعِلَّة في الأمر من فَعَلْ يَقَعْلْ ،  
لأن المستقبل منهما واحد .

\* \* \*

وما كان غير واقع فإن نعته في أكثر  
الكلام على فَعِلْ ، وربما جاء على  
فَعِلْ وفاعِلْ ، مثل قولك : لَبِثَ فهو لَابِثٌ  
وَلَبِثَ ، قال الله تعالى : ( لَا يَبِثِينَ فِيهَا  
أَحْقَابًا ) <sup>(١)</sup> . وقرأ بعضهم « لَبِثِينَ »  
وهذا في اختلاطه مثل الفَعْلُ والفَعْلُ  
في المصادر .

وقد يأتى النعت من هذا الباب على  
فَعِيلٍ ، وهو مثل قولك : سَلِمَ فهو  
سَلِيمٌ ، وَغَرِنَ رأيه فهو غَرِينُ الرَّأْيِ .  
وهذا من بناء نعوت المضموم ،  
فاختلط بهذا الباب ، كما دخل  
منه فيه ، مثل ما تقول : خَشِنَ الشَّيْءُ  
فهو شَخِثٌ .

وما كان من النعوت على معنى الجوع  
والعطش ، وما قاربهما أو ضادهما ،  
فهو على فَعْلَانٍ ، مثل جَوْعَانٍ وَشَبَعَانٍ ،  
وَعَطْشَانٍ وَرَيَّانٍ . وربما جاء على غير  
هذا البناء فالْحَقُّ ببناء ما يقاربه في  
المعنى ، كما قالوا : قَرِمٌ ، الْحَقْوَةُ  
بوجع .

(١) الآية : ٢٣ من سورة النجا . (٢) سبق في « شكس » . (٣) ديوان امرؤ القيس ص (١٧) .

٢٩٤ - وهذا باب من فِعْلٍ

يَفْعَلُ مما جاء نَعْتُهُ عَلَى أَفْعَلٍ ، أفرد له

(ب) هو الْجَرْبُ .

وهو الْحَدَبُ .

وهو الرُّقَبُ ، يُقَالُ رَجُلٌ أَرْقَبُ ،

أى : غَلِيظُ الرُّقْبَةِ .

والرَّكَبُ ، يُقَالُ : بَعِيرٌ أَرْكَبُ :

إذا كان إحدى رُكْبَتَيْهِ أعظم من

الأخرى .

وهو الشَّعَبُ ، يُقَالُ : تَيْسٌ أَشْعَبُ

أى : بَعِيدُ مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ .

وهو الشَّنْبُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ أَشْنَبُ

أى : رَقِيقُ الْأَسْنَانِ .

وهى الشُّهْبَةُ ، يُقَالُ : فَرَسٌ أَشْهَبُ .

وَالْعَضَبُ ، يُقَالُ : كَبَشٌ أَعْضَبُ :

إذا كان مكسورة القرن الداخل ،

وكانت ناقة رسول الله صلى الله عليه

وسلم تسمى الْعَضْبَاءُ <sup>(١)</sup> .

وَالْغَلَبُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ أَغْلَبُ ،

أى : غَلِيظُ الرُّقْبَةِ .

وَالْقَلَبُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ أَقْلَبُ

الشَّفَةِ إذا كان مُنْقَلَبَ الشَّفَةِ .

وَالْكُهْبَةُ ، يُقَالُ : شَيْءٌ أَكْهَبُ ،

وهو لَوْنٌ إِلَى الْغُبَرَةِ .

وَالنَّصَبُ ، يُقَالُ : تَيْسٌ أَنْصَبُ :

إذا كان مُنْصَوَّبُ الْقَرْنِ .

وَالنَّكَبُ ، يُقَالُ : بَعِيرٌ أَنْكَبُ :

إذا مشى منحرفاً من ظِلْعِ أَصَابِهِ .

(ت) امرأَةٌ سَلْتَاءُ : إذا كانت لَا تَحْتَضِبُ .

وَتَيْسٌ أَلْفَتَ : إذا كان مُلْتَوِي

أحد القرنين على الآخر .

وَالْأَلْفَتَ فِي كَلَامِ قَيْسٍ : الْأَحْمَقُ ،

وَفِي كَلَامِ تَمِيمٍ : الْأَعْسَرُ .

وَأَسَدٌ أَهَرَتْ ، أى : وَاسِعُ الشَّدَفَيْنِ .

(ث) رَجُلٌ أَشْعَثَ ، أى : مُغْبِرُ الرَّأْسِ .

وَالْأَعْفَتْ : الْكَثِيرُ التَّكْشُفِ ،

وَفِي الْحَدِيثِ : «كَانَ الزُّبَيْرُ أَعْفَتْ» <sup>(٢)</sup> ،

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «اسم علم موضوع» وَفِي الصَّحَاحِ : وَأَمَّا نَاقَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّتِي كَانَتْ

تسمى الْعَضْبَاءَ فَإِنَّمَا كَانَ ذَلِكَ لِقَبْلِهَا ، وَلَمْ تَكُنْ مَشْقُوقَةَ الْأُذُنِ .

(٢) فِي النِّهَايَةِ (٣ / ٢٦١) : فِي حَدِيثِ الزُّبَيْرِ «أَنَّهُ كَانَ أَخْفَضَ أَشْعَرَ أَعْفَتْ» ، وَقِيلَ : هُوَ بِالتَّاءِ بِنَقَطَتَيْنِ .

وَرَجُلٌ أَدْعَجَ ، أَى : أَسْوَدَ .  
ودَابَّةٌ أَشْرَجَ : إِذَا كَانَتْ لَهُ بَيْضَةٌ  
وَاحِدَةٌ <sup>(٥)</sup> .

وَرَجُلٌ أَعْرَجَ .  
وَالْأَفْجَحُ : الَّذِي يَتَدَانَّى عَقِيْبَاهُ  
وَتَتَفَحَّجُ سَاقَاهُ .

وَرَجُلٌ أَفْرَجَ : إِذَا كَانَ عَظْمُ  
الْأَلْيَتَيْنِ لَا تَلْتَقِيَانِ .

وَرَجُلٌ أَفْلَجَ ، أَى : بَعِيدُهُ مَا بَيْنَ  
الْيَدَيْنِ . وَالْأَفْلَجُ : الْمُنْفَرِجُ الثَّنَائِيَا .

( ح ) الْأَجْلَحُ : فَوْقَ الْأَنْزَعِ <sup>(٦)</sup> .

وَالْأَرْسَحُ : الْقَلِيلُ لَحْمِ الْفَخْلَيْنِ .

وَحَدُّ أَسْجَحَ ، أَى : حَسَنٌ مُعْتَدِلٌ .

وَرَجُلٌ أَفْطَحَ ، أَى : عَرِيضُ  
الرَّأْسِ .

وَالْأَقْلَحُ : الْمَشْقُوقُ الشَّفَةِ السُّفْلَى .

( ج ) الْبَرَجُ : أَنْ يَكُونَ بَيَاضُ الْعَيْنِ  
مُحْدَقًا بِالْوَادِ كُلِّهِ ، لَا يَغِيبُ مِنْ  
سَوَادِهَا شَيْءٌ .

وَالْأَبْلَجُ : الَّذِي لَيْسَ بِمَقْرُونِ  
الْحَاجِبَيْنِ . وَالْأَبْلَجُ : الْأَبْيَضُ ،  
يُقَالُ : « الْحَقُّ أَبْلَجٌ وَالْبَاطِلُ لَجَلَجٌ » <sup>(١)</sup> .

وَالْأَثْبَجُ : الْعَرِيضُ الشَّبَجِ <sup>(٢)</sup> ،  
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

أَوْ حُرَّةٌ عَيْطَلٌ ثَبَجَاءُ مُجْفَرَةٌ

دَعَائِمُ الزُّورِ نِعْمَتْ زُورُقُ الْبَلَدِ <sup>(٣)</sup>

[ وَالخَرَجُ : سَوَادٌ فِي بَيَاضٍ ،  
وَيُقَالُ : نَعَامَةٌ خَرَجَاءُ ، وَظَلِيمٌ  
أَخْرَجَ <sup>(٤)</sup> ] .

وَالْأَخْفَجُ : الْأَعْوَجُ مِنَ الرُّجَالِ .

وَيُقَالُ : عَيْنٌ دَعَجَاءُ : إِذَا كَانَتْ  
شَدِيدَةً السَّوَادِ وَاسِعَةً .

( ١ ) الْمُستقصى ( ١ / ٢١٣ ) ومجمع الأمثال ( ١ / ٢٨٨ ) قال المبرد : قوله بجلج ، أى : يتردد فيه صاحبه ولا يصيب منه خرجا .

( ٢ ) في حاشية الأصل : « ما بين الكاهل إلى الظهر » ، ومثله في الصحاح .

( ٣ ) في حاشية الأصل : « المجفرة : الراسعة الجفرة » والبيت في ديوانه ( ص ١٤٦ ) .

( ٤ ) زيادة من ( ق ) ، ومثله في الصحاح .

( ٥ ) عبارة الصحاح : إذا كانت إحدى خصيه أعظم من الأخرى .

( ٦ ) عبارة الصحاح وهي أوضح : الجلح فوق النزع ، وهو انحصار الشعر عن جانبي الرأس . أوله النزع ثم الجلح ثم الصلح .

(خ) [يقال<sup>(٦)</sup> : فرسٌ أَبْرَحَ :  
إذا اطمأنت قَطَأَتْهُ ، وهى مَقْعَدُ  
الرَّدْفِ .

وَالْأَبْلَحُ : الْمُنْكَبِرُ .

وَالْأَصْلَحُ : الْأَصَمُّ .

وَالْأَفْتَحُ : اللَّيْنُ مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ  
مَعَ عَرَضٍ<sup>(٧)</sup> .

وَالْأَنْفَحُ : الَّذِي فِي خَصْيِيهِ نُفْحَةٌ .

(د) الْأَبْلَدُ : الْأَبْلَجُ ، وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ  
بِمَقْرُونٍ .

وَالْأَجْرَدُ : الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ .

وَالْأَحْرَدُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي أَصَابَهُ  
انْقِطَاعُ<sup>(٨)</sup> فِي عَصَبِيهِ مِنْ يَدِهِ وَرِجْلِهِ<sup>(٩)</sup> ،

وَسَاقُ قَلْحَاءَ ، أَيْ : دَقِيقَةٌ<sup>(١٠)</sup> .  
وَالْقَرْحَةُ دُونَ الْفُرَّةِ ، يَقَالُ :  
فَرَسٌ أَقْرَحَ ، وَرَوْضَةٌ قَرْحَاءُ :  
فِي وَسْطِهَا نَوَارَةٌ بَيْضَاءُ<sup>(١١)</sup> ، [ قَالَ  
ذُو الرِّمَّةِ :

« حَوَاءُ قَرْحَاءٍ أَشْرَاطِيَّةٌ وَكَفَّتْ »<sup>(١٢)</sup> .

وَالْأَقْلَحُ : الْمُضْفَرُ الْأَسْنَانِ .

وَالْأَكْسَحُ : الْأَعْرَجُ ، قَالَ الْأَعَشَى :  
بَيْنَ مَخْلُولٍ كَرِيمٍ جَدُّهُ  
وَمَخْلُولٍ الرَّجُلِ مِنْ غَيْرِ كَسَحٍ<sup>(١٣)</sup> .

وَالْأَمْدَحُ : الَّذِي تَضَبَّطَكَ فَمَخَذَاهُ .

وَرَجُلٌ أَمْسَحَ : إِذَا كَانَتْ لِاحِدَى  
رَبْلَتَيْهِ<sup>(١٤)</sup> تَصِيبُ الْأُخْرَى .

(١) لم أجده نص عبارة الفارابي فيما تحت يدى من معاجم ، وقريب منها عبارة القاموس : « والتقدير :  
تفسير القدر . . كالقلمح » وعبارة المقاييس : « ومن الباب : قدح الفرس تقديحا : إذا ضرب حتى يصير مثل  
القلمح » .

(٢) لم ترد الكلمات الأربع الأخيرة في ( ط ) .

(٣) زيادة من ( ط ) . والشاهد في ديوان ذى الرمة ( ص / ٥٧٣ ) .

(٤) ديوان الأعشى ( ص / ٤١ ) وروايته :  
ورواية الصحاح :  
ورواية اللسان :

\* بين مغلوب قليل خده \* . . . . .

\* بين مغلوب نبيل خده \*

\* كل وضاح كريم خده \*

(٥) هى باطن الفخذ ( قاموس ) .

(٦) زيادة من ( ط ) .

(٧) بكسر العين وفتح الراء ، وهو مصدر ، عرض الشيء يعرض صار عريضا .

(٨) في الصحاح بدلها : استرخاء .

(٩) في ( ط ) « أو رجله » .

العليا طُولُ . وامرأة بَطْرَاء ، أى :  
غير مخفوضة .

وَكَبَشُ أَجْهَر ، وناقَةُ جَهْرَاء :  
وهما اللذان لا يُبصران فى الشمس ،

قال أبو العيال الهَلَلَى :

جهراء لا تألو إذا هى أظهرت

بَصْرًا ، ولا مِنْ عَيْلَةٍ تُغْنِينِي<sup>(٣)</sup>  
وَالْأَنْزَرُ : الذى ينظر بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ .

وَمِسْكٌ أَذْفَر ، أى : ذكىُّ الرِّيح .

وكذلك إذا كان الشيء خَبِيثَ  
الرِّيحِ واشْتَدَّ ذلك منه .

وَالْأَزْعَرُ : القليل الشعر .

وَعَيْنٌ سَجْرَاء : فيها حُمْرة . ومنه

قيل للماء الذى فيه كُنُوزة : أَسَجْرُ ،

قال الحَوَيْلِيَّةُ<sup>(٤)</sup> :

بِغَرِيضٍ سَارِيَةٍ أَدْرَتْهُ الصَّبَا

مِنْ مَاءِ أَسَجَرَ طَيْبِ الْمُسْتَنْقَعِ<sup>(٥)</sup> ،

فهو ينفذها إذا سار ، قال الأعشى :

وَأَذْرَتْ بِرِجْلَيْهَا النَّفْيَ وَرَاجَعَتْ

يَدَاهَا خِيفًا لَيْنًا غَيْرَ أَحْرَدًا<sup>(١)</sup>

وهو رَمَدُ الْعَيْنِ .

ويُقَال : شاةٌ عَفْدَاء : إذا كان  
ذَنْبُهَا كَأَنَّهُ مَعْقُودٌ .

ودَابَّةٌ أَفْقَدَ : إذا كان منتصب  
الرُّسْعِ فى إقبالٍ على الحافر .

وَالْكَبْدَاءُ : المرأة الضخمة الوَسَطِ .

وَالْأَمْرَدُ : الذى لالِحِيَّةٌ عليه .

وَحُضْنٌ أَمْرَدُ : لا ورق عليه .

وَرَمْلَةٌ مَرْدَاءُ : لا نَبَتَ فيها .

وَالْأَثْكَدُ : المَشْبُوثُ .

(ر) الْأَبْتَرُ : المقطوع الذَّنْبِ .

وَالْأَبْجَرُ : نَاتِيءُ السُّرَّةِ<sup>(٢)</sup> .

وَالْأَبْخَرُ : المُنْتِنُ القَمِ .

وَالْأَبْظَرُ : الذى فى وسط شفته

(١) وكذا فى الصحاح واللسان بر رواية الفارابى . وهو فى ديوان الأعشى (ص / ٤٦) ورواه :

أجذت يرجلها نجاء وراجعت . . . . .

(٢) فى (ط) : الناقه السرة ، وكلاهما صواب . (٣) البيت فى ديوان الهذليين (٢ / ٢٦٣) .

(٤) نسبته فى (اللسان) (غرض) إلى الحادرة ، ونسبه الجوهري (بحر) لمتنم بن نويرة . والحادرة والحويطرة

اسمان لشخص واحد . والبيت فى المفضليات ضمن مفضلية منسوبة للحادرة (ص / ٤٤) . وجاء فى حاشية الأمل :

« يصف الشراب ، فيقول : هو مزوج بمثل هذا الماء » .

(٥) أدوته : استعملته . وأبخر : أى مكان أبخر ، وهو التراب الأحمر ، كذا بحاشية الأمل والشاهد فى

الصحاح كذلك . ورواية المفضليات : « من ماء أبخر . . . . »

البعيد الشحوة<sup>(٣)</sup> ، والأحق<sup>١</sup> : الذى لا يترق ، والشثيث : العثور .  
هذا قول أبي عبيد<sup>(٤)</sup> ، وروى ابن الأنبارى عن أبيه عن أبي الحسن ، قال : قال أصحابنا عن الأصمعى فى تفسيره هذا البيت : الأقدَر : الذى يجوز حافرا رجليه حافري يديه ، والأحق<sup>٢</sup> : الذى يطبق حافرا رجليه حافري<sup>(٥)</sup> يديه ، والشثيث<sup>٣</sup> : الذى يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه .

والأقشر<sup>٤</sup> : الشليلد الحفرة .  
وجمار<sup>٥</sup> أكندر : إذا كان فى لونه كذرة ، وكذلك غير الجمار ، قال رؤبة :  
أكلرَ لُقافٍ عِنَادَ الرُّوغِ\*<sup>(٦)</sup>

وهو الأسمر .  
والأشتر : المنقلب جفن العين .  
ورجل<sup>٦</sup> أظفر ، أى : طويل الأطراف .  
ورجل<sup>٧</sup> أعجر ، أى : عظيم البطن .  
ومنيان<sup>(١)</sup> أعجر ، أى : ممتلئ .  
والأعسر : الذى يعمل بشماله ،  
ورجل<sup>٨</sup> أعسر يسر<sup>٢</sup> : الذى يعمل بكلتا يديه .

والأقزر<sup>٩</sup> : الذى فى ظهره عجرة عظيمة

والأقدر<sup>١٠</sup> : القصير . والأقدر من الخيل : الذى يضع رجليه مواضع يديه ، وقال<sup>(٢)</sup> :

وأقدرُ مُشْرِفُ الصَّهَوَاتِ سَاطِ  
كُنَيْتُ لَا أَحَقُّ وَلَا شَثِيثُ  
والصَّهَوَاتِ : جمع صهوة ،  
وهى مقعد الفارس ، والسَّاطِ :

(١) فى القاموس أن المنيان شداد المراويل ووعاء للدراهم .

(٢) القائل هو على بن خرشة الخطيب ، كما فى اللسان نقلا عن ابن برى . والشاهد فى الصحاح كذلك ، ونسبه رجل من الأنصار ، بلون ذكر اسمه . وقد سبق الشاهد فى باب أفعل من الأسماء ( رقم/٢٧ ) .

(٣) الشحوة - كما ورد فى القاموس - : الخطوبة .

(٤) الغريب المصنف ص/١١٤ . (٥) عبارة (ط) : هل حافري .

(٦) الشاهد فى الصحاح واللسان كذلك . وقد رواه اللسان : عناد الروح ، وهى رواية (ط) و(ق) . ورواية ديوان رؤبة كرواية الفارابى ( ص/٩٨ ) .

والأطلس من الذئاب : الذى  
تساقط شَعْرُهُ<sup>(١)</sup>

والأفطس : المتطامنُ قصبية الأنف .  
وفرُس أفعس ، إذا اطمأنَّ صُلبه  
من صهوتِهِ . وعِزَّة قعساء ، أى :  
ثابتة . والقعس : نقيض الحذب .  
والأكبس : الذى أدبَرَت جبهته ،  
وأقبلت هامته .

وشَفَّة لَعساء : إذا كانت تضرب  
إلى السواد قليلا ، وذلك يُسْتَمْلَح .  
(ش) يُقال : حَيَّة حَرشاء : إذا كانت  
خَشِنَةَ الجِلْد ، وذلك من الحَرش  
وهو الأثر .

والأخفش : الضَّعِيف البَصَر .  
أخذ من الخُفَّاش .  
ورَجُلٌ أَعْمَش .  
والأغطش : الذى فى عَيْنَيْهِ شَبه  
العَمَش .

والأَمْدَرُ الجَنَبَيْنِ : المُنْتَفَخُ  
الجَنَبَيْنِ .

والأَمْعَرُ : الذى تساقط شَعْرُهُ .  
وجَمَلٌ أَهْبَرُ وَهَبَر ، أى : كَثِيرُ  
اللَّحْمِ .

(ز) الرُّجَزُ : أن يضطرب رجلا البعير  
ساعةً إذا أراد القيا ، ثم  
تَنَبَّسَطا .

ورَجُلٌ أَعْجَزَ وامرأةٌ عَجْزَاء .

(س) رَجُلٌ أَحْمَسَ وَحَمِس ، أى :  
شَدِيدُ صُلْبٍ [ فى الدِّينِ ، وكذلك  
مكان أحْمَسَ أى : شَدِيدُ صُلْبٍ ]<sup>(١)</sup>  
قال العَجَّاج :

• وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ قِفَافِ حُمَسِ •  
• غُبِرَ الرُّعَانِ وَرَمَالَ دُهْنِيسِ<sup>(٢)</sup> •

والأَخْرَسُ : الأَبْكَم .

والأَخْنَسُ : الذى يتأخر أنفه  
عن وجهه .

(١) زيادة من (ط) و (ق) ، وهى فى الصحاح .

(٢) أى لينة ، كما جاء بمحاكية الأصل . وقد ورد الشاهد فى الصحاح واللسان كذلك .

(٣) الذى ذكره الجوهري : « ذئب أطلس ، وهو الذى فى لونه غبرة إلى السواد » .

وامرأة مَذْنَاءٌ : لَا لَحْمَ عَلَى يَدَيْهَا .

(ص) رَجُلٌ أَبْخَصُ : الذى فوق عَيْنَيْهِ أو تحتهما لَحْمٌ نَاتِيءٌ .

ورَجُلٌ أَبْرَصٌ . وسَامٌ أَبْرَصٌ ، وجميعه سَوَامٌ أَبْرَصٌ ، وبعضهم يقول أَبَارِصٌ وِبَرِصَةٌ <sup>(١)</sup> .

وهو رَجُلٌ أَرَمَصٌ <sup>(٢)</sup> ، [ وَرَمِصَتْ عَيْنُهُ ] <sup>(٣)</sup> .

والأَعْقَصُ من التَّيَوسِ : الذى التَوَى قرنائه على أذنيه من خلفه . والأَلْخَصُ مثل الأَبْخَصِ .

وَالنَّمَصُ : رَقَّةُ الشَّعْرِ وَدَقَّتْهُ حَتَّى تَرَاهُ كَالزَّغَبِ <sup>(٤)</sup> .

(ط) رَجُلٌ أَشْمَطُ : إِذَا اخْتَلَطَ سَوَادُ رَأْسِهِ بِالْبَيَاضِ .

وَالْأَضْيَطُ : الذى يعمل بِكِلْتَا يَدَيْهِ .

ودَابَّةٌ أَقْسَطُ ، مُنْتَصِبٌ الْيَدَيْنِ وَالْأَمْرَطُ : الذى خَفَّ عَارِضَاهُ مِنَ الشَّعْرِ .

وَالْأَمْعَطُ : الذى تَمَعَّطَ شَعْرُهُ ، أَيْ : تَسَاقَطَ .

وَالْأَمْلَطُ : مثل الْأَمْرَطِ .

(ع) الْأَتْلَعُ : الطَّوِيلُ الْعُنُقِ .

وَالْأَجْدَعُ : الْمُقْطُوعُ الْأُذُنِ .

وَالْأَجْلَعُ : الذى لَا تَنْضَمُّ شَفَتَاهُ عَلَى أَسْنَانِهِ .

وَالْأَخْضَعُ : الذى فى عُنُقِهِ خُضُوعٌ خِلْقَةٌ .

وَالرَّضْعَاءُ : الرَّسْحَاءُ .

وَنَعَامَةٌ سَطْعَاءُ ، أَيْ : طَوِيلَةُ الْعُنُقِ .

وَالْأَسْلَعُ : الْأَبْرَصُ <sup>(٥)</sup> .

وهو الصَّلَعُ .

وَالْأَضْمَعُ : الصَّغِيرُ الْأُذُنَيْنِ . وَرَأَى

أَضْمَعٌ ، أَيْ : ذَكِيٌّ . وَالْأَضْمَعَانُ :

(١) بدون ذكر كلمة سام ، كما ورد فى الصحاح .

(٢) من الرمص . وهو وسخ يجتمع فى المرق .

(٣) زيادة من (ق) ، وهى فى الصحاح .

(٤) ومنه رجل أغمص الحاجبين .

(٥) لم يرد هذا المعنى فى الصحاح ، وهو فى اللسان وغيره .



(ف) بَعِيرٌ أَجْنَفٌ : إذا كان مائلا على

شق .

وَالْأَخْنَفُ : الذى أَقْبَلَتْ إحدى  
إِبْهَامَيْ رِجْلَيْهِ عَلَى الأُخْرَى .

وَالْأَذْلَفُ : الذى فى طرف أنفه  
شُخُوصٌ مَعَ صِغَرِ الأَرْنَبَةِ .

وَالْأَسْقَفُ : الطَّوِيلُ الْمُشَحَّيْ .

وَيُقَالُ : دَابَّةٌ أَصْدَفٌ ، أَيْ :

مُتَدَانِي الْفَخْلَيْنِ مُتَبَاعِدِ الْحَافِرَيْنِ  
فِي التَّوَادُّ مِنَ الرُّسْغَيْنِ .

وَالْأَعْجَفُ : الْمَهْزُولُ .

وَالْأَعْرَفُ : الذى لَهُ عُرْفٌ

وَكَلْبٌ أَغْضَفٌ ، أَيْ : مُسْتَرْخِي .

الْأَذُنَيْنِ . وَلَيْلٌ أَغْضَفٌ : إذا انْغَمَّتْ

ظِلْمَاؤُهُ . وَيُقَالُ : فى عَيْشٍ أَغْضَفٌ :  
إذا تَغَضَّضَ عَلَيْهِ وَمَالَ<sup>(٦)</sup>

الرَّأْيُ وَالْقَوَادُ .

وَالْأَقْدَعُ : الْمُعَوَّجُ الرُّسْغُ مِنَ الْيَدِ  
أَوْ الرُّجْلِ .

وَالْأَفْرَعُ : التَّامُ الشَّعْرُ ، وَفِي  
الْحَدِيثِ : « كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْرَعًا<sup>(١)</sup> »  
وَهُوَ الْقَرَعُ .

وَالْأَقْطَعُ : الْمَقْطُوعُ الْيَدِ .

وَعُرْقُوبٌ أَقْمَعٌ : إذا عَظُمَتْ إِبْرَتُهُ<sup>(٢)</sup> .

وَالْأَكْرَعُ : الدَّقِيقُ مُقَدِّمُ السَّاقَيْنِ .

وَالْأَلْطَعُ : السَّاقِطُ الْأَمْنَانِ إِلَّا  
أَسْنَانَهَا<sup>(٣)</sup> .

وَالْأَنْزَعُ : الذى انْحَسَرَ الشَّعْرُ  
عَنْ جَانِبَيْ رَأْسِهِ .

(غ) لَحْمٌ أَسْلَخٌ : نَيْْيٌ<sup>(٤)</sup> .

وَالْأَلْخُ : الذى يَصْبِرُ الرَّأْيُ لَمَّا  
فِي كَلَامِهِ<sup>(٥)</sup> .

(١) النِّهَايَةُ ٣ / ٤٣٧ .

(٢) أَيْ طَرَفُهُ .

(٣) أَيْ أَصُولُهَا ، مُفْرَدُهَا سَنَخٌ .

(٤) عِبَارَةُ الصَّحَابِ : يَطْبِخُ فَلَا يَنْضَجُ .

(٥) وَمِثْلُهَا الْجَوْهَرُ كَذَلِكَ عَنِ يَصْبِرُ الرَّأْيُ غَيَا وَالسِّينُ ثَاءٌ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْرِفُ الْأَلْخَ بِمَنْ يَمْدُلُ الْحَرْفَ

إِلَى حَرْفٍ غَيْرِهِ ( رَاجِعِ اللِّسَانِ ) .

(٦) وَيَعْنَى بِهِ : لِينُ الْعَيْشِ وَنُومُهُ .

وَبَعِيرٌ أَطْرَقَ : إِذَا كَانَ فِي رُكْبَتَيْهِ  
ضَعْفٌ .

وَالْأَعْنَقُ : الطَّوِيلُ الْعُنُقُ .  
وَأَمْرَأَةٌ فَتَقَاءُ ، أَيْ : مُنْفَتِحَةٌ  
الْفَرْجُ .

وَالْفَرَقُ فِي الْخَيْلِ : إِشْرَافُ إِحْدَى  
الْوَرَكَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى .

وَالْأَفْرَقُ مِنَ الرُّجَالِ : الَّذِي نَاصِيَتُهُ  
كَأَنَّهَا مَفْرُوقَةٌ . وَدِيكَ أَفْرَقُ : الَّذِي  
لَهُ عُرْفَانُ <sup>(٣)</sup> .

وَرَجُلٌ أَمْشَقُ : إِذَا اضْطَلَّكَ أَلْبَتَاهُ  
حَتَّى تَنْسَحِبَا <sup>(٤)</sup> .

(ك) الْأَعْفَكُ : الْأَحْمَقُ .

(ل) الْأَثْجَلُ : الْعَظِيمُ الْبَطْنُ .

وَالثَّعْلُ : زِيَادَةُ سِنٍ ، أَوْ دُخُولُ  
سِنٍ تَحْتَ سِنٍ فِي اخْتِلَافٍ مِنْ  
الْمَنْبِتِ .

وَالْجَزَلُ : أَنْ يُصِيبَ الْغَارِبَ  
دَبْرَةٌ فَيُخْرِجُ مِنْهُ عَظْمٌ ، فَيَتَطَامَنُ

وَالْأَقْلَفُ : الْأَغْلَفُ .

وَالْأَقْلَفُ : الَّذِي لَمْ يُخْتَنَ .

وَالْكَثْفُ : انْفِرَاجٌ يَكُونُ فِي  
غَرَاضِيْفٍ أَعَالَى كَيْفَى الْفَرَسِ .  
وَالْأَكْشَفُ : الَّذِي فِي جَانِبَيْ رَأْسِهِ  
حُسُورٌ . وَالْأَكْشَفُ : الَّذِي لَا تُرْسُ  
مَعَهُ .

(ق) هُوَ الْحُتُّ .

وَالْأَخْرَقُ : ضِدُّ الرَّفِيقِ . وَشَاةٌ  
خَرَقَاءُ : فِي أُذُنِهَا خَرَقٌ <sup>(١)</sup> مُسْتَدِيرٌ .  
وَشَيْءٌ أَخْلَقَ ، أَيْ : أَمْلَسَ .

وَبَعِيرٌ أَذْفَقُ : إِذَا كَانَ مُنْتَصِبٌ  
الْأَسْنَانُ إِلَى خَارِجٍ .

وَأَمْرَأَةٌ رَفَقَاءُ : لَا يُسْتَطَاعُ جَمَاعُهَا <sup>(٢)</sup> .

وَرَجُلٌ أَزْرَقُ الْعَيْنَيْنِ . وَمَاءٌ أَزْرَقُ ،  
أَيْ : صَافٍ

وَالْأَشْدَقُ : وَاسِعُ الشَّدَقَيْنِ .

وَالشَّرْقَاءُ مِنَ الْمَعَزِ : الَّتِي انْشَقَّتْ  
أُذُنُهَا طُولًا .

(١) عَنْ (ط) . وَهِيَ الْأَصْلُ : ثَقِبَ مُسْتَدِيرٌ . وَقَدْ جَمَعَ الصَّحَاحُ بَيْنَ الْفُظَيْنِ .

(٢) زَادَ فِي الصَّحَاحِ : « لَا رَفَقَاءَ [ أَيْ الثَّامِ ] ذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنْهَا » .

(٣) هِيَ الْمَاءُ الْمَفْرُوقُ : « لَلَّذِي عَرَفَهُ مَفْرُوقٌ » .

(٤) أَيْ تَنْتَحَرَا .

والأَعَزَلُ : الذى لا سِلَاحَ معه .  
والأَعَزَلُ من الدُّوَابِّ : الذى يقع  
ذنبه فى جانب ، وذلك عادة لاختلقة ،  
وهو عَيْبٌ .  
ونابٌ أَعْصَلَ ، أى : مُعَوَّجٌ .  
والعَقْلُ : التَّيَؤُّبُ فى الرَّجُلِ ، قال  
النَّابِغَةُ الْجَعْلِيَّةُ<sup>(٥)</sup> :  
\* مَفْرُوشَةُ الرَّجُلِ فَرَشًا لَمْ يَكُنْ حَقْلًا<sup>(٦)</sup> \*  
والأَغْرَلُ : الْأَقْلَفُ . ويُقال : وهو  
فى عَيْشٍ أَغْرَلُ ، أى : واسع .  
وَمِرْفَقٌ أَقْتَلُ : إذا كان مُتَبَاعِدًا  
عن الزَّوْرِ لا يَصُكُّهُ .  
والأَقْبَلُ : الذى كأنه يَنْظُرُ إلى  
طَرَفٍ أَنْفِهِ ، قالت خَنْسَاءُ<sup>(٧)</sup> :  
ولما أن رأيتُ الخيلَ قُبْلًا  
تُبَارِي بالخُودِ شِبا العوالى

موضعه ، قال أَبُو النَّجْمِ [ يصف  
جِمَارًا<sup>(١)</sup> ] :  
\* يُغَادِرُ الصَّمَدَ كظهِرِ الْأَجَزَلِ<sup>(٢)</sup> \*  
والأَخْدَلُ : المائِلُ الشُّقَّ .  
والأَخْطَلُ ، من الكلاب : المُسْتَرْخِي  
الأُذُنَ ، ومنه سُمِّيَ الْأَخْطَلُ .  
والأَرْجَلُ ، من النَّاسِ : العَظِيمُ  
الرَّجْلُ ، ومن الدُّوَابِّ : الذى فى  
إِخْدَى رِجْلَيْهِ بَيَاضٌ ، وذلك  
مَكْرُوهٌ .  
والأَرْغَلُ<sup>(٣)</sup> : الْأَقْلَفُ .  
وَرَجُلٌ أَشْكَلُ الْعَيْنِ ، أى : أَحْمَرُ  
الْبَيِّنِ . وَدَمٌ أَشْكَلُ : فيه بَيَاضٌ  
وَحُمْرَةٌ . وَالْأَشْكَلُ : الْأَبْيَضُ الشَّاكِلَةُ  
من الغنم .  
وَرَجُلٌ أَشْهَلُ الْعَيْنِ<sup>(٤)</sup> .

- (١) زيادة من (ط) . (٢) فى حاشية الأصل : يصف الحمار الوحشى . أى : يترك الأرض الفليطة كظهور  
الأجزل ؛ لأنه يظلمها ، ورواية الصحاح واللسان : تغادر .. وهو الصواب لأن قبله :  
\* وهى حِيَالُ الْفَرَقْدَيْنِ تَعْتَلُ \*  
(٣) مقلوب أغرل ، سبقت الراء إلى اللسان لكثرة شيوعها جدًا بالنسبة إلى النين .  
(٤) أى يشوب سوادها زرقه (صحاح) .  
(٥) فى حاشية الأصل : « يصف الفرس » . وفى الصحاح : « يصف ناقه » .  
(٦) إصلاح المنطق / ٥٣ ، والصحاح . وصنعه كما فى اللسان :  
\* مطوية الزور على البئر دوسرة \*  
(٧) لم يرد البيت فى ديوان الخنساء ، وقد نفى الصاغاني نسبتها إليها ، وقال : « وإنما هو ليل الأخيلى » .  
وقال ابن برى (اللسان - قبل) البيت ليل الأخيلى ، قالته فى فائق بن أبي عقيل ، وكان قد فر عن توبة  
يوم قتل ، والصواب فى إنشاده : ولما أن رأيت - بفتح التاء ...

وَالْأَخْزَمُ مِنَ الْخَيْلِ : نَقِيضُ  
الْأَهْضَمِ<sup>(١)</sup>

وَتَوْرُ أَخْشَمٍ ، أَيْ : عَرِيضُ  
الْأَنْفِ .

وَالْأَخْرَمُ : الْمَقْطُوعُ الْأَنْفِ .

وَالْأَخْرَمُ : الْمَثْقُوبُ الْأُذُنُ أَيْضاً .  
وَأَمْرَأَةٌ دَرَمَاءُ الْمِرْقَى ، أَيْ : لَيْسَ  
لِْمِرْقَاقِهَا حَجَمٌ ، أَيْ : نُتُوهُ<sup>(٢)</sup> .

وَالْأَذْرَمُ مِنَ الْعَرَاقِيبِ : الَّذِي  
عَظُمَتِ لِبَرَّتُهُ ، أَيْ : طَرَفُهُ .  
وَالْأَرْشَمُ : الَّذِي يَتَشَمُّ الطَّعَامَ  
وَيَحْرَصُ عَلَيْهِ ، وَقَالَ<sup>(٣)</sup> :

لَقِيَ حَمَلَتَهُ أُمَّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ  
فَجَاءَتْ بَيْتَنَ لِلضَّيَافَةِ أَرْشَمًا<sup>(٤)</sup>

وَالْأَشْرَمُ : الْمَشْرُومُ الْأَنْفِ  
وَلِلَّذَلِكَ قِيلَ لِأَبْرَهَةَ : الْأَشْرَمُ .

وَالشَّاةُ الْقِبْلَاءُ : الَّتِي أَقْبَلَ قَرْنَاهَا  
عَلَى وَجْهِهَا

وَالْقَزَلُ : أَسْوَأُ الْعَرَجِ .

وَالْأَكْحَلُ : الَّذِي يَعْلاوُ جُفُونَهُ  
عَيْنَيْهِ سَوَادٌ مِثْلَ الْكُحْلِ مِنْ غَيْرِ  
الْكِبْحَالِ

وَالْأَنْجَلُ : الْوَاسِعُ الْعَيْنِ . وَطَعْنَةُ  
نَجْلَاءَ ، أَيْ : وَاسِعَةٌ .

وَبِعَبْرٍ أَهْدَلَ ، أَيْ : مُسْتَرْخِي  
الْمَشْفَرِ .

(م) الْأَبْكَمُ : الْأَخْرَمُ .

وَالْأَثْرَمُ : الْمَكْسُورُ الثَّنَائِيَا .

وَالْأَثْلَمُ : الَّذِي فِيهِ ثُلْمَةٌ .

وَالْأَجْدَمُ : الْمَقْطُوعُ الْيَدِ .

(١) الْأَهْمَمُ : الَّذِي يَنْضَمُ جَانِبَاهُ ، وَهُوَ صِيبٌ فِي الْفَرَسِ .

(٢) لِأَنَّ اللَّحْمَ قَدْ وَارَاهُ (صَحَاحٌ) .

(٣) هُوَ الْبَيْتُ ، كَمَا جَاءَ فِي أَدَبِ الْكَاتِبِ (ص / ١٣٧) ، وَفِي الْلسَانِ . وَفِي الْآخِرِ أَنَّهُ قَالَ فِي هِجَاءِ  
جَرِيرٍ . وَنَسَبَهُ أَبُو عُبَيْدٍ لِحَرِيرٍ وَلَيْسَ بِصَوَابٍ (اللسان . . رِشْمٌ) . وَلَمْ أَجِدْهُ فِي دِيْوَانِ جَرِيرٍ . قَالَ الصَّاهِغَانِي :  
الْبَيْتُ لِلْبَيْتِ ، وَالرَّوَايَةُ مَصْحُفَةٌ ، وَصَحَّحْتُهَا : « بَنَى لِلتَّرَالَةِ » . وَالتَّرَالَةُ : الْخَفِيفُ . وَالتَّرَالَةُ : التَّنْصِيفُ .

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَيْ وَلَدٌ خَسِيسًا مَلَقَ ، وَحَمَلَتْ بِهِ أُمُّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ فَجَاءَتْ بِوَلَدٍ حَرِيمٍ عَلَى الطَّعَامِ .  
وَالْيَتِيمُ : الَّذِي يَخْرُجُ وَجِلَاءً مِنَ الرَّحِمِ فِي الْوِلَادَةِ قَبْلَ رَأْسِهِ ، وَهُوَ وَلَادَةٌ مَشْتُومَةٌ عَنْهُمْ » .

- ٢٦٩ - فَعِلَ يَفْعَلُ ( نعته على أَفْعَل )

والأَهَمُّ : الْمُتَكَبِّرُ الثَّنَايَا .  
وَقَرَسَ أَهْضَمَ : إذا كان في  
أعلى ضلعه انضماماً ، قال الأصمعي :  
لم يسبق الحلبة قرسَ أَهْضَمَ .  
وكذلك غير القرس ، قال طرفة :  
ولا خير فيه غير أن له غنى  
وأن له كشفاً إذا قام أهضماً<sup>(٤)</sup>  
(ن) الأخجن : الذي به مقي<sup>(٥)</sup> .  
وصقر أخجن المخالب : إذا كان  
معوّجها .  
ورجل أقرن : مَقْرُونُ الْحَاجِبَيْنِ .  
ويقال : يا ابن اللّخاء ، أي :  
يا ابن المُنْتِنَةِ .  
والأككن : الذي فيه عجمة .  
ورجل أمثن : للذي لا يَسْتَمْسِكُ  
بؤله .

والأَصْلَمَ : الْمُسْتَأْصَلُ الْأَذْنَيْنِ .  
والضَّجَمَ : ميل في القم وفيما يليه  
من الوجه .  
والأَعْسَمَ : الْبَايِسُ الْيَدِ .  
والأَعْلَمَ : الْمَشْقُوقُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا .  
والأَقْصَمَ : الْمُتَقَدِّمُ الثَّنَايَا السُّفْلَى .  
ورجل أقصم الثنية : إذا كان  
مُتَكَسِّرها من النصف . والقصماء من  
الغنم : الْمَكْسُورَةُ الْقَرْنِ الْخَارِجِ .  
[ والقعم : ارْتِفَاعٌ فِي أَرْزَبَةِ  
الأنف ، ورجل أقعم<sup>(١)</sup> .  
وقرس أكزم : إذا كان في  
جَحْفَلَتِهِ قَصَر . ورجل أكزم ، أي :  
قصير الأصابع .  
والأكشم : الناقص الخلق .  
وقد يكون أيضاً في الحسب ، وقال<sup>(٢)</sup> :  
\* له جانبٌ واف وآخر أكشم<sup>(٣)</sup> \* .

(١) زيادة من (ق) ، وهي في اللسان .

(٢) هو حسان بن ثابت ، كما في اللسان .

(٣) في حاشية الأصل : « يذكر أنه هجين » . وفي اللسان أن حساناً يهجو به ابنه الذي كان من الأسلمية ، وقوله :

\* غلام أتاه اللوم من نحو خاله \*

ورواية ديوان حسان (ص / ٤٥٦) من شعر خاله .

(٤) البيت في ديوان طرفة (ص / ١٤١) ضمن قصيدة يهجو بها أخا بن عمه . يقول عنه : إنه مبرأ من

غصائل الرجال المحبودة ، وليس فيه إلا أنه فني ، وله خصر ضامر تبيين دقته عند قيامه .

(٥) من الحين ، وهو أن يكون السق في شحم البطن فيعظم البطن المذاك .

والأَبَاطِيحُ . وكذلك الفَعْلَاءُ إذا كان  
نَعْتًا جُمِعَ على فَعْلٍ ، وإذا كان اسما  
جُمِعَ على فَعْلَاوات . ويستوى لفظ  
الذِّكْران والإناث في الجمع إذا  
كان نَعْتًا كما ترى <sup>(١)</sup> ، لأنَّ الجَمْعَ  
جَمْعَ تَكْسِيرٍ .

وإذا تَنَيَّت فَعْلَاءٌ أَبْدَلَتْ من  
الهمزة واوًا فَرَقًا بين همزتي التذكير  
والتأنيث .

فَعَلَى هذا تقول إذا تَنَيَّت كَسَاءٌ :  
كِسَاءَان ، ورداء : رداءَان . وفي  
تثنية زكرياء وحمرأ : زكرياوان ،  
وحمرأوان .

قال الكسائي : كل شيء من أَفْعَلٍ  
وفَعْلَاءِ سوى الألوان فإنه يقال منه  
فَعِلَ يَفْعَلُ ، كقولك : عَرَجَ يَعْرَجُ ،

( ٥ ) البَلَّةُ : أَهْوَنُ الْحُمُقِ .  
وَرَجُلٌ أَجْبَهُ ، أى : عَرِيضُ  
الجَبْهَةِ ، وكذلك الأَمْدُ .  
والأَجَلَّةُ : الأَضْلَعُ .  
وَرَجُلٌ أَسْتَه <sup>(١)</sup> .

وَنَخْلَةٌ سَنَهَاءٌ : إذا كانت قديمة ،  
وقال <sup>(٢)</sup> :

ليست بِسَنَهَاءٍ وَلَا رُجْبِيَّةٍ  
ولكن عرايا في السنين الجوائح <sup>(٣)</sup>  
والأَكْمَه : الذى يُؤَلَّدُ أَعْمَى  
وَعَيْنُ مَرَاهٍ : التى لَا تَقْبَلُ الْكُحْلَ .  
والمَقَه : مثل المَرَه .

\* \* \*

وَأَفْعَلُ : إذا كَانَ نَعْتًا جُمِعَ على  
فَعْلٍ . وإذا كَانَ اسما جُمِعَ على أَفَاعِلٍ  
مثل : الأَبْرَقِ والأَبَارِقِ ، والأَبْطَحِ

( ١ ) الكبير المعجز .

( ٢ ) هو سويد بن الصامت الأنصاري كما ورد في اللسان (سنة) ، وهو في وصف النخل ، كما جاء بنسخة (ق) .  
( ٣ ) البيت في مجالس ثعلب بلون نسبة (ص/٧٦) ورواه : ولا رجبية ، وكلا الضبطين مروى عن العلماء ،  
قال ابن منظور : كلاهما نسب نادر والتثنية أذهب في الشلوذ . وعلق ثعلب على البيت بقوله : السناه : التى تحمل سنة  
وسنة لا . والرجبية : التى يخاف سقوطها فيعمل لها رجبة . والعرايا : التى تهرب وتطعم الناس . ورواية الجوهري واللسان :  
فليست ...

( ٤ ) زاد بده في (ق) : وذلك أنه حلفت الزيادة في أول المذكور غير المؤنث مع ضم الصدر فوق الاستواء  
بين البناءين .

وَشَحَّبَ لَوْنُهُ شُحْبَةً ، لغة في  
شَحَبَ .

وَصَعَّبَ الْأَمْرَ صُعُوبَةً ، أى :  
صار صَعْبًا

وهى الصَّلابة .

وَعَذَّبَ الْمَاءَ عَذُوبَةً ، أى : صار  
عَذْبًا .

وَعَرَّبَ لِسَانَهُ عَرُوبَةً ، أى :  
صار عَرَبِيًّا .

وَعَضَّبَ لِسَانَهُ عَضُوبَةً ، أى :  
صار عَضْبًا ، أى : حديدًا فى الكلام .

وَالْقُرْبَ : تَقْيِيزُ الْبُعْدِ .

وَلَجَّجْتُ الشَّاةَ [لُجْجَةً] <sup>(٢)</sup> ، أى :

صارَت لَجْجَةً ؛ وهى إذا وَلَّى لَبَنُهَا .

وَنَجَّبَ الرَّجُلُ ، أى : صار  
نَجِيبًا ، وهو الْكَرِيمُ الْحَسَبُ .

(ت) بَحَّتْ ، أى : صار بَحْتًا ، وهو  
الْمَحْضُ .

وَبْهَتْ : لغة فى بُهَتْ

وَعَمِيَ يَعْمَى ، إلا ستة أحرف فإنه  
يقال منها : فَعْلٌ يَفْعُلُ : الْأَسْمَرُ ،  
وَالْآدَمُ ، وَالْأَخْمَقُ ، وَالْأَخْرَقُ ،  
وَالْأَرْعَنُ ، وَالْأَعْجَفُ ، يقال من  
هذه الحروف : سَمُرٌ ، وَأُدْمٌ ،  
وَحَمَقٌ ، وَخَرَقٌ ، وَرَعْنٌ ، وَعَجُفٌ .  
وقال الأصمعى : الْأَعْجَمُ أيضًا عَجْمٌ .  
وقال الفراء : يقال : عَجِيفٌ وَعَجُفٌ ،  
وَحَقِيقٌ ، وَحَمَقٌ ، وَسَمِيرٌ وَسَمُرٌ ،  
وَوَخْرَقٌ ، وَخَرَقٌ .

\* فَعْلٌ يَفْعُلُ \*

## ٢٩٥ - باب فَعْلٌ يَفْعُلُ

بضم العين من الماضى والمستقبل جميعا  
(ب) هى الْجَنَابَةُ .

وهى الْحَسَابَةُ ، يُقَالُ : حَسَبَ  
الرَّجُلُ ، أى : صار حَسِيبًا .

وخطَّبَ ، أى : صار خطيبًا .

ورحَّبَ الشَّيْءُ ، أى : وسع .

ورطَّبَ ، أى : صار رَطْبًا رُطُوبَةً .

ورغَّبَ رُغْبًا ، أى : صار رَغِيبًا ،

يُقَالُ : الرُّغْبُ شُؤْمٌ <sup>(١)</sup>

(١) المستقصى (٢٢٣/١) يشرب فى الشره ، وما يهاب منه .

(٢) زيادة من (ط) و (س) .

(ج) (البَهْجَةُ : الحُسْنُ ، قال الله جَلَّ وعَزَّ : ( من كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ <sup>(١)</sup> ) .  
والسَّاجَةِ : نَقِيضُ الْمَلَاةِ .

(ح) (السَّامَاةُ : [نَقِيضُ الْبُخْلِ ، وهو <sup>(٢)</sup>] الْجُودُ .

ويُقَالُ : رَجُلٌ شَبِيحُ الدَّرَاعِينَ ،  
أَي : عَرِيضُ الدَّرَاعِينَ .  
وَالشَّقَاةُ : إِتْبَاعُ الْقَبَاةِ <sup>(٣)</sup> .  
وَالصَّبَاةُ : الْجَمَالُ ، يُقَالُ :  
رَجُلٌ صَبِيحُ الْوَجْهِ .

وَالصَّرَاةُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ رَجُلٌ  
صَرِيحٌ ، أَي : خَالِصٌ فِي نَسَبِهِ .  
وَالصَّلَاحُ : نَقِيضُ الْفَسَادِ .  
وهي الْفَصَاحَةُ .

وَالْقَبَاةُ : ضِدُّ الْحُسْنِ .

وهي الْمَلَاةُ . وَالْمُلُوحَةُ : مَصْدَرُ  
قَوْلِكَ : مَاءٌ مِلْحٌ .

وَتَبَّتْ ، أَي : صَارَ ثَبِيَّتًا ، وَهُوَ  
الثَّابِتُ الْعَقْلُ ، وَقَالَ طَرْفَةُ :  
وَالْهَبِيَّتُ لَا فَوَادَ لَهُ

وَالثَّبِيَّتُ ثَبِيَّتُهُ فَهْمُهُ <sup>(١)</sup> .

ويُقَالُ : يَوْمٌ حَمِيَّتٌ : إِذَا اشْتَدَّ  
حَرُّهُ .

وَرَجُلٌ زَمِيَّتٌ ، أَي : وَفُورٌ .

وَشَخِيَّتٌ ، أَي : دَقِيقٌ ، وَالْمَصْدَرُ  
الشُّخُونَةُ .

وَصَلَّتُ الْجَبِينَ ، أَي : بَارِزُ  
الْجَبِينَ ، وَمَصْدَرُهُ الصُّلُوتَةُ .

وَيَوْمٌ مَخَّتٌ : مِثْلُ حَمَّتْ عَلَى الْقَلْبِ .

(ث) يُقَالُ : أَخَذَنِي مِنْهُ مَا قَدَّمَ وَمَا حَدَّثَ ،  
لَا تُضْمُ حَدَّثَ فِي شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ إِلَّا  
فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ، وَذَلِكَ لِمَكَانِ قَدَّمَ  
عَلَى الْإِزْوَاجِ .

وَهُوَ الْخُبْتُ .

وَالْمُكْتُ .

(١) البيت في ديوانه طرفه (ص/١٥٤) ضمن قصيدة تنسب كذلك إلى عمرو بن كلثوم وروايته :  
فالمبيت ... (والمبيت : هو الجلبان المخلوع الفواد) .

(٢) الآية (٥) من سورة الحج .

(٣) زيادة من (ط) .

(٤) وقول ليس بإتباع ، ومعنى الشقاة : البعد (راجع اللسان) .



فَعْلٌ يَفْعُلُ

وَرَجُلٌ حَادِرٌ ، أَيْ : غَلِيظُ الْجِسْمِ ،  
 وَقَدْ حَذَرَ حَذَرًا .  
 وَهِيَ الْحَقَارَةُ .  
 وَهِيَ : خُثُورَةُ اللَّبَنِ .  
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ خَطِيرٌ : لِلَّذِي لَهُ  
 قَدْرٌ وَخَطَرٌ .  
 وَهُوَ الصَّغَرُ .  
 وَهُوَ الضُّمَرُ .  
 وَيُقَالُ : طَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ لُغَةً فِي طَهَرَتْ .  
 وَيُقَالُ : عُسِرَ الْأَمْرُ عُسْرًا .  
 وَهُوَ : عُقِرَ<sup>(٢)</sup> الْمَرْأَةُ .  
 وَالْفَزَارَةُ : الْكَثْرَةُ .  
 وَالْقِصَرُ : ضَبُّ الطُّولِ .  
 وَيُقَالُ : كَبُرَ الْأَمْرُ ، أَيْ : عَظُمَ .  
 وَالْكَثْرَةُ : ضِدُّ الْقِلَّةِ .  
 وَالْمَزَارَةُ : الظَّرْفُ ، وَقَالَ :  
 تَرَى الرَّجُلَ النَّحِيفَ فَتَزْدِرِيهِ  
 وَفِي أَثْوَابِهِ رَجُلٌ مَزِيرٌ<sup>(٣)</sup>

(خ) يُقَالُ : لَحْمٌ مَلِيخٌ ، أَيْ : لَا طَعْمَ لَهُ .  
 (د) الْبُرُودَةُ : ضِدُّ السَّخُونَةِ .  
 وَالْبُعْدُ : ضِدُّ الْقُرْبِ .  
 وَالْبِلَادَةُ : ضِدُّ الْبِرَاعَةِ .  
 وَيُقَالُ : جَعَدَ شَعْرُهُ جُعُودَةً : صَارَ جَعْدًا .  
 وَالْجَلَادَةُ : الْجَلْدُ .  
 وَيُقَالُ : رَغَدَ عَيْشُهُ ، أَيْ : اتَّسَعَ .  
 وَالْفَسَادُ : تَقْيِيزُ الصَّلَاحِ .  
 وَالْمَجْدُ : الشَّرَفُ .  
 وَالْمَرَادَةُ : الْخُبْثُ .  
 وَالنَّجْدَةُ : الشَّجَاعَةُ .  
 وَيُقَالُ : فَرَسٌ نَهْدٌ ، أَيْ : مُرْتَفِعٌ ،  
 وَالْمَصْدَرُ : التُّهُودُ .  
 (ر) هُوَ بَثْرُ الْوَجْهِ<sup>(١)</sup> .  
 وَهُوَ الْبَصَرُ ، يُقَالُ : بَصُرْتُ بِهِ ،  
 أَيْ : عَلِمْتُهُ .  
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ جَهِيرٌ الصَّوْتِ :  
 إِذَا كَانَ رَقِيعَةً .

(١) لم ترد العبارة في (ط) ولا (س) . (٢) مصدر عقرت : إذا صارت عاقرا .

(٣) البيت - مع غيره - في مجاز ثعلب بلون نسبة (ص/١٣٤) ورواه :

تري الرجل النحيف فتزدريه \* وفي أثوابه أسد مزير

ونسب في حماسة أبي تمام (١٥٢/٣) للعباس بن مرداس ، وكذلك نسب في الصحاح واللسان . وينسب البيت

كذلك لمعاوية بن مالك الملقب بعمود الحكماء (حماسة أبي تمام حاشية المحقق) .

ومَحْضُ الرَّجُلِ فِي حَسَبِهِ مُحْوَضَةٌ ،  
أى : صارَ مَحْضًا .

(ط) سَلَطَ ، أى : صارَ مَلِيطًا .

وَرَجُلٌ ضَفِيطٌ ، أى : ضَعِيفُ الرَّأْيِ .

(ظ) هُوَ الْغِلْظُ .

(ع) يُقَالُ : رَجُلٌ بَارِعٌ ، أى : فَاقُ

أَصْحَابِهِ فِي السُّودِّ وَغَيْرِهِ مِنَ الْخَيْرِ .

وَالْبَرَاةُ : الظَّرْفُ .

وَالرُّضَاعَةُ : الْمَصْدَرُ مِنْ قَوْلِكَ :

لَتَيْمٍ رَاضِعٌ <sup>(١)</sup> .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ رَفِيعُ الصَّوْتِ .

وَالرَّفْعَةُ : نَقِيضُ الضَّعَةِ .

وَالرَّقَاعَةُ : الْحُمُقُ .

وَهُوَ السَّرْعُ .

وَالسَّنَاعَةُ : الْجَمَالُ .

وَالشَّجَاعَةُ : مَصْدَرُ الشُّجَاعِ .

وَالشَّنَاعَةُ : الْفَطَاعَةُ

وَيُقَالُ : فَرَسٌ ضَلِيعٌ ، أى :

شَدِيدُ الْأَضْلَاعِ .

وَعُزْمٌ قَظِيعٌ <sup>(٢)</sup>

وَالنَّزَارَةُ : ضِدُّ الْغَزَارَةِ .

وَالنَّضْرَةُ : الْحُسْنُ .

(ز) الْحَمَازَةُ : الشُّدَّةُ .

(س) الْفَرَّاسَةُ : مَصْدَرُ الْفَارَسِ .

وَيُقَالُ : شَيْءٌ نَفِيسٌ ، أى :

مَرْغُوبٌ فِيهِ .

(ش) هُوَ الْفُحْشُ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ كَمِيشٌ ، أى : سَرِيعُ

(ص) هُوَ الرُّحْصُ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ شَخِصٌ ، أى :

عَظِيمُ الشَّخْصِ .

(ض) الْبَغَاضَةُ : مَصْدَرُ الْبَغِيضِ .

وَهى : حُمُوضَةُ الْخَلِّ .

وَهُوَ : الْغَرَضُ .

وَيُقَالُ : لَحْمٌ غَرِيضٌ ، أى طَرِيٌّ .

وَعَمُضُ الْكَلَامِ عُمُوضًا ، أى :

صارَ غَائِضًا .

وَفَرُوضَتِ الْبَقَرَةُ فُرُوضَةً : لَغَةً

فِي فَرُوضَتِ ، أى : صَارَتْ فَارِضًا ،

وَهى الْكَبِيرَةُ .

(١) فِي الصَّحَاحِ : أَصْلُهُ - زَعَمُوا - رَجُلٌ كَانَ يَرْضَعُ إِبْنَهُ وَغَنَمَهُ وَلَا يَجْلِبُهَا لِتَلَا يَسْمَعُ صَوْتَ الشَّجَبِ فَيَطْلُبُ مِنْهُ .

(٢) لَمْ تَرِدِ الْعِبَارَةُ فِي (ط) .

وهي العَرَاقَةُ ، يُقال : عَرَّقَ  
الرَّجُلُ ، أى : صار عَرِيقًا .  
وعَنَفَ عليه وبه ، مثل خَرَّقَ  
عليه وبه <sup>(٢)</sup> ، عُنْفًا .  
والقَصَافَةُ : الدُّقَّةُ <sup>(٣)</sup> .  
والكَنَافَةُ : مَصْدَرُ الكَثِيفِ .  
واللُّطَافَةُ : مَصْدَرُ اللُّطِيفِ .  
وَرَجُلٌ نَحِيفٌ ، أى : قَلِيلُ  
اللَّحْمِ مَهْزُولُ .  
والتَّنَظَافَةُ : [ مَصْدَرُ التَّنْظِيفِ ،  
وهي <sup>(٤)</sup> ] التَّنَاقُوتُ .  
(ق) هي خُلُوقَةُ الثُّوبِ .  
ويُقال : رَجُلٌ رَشِيقٌ ، أى :  
حَسَنُ القَدِّ لَطِيفُهُ .  
والمُسْحَقُ : البُعْدُ .  
ويُقال : ثَوْبٌ مَسْفِيقٌ . وَرَجُلٌ  
مَسْفِيقُ الوجهِ .  
والصَّفَاقَةُ : مثل السَّفَاقَةِ .

(غ) هي البَلَاغَةُ .  
ويُقال : رَفَعُ عَيْشُهُ ، أى :  
اتَّسَعَ .  
والصَّدَاغَةُ : الضُّعْفُ <sup>(١)</sup> .  
(ف) التَّقَافَةُ : مَصْدَرُ قولك : رَجُلٌ  
تَقَفٌ لَقَفٌ ، أى : حَازِقٌ خَفِيفٌ .  
وهي الحَصَافَةُ ، يُقال : رَجُلٌ  
حَصِيفٌ ، أى : مُحْكَمُ العَقْلِ .  
ويُقال : رَعَفَ الرَّجُلُ : لغة في رَعَفَ ،  
وهي ضَعِيفَةٌ .  
والمُسَخَّافَةُ : رِقَّةُ العَقْلِ .  
وهو الشَّرَفُ .  
وهو الضُّعْفُ .  
ويُقال : رَجُلٌ طَرِيفٌ في النِّسَبِ :  
إذا كَانَ كَثِيرَ الآبَاءِ إِلَى الجَدِّ  
الأَكْبَرِ .  
ويُقال : طَرَفَ الشَّيْءُ ، أى :  
صار طَرِيفًا .  
والظَّرْفُ : الكِيَاسَةُ .

(١) وتضبط كذلك بفتح الضاد . (وراجع اللسان في الفرق بينهما عند من رأى ذلك) .

(٢) هذا من الأفعال النادرة التي جاءت على فعل والوصف منه على أفعل (اللسان - خرق) .

(٣) أى النحافة .

(٤) زيادة من (ط) .

وهى العَدَالَةُ .	وَرَجُلٌ طَلَّقَ الْوَجْهَ ، وَطَلَّقَ الْوَجْهَ ،
وَالْفَسَالَةُ : الرَّدَالَةُ ، وَقَالَ :	وَطَلَّقَ الْيَدَيْنِ : سَمَحَهُمَا .
إِذَا مَاعُدَّ أَرْبَعَةً فِسَالٌ	وَالْعَتَاةُ : الْقَدَمُ .
فَزَوْجُكَ خَامِسٌ وَحَمُوكَ <sup>(١)</sup> سَادِي <sup>(٢)</sup>	(ك) هِيَ التَّسَاكَةُ .
وَهُوَ الْكَمَالُ .	وَالنَّهَاةُ : الشُّجَاعَةُ .
وَالنَّبِيلُ : مَصْدَرُ النَّبِيلِ .	(ل) الْبَسَالَةُ : الشُّجَاعَةُ .
وَالنَّدَالَةُ : الْفَسَالَةُ <sup>(٣)</sup> .	وَالثَّقَلُ : ضِدُّ الْخِفَةِ .
(م) يُقَالُ : رَجُلٌ جَسِيمٌ ، أَيْ : ذَوِجْنَمٍ	وَالْجَمَالُ : الْحُسْنُ .
عَمَمٌ <sup>(٤)</sup> .	وَهُوَ : ذُبُولُ الْبَقْلِ .
وَالْجُهُومَةُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : رَجُلٌ	وَالرَّدَالَةُ : الْخَسَامَةُ .
جَهْمٌ الْوَجْهَ ، أَيْ : بِأَسْرِ الْوَجْهَ .	وَالسَّفَالَةُ مَصْدَرُ السَّفِيلَةِ ، يُقَالُ :
وهى الْحُرْمَةُ .	هُوَ مِنَ السَّفِيلَةِ ، وَلَا يُقَالُ : هُوَ
وَالْحَزَامَةُ : مَصْدَرُ الْحَازِمِ .	سَفِيلَةً . وَأَصْلُ السَّفِيلَةِ : قَوَائِمُ
وَهُوَ الْجِلْمُ .	الْبَعِيرِ .
وَيُقَالُ : رَحِمْتَ النَّاظَةَ : إِذَا اشْتَكَمَتْ	وَالسُّهُولَةُ ضِدُّ الْحُزُونَةِ .
رَحِمَهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ .	وَيُقَالُ : فَرَسٌ عَبِلُ الشَّوَى ،
وَرَخَامَةُ الصَّوْتِ : لَيْثُهُ .	أَيْ : غَلِيظُ الْقَوَائِمِ .

(١) فِي (ط) : وَأَبْرَكَ ، وَهِيَ رَوَايَةُ الصَّحَاحِ ، وَاللَّسَانُ (فَسَل) وَرَوَايَةُ اللَّسَانِ (سَدَا) : وَحَمُوكَ .

(٢) الْيَتِي فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ يَلُونُ نَسَبَةً (ص/٣٠١) وَذَكَرَ أَنَّ أَصْلَهَا سَادِسٌ أَبْدَلُ مِنَ السِّينِ يَاءً . وَهُوَ كَلَّاكَ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ . وَقَدْ نَسَبَهُ بِهِ فُسْهَمٌ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ ، وَوَرَدَ فِي مَلْحَقِ شَمْرَةَ (ص/٤٥٩) .

(٣) فِي (ق) وَ(ط) : السَّفَالَةُ ، وَهِيَ بِمَعْنَى .

(٤) عَمَمٌ بِمَعْنَى تَامٌ أَوْ عَظِيمٌ .

فَعْلُ يَفْعُلُ

والْحَصَانَةُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : امْرَأَةٌ  
حَصَانٌ .

وهي الحُصُونَةُ .

والرُّزَانَةُ : الْوَقَارُ .

وَالرِّصَانَةُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : رَجُلٌ  
رَصِينُ الرَّأْيِ ، أَيْ : مُحْكَمُ الرَّأْيِ .

ويُقَالُ : رَجُلٌ رَكِينٌ ، أَيْ :  
وَقُورٌ .

وهي السُّخُونَةُ .

ويُقَالُ : رَجُلٌ قَتِينٌ ، أَيْ :  
قَلِيلُ الطَّعْمِ .

وَمَتِينٌ ، أَيْ : شَدِيدُ صُلْبٍ .

ويُقَالُ : نَتْنُ اللَّحْمِ نَتْنًا بِمَعْنَى أَنْتَنَ .

(هـ) هي السَّفَاهَةُ .

وَالْفَرَاهَةُ .

وَالْفَقَاهَةُ .

وَالنَّبَاهَةُ : مَصْدَرُ النَّبِيهِ ، وَهُوَ  
الشَّرِيفُ .

\*\*\*

ويُقَالُ : سَقَمَ بِمَعْنَى سَقِمَ .

وَسُهِوَمُ الْوَجْهِ : ضَمْرُهُ .

وَالشَّتَامَةُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ شَتِمَ  
الْوَجْهَ ، أَيْ : قَبِيحُ الْوَجْهِ .

وَرَجُلٌ شَحِيمٌ ، أَيْ : كَثِيرُ  
الشَّخَمِ .

وَرَجُلٌ شَهْمٌ ، أَيْ : جَلْدٌ قَوِيٌّ .

وَالصَّرَامَةُ : الْجَلَادَةُ .

وهو : الضُّخَمُ .

وَالْعِظَمُ .

وَالْفَخَامَةُ : الضُّخَمُ .

وَالْقِدَمُ : مَصْدَرُ الْقَدِيمِ .

وَالكَرَمُ : نَقِيضُ اللُّؤْمِ .

ويُقَالُ : رَجُلٌ لَحِيمٌ ، أَيْ :  
كَثِيرُ اللَّحْمِ .

(ن) الْبُذْنُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : رَجُلٌ بَادِنٌ ،

أَيْ : سَمِينٌ ضَخَمٌ .

وَالثَّخَانَةُ : ضِدُّ الرِّقَّةِ .

وهو الْجُبْنُ .

وَالْحُسْنُ : نَقِيضُ الْقُبْحِ .

الفِعْلُ نحو قولك : شَبَّحَ شَيْعاً ،  
وَسَمِنَ سَمْنًا .

وقالوا فيه : مَجَّدَ مَجْدًا ، وَظَرَفَ ظَرْفًا ،  
فَأَخْلَوْا له من فَعَلَ ، كما أَخْلَوْا له  
منه الفُعُولَةُ والفَعَالَةُ ، نحو عَبَسَ  
عُبُوسَةً ، وَجَعَلَ جَعَالَةً .

ودخل في هذا الباب بعض أمثلة  
الأسماء ، كما دخل في غيره ، وذلك  
مثل قولك : حَسَنَ حُسْنًا ، وَتَبَلَّ تَبَلًّا .  
وما كان على فَعَالٍ فهو في الأصل  
على فَعَالَةٍ ، حذف منها الهاء ،  
كما قيل : جَمَلٌ جَمَالًا ، وَسَخَوٌ  
سَخَاءٌ .

وما كان على فُعُولٍ فهو مشترك  
أو مُسْتَعَارٌ من فَعَلَ .

وما لم أذكر له صَدْرًا من هذا  
الباب فإن مصدره على فِعَالَةٍ ، لأنها  
أَغْلَبُ الأَبْنِيَةِ الثلاثة .

وهذا الباب للطبائع ، فلذلك لم  
يَأْتِ واقعا<sup>(١)</sup> ، لا يكون فَعَلْتُهُ  
إلا كلمة واحدة رواها الخليل ،  
قال وهي قولك : رَحَّبْتُكَ الدَّارَ<sup>(٢)</sup> .  
فهذا ما في الصحيح .

وأما المعتل فإنهم اختلفوا في ذوات  
الثلاثة منه من الواو ، مثل قولهم :  
قُلْتُه ، فقال بعضهم : هي فَعَلْتُ ،  
وقال آخرون : هو فَعَلْتُ<sup>(٣)</sup> . واستجاز  
القائلون : يَفْعَلْتُ أن يقولوا : قُلْتُه ،  
زعموا لنقصانها<sup>(٤)</sup> .

وبناء مصادر هذا الباب مقصور  
على ثلاث صور : فَعَالَةٍ ، وفُعُولَةٍ ،  
وفِعْلٍ . ، نحو : خَطَبَ خَطَابَةً ،  
وَجَعَدَ جُعُودَةً ، وَعَظَّمَ عِظْمًا . فأما  
غيرهن فبناء غيرهُ اختلط به ودخل  
فيه واستعير له ، وذلك نحو قولك :  
كَرَّمُ كَرَمًا ، استعير له الفَعْلُ من  
فَعِلٍ يَفْعَلُ ، كما استعير له منه

(١) الواقع : هو المتعدي .

(٢) وذلك في قول نصر بن سيار : أرحبكم الدخول في طاعة ابن الكرماني ( التهذيب ٢٦/٥ واللسان / رجب )

(٣) في شرح شافية ابن الحاجب ( ٧٨/١ - ٧٩ ) أن القائلين بفعلت يرون أن الفعل منقول من قولت إلى قولت ،

ليتمكن بذلك نقل نية الواو إلى ما قبلها ، فيبقى بعد حرف الواو ما يدل عليها . وفي اللسان أن القول بفعلته هو رأى الكسائي .

(٤) المراد بنقصانها عدم اكتنائها بمرفوعها .

أَفْعَلَ

- ٢٧٩ -

فَعَلَ يَقْعُلُ ( نعته على أَفْعَلَ )

(ف) هو الْعَجَف .

(ق) هي الْحَمَاقَةُ .

وهو الْخُرْقُ<sup>(١)</sup> .

(م) هي الْعُجْمَةُ .

(ن) هي الرُّعُونَةُ .

\*\*\*

انقضت أبواب [ الثلاثي<sup>(٢)</sup> ]

المجرد من السالم<sup>(٣)</sup>

\*\*\*

هذه أبواب المزيد فيه<sup>(٤)</sup>

أَفْعَلَ

٢٩٧- باب الإفعال ، وهو مما زيدت

الهمزة في أوله :

(ب) يُقَالُ : أَتَرَبَّ [ الرَّجُلُ<sup>(٥)</sup> ] ،

أَي : اسْتَغْنَى . وَأَتَرَبَّ الْكَتَابُ

من التراب .

وَأَتَعَبَهُ فَتَعِبَ .

وَأَثَقَبْتُ النَّارَ فَثَقَبْتُ .

وبناء النَّعْتِ من هذا الباب على  
فَعِيل ، وذلك للقياس ، وعليه جاء  
الْأَكْثَرُ .

وما جاء على غير هذا البناء فهو  
مذكور في الأسماء .

والأَمْرُ من هذا الباب كالْأَمْرِ  
من فَعَلَ يَقْعُلُ ، لأن المستقبل  
منهما واحد .

ولما ضُمَّ المستقبل من هذا ، ولم  
يخالف به بناء الماضي ، لأنه مُقَيَّدُ ،  
وذلك أن الضمة جعلت دليلاً على  
الطبائع . فإذا كَسَرْتَ أو فَتَحْتَ  
ذهب ذلك المعنى .

\*\*\*

٢٩٦- وهذا باب من فَعَلَ يَقْعُلُ أَيضاً

مما جاء نعته على أَفْعَلَ أَفْرَدَ لَهُ

(ر) هي السُّمْرَةُ .

(١) ضبطت في (ق) : الخرق . وكلاهما صواب ، لأن الخرق بالفتح المصدر ، وبالفهم الاسم منه .

(٢) زيادة من (ق) و(س) .

(٣) بدل في (ق) و(س) : من الأفعال .

(٤) في حاشية الأصل : والمصنف رحمه الله جعلها عشر أبواب ، وهي عند الجمهور أربعة عشر باباً . وهذه  
الأبواب الأربعة : افعلول ، وافتعل ، وافتعل ، والملحق بالرياءى . ويلاحظ أن هذه الأبواب الأربعة سترد في  
الرياءى وما لحق به . وقد عد صاحب الشافية (١/٦٧) أوزان المزيد فيه من الثلاث فبلغ بها خمسة وعشرين وزناً .

(٥) زيادة من (ط) .

وَأَجْدَبَ الْقَوْمُ : إِذَا أَصَابَهُمُ الْجَدْبُ ،  
يُقَالُ [ فِي الْمَثَلِ <sup>(١)</sup> ] : « مَنْ أَجْدَبَ  
انْتَجَعَ » <sup>(٢)</sup> . وَأَجْدَبْتُ أَرْضَ كَذَا ،  
أَي : وَجَدْتُهَا جَدْبَةً .

وَأَجْرَبَ الرَّجُلُ ، أَي : جَرَبَتْ  
إِبِلُهُ .

وَأَجْلَبَ عَلَيْهِ ، أَي . صَاحَ .  
وَأَجْلَبَهُ ، أَي : أَعَانَهُ . وَأَجْلَبُوا ،  
أَي : اجْتَمَعُوا بِأَصْوَاتٍ . وَأَجْلَبَ  
الْجُرْحُ : لَفِيَ فِي جَلَبٍ . وَأَجْلَبَ  
الْقَتَبُ : جَعَلَ عَلَيْهِ جِلْدَةً رَطْبَةً ،  
وَقَالَ <sup>(٣)</sup> .

• كَتَنَحِيَةِ الْقَتَبِ الْمُجْلَبِ •

وَأَجْنَبَ الرَّجُلُ : إِذَا أَصَابَتْهُ  
الْجَنَابَةُ . وَأَجْنَبَ الْقَوْمُ ، أَي :  
دَخَلُوا فِي الْجَنُوبِ .

وَأَحْدَبَهُ اللَّهُ فَحَدِبَ .  
وَأَحْرَبْتُ الرَّجُلَ ، أَي : دَلَلْتُهُ عَلَى  
مَا يَنْفَعُهُ .

وَأَحْسَبَنِي الشَّيْءُ ، أَي : كَفَّأَنِي .  
وَأَحْصَبَ الرَّجُلُ : وَهُوَ أَنْ يُشِيرَ  
الْحَصَى فِي عَدْوِهِ .

وَأَحْطَبَ الْكَرْمَ ، أَي : حَانَ أَنْ يُقْطَعَ  
مِنْهُ مَا يَصْلُحُ لِلْحَطَبِ .

وَأَحْقَبَ الْبَيْعِرَ ، مِنَ الْحَقَبِ <sup>(٤)</sup> .  
وَأَحْلَبَهُ النَّاقَةُ ، أَي : أَعَانَتْهُ عَلَى  
حَلْبِهَا . وَأَحْلَبُوا ، أَي : أَعَانُوا .  
وَأَحْلَبْتُ أَهْلِي ، أَي : جِئْتُهُمْ بِالْإِخْلَابَةِ <sup>(٥)</sup>  
وَأَخْرَبَ الْبَيْتَ فَخَرِبَ .

وَأَخْصَبَ الْقَوْمُ ، أَي : أَصَابَهُمُ  
الْخِصْبُ .

وَأَخْطَبَ الْحَنْظَلُ ، أَي : صَارَ  
خُطْبَانًا <sup>(٦)</sup> .

( ١ ) زيادة من (ط) و(س) .

( ٢ ) هو في المستقصى : • من أجذب جنابه انتجع • ( ٣٥٢/٢ ) يفرب في طلب المال عند الافتقار .  
وقى الميداني كما ذكر الفارابي ( ٣٦٠/٢ ) .

( ٣ ) هو النابتة الجعنى كما ورد في إصلاح المنطق ( ص/٢٦١ ) واللسان : رصده كما في إحدى نسخ الإصلاح .  
• أمر ونهى عن صلبه • ورواية اللسان : من صلبه .

( ٤ ) وهو حبل يشد به الرجل إلى بطن البعير .

( ٥ ) وهو لبن يأتى به الرجل أهله ، كما ورد في حاشية الأصل .

( ٦ ) وهو أن يصغر وتصغر فيه شطوط خضر .



وَأَخْتَبَ رِجْلَهُ ، أَى : أَوْهَنَهَا  
فَخَنَيْتَ ، وقال <sup>(١)</sup> :

- أبى الذى أخنّب رجل ابن الصّيق <sup>(٢)</sup> .
- إذ كانت الخيل كعلباء العنق .

وَأَذْنَبَ ، من الذّنْب .

وَأَذْهَبَهُ فَلَهَبَ . وَأَذْهَبَهُ ، أَى :  
طَلَّاهُ بِالذَّهَبِ .

وَأَرْحَبَتِ الدَّارُ : لغة فى رَحِبَتْ .

وَأَرْطَبَ البسرُ ، أَى : صار رطبا .

وَأَرْغَبَنِي فَرَغَبْتُ .

وَأَرْقَبَهُ دَارًا من الرُّقْبَى <sup>(٣)</sup> .

وَأَرْكَبَ المهرُ ، أَى : حان له أن  
يُرَكَّبَ .

وَأَرْهَبَهُ فَرَهَبَ ، أَى : أَخَافَهُ فَخَافَ .  
وَأَسْقَبَهُ فَسَقِبَ ، أَى : قَرَّبَهُ فَقَرَّبَ .  
وَأَسْهَبَ الرَّجُلُ فى الكلام . وَأَسْهَبَ .  
الحافر <sup>(٤)</sup> : إذا بلغ الرَّمْلَ .

وَأَشْرَبَ <sup>(٥)</sup> فى قلبه حُبَّهُ . معناه سَقَى ،  
قال الله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَأَشْرَبُوا فى  
قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ ﴾ <sup>(٦)</sup> ، أَى حُبَّ الْعِجْلِ ،  
فحذف المضاف وأقام المضاف إليه  
مقامه ، كما قال : ﴿ واسأل القرية ﴾ <sup>(٧)</sup> .  
يريد أهلها .

وَأَشْعَبَ الرَّجُلُ ، أَى : مات ،  
أو فارقَ فراقا لا يرجع ، وقال <sup>(٨)</sup> :  
« وكانوا أناسا من شعوب فأشعبوا » <sup>(٩)</sup> .

( ١ ) هو ابن أحمر ، كما ورد فى الصحيح واللسان . قال ابن برى : قال أبو زكريا الخطيب التبريزي : هذا  
البيت لتميم بن العرد بن عامر بن عبد شمس ، وكان العرد طعن يزيد بن الصمق فأعرجه . قال ابن برى : وقد وجدته  
أيضا فى شعر ابن أحمر الباهل .

( ٢ ) هو يزيد بن الصمق ، كما جاء فى حاشية الأصل .

( ٣ ) وهى أن يعطى الرجل دارا لآخر على أن تكون الباقي منهما ، فتزول ملكيتها عن يموت أولا .

( ٤ ) يعنى من يحفر فى الأرض بحثا عن الماء .

( ٥ ) قبله فى (ق) : وأشرب الأبيض حمرة ، أَى : علاه . ( ٦ ) الآية ( ٩٢ ) من سورة البقرة .

( ٧ ) الآية ( ٨٢ ) من سورة يوسف . ( ٨ ) هو التائبة الجملى ، كما فى اللسان .

( ٩ ) هو عجز بيت صدره ، كما فى اللسان .

• أقامت به ماكان فى الدار أهلها •

قال ابن برى : صواب إنشاده على ما روى فى شعره :

• وكانوا شعوبا من أناس...

أى من تلمحته شعوب . ويروى : من شعوب .

وَأَصْحَبَ لَهُ ، أَى : انْقَادَ ، وَقَالَ <sup>(١)</sup> :

وَلَسْتُ بِذِي رَثِيَّةٍ لِمُرٍّ

إِذَا قَيْدَ مُشْتَكِرَهَا أَصْحَبَا

[ وَأَصْحَبْتُهُ الشَّيْءَ ، أَى :

جَعَلْتَهُ لَهُ صَاحِبًا <sup>(٢)</sup> ] . وَأَصْحَبْتُ

الْأَدِيمَ : إِذَا تَرَكَتْ عَلَيْهِ صُوفَهُ

أَوْ شَعْرَهُ أَوْ وَبَرَهُ . [ وَأَصْحَبَ الْمَاءُ :

إِذَا عَلَاهُ طُحْلُبٌ عَنْ أَبِي عَمْرٍو <sup>(٣)</sup> ] .

وَأَصْعَبَ الْأَمْرَ ، أَى : وَافَقَهُ

صَعْبًا .

وَأَصْقَبَهُ فَصْقِبَ : مِثْلَ أَسْقَبَهُ

فَسْقِبَ . وَأَصْقَبَ ، أَى : دَنَا ، قَالَ

الْأَعَشَى :

\* لَعَلَّ النَّوَى بَعْدَ التَّفَرُّقِ يُصْقِبُ <sup>(٤)</sup> \*

وَأَضْرَبَ عَنْهُ ، أَى : أَعْرَضَ .

وَأَضْرَبَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ فَضَرَبَهَا .

وَأَطْرَبَهُ فَطَرِبَ .

وَأَطْلَبَ الْكَلًّا وَغَيْرُهُ ، أَى : تَبَاعَدَ ،

وَقَالَ :

\* أَهَاجَكَ بَرَقُ آخِرِ اللَّيْلِ مُطْلِبٌ <sup>(٥)</sup> \*

وَأَطْلَبَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ : أَخْرَجَهُ

إِلَى الطَّلَبِ . وَأَطْلَبَهُ ، أَى : أَسْعَفَهُ

بِمَا طَلَبَ . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَأَطْنَبَ فِي الْكَلَامِ ، أَى : بِالْغِ .

وَأَسْتَعْتَبَنِي فَأَعْتَبْتَهُ ، أَى : اسْتَرْضَانِي

فَلَرَضَيْتُهُ . وَأَعْجَبَنِي قَوْلُهُ . وَأَعْجَبَ

بِنَفْسِهِ ، مِنْ الْعُجْبِ .

وَيُقَالُ : أَعْدِبَ نَفْسَكَ عَنْ كَذَا ،

أَى : أَظْلِفَهَا عَنْهُ <sup>(٦)</sup> .

وَأَعْرَبَ كَلَامَهُ . وَأَعْرَبَ الرَّجُلُ ،

أَى : وَلَدَ عَرَبِيَّ اللُّونِ . وَأَعْرَبَ ،

أَى : أَفْحَشَ .

(١) هُوَ امْرُؤُ الْقَيْسِ ، كَمَا وَرَدَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ . وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ (ص/١٢٩) . وَالرَّثِيَّةُ : وَجَعُ الْمَفَاصِلِ مِنَ الضَّعْفِ وَالْكَبَرِ .

(٢) زِيَادَةُ مِنْ (ق) وَ(س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٣) زِيَادَةُ مِنْ (ق) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٤) رَوَايَةُ دِيْوَانِهِ (ص/١١) : تَصْقِبَ . وَهَذَا عَجَزِيَّتٌ صَدَرَتْ :

\* لِمَا أَلَسَ مَلَأْشِيَاءَ لِأَنَسَ قَوْلَهَا \*

(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : إِنَّمَا هَاجَهُ لِأَنَّهُ طَلَعَ مِنْ نَاحِيَةِ مَنْ هُوَ . وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَتَاجُ الْعُرُوسِ يَلُونُ لَسْمَةً .

(٦) بِمَعْنَى : اسْتَمْعَا مِنْ أَنْ تَفْعَلَهُ .



وَأَقْلَبَتِ الْخُبْرَةَ : إِذَا حَانَ لَهَا أَنْ  
تُقَلِّبَ .

وَيُقَالُ : أَكْتَبَنِي هَذِهِ الْقَصِيدَةَ ،  
أَي : أَمْلَأَهَا عَلَيَّ . وَأَكْتَبْتُ الْقُرْبَةَ  
أَي : شَدَدْتُهَا بِالْوُكَاةِ .

وَأَكْتَبَكَ الصَّيْدُ ، أَي : أَمَكَّنَكَ .  
وَأَكْلَبْتُ الرَّجُلَ ، أَي : أَلْفَيْتُهُ  
كَاذِبًا . وَكَانَ بَعْضُهُمْ يَجْعَلُ أَكْلَبْتُ  
وَكَلَبْتُ بِمَعْنَى .

وَأَكْرَبْتُ الدَّلْوَ : إِذَا شَدَدْتُهَا  
بِالْكَرْبِ <sup>(١)</sup> .

وَأَكْلَبَ الرَّجُلُ : إِذَا أَصَابَ إِبِلَهُ  
لَكَلَبُ .

وَأَكْتَبْتُ يَدَاهُ ، أَي : غَلَطَتَا  
مِنَ الْعَمَلِ .

وَأَلْعَبَ الرَّجُلُ : إِذَا صَارَ لَهُ لُعَابٌ  
يَمْسِيهِ مِنْ فِيهِ .

وَأَلْفَبَهُ فَلَغَبَ <sup>(٢)</sup> ، أَي : أَنْصَبَهُ  
فَنَصَبَ .

وَأَلْهَبْتُ النَّارَ ، أَي : أَوْقَدْتُهَا .  
وَأَلْهَبَ الْفَرَسُ : إِذَا اضْطَرَمَّ جَرِيَّتُهُ <sup>(٣)</sup> .

وَأَنْجَبَ الرَّجُلُ ، أَي : وَلَدَ نَجِيبًا .  
وَأَنْشَبَ فِيهِ أَظْفَارَهُ ، أَي : أَعْلَقَ .  
وَأَنْصَبَهُ فَنَصَبَ . وَأَنْصَبْتُ  
السُّكَّيْنِ ، أَي : جَعَلْتُ لَهُ نِصَابًا <sup>(٤)</sup> .

وَالْإِنْصَابُ : قَلْبُ الْإِنْصَابِ <sup>(٥)</sup> .  
وَأَنْقَبَ الرَّجُلُ : إِذَا نَقِبَ بَعِيرُهُ .  
وَأَنْهَبَ مَالَهُ فَانْتَهَبُوهُ .

وَأَهْدَبَ الرَّجُلُ فِي خُطْبَتِهِ وَغَيْرِهَا ،  
أَي : أَسْرَعَ .

وَأَهْدَبَ الْفَرَسُ : إِذَا أَلْهَبَ .  
وَأَهْرَبَ الرَّجُلُ : إِذَا جَدَّ فِي  
الذَّهَابِ مَذْعُورًا .

(ت) أَثَبْتُ اسْمَهُ فِي الدِّيْوَانِ . وَأَثَبْتُ  
وَتَبْتُ بِمَعْنَى .

وَأَخْبَتَ اللَّهُ ، أَي : تَوَاضَعَ .  
وَأَمْسَبَتِ الْيَهُودُ : إِذَا دَخَلُوا فِي  
السَّبْتِ .

(١) وهو حبل يربط بطريقة معينة .

(٢) بالفتح والكسر .

(٣) في حاشية الأصل : أي اشتد كاضطرام النار .

(٤) في (ق) : لها ، وكل سواب .

(٥) وهو - كما جاء بحاشية الأصل - جذب الوتر وإرساله فيصوت .

وَأَشْمَتَهُ بِهِ فَشِمَت .	وَأَشْحَتَهُ ، أَى : اسْتَأْصَلَهُ . وَقَالَ <sup>(١)</sup> :
وَأَضَلَّتْ سَيْفَهُ ، أَى : جَرَّدَهُ مِنْ غِمْدِهِ .	وَعَضَّ زَمَانُ يَابَنْ مِرْوَانَ لَمْ يَدْعُ . مِنْ الْمَالِ إِلَّا مُسْحَتًا أَوْ مُجْلَفٌ <sup>(٢)</sup>
وَأَضَمَّتْ وَصَمَّتْ مَوَاءً . وَأَضْمَتَهُ فَهُوَ مُضَمَّتٌ : لِلَّذِي لَا جَوْفَ لَهُ . وَأَضْمَتَهُ فَضَمَّت .	وَأَسْحَتَ الرَّجُلُ فِي تِجَارَتِهِ ، أَى : اكْتَسَبَ السُّحْتَ . وَأَسَكَّتَ الرَّجُلُ : إِذَا انْقَطَعَ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ ، قَالَ الرَّاجِزُ :
وَأَعْنَتَهُ ، أَى : أَوْقَعَهُ فَمَا لَا يَسْتَطِيعُ الْخُرُوجَ مِنْهُ .	* قَدْ رَابَنِي أَنْ الْكَرَى أَسَكْنَا .
وَأَفْلَتَهُ فَانْفَلَتَ . وَأَفْلَتَ ، أَى : انْفَلَتَ أَيْضًا .	* لَوْ كَانَ مَعْنِيًا بَنَا لَهَيَّتَا <sup>(٣)</sup> . وَأَسَكَّهُ فَسَكَتَ .
وَأَنْبَتَ اللَّهُ النَّبَاتَ فَنَبَتَ . وَأَنْبَتَ الْبَقْلُ بِمَعْنَى : نَبَتَ . وَأَنْبَتَ الْغُلَامُ ، [ أَى : أَذْرَكَ ] <sup>(٤)</sup> .	وَأَذْنَتَ الْقَوْمُ : إِذَا أَصَابَتْهُمْ السَّنَةُ ، هَذَا عَلَى التَّوَهُّمِ لِقِلَّةِ الْأَسْمَاءِ بَعْدَ الْحَذْفِ ، قَالَ الزَّبَيْرِيُّ <sup>(٥)</sup> يَمْدَحُ عَمْرَوِينَ عَبْدَ مَنْفَرٍ :
وَأَنْصَتَ لَهُ ، أَى : اسْتَمَعَ مِنْهُ .	عَمْرُو الْعَلَى هَشَمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ
(ث) أَثْلَثَ الْقَوْمُ ، أَى : صَارُوا ثَلَاثَةً .	وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْتَنْتُونَ عِجَافٌ <sup>(٥)</sup>

- (١) الْقَائِلُ هُوَ الْفَرَزْدَقُ . كَمَا وَرَدَ فِي الْعَصَاحِ .  
(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «رَفَعَ الْمُجْلَفُ عَلَى التَّأْوِيلِ فِي الْمَسْحَةِ . الْمَعْنَى : إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَسْحَتًا أَوْ مُجْلَفًا ... وَقِصَّةُ الْخِلَافِ بَيْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي إِسْحَاقَ وَالْفَرَزْدَقِ حَوْلَ هَذَا الْبَيْتِ مَشْهُورَةٌ - وَرَوَايَةُ دِيوَانَ الْفَرَزْدَقِ (٥٥٦/٢) ... أَوْ بِمَجْرَفٍ .  
(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ تَفْسِيرُ الْكَرَى بِاللَّيْ يَكْرَى وَيَكْتَرَى . وَهِيَ : بِصَاحٍ . وَالشَّاهِدُ فِي الْعَصَاحِ وَالْعَمَانِ (سَكَتٌ - حَيْثُ) بِنَوْنٍ نَسْبَةٍ .  
(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «أَكْثَرَ النَّاسِ عَلَى زُبَيْرِي يَكْسِرُ الزَّأَى » .  
(٥) سَبَقَ فِي هَشَمٍ - (فَعْلٌ يَفْعَلُ) . (٦) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .

(ج) أَبْهَجَ : بَهَج ، أى أفرحه ففرح .  
وَأَبْهَجَتِ الْأَرْضُ ، أى <sup>(٢)</sup> : بَهَجَ  
نَبَاتُهَا .

وَأَذْلَجَ الْحَامِرُ <sup>(٣)</sup> : إذا بَلَغَ الطَّيْنُ .  
وَأَذْلَجَ يَوْمَنَا ، من الذَّلَج .

وَأَخْدَجَتِ شَجَرَةُ الْخَنْظَلِ ، من  
الْحَدَج ، وهو : إذا اشْتَدَّ وَصَلَبَ .  
وَأَخْرَجَهُ ، أى : آثمه . وَأَخْرَجَهُ  
إِلَيْهِ ، أى : أَلْجَأَهُ .

وَأَخْنَجَ الْكَلَامَ ، أى : لَوَاه .  
وَأَخْدَجَتِ النَّاقَةُ ، أى : أَلْقَتْ  
وَلَدَهَا نَاقِصَ الْخَلْقِ .  
وَأَخْرَجَهُ فَخَرَجَ .

وَأَذْرَجَ الْكِتَابَ ، أى : طَوَاه .  
وَأَذْرَجَتِ النَّاقَةُ : إذا جازت السَّنةَ  
ولم تُنْذِجَ .

وَأَذْلَجَ ، أى : سار من أَوَّلِ اللَّيْلِ .  
وَأَرْتَجَ الْبَابَ ، أى : أَغْلَقَ . وَأَرْتَجَ  
عَلَيْهِ : إذا اسْتَعْلَقَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ .

وَأَخَذْتُ الشَّيْءَ فَحَدَثَ . وَأَخَذْتُ  
ثُمَّ تَوَضَّأَ .

وَأَخْرَثَ نَاقَتَهُ ، أى : سار عليها  
حتى تَهْزَلَ .

وَأَحْنَثَهُ فِي يَمِينِهِ فَحَنَثَ .

وَأَخْبِثَ الرَّجُلُ : إذا كَانَ أَصْحَابُهُ  
خَبِثَاءَ ، يُقَالُ : خَبِثَتْ مُخْبِثٌ .

وَالنَّعْجَةُ تُرْغِثُ وَلَدَهَا ، أى : تُرْضِعُهُ .

وَأَرْقَتْ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ ، أى :  
أَفْحَشَ .

وَأَفْرَثَ الرَّجُلُ أَصْحَابَهُ : إذا  
عَرَضَهُمْ لِلْإِثْمَةِ .

وَأَقْعَمَتْ لَهُ الْعَطِيَّةُ : إذا لم يُجْزَلْ .  
قَالَ رُوْبَةٌ فَجَعَلَهُ إِجْزَالًا :

• أَفْعَنَى مِنْهُ بِسَيْبٍ مُقْعَثٍ <sup>(١)</sup> .

وَأَكْرَثَهُ الشَّيْءُ ، أى : غَمَّهُ .

وَأَلْبِثَهُ فَلَبِثَ .

( ١ ) في حاشية الأصل أن الأصمعي قد أخذ هذا من رواية . و الشاهد في ديوان رواية ( ص / ١٧١ ) .

( ٢ ) وكذلك ضبطت في اللسان بضم الماء ، وهي في الصحاح بكسرهما .

( ٣ ) أى الذى يحفر فى الأرض .

وَأَرْتَجَتِ النَّاقَةُ : إِذَا أَغْلَقَتْ رَجِمَهَا  
على الماء .  
وَأَرْعَجَ الْبَرْقُ : إِذَا تَتَابَعَ لَمَعَانُهُ ،  
قال العجاج :  
\* سَحَا أَهَاضِيبَ وَيَرْقَا مُرْعِجًا <sup>(١)</sup> \*  
وَأَرْمَجَ الْغُبَارَ ، أَى : أَثَارَهُ .  
وَأَزَعَجَهُ ، أَى : قَلَعَهُ عَنْ مَكَانِهِ  
وَبَعَثَهُ .  
وَأَزَلَجَ الْبَابَ ، أَى : أَغْلَقَ .  
وَأَشْرَجَ السَّرَاجَ ، أَى : أَوْقَدَهُ .  
وَأَسْرَجَ الْفَرَسَ ، مِنْ السَّرَجِ .  
وَأَشْرَجَ الْمُضْحَفَ ، أَى : خَرَزَهُ  
بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ ، وَكَذَلِكَ أَشْرَجَ  
الْعَبِيَّةَ .  
وَأَعْرَجَهُ اللَّهُ فَعَرَجَ .  
وَعَدَا حَتَّى أَفْتَحَ ، أَى : إِعْيَا  
وَأَنْبَهَرَ .  
وَأَفْحَجَ الْحُلُوبَ : إِذَا فُرِّجَ مَا بَيْنَ  
رِجْلَيْهَا لِيَحْلُبَهَا .

وَأَفْرَجَ النَّاسَ عَنْ طَرِيقِهِمْ <sup>(٢)</sup> ، أَى :  
انْكَشَفُوا .  
وَأَفْلَجَ اللَّهُ حُجَّتَهُ ، أَى : قَدَّمَ .  
وَأَلْفَجَ الرَّجُلُ : إِذَا أَفْلَسَ .  
وَالْهَجَ الْقَوْمُ : إِذَا لَهَجَتْ فِصَالُهُمْ ،  
أَى : أَخَذَتْ فِي شُرْبِ اللَّبَنِ .  
وَأَمْرَجَتِ النَّاقَةُ : إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا  
بعد ما يصير غُرْسًا <sup>(٣)</sup> وَدَمًا . [وَأَمْرَجَ  
دَابَّتَهُ ، أَى : رَعَاها] <sup>(٤)</sup> .  
وَأَمْلَجَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا ، أَى : أَرْضَعَتْهُ .  
وَأَنْتَجَتِ الْفَرَسُ : إِذَا حَانَ نَتَاجُهَا .  
وَأَنْضَجَ اللَّحْمَ فَتَضِجَ .  
وَأَنْعَجَ الْقَوْمُ : إِذَا سَمِعَتْ إِبِلُهُمْ .  
وَأَنْفَجْنَا أَرْثَبًا ، أَى : أَثَرْنَا .  
وَأَنْهَجْتُ الدَّابَّةَ ، أَى : سَرْتُ  
عَلَيْهَا حَتَّى انْهَهَرَتْ . وَأَنْهَجَ الثَّوْبُ ،  
أَى : أَشْرَعَ فِيهِ الْبِلَى .  
وَأَفْمَجَ الْفَرَسُ ، أَى : اجْتَهَدَ  
فِي جَرِّهِ .

( ١ ) الشاهد في الصحاح كذلك . وهو في ديوان العجاج ( ص ٨ ) .  
( ٢ ) عبارة ( ط ) و ( ق ) والصحاح : عن طريقه .  
( ٣ ) في الصحاح أن الفرس : هو ما يخرج مع الولد كأنه غطاط .  
( ٤ ) زيادة من ( ط ) و ( س ) وهي في اللسان .

وَأَسْلَحَهُ فَسَلَحَ .  
وَأَسْمَحَتْ قَرُونَتُهُ ، أَيْ : ذَلَّتْ  
نَفْسُهُ وَتَابَعَتْ .  
وَأَشْقَحَ النَّخْلُ : إِذَا تَغَيَّرَ بُشْرُهُ  
إِلَى الْحُمْرَةِ .  
وَأَضْبَحْنَا ، مِنَ الصُّبْحِ . وَأَضْبَحَ  
يَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا .  
وَأَضْفَحْتُ الرَّجُلَ وَصَفَحْتُهُ :  
إِذَا سَأَلْتَ فَرَدَدْتَهُ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :  
وَلَا تَلَجَّتْ بَيُوتَ بَنِي طَرِيفَ  
وَلَوْ قَالُوا وَرَاءَكَ مُضْفِحِينَ<sup>(٧)</sup>  
وَأَصْلَحْتُهُ فَصَلَحَ .  
وَأَطْفَحْتُ الْإِنَاءَ : إِذَا مَلَأْتَهُ حَتَّى  
يَفِيضَ .

(ح) أَبْرَحَهُ ، أَيْ : عَظَّمَهُ فِي الْمَرْتَبَةِ .  
وَأَبْرَحَهُ ، أَيْ : أَعْجَبَهُ ، قَالَ الْأَعَشَى<sup>(١)</sup> :  
أَقُولُ لَهَا حِينَ جَدُّ الرَّحِي  
لُ أَبْرَحْتَ رَبًّا وَأَبْرَحْتَ جَارًا<sup>(٢)</sup>  
وَأَبْلَحَ النَّخْلُ ، أَيْ : صَارَ مَاعِلِيهِ  
بَلَحًا .  
وَأَجْنَحَهُ ، أَيْ : أَمَالَهُ .  
وَأَرَبَخْتُ قُلَانًا عَلَى سِلْعَتِهِ .  
وَأَرْجَحَ الْمِيزَانَ فَرَجَحَ .  
وَأَرَدَحَ الْبَيْتَ : بِمَعْنَى رَدَحَ<sup>(٣)</sup> .  
وَأَرْسَحْتُهُ نَارُ الزَّحْفَتَيْنِ<sup>(٤)</sup> ، أَيْ :  
جَعَلْتُهُ أَرْسَحَ<sup>(٥)</sup> .  
وَأَرْكَحْتَ إِلَيْهِ ، أَيْ : اسْتَنْدَدْتَ .  
وَيُقَالُ : مَلَكْتَ فَأَسْجَحَ<sup>(٦)</sup> ، أَيْ :  
أَحْسِنَ الْعَفْوَ .

(١) يصف ناقته ، كما ورد بمحاشية الأصل .

(٢) ديوان الأعشى ( ص ٨٤ ) .

(٣) وذلك إذا كاثف عليه الطين .

(٤) في حاشية الأصل : « أصل هذا أن امرأة قيل لها : مالنا تراكن رسعا فقالت : أرسحتنا نارا الزحفتين : وهي :  
نار العرفج . وهو : شجر تسرع فيه النار ، فإذا انتقدت فيه زحف المصطل وراه ، ثم لاتلبث أن تحترق ، فتزحف إليها  
ثانيا . فهاتان الزحفتان أرسحتا ، مرة بالتأخر عن النار ، ومرة بالدنو إليها » .

(٥) الأرسح : قليل لحم القنخلين والمجز .

(٦) المستقصى ( ٢٤٨/٢ ) والميداني ( ٣٠٩/٢ ) . وقد تمثلت به عائشة يوم الحمل حين انتصر على ، فجهزها عند

ذلك بأحسن جهاز ، وأرسل معها ثناء حتى قدمت المدينة .

(٧) لم أجد الشاهد فيما تحت يدي من معاجم .



وَأَفْلَحَ الرَّجُلُ ، أَى : ظَفِرُوا أَصَابَ  
خَيْرًا . وَأَفْلَحَ ، أَى : بَقِيَ وَعَاشَ .  
وَأَقْبَحَتْ ، أَى : أَتَيْتَ بِقَبِيحٍ  
مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ .  
وَيُقَالُ : مَا زِلْتُ أَكُلُ الْوَرَقَ حَتَّى  
أَفْرَحَ شَفَتِي .  
وَأَفْرَحَ الْقَوْمُ : إِذَا أَصَابَ مَا شِئْتَهُمْ  
الْقَرْحُ .  
وَالْإِفْصَاحُ : رَفَعَ الرَّأْسَ وَغَضَّ  
الْبَصَرَ .  
وَأَكْصَحْتُ الدَّابَّةَ : إِذَا تَلَقَّيْتُ  
فَاحًا بِاللِّجَامِ تَضْرِبُهَا بِهِ .  
وَأَكْمَحْتُ الدَّابَّةَ : إِذَا جَلَبَبْتُ  
عِانَهَا حَتَّى يَنْتَصِبَ [رَأْسُهَا] <sup>(٨)</sup> .  
وَالْفَحُّ الْفَحْلُ النَّاقَةُ .

وَأَطْمَحَ بَصَرَهُ ، أَى : رَفَعَهُ .  
وَأَفْتَحَتِ النَّاقَةُ ، أَى : صَارَتْ  
فَتْوحًا <sup>(١)</sup> .  
وَأَفْرَحْتُهُ بِهِ فَفَرِحَ . وَأَفْرَحَهُ  
الدِّينُ ، أَى : أَثْقَلَهُ ، وَقَالَ <sup>(٢)</sup> :  
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ تُوَدِّي أَمَانَةً  
وَتَحْمِلُ أُخْرَى أَفْرَحَكَ الْوَدَائِعُ  
وَأَفْصَحَ اللَّبَنُ : إِذَا ذَهَبَ اللَّبَأُ  
عَنْهُ . وَأَفْصَحَ الْعَجْمِيُّ : إِذَا تَكَلَّمَ  
بِالْعَرَبِيَّةِ . وَأَفْصَحَ النَّصَارَى ، أَى :  
جَاءَ فَضَحُّهُمْ .  
وَأَفْصَحَ النَّخْلُ : إِذَا اخْمَرَ أَوْ  
اصْفَرَ ، وَقَالَ <sup>(٣)</sup> :  
يَا <sup>(٤)</sup> هَلْ أَرِيكَ حُمُولَ <sup>(٥)</sup> الْحَيِّ غَادِيَةً  
كَالنَّخْلِ زِينَهَا يُنْعَ <sup>(٦)</sup> وَلِإِفْصَاحٍ <sup>(٧)</sup>

(١) وهى الواسمة الإحليل (صحاح) .

(٢) هو يهيس العلوى ، كما ورد فى اللسان . والبيت فى الصحاح بدون نسبة .

(٣) هو أبو ذؤيب الهذلى ، ، كما ورد فى الصحاح واللسان .

(٤) أَى : ياهذا ، هل أريك ، كما جاء بمحاشية الأصل .

(٥) الحمول : الإبل التى عليها الأحمال والموادج ، كما جاء بمحاشية الأصل .

(٦) ضبطت فى الصحاح واللسان وديوان الهذليين : ينح - يفتح الياء ، وكلا الضبطين صواب . والبيت فى

ديوان الهذليين ( ٤٥/١ ) ويروى كذلك : يل هل أريك ....

(٧) الشاهد فى الصحاح واللسان كذلك ، وروياه : ياهل رأيت ....

(٨) زيادة من (ط) و (س) وهى فى الصحاح .

واشْتَصْرَحْنِي فَأَصْرَحْتُهُ ، أَى :  
اِسْتَعَاثْنِي فَأَعَاثْتُهُ .

وَأَفْرَخَ الْقَوْمُ بَيَضَتَهُمْ ، أَى :  
أَبْدَوْا سِرَّهُمْ . وَأَفْرَخَ الرُّوعُ <sup>(٣)</sup> ،  
أَى : دَقَبَ .

وَأَفْسَخَ الْقُرْآنَ ، أَى : نَسِيَهُ .  
وَأَمْرَخَ الْعَجِينَ : إِذَا أَرَقَّهُ وَأَكْثَرَ  
مَاءَهُ .

(د) أَبْرَدَ إِلَيْهِ بَرِيدًا .  
وَأَبْعَدَهُ فَبَعُدَ .  
وَأَبْلَدَ الرَّجُلَ : إِذَا كَانَتْ دَابَّتُهُ  
بَلِيدَةً .

وَأَتْلَدَ ، أَى : اتَّخَذَ الْمَالَ .  
وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُجْجِدٌ ، أَى :  
قَلِيلُ الْخَيْرِ .  
وَمُجْجِدٌ كَذَلِكَ .

وَأَلَمَحَ : لَغَا فِي لَمَحَ .

وَأَمْرَحَ الْكَلَاءُ ، أَى : أَنْشَطَهُ .

وَأَمَضَحَ عَرْضَهُ : لَغَا فِي مَضَحَ <sup>(١)</sup> .

وَأَمْلَحَ الْقِدْرَ : أَكْثَرَ مِلْحَهَا .

وَأَمْلَحَتِ الْإِبِلُ : إِذَا وَرَدَتْ  
مَاءً مِلْحًا .

وَأَمْنَحَتِ النَّاقَةُ : إِذَا دَنَا نِتَاجُهَا .

وَأَنْبَحَ الْكَلْبُ فَنَبَحَ .

وَأَنْجَحَ حَاجَتَهُ . وَأَنْجَحَ ، أَى :  
صَارَ ذَا نُجَحٍ .

وَأَنْكَحَ الْمَرْأَةَ ، أَى : زَوَّجَ .

(خ) أَبْطَعَ الْقَوْمُ : إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُمُ  
الْبِطْيَخُ .

وَأَسْبَخَ الْحَافِرُ : إِذَا انْتَهَى إِلَى  
مَسْبِخِهِ <sup>(٢)</sup> .

(١) بمعنى شانه .

(٢) عبارة اللسان ، وهى أوضح : حفر بئرا فأسبخ : إذا انتهى إلى سبيله .

(٣) وكذلك وردت فى اللسان بفتح الراء - بمعنى الفزع . ولكنها ضبطت فى الصحاح ( فرخ ) بضم الراء .  
والرَّوع - بالضم - القلب والعقل . . ويبدو أن هذا أحد ضبطين لفظ فقد أعاد الجوهري العبارة فى ( روع ) وضبط  
اللفظ بفتح الراء . وفى التهذيب ( ١٧٧/٣ ) : ومن أمثال العرب : أفرخ روعك ، أَى : انكشف فزعك ، هكذا  
روى لنا عن أبي عبيد . . . قال وهذا المثل لماوية . . . وكل من لقيته من القوميين يقول : أفرخ روعه بفتح الراء . . . إلا ما  
أخبرنى به المنذرى عن أبي الهيثم أنه كان يقول : إنما هو أفرخ روعه بضم الراء ، قال ومعناه : خرج الرُّوع من قلبه . . .  
والروايتان فى جميع الأمثال ( ٣٩/٢ ) والمستقصى فى أمثال العرب ( ٢٦٧/١ ، ٢٦٨ ) .

وَأَخْمَدَ النَّارَ فَخَمَدَتْ .  
وَأَرْجَدَهُ ، أَى : أَرْعَدَهُ .  
وَأَرْشَدَهُ اللَّهُ فَرَشَدَ .  
وَأَرْصَدْتُ لَهُ ، أَى : أَعَدَدْتُ .  
وَأَبْرَقَ وَأَرْعَدَ : أَى : خَوْفَ .  
وَأَرْعَدَهُ فَارْمَعْدَ . وَأَرْعَدَ الْقَوْمُ ،  
أَى : أَصَابَهُمْ رَعْدٌ .  
وَأَرْعَدَ الْقَوْمُ ، أَى : صَارُوا فِي  
عَيْشٍ رَعْدٍ .  
وَالْإِرْقَادُ : الْإِنَامَةُ .  
وَالْإِرْمَادُ : الْإِضْرَاعُ <sup>(١)</sup> .  
وَأَزْبَدَ الشَّرَابُ ، أَى : ارْتَفَعَ زَبْدُهُ .  
وَأَزْهَدَ الرَّجُلُ ، أَى : افْتَقَرَ ،  
قَالَ الْأَعَشَى :  
فَلَنْ يَطْلُبُوا سِرَّهَا لِلْغِنَى  
وَلَنْ يَتْرَكُوهَا لِإِزْهَادِهَا <sup>(٢)</sup>

وَأَجْهَدَهُ وَجْهَهُ بِمَعْنَى . وَجُهِدَ  
الطَّعَامُ وَأَجْهَدَ ، أَى : اشْتَهَى .  
وَأَخْصَدَ الزَّرْعُ : إِذَا حَانَ لَهُ أَنْ  
يُخْصَدَ . وَأَخْصَدْتُ الْحَبْلَ ، أَى :  
شَدَدْتُ قَتْلَهُ .  
وَالْإِخْفَادُ : دُونَ الْعَجَبِ وَأَخْفَدَ ،  
أَى : حَمَلَ عَلَى الْخَفْدِ ، وَقَالَ <sup>(١)</sup> :  
مَزَايِدُ خَرْقَاءِ الْيَلْدِينَ مُسَيِّفَةً  
أَخْبَبِيَهُنَّ الْمُخْلِفَانُ وَأَخْفَدَا <sup>(٢)</sup>  
وَأَخْمَدْتُ الرَّجُلَ ، أَى : وَجَدْتُهُ  
مَحْمُودًا . وَأَخْمَدَ الرَّجُلُ ، أَى :  
صَارَ أَمْرُهُ إِلَى الْحَمْدِ .  
وَالْإِخْفَادُ : الرَّجَاعُ <sup>(٣)</sup> .  
وَأَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ ، أَى : سَكَنَ  
إِلَيْهَا . وَأَخْلَدَ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ :  
إِذَا لَزِمَهُ . وَأَخْلَدَ ، أَى : أَقَامَ .

(١) هو الرامي ، كما ورد في الصحاح واللسان . والبيت في الشعر والشعراء (٢٢٨/١) .

(٢) في حاشية الأصل : شبه سيلان الدمع بسيلان الماء من هذه المزايد .

(٣) في حاشية الأصل : من قولك : رجعت الناقة : إذا قلت إنها حملت ، ثم لم يكن بها حمل ، ومثله في الصحاح (رجع) .

(٤) في حاشية الأصل : أضرعت الناقة : إذا عظم ضرعها ، ومثله في نسخة (ق) وفي الصحاح (ضرع) أن

إضرع الشاة : نزول لبنها قبيل التاج . والمعنيان متقاربان لأن عظم الضرع يكون قبيل الولادة .

(٥) سرها ، أَى : نكاحها . ومعنى البيت - كما جاء بحاشية الأصل - أَى : لن يطلبوا نكاحها لغناها ، لكن

لمجدها وشرفها . ولم يرد البيت في ديوان الأعشى ، ولعله من قصيدته التي من نفس البحر والروى (ص/٨٩) وورد

منسوبة للأعشى : في الصحاح واللسان .

وَأَصْعَدَ فِي الْأَرْضِ ، وَصَعِدَ فِي  
الْجَبَلِ ، وَصَعِدَ فِي السُّلَمِ ، قَالَ  
الْأَعْمَشِيُّ <sup>(٤)</sup> :

أَلَا أَهَذَا السَّائِلُ أَيْنَ أَصْعَدْتَ  
فِيهَا فِي أَهْلِ يَثْرِبَ مَوْعِدًا <sup>(٥)</sup>  
وَأَصْفَدَهُ خَادِمًا ، أَيْ : أَعْطَاهُ .  
وَأَصْلَدَ الرَّجُلُ : إِذَا صَلَدَ زَنْدَهُ <sup>(٦)</sup>  
وَأَصْلَدَ زَنْدَهُ فَصَلَدَ .

وَأَضَمَدَ الْعَرْفَجُ : إِذَا تَجَوَّفَتْهُ  
الْخُوصَةُ <sup>(٧)</sup>

وَأَطْرَدَ الْإِبِلَ ، أَيْ : أَمَرَ بِطَرْدِهَا .  
وَأَعْبَدَهُ ، أَيْ : اتَّخَذَهُ عَبْدًا ،  
وَقَالَ <sup>(٨)</sup> :

عَلَّامٌ يُعِيدُنِي <sup>(٩)</sup> قَوِيٌّ وَقَدْ كَثُرَتْ  
فِيهِمْ أَبَاعِرُ مَا شَاءَ وَأَوْعِيدَانُ <sup>(١٠)</sup>

وَأَسْجَدَ الرَّجُلُ : إِذَا طَاطَأَ رَأْسَهُ  
وَأَنْحَنَى . وَالْإِسْجَادُ : إِدَامَةُ النَّظَرِ  
مَعَ سُكُونٍ ، قَالَ كُثَيْبٌ :

أَغْرَكَ مِنِّي أَنَّ دَلِكَ عِنْدَنَا

وَالْإِسْجَادُ عَيْنِيكَ الصَّبُودَيْنِ رَابِعٌ <sup>(١١)</sup>  
وَأَسْعَدَهُ اللَّهُ فَسَعِدَ . وَأَسْعَدَهُ ،  
أَيْ : أَعَانَهُ .  
وَأَسْفَدَهُ الْأُنْثَى فَسَفِدَهَا .

وَأَسْنَدَتْهُ إِلَى الشَّيْءِ فَسَنَدَتْ ، أَيْ :  
اسْتَنَدَتْ . وَأَسْنَدْتُ الْحَدِيثَ إِلَى فُلَانٍ .

وَأَشْهَدَهُ اللَّهُ عَلَى الشَّيْءِ فَشَهِدَ .  
وَأَشْهَدَهُ <sup>(٢)</sup> الشَّيْءَ فَشَهِدَهُ . وَأَشْهَدَ ،  
أَيْ : أَمَّنَى <sup>(٣)</sup> .

وَأَضْرَدَ الرَّأْيَ سَهْمَهُ فَصَرَدَ ، أَيْ :  
أَنْفَقَهُ .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . (٢) في حاشية الأصل : أَيْ أَحْضَرَهُ إِلَيْهِ .

(٣) في الصحاح : أَمَّنَى . وفي اللسان : أَشْهَدَ الرَّجُلُ : بَلَغَ .. وَأَشْهَدَ : أَمَّنَى .. وَأَشْهَدْتُ الْجَارِيَةَ : إِذَا حَاضَتْ  
وَأَدْرَكَتْ . (٤) ديوان الأعشى ( ص ٤٥ / ص ) والرواية فيه : أَيْنَ يَمُتُ .

(٥) في حاشية الأصل : « هَذَا حِينَ تَوَجَّهَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْعَدَتْ بِهِ نَاقَتَهُ » .

(٦) وَذَلِكَ إِذَا صَوَّتَ وَلَمْ يَخْرُجْ نَارًا .

(٧) أَيْ صَارَتْ فِي جَوْفِهِ ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٨) الْقَائِلُ هُوَ الْفَرَزْدَقُ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللَّسَانِ .

(٩) رَوَاهَا اللَّسَانُ بِرَوَاتَيْنِ عَلَى لَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ وَهِيَ : يَعِيدُنِي - كَمَا هُنَا - وَيَعِيدُنِي بِفَتْحِ الْيَاءِ وَالْبَاءِ .

(١٠) جَاءَ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ أَنَّ جَمْعَ عِيدٍ : عِيدٌ وَعِيدَانُ وَعِيدَانُ وَمَعْبُودَانُ . وَمَعْنَى الْبَيْتِ - كَمَا جَاءَ فِي الْحَاشِيَةِ :

عَلَّامٌ يَعِيدُنِي مَوَالِيَّ وَلَا يَنْتَقِفُونِي مِنْ كَثَرَةِ عِيدِهِمْ وَأُمُومِهِمْ ..

وَأَعْبَدَ الْقَوْمُ بِالرَّجُلِ ، أَى :  
ضَرْبُهُ .  
وَأَعْتَدَهُ ، أَى : هَيَّأَهُ .  
وَأَعْقَدْتُ الرَّبَّ وَغَيْرَهُ فَعَقَدَ :  
إِذَا طَبَخْتَهُ حَتَّى يَغْلُظَ .  
وَأَعْمَدْتُ الشَّيْءَ ، أَى : جَعَلْتُ  
تَحْتَهُ عِمْدًا .  
وَأَعْنَدَ فِي قَبِيضِهِ ، أَى : اتَّبَعَ  
بَعْضُهُ بَعْضًا .  
وَأَعْمَدَ سَيْفَهُ : لُغَةً فِي غَمَدٍ .  
وَأَفْرَدَ إِلَيْهِ رَسُولًا .  
وَأَفْسَدَهُ فَفَسَدَ .  
وَأَفْنَدَ ، أَى : كَذَبَ . وَأَفْنَدَ :  
إِذَا لَمْ يَعْقِلَ مِنَ الْكِبَرِ .  
وَأَفْحَدَتِ النَّاقَةُ ، أَى : صَارَتْ  
مُقْحَدًا<sup>(١)</sup> .  
وَأَفْرَدَ ، أَى : سَكَنَ .  
وَأَقْصَدَهُ ، أَى : قَتَلَهُ .

وَأَفْعَدَهُ فَعَعَدَ .  
وَأَكْسَدَ الرَّجُلُ ، أَى : كَسَدَتْ سُوْقُهُ .  
وَأَلْبَدْتُ السَّرَجَ ، أَى : عَمِلْتُ لَهُ  
لَبْدًا . وَأَلْبَدَ بِالْمَكَانِ ، أَى : أَقَامَ .  
وَأَلْبَدَ الْبَعِيرُ ، أَى : صَارَتْ عَلَى  
عَجْزِهِ لَبْدَةً .  
وَأَلَحَدَ لَهُ ، مِنْ أَلْحَدَ . وَأَلَحَدَ ،  
أَى : مَارَى وَجَادَلَ .  
وَأَلْهَدَ بِهِ ، أَى : أَزْرَى بِهِ .  
وَأَمْعَدَ ، أَى : أَكْثَرَ مِنَ الشَّرَابِ .  
وَأَنْجَدَهُ ، أَى : أَعَانَهُ . وَأَنْجَدْنَا ،  
أَى : أَخْلَدْنَا فِي نَجْدٍ ، وَفِي الْمَثَلِ :  
« أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضَنًا »<sup>(٢)</sup> .  
وَأَنْشَدَهُ الشَّعْرَ . وَأَنْشَدْتُ الضَّالَّةَ ،  
أَى : عَرَفْتُهَا .  
وَأَنْفَدَهُ فَنَفِدَ ، أَى : أَفْنَاهُ .  
وَأَنْفَدَ الْقَوْمُ ، أَى : ذَهَبَتْ  
أَمْوَالُهُمْ .  
وَأَنْهَدْتُ الْقَدَحَ مِنْ قَوْلِكَ : قَدَحٌ  
نَهْدَانٌ<sup>(٣)</sup> .

(١) وهى الضخمة السنام .

(٢) أَى من أبصر هذا الجبل وهو يأول بلاد نجد استغنى عن أن يسأل هل آتى نجدا أو لا . يفسر فى الاستدلال على الشيء بأماراة ظاهرة والاستغناء بها عن السؤال عنه (المستقصى ١/٣٨٤) .

(٣) وذلك إذا امتلأ ولم يفيض (صاح) .

<p>(ر) أَبْتَرَهُ اللهُ ، أَى : صَيَّرَهُ أَبْتَر .  وَأَبْحَرَ الْمَاءَ ، أَى : مَلَحَ ، قَالَ  نُصِيبُ :</p> <p>وقد عاد ماء الأرض بَحْرًا فَرَدَنِي  إلى مرضى أن أبحر المشرب العذب<sup>(١)</sup>  وَأَبْدَرْنَا ، أَى : طَلَعَ عَلَيْنَا الْبَدْرُ .  وَأَبْسَرَ النُّخْلُ ، أَى : صَارَ  ما عليه بُسْرًا .  ويقال : أَبْشِرْ بِخَيْرٍ .  وَأَبْشَرَتِ الْأَرْضُ : إِذَا أَخْرَجَتِ  نَبَاتَهَا .  وَأَبْصَرَهُ بِعَيْنِهِ وَقَلْبِهِ .  وَأَبْطَرَهُ الْمَالُ فَبَطِرَ .  وَأَبْكَرَ ، أَى : بَكَّرَ .</p>	<p>وَأَهْمَدَ فِي الْمَكَانِ ، أَى : أَقَامَ .  وَأَهْمَدَ فِي السَّيْرِ ، أَى : أَسْرَعَ ،  وهذا الحرف من الأضداد .  (ذ) أَشْجَدَ النَّطْرُ ، أَى : أَقْلَعَ ، قَالَ  أَمْرُو الْقَيْسِ<sup>(٢)</sup> :</p> <p>فترى الود إذا ما أشجدت  وتواريه إذا ما تعتكر<sup>(٣)</sup>  وَأَشْقَدُوهُ ، أَى : طَرَدُوهُ ، وَقَالَ<sup>(٣)</sup> :  إذا غضبوا عليّ وأشقذوني  فَصِيرْتُ كَأَنِّي فَرًا مُتَارًا<sup>(٤)</sup>  وَأَنْبَدَ نَبِيدًا : لَغَةً [ضعيفة]<sup>(٥)</sup>  فِي تَبَدٍّ .  وَأَنْقَذَ سَهْمَهُ قَتَقَذَ .  وَأَنْقَذَهُ ، أَى : نَجَّاهُ .</p>
---	---

(١) البيت في ديوان أسرى القيس (ص/١٤٤) والرواية فيه :

تخرج الود إذا ما أشجدت وتواريه إذا ماتتسكر

وفيه رواية أخرى مطابقة لرواية القارابي (ديوانه ص/٤٢٢) .

(٢) في حاشية الأصل : أجمع العلماء على أنه لم يوجد « أشجد » إلا في هذا البيت ولم يسمع من العرب .

(٣) هو عامر بن كثير المخاربي ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٤) متار : أَى يرمى تارة بعد تارة ، أو مفزع . وقال ابن حمزة : هذا تصحيف ، والصواب متار بالنون ،  
يقال : أنرته بمعنى أقرعته (اللسان) .

(٥) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهي بحاشية الأصل . وفي الصحاح أنه من قول العامة .

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . ورواية اللسان « فزادني » بدلًا من « فردني »

والإجمار :سُرْعَةُ السَّيْرِ.والإجمار :  
الجمع .

ويُقال :أَجْهَرْتُ الكلامَ : لَغَعْتُ فِي  
جَهْرَتِهِ : إِذَا أَعْلَنْتَهُ .

وَأَجَبَر به ، أَى : تَرَكَ به  
[جَبَرَأَى] <sup>(٢)</sup> أَثَرًا .

وَأَحْتَر ، أَى : أَقْلُ .

وَأَحْدَر ثَوْبَهُ ، أَى : كَفَّه <sup>(٣)</sup> .

وَأَحْدَرَهُ الضَّرْبُ ، أَى : وَرَّمَهُ .

وَأَحْصِرَ الحاجُّ : إِذَا مَنَعَهُ مِنْ  
الْمَضَى لِجَبْهِهِ عِلَّةٌ .وَأَحْصِرَ . مِنْ  
الْغَائِطِ : لَغَةً فِي حُصْرٍ .وَأَحْصَرَهُ وَحْصَرَهُ  
بِمَعْنَى ، أَى : حَبَسَهُ . وَأَحْصَرَتْ  
النَّاقَةُ : أَى : صَارَتْ حَصُورًا ،  
وَهِيَ الصَّيْقَةُ الْإِخْلِيلُ .

وَأَحْصَرَهُ فَحْصَرَهُ . وَأَحْصَرَ الْفَرَسُ :  
إِذَا عَدَا .

وَأَحْفَرَ الْمُهْرُ لِلْإِنْتِائِ وَالْإِرْبَاعِ :  
إِذَا ذَهَبَتْ رَوَاضِعُهُ وَطَلَعَ غَيْرُهَا .

وَأَبْكَرَ الرَّجُلُ : إِذَا وَرَدَتْ إِلَيْهِ  
بِكُرَّةٌ .

وَأَثَمَرَ الْقَوْمُ : إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُمُ  
الثَّمَرُ .

وَأَثْفَرْتُ الدَّابَّةَ . مِنْ الثَّفْرِ <sup>(١)</sup> .

وَأَثَمَرَ الشَّجَرُ ، أَى : خَرَجَ  
ثَمَرُهُ . وَأَثَمَرَ الزُّبْدُ ، أَى : اجْتَمَعَ .

وَأَثَمَرَ الرَّجُلُ : إِذَا كَثُرَ مَالُهُ .

وَأَجَبَّرْتَهُ عَلَى الْأَمْرِ ، أَى :  
أَكْرَهْتَهُ .

وَأَجْعَرَهُ فَانْجَعَرَ .

وَأَجْزَرَ الْبَعِيرُ ، أَى : حَانَ لَهُ أَنْ  
يُجْزَرَ . وَأَجْزَرَ النَّخْلُ ، أَى :  
أَضْرَمَ . وَأَجْزَرْتُ الْقَوْمَ جَزُورًا ،  
أَى : أَعْطَيْتُهُمْ بَعِيرًا يَنْحَرُونَهُ .  
رَأَجْزَرْتُهُمْ جَزَرَةً : إِذَا أَعْطَيْتُهُمْ  
شَاةً يَنْدَبُحُونَهَا .

ويُقال : كُنْتُ آتِيَكُمْ فَأَجْفَرْتُكُمْ ،  
أَى : قَطَعْتُكُمْ .

( ١ ) وهو السير الذي في مؤخر المرح (السان) .

( ٢ ) زيادة من (ط) و(ق) و(س) .

( ٣ ) في (ق) : قَطَلَهُ ، وكلاهما صواب ، ففي الصحيح : وأحدر ثوبه ، أَى : كَفَّه ، وكذلك إذا قتل أطراف

هذه .

وَأَزْهَرَ السَّرَاجَ ، أَى : نَوْرَهُ .	وَأَخْبَرَهُ بِالْأَمْرِ .
وَأَسْحَرْنَا ، أَى : صَبَرْنَا فِي السَّحَرِ .	وَأَخْذَرَ الْأَسَدُ : إِذَا لَزِمَ الْخَيْلَ ،
وَأَسْعَرَهُ شَرًّا : لَفَةً فِي سَعَرِهِ .	يَعْنَى بِهِ الْأَجَمَةَ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :
وَأَسْفَرَ الصُّبْحُ ، أَى : أَضَاءَ .	بِفَيْ الشَّامَتَيْنِ الصَّخْرَانِ كَانَهُدْنِي
وَأَسْفَرَ وَجْهَهُ [ حُسْنًا ] <sup>(٦)</sup> ، أَى :	رَزِيئَةً <sup>(١)</sup> شَبَلَى مُخْلِطٍ فِي الضَّرَاغِمِ <sup>(٢)</sup>
أَشْرَقَ . وَأَسْفَرَ الْقَوْمُ بِالصَّلَاةِ ،	وَأَخْصَرَ الْمِيزَانَ .
وَفِي الْحَدِيثِ : أَسْفَرُوا بِصَلَاةِ	وَأَخْطَرَ مَا لَهُ : جَعَلَهُ خَطَرًا <sup>(٣)</sup> .
الْفَجْرِ <sup>(٧)</sup> ، أَى لَا تُصَلُّوا بِغَلَسِ .	وَأَخْضَرَهُ : إِذَا كَانَ فِي أَمَانِهِ
وَأَشْكَرَهُ الشَّرَابُ فَسَكِرَ .	فَأَسْلَمَهُ <sup>(٤)</sup> .
وَأَسْهَرَهُ فَسَهَرَ .	وَأَخْمَرَتِ الْأَرْضُ : إِذَا كَثُرَ
وَأَشْبَرَهُ ، أَى : أَعْطَاهُ ، وَقَالَ <sup>(٨)</sup> :	خَمَرُهَا <sup>(٥)</sup> .
وَأَشْبَرْنِيهِ الْهَالِكِيُّ كَأَنَّ	وَالْإِذْبَارَ : نَقِيضَ الْإِقْبَالَ
خَدِيرٌ حَرَتْ فِي مَتْنِهِ الرِّيحُ سَلَمَلُ	وَأَذْبَرَ الْقَوْمَ : إِذَا دَخَلُوا فِي الدُّبُورِ
الِهَاءُ لِلسَّيْفِ . وَيُرْوَى أَشْبَرْنِيهَا ،	وَأَذْبَرَ الْبَعِيرَ فَدَبِرَ .
فَمَنْ قَالَ هَذَا فَالِهَاءُ لِلدَّرْعِ .	وَأَذْكَرَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا وَلَدَتْ
	ذَكَرًا . وَأَذْكَرَهُ مَا نَسِيَهُ ، أَى :
	ذَكَرَهُ .

(١) رواية ديوان الفرزدق ( ٧٦٤ / ٢ ) معنى رزية . . . .

(٢) في حاشية الأصل : أراد بالشبلين ابنتين له ماقا . يقول : لم تهدي المصيبة بهما . يظهر الجدل الشامتين ، ولم يرد الشاهد في الصحاح أو اللسان .

(٣) زاد في اللسان : بين المتراخين . (٤) أَى : تركه وغدله كافي حاشية الأصل .

(٥) وهو ما وأوردك من الشجر ، كما جاء بحاشية الأصل . (٦) زيادة من (ط) و (ق) و (س) .

(٧) المعجم المفهرس (سفر) والتهاية ( ٣٧٢ / ٢ ) . والرواية فيها : أسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر .

(٨) هو أوس بن حجر ، كما ورد في إصلاح المنطق ( ص / ٩٧ ) ، والصحاح واللسان .



وَأَشْتَرَهُ اللَّهُ فَشْتَرِ<sup>(١)</sup> .

وَأَشْعَرَهُ الشُّعَار ، أَى : أَلْبَسَهُ  
إِيَّاه . وَأَشْعِرَ الْهَنْدَى : إِذَا طَعَنَ فِي  
سَنَامِهِ الْأَيْمَنِ حَتَّى يَسِيلَ مِنْهُ دَمٌ ،  
وَذَلِكَ مِنْ عِلَامَةِ الْهَنْدَى ، وَفِي الْحَدِيثِ  
« أَشْعَرُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ »<sup>(٢)</sup> [ يَعْنِي  
عَمْرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ<sup>(٣)</sup> ] . وَأَشْعَرْتُ  
السُّكَيْنَ ، أَى : جَعَلْتُ لَهُ  
شَعِيرَةً<sup>(٤)</sup> . وَأَشْعَرَ الْجَنِينَ : إِذَا نَبَتَ  
شَعْرُهُ وَأَشْعَرَهُ بِهِ فَشَعَرَ ، أَى  
أَذْرَاهُ فَلَدَرَى .  
وَأَشْهَرْنَا ، أَى : أَلَى عَلَيْنَا شَهْرٌ ،

قَالَ أَعْرَابِي لآخر : أَتَرَانَا أَشْهَرْنَا  
مُذْ لَمْ نَلْتَقِ .  
وَأَضْبَرَهُ ، أَى : حَلَفَهُ صَبْرًا ،  
أَى : قَهَرًا . وَأَضْبَرَهُ ، أَى :  
قَتَلَهُ صَبْرًا .  
وَأَضْعَرَ ، أَى : خَرَجَ إِلَى  
الصَّحْرَاءِ .  
وَأَضْدَرَهُ فَضْدَرَ ، أَى : رَجَعَهُ  
[ فَرَجَعَ ]<sup>(٥)</sup> .  
وَأَضْعَرَ الْقَرِيْبَةَ ، أَى : خَرَزَهَا  
صَغِيرَةً ، وَقَالَ :  
« سُئِلَتْ بِدَا فَارِيَةَ فَرَزَتْهَا »<sup>(٦)</sup> .  
« لَوْ كَانَتْ السَّاقِيَّ أَصْغَرَتْهَا »<sup>(٧)</sup> .

(١) مِنَ الشَّرِّ ، وَهُوَ : انْقِلَابٌ فِي جِفَنِ الْعَيْنِ .

(٢) لِهَذَا الْحَدِيثِ قِصَّةُ رِوَايَةِ الزَّمْخَشَرِيِّ (الْفَائِقُ ١ / ٩٦٤) ، وَهِيَ : أَنَّ رَجُلًا رَمَى الْجَمْرَةَ فَأَصَابَ صَلَعةَ عَمْرٍ  
فَسَاءَ ، فَقَالَ رَجُلٌ : أَشْعَرُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ . فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي لُحَب : لَيْتَنِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ، وَلَقَدْ لَا يَقِفُ هَذَا  
الْمَوْقِفَ أَبَدًا فَرَجَعَ فَقَتَلَ ثَلَاثَ السَّنَةِ . وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : كَانَ عَمْرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حَاجِبًا فَأَصَابَهُ جَبَرٌ فَأَدْمَاءُ ،  
فَقَتِلَ : أَشْعَرُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ . وَمِثْلُهُ فِي الْهِيَاةِ (٤٧٩٢) .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .

(٤) فِي (ق) : لَهَا . وَالسُّكَيْنُ يَذْكُرُ وَيُؤَكِّدُ .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (س) . (٦) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٧) لَمْ يَذْكُرِ الصَّحَاحُ أَوْ اللِّسَانُ اسْمَ الْقَاتِلِ ، بَلْ قَالَ عَنْهُ ابْنُ مَنْظُورٍ إِنَّ أَحَدَ الْأَطْفَالِ . وَرِوَايَةُ الْإِسْنَانِ الشَّاهِدِ .

• لَوْ خَالَتِ الزَّرْعَ لِأَصْغَرَتْهَا •

وَذَكَرَ رِوَايَةَ أُخْرَى هِيَ :

• لَوْ خَالَتِ السَّاقِيَّ لِأَصْغَرَتْهَا •

ويُقال : فُلَانٌ مُصْبِرٌ بِنَا ، أَى :  
قَرِيب ، قال زُهَيْرٌ :  
قَوْدُ الجِيَادِ وإِصْهَارُ المُلُوكِ وَصَبْ

رٌ فِى مَوَاطِنَ لَوْ كَانُوا بِهَا سَمُوا<sup>(١)</sup>  
وَأَضْمَرَهُ فَضَمَرَ . وَأَضْمَرَ الشَّيْءُ .  
وَأَضْمَرَهُ ، أَى : كَتَمَهُ عَنْهُ .

وَأَظْفَرَهُ اللهُ بِهِ فَظْفِرَ .  
وَأَظْهَرَهُ فَظْهَرَ . وَأَظْهَرَهُ اللهُ عَلَى  
عَدُوِّهِ . وَأَظْهَرْنَا مِنَ الظُّلُمَةِ .  
وَأَعْبَرَتِ الشَّاةُ سِنَوَاتٍ : إِذَا لَمْ  
يُجَزَّ صُوفُهَا .

وَأَعَثَرَهُ اللهُ عَلَيْهِ فَعَثَرَ ، أَى :  
أَطْلَعَهُ عَلَيْهِ .

وَأَعْلَرَ فِى الأَمْرِ ، أَى : بَالَعَ وَأَعْدَرَ الغَلَامَ ،  
أَى : خَتَنَهُ . وَأَعْدَرَتِ الفَرَسَ بِالْعِدَارِ .

وَأَعْدَرَ بِهِ ، أَى : تَرَكَ بِهِ عَاقِرًا<sup>(٢)</sup>  
وَأَعْدَرَتِ الدَّارُ ، أَى : كَثُرَتْ  
فِيهَا العَلَيَّةُ . وَأَعْدَرَ ، أَى صَارَ ذَا  
عُدْرٍ ، يُقَالُ فِى المَثَلِ .. « أَعْدَرَ مَنْ  
أَنْدَرَ<sup>(٣)</sup> » . وَأَعْدَرْتُهُ وَعْدَرْتُهُ مِنْ  
العُدْرِ .

وَأَعْدَرَ الشَّيْءُ ، أَى : كَثُرَتْ  
عُيُوبُهُ ، وَفِى الحَدِيثِ : « لَا يَهْلِكُ  
النَّاسُ حَتَّى يُعْدِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ »<sup>(٤)</sup>  
وَأَعْسَرَ ، أَى صَارَ إِلَى العُسْرِ .

وَأَعْشَرَ الرَّجُلُ : إِذَا وَرَدَتْ إِلَيْهِ  
عِشْرًا . وَأَعْشَرُوا ، أَى : صَارُوا  
عَشْرَةً .

وَأَعْصَرَتِ الجَارِيَةُ : إِذَا أَدْرَكَتْ ،  
قال الرَّاجِزُ<sup>(٥)</sup> :

\* قَدْ أَعْصَرَتْ أَوْ قَدْ دَنَا إِعْصَارُهَا \*

(١) أَى لَوْ كَانَ بِهَا غَيْرُ مَا لَمْ يَصْبِرْ عَلَيْهَا ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الأَصْلِ . وَالشَّاهِدُ فِى الصِّحَاحِ وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ ، وَهُوَ فِى دِيوَانِهِ ( ص ١٦١ ) .

(٢) فِى حَاشِيَةِ الأَصْلِ : أَى صَارَ ذَا عُدْرٍ مِنْ خَوْفٍ ثُمَّ هَاقَبَ . وَالمَثَلُ فِى المُسْتَقْبَلِ ( ١ / ٢٤٠ ) .

(٤) المَعْجَمُ المِفْهَرَسُ ( عُدْر ) ، وَالنِّهَايَةُ ( ١٩٧ / ٣ ) .

(٥) هُوَ مُنْصَوِّرِينَ مَرْتِدِ الأَسَدِ ، كَمَا وَرَدَ فِى اللَّسَانِ ، وَقَبْلَهُ ( كَأَنَّ فِى الصِّحَاحِ ) :

\* جَارِيَةٌ بِسَفْـ\_\_\_\_ـوَانٍ حَارِهَا \*

\* تَمْشِى المَوْفِى سَاقَطًا خَارِهَا \_\_\_\_ـا \*

\* يَنْحَسِلُ مِنْ غَلْبَتِهَا إِزَارُهَا \*

وَذَكَرَ ابْنُ بَرِّ اسْمَهُ : مَنْظُورُ بْنُ مَرْتَدٍ .

وَأَعْظَرَهُ الشَّرَابُ ، أَى : كَظَّهُ  
وَنَقَلَ فِي جَوْفِهِ .

وَأَغْبَرَ النَّبِيدَ : إِذَا جَعَلَ فِيهِ  
عَكْرًا .

وَأَعْمَرَهُ الدَّارَ ، مِنَ الْعُمَرَى . وَأَعْمَرَ  
اللَّهُ بِكَ مَنْزِلَكَ ، لَعَنَ فِي عَمَرٍ .

وَأَغْبَرْتُ فِي طَلَبِ الشَّيْءِ ، أَى :  
انْكَمَشْتُ . وَأَغْبَرْتُ السَّمَاءَ : إِذَا  
جَدَّ وَقَعَهَا وَاشْتَدَّ .

وَيُقَالُ : لَيْلَةٌ مُغْلِبَةٌ ، أَى :  
مُظْلِمَةٌ .

وَأَغْفَرَ الرِّمْتُ : إِذَا خَرَجَتْ مَغَافِيرُهُ .  
وَأَفْجَرْنَا ، مِنَ الْفَجْرِ .

وَأَفْخَرَهُ عَلَيْهِ ، أَى : فَضَّلَهُ .  
وَأَفْطَرَ الصَّائِمُ .

وَأَفْكَرَ الطَّبِيءُ ، أَى : أَمَكَّنَكَ .

وَأَفْقَرَهُ ظَهْرَهُ ، أَى : أَعَارَهُ إِيَّاهُ  
لِلرُّكُوبِ .

وَأَقْبَرَهُ ، أَى : أَمَرَ بِأَنْ يُقْبَرَ ،  
قَالَتْ تَيْمٌ لِلْحَجَّاجِ : أَقْبِرْنَا صَالِحًا ،  
وَكَانَ قَتْلُهُ وَصَلْبُهُ .

وَأَقْتَرَّ ، أَى : افْتَقَرَ .

وَأَقْصَرَ عَنْهُ ، أَى : كَفَّ .  
وَأَقْصَرْنَا مِنَ الْقَصْرِ ، كَمَا تَقُولُ :  
أَمْسَيْنَا مِنَ الْمَسَاءِ

وَأَقْصَرَ مِنَ الصَّلَاةِ : لَعَنَ فِي قَصَرٍ .  
وَأَقْطَرَ الشَّيْءُ ، أَى : حَانَ لَهُ أَنْ  
يَقْطُرَ .

وَأَقْعَرْتُ الْبَيْتَرَ : جَعَلْتُ لَهُ قَعْرًا .

وَأَقْفَرَتِ الدَّارُ ، أَى : خَلَتْ .  
وَأَقْفَرَ الرَّجُلُ ، أَى : بَاتَ فِي  
الْقَفْرِ . وَأَقْفَرَ : إِذَا لَمْ يَبْقَ عِنْدَهُ  
طَعَامٌ .

وَأَقْمَرْتُ لَيْلَتُنَا ، مِنَ الْقَمَرِ .  
وَأَقْمَرْنَا ، أَى : طَلَعَ عَلَيْنَا الْقَمَرُ .  
وَأَقْمَرْتُ الرَّجُلَ ، أَى : وَجَدْتُهُ

مَقْمُورًا . وَأَقْمَرُ ، أَى : صَادٍ إِلَى  
حَالِ الْقَهْرِ وَقَالَ<sup>(١)</sup> :

تَمَنَّى حُصَيْنٌ أَنْ يَسُودَ جِلْدَاعَهُ  
فَأَمْسَى حُصَيْنٌ قَدْ أُذِلَّ وَأَقْمَرَا

( ١ ) القائل هو الخليل السعدي ، كما ورد في الصحاح واللسان . وهو فيه يهجو الزيرقان .

جِدَاع رَهط الزُّبُرْقَان (من تميم) <sup>(١)</sup> ،  
 وهو حُصَيْن . ويروى : قد أَذَلَّ  
 وَأَفْهَرَا ، بفتح الألف فيهما ، على  
 معنى : صار إلى القَهَرِ والذُّلِّ ، وهو  
 من قياس قولك : أَحْمَدَ الرَّجُلُ ،  
 أى : صار أمره إلى الحَدِّ .  
 وَأَكْبَرْتُ الرَّجُلَ ، أى : عَظَّمْتُهُ  
 في المَرْتَبَةِ .  
 وَأَكْثَرَ الرَّجُلُ : إذا كَثُرَ مَالُهُ .  
 وَأَكْثَرَ الْكَلَامَ .  
 ويُقال : لا تُكْفِرْ أَهْلَ قِبْلَتِكَ ،  
 أى : لا تَدْعُهُمْ كُفَّارًا .  
 وَأَمَجَرَ في البَيْع وهو : أن يشتري  
 البعير بما في بطن الناقة . وَأَمَجَرَتْ  
 الشاةُ : إذا حَمَلَتْ فَعَظُمَ بَطْنُهَا  
 وَهَزِلَتْ .  
 وَأَمَشَرَتْ الْأَرْضُ : إذا أَخْرَجَتْ  
 نَبَاتَهَا .  
 وَأَمَطَرَ اللَّهُ السَّمَاءَ فَمَطَرَتْ .

ويُقال : مَطَرَتْ وَأَمَطَرَتْ بمعنى .  
 وَأَمَعَرَ ، أى : افْتَقَرَ .  
 وَأَمَغَرَتْ الشاةُ : إذا احْمَرَّتْ لَبَنُهَا .  
 ويُقال : شَيْءٌ مُمَقِرٌّ ، أى : مُرٌّ ،  
 قال لبيد :  
 مُمَقِرٌّ مُرٌّ عَلَى أَعْدَائِهِ  
 وَعَلَى الْأَذْنَيْنِ خُلُوٌّ كَالْعَسَلِ <sup>(٢)</sup>  
 وَأَمَهَرَتْ الْمَرْأَةُ ، من المهر .  
 وفي الحديث : «إِذَا تَوَضَّأْتَ فَأَنْشِرْ» <sup>(٣)</sup> .  
 وَأَنْذَرَهُ ، أى : أَسَقَطَهُ .  
 وَأَنْثَرَهُ الشَّيْءُ ، أى : خَوَّفَهُ لِإِيَّاهُ .  
 وَأَنْشَرَ اللَّهُ الْمَوْتَى ، أى : أَحْيَاهُمْ .  
 وَأَنْضَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ : لَغَةً فِي تَضَرُّرٍ .  
 وَأَنْظَرَهُ ، أى : أَمَهَلَهُ . وَالْإِنْغَارُ  
 مثل الْإِنْغَارِ .  
 ويُقال : أَنْفَرَهُ بِمعنى نَقَرَهُ .

(١) زيادة من (ط) و (س) وهى فى الصحاح .

(٢) ديوان لبيد (صفحة ١٩٧) .

(٣) فى المعجم المفهرس (نثر) والنهاية (٥ / ١٥) : فأنشُرْ بدون الهمزة أمر من الثلاثى المجرد .

وَأَهْدَرَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ ، أَى :  
أَكْثَرَ .

( ز ) أَبْرَزَ ، أَى : أَخْرَجَ .

وَأَتَرَزَ الْغَزْوُ<sup>(٤)</sup> لَحْمَهُ ، أَى : أَيَبَسَهُ .

وَأَجْهَزَ عَلَى الْجَرِيحِ : إِذَا ذَفَفَ<sup>(٥)</sup> .

وَأَحْرَزَهُ ، أَى : جَعَلَهُ فِي الْحِرْزِ .

وَأَرْكَزَ ، أَى : أَصَابَ الرُّكَّازَ<sup>(٦)</sup> .

وَأَعْجَزَهُ ، أَى : فَاتَهُ

وَأَغْمَزَ فِيهِ ، أَى : عَابَهُ وَصَغُرَ فِي  
شَأْنِهِ ، وَقَالَ<sup>(٧)</sup> :

وَمَنْ يُطِيعِ النِّسَاءَ يُلَاقِ مِنْهَا

إِذَا أَغْمَزْنَ فِيهِ الْأَقْوَرِينَ<sup>(٨)</sup>

وَأَنْقَرَ عَنْهُ ، أَى : كَفَّ ، وَقَالَ<sup>(١)</sup> :

• وَمَا أَنَا عَنْ أَعْدَائِ قَوْمِي بِمُنْقِرٍ<sup>(٢)</sup> •

وَأَنْكَرَهُ : ضِدَّ عَرَفَهُ .

وَأَنْهَرْنَا مِنَ النَّهَارِ . وَأَنْهَرَ الدَّمُ ،

أَى : سَبَلَهُ . وَأَنْهَرَ الطُّعْنَةُ ، أَى :

وَسَّعَهَا ، قَالَ قَيْشُ بْنُ الْخَطِيمِ :

مَلَكْتُ بِهَا كَفْنِي فَأَنْهَرْتُ فَتَقَّهَا

يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَآهَا<sup>(٣)</sup>

وَأَهْتَرِ الرَّجُلُ ، أَى : خَزَفَ حَتَّى

لَا يَعْقِلُ ، مِنَ الْخَرْفِ .

وَأَهْجَرَ فِي كَلَامِهِ ، أَى : أَفْحَشَ .

وَأَهْدَرَ دَمَهُ ، أَى : أَبْطَلَ .

( ١ ) القائل هو ذؤيب بن زئيم الطهوي ، كما في بعض نسخ الإصحاح ( صفحة ٢٣٢ ) . وفي اللسان

( ٢ ) صدره كما في الصحاح .

• لمعنى ما ونيت في رد طي •

ورواية اللسان : لمعرك . . وقد قال الصاغاني في رواية الفارابي : « والرواية : وما أنا عن شيء عتاني .

ولمّا أخذ من كتاب ابن السكيت أو كتاب ابن فارس • .

( ٣ ) في حاشية الأصل : أَى سددت كنى بالطعنة فأوسعت فتقها ، حتى إذا قام من هذا الجانب قائم رأى في شق .

الطعنة ما ورامها من السعة . والشاهد في الصحاح واللسان كذلك . والرواية في ديوان قيس بن الخطيم ( صفحة ٤٦ ) :

ملكنت بها كنى فأنهسمرت فتقها يسرى قائما من خلفها ما ورامها

( ٤ ) الذى في الصحاح واللسان : الدنو . وعبرة ابن سيده : وأترز الجرى لم الدابة : صلبه .

( ٥ ) أَى : أسرع قتله ، كما جاء بحاشية الأصل ، وبالصحاح ( ذفف ) .

( ٦ ) وهو ما دفن في الأرض من أموال .

( ٧ ) هو الكيت ، كما ورد في اللسان . ( ٨ ) أَى : اللوامي ، كما جاء بحاشية الأصل .

<p>• حتى إذا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ •</p> <p>• قامت تُعْظِي بِكَ سَمْعَ الحَاضِرِ •</p> <p>تُعْظِي بِكَ ، أَى : تُنَدِّدُ بِكَ <sup>(٤)</sup> ،</p> <p>سَمْعَ الحَاضِرِ ، أَى : يَسْمَعُ مِنْهُمْ .</p> <p>ويُقَال : أَجْرَسَ لَهَا ، أَى : ارْفَعَ</p> <p>جَرَسَكَ <sup>(٥)</sup> لَهَا بِالْحَدَاءِ وَالرَّجَزِ ،</p> <p>وقال <sup>(٦)</sup> :</p> <p>• أَجْرَسَ <sup>(٧)</sup> لَهَا <sup>(٨)</sup> يَا ابْنَ أَبِي كِبَاشِ •</p> <p>وأَجْلَسَهُ فَجَلَسَ .</p> <p>وَأَحْبَسْتُ قَرَساً فِي سَبِيلِ اللَّهِ .</p> <p>وَأَحْرَسَ بِهَذَا الْمَكَانِ ، أَى : أَقَامَ</p> <p>بِهِ حَرَساً .</p> <p>وَأَخْلَسَ الْبَعِيرَ مِنَ الْجِلْسِ <sup>(٩)</sup> .</p> <p>وَأَخْرَسَهُ اللَّهُ فَخَرَسَ .</p>	<p>وَأَغْمَزَنِي الْحَرُّ ، أَى : فَتَرَ فَاجْتَرَأْتُ</p> <p>عَلَيْهِ <sup>(١)</sup> .</p> <p>وَأَفْرَزَ لَهُ نَصِيبَهُ مِنْ هَذَا : لَغَةً فِي</p> <p>قَرَزَ ، أَى : عَزَلَ .</p> <p>وَأَمْعَزَ الْقَوْمَ : إِذَا كَثُرَتْ مِغْزَاهُمْ .</p> <p>وَأَنْجَزَ مَا وَعَدَ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ :</p> <p>أَنْجَزَ خُرّاً مَا وَعَدَ <sup>(٢)</sup> .</p> <p>وَأَنْحَزَ الْقَوْمَ ، أَى : أَصَابَ إِبِلَهُمُ</p> <p>النُّحَازُ .</p> <p>وَأَنْكَرَ الْقَوْمُ الْبِشْرَ ، أَى : أَفْتَنُوا مَا عَا .</p> <p>(س) أَبْلَسَ ، أَى : يَتَمَسَّ ، وَمِنْهُ سَمِيَ</p> <p>إِبْلِيسَ ، لِأَنَّهُ يَتَمَسَّ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ .</p> <p>وَأَتَعَسَهُ اللَّهُ ، أَى : أَهْلَكَهُ .</p> <p>وَأَجْرَسَ الطَّائِرُ : إِذَا مَرَّ بِكَ</p> <p>فَسَمِعْتَ جَرَسَهُ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ <sup>(٣)</sup> :</p>
---	---

- (١) زَادَ فِي الصَّحَاحِ : «وَرَكِبْتُ الطَّرِيقَ» . (٢) الْمُتَقَصِّصُ (١/٣٨٤) ، وَالْمِيدَانِيُّ (٢/٣٨٠) .
- (٣) هُوَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى الطُّهَوِيُّ ، قَالَ يَخَاطَبُ امْرَأَتَهُ كَمَا وَرَدَ فِي السَّانِ .
- (٤) نَدَّدَ بِهِ : إِذَا أَسَمَّهُ الْمَكْرُوهَ وَالْقَبِيحَ ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .
- (٥) فِي (ط) يَدُلُّهَا : صَوْتُكَ .
- (٦) هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْقُفَيْصِيُّ ، كَمَا ذَكَرَ التَّبْرِيزِيُّ فِي (حَاشِيَةِ إِصْلَاحِ الْمُنَاطِقِ ص ٤١) . وَلَمْ تَرُدِ النِّسْبَةُ لِأَنَّ الصَّحَاحَ
- وَلَا السَّانِ .
- (٧) قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : « وَرَوَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ بِالشَّيْنِ وَأَلْفَ الْوَصْلِ ، وَالرَّوَاةُ عَلَى خِلَافِهِ » .
- (٨) فِي (ط) يَدُلُّهَا : « بِهَا » .
- (٩) وَهُوَ كَمَا هُوَ رَقِيقٌ يَكُونُ تَحْتَ الْبَرْدَةِ .

وَأَسْدَسَ الرَّجُلُ : إذا وردت إليه سِدْسًا . وَأَسْدُسُوا ، أَى : صاروا سِتَّةً .	وَأَخْفَسَ ، أَى : قال أَفْبَحَ مَا قَدَر عليه . ومنه قيل : شرابٌ مُخْفِسٌ ، أَى : سريع لإسكاره .
وَأَشْمَسَ يَوْمُنَا : إذا كان ذا شمسٍ وَأَضْرَسَهُ أَمْرٌ كَذَا ، أَى : أَقْلَقَهُ .	وَأَخْلَسَ رَأْسَ الرَّجُلِ : إذا ابْيَضَّ بعضه .
وَأَعْرَسَ الرَّجُلُ بِأَمْرَاتِهِ . وَأَفْرَسَ الرَّاعِي : إذا أصاب الذئبُ شيئاً من غَنَمِهِ . وَأَفْرَسَ الْأَمْدُ حماراً ، أَى : أَلْقَاهُ لَهُ لِيَفْرِسَهُ .	وَأَخْمَسَ الرَّجُلُ : إذا وَرَدَتْ إِلَيْهِ خِمْسًا ، قال رُؤْيَةُ : كَانَ أَبِي يَتَعَجَّبُ <sup>(١)</sup> من قول القائل <sup>(٢)</sup> : يُثِيرُ وَيُنْدِرِي ثَرْبَهُ وَيُهِيلُهُ <sup>(٣)</sup>
وَأَقْلَسَ الرَّجُلُ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْقَلَسِ . وَأَقْبَسَتْ الرَّجُلَ عِلْمًا ، وَقَبَسَتْ نَارًا فإن كان طلبها له وأعانه عليها قال : أَقْبَسْتُهُ نَارًا . هَذَا قول أَبِي زَيْدٍ . وقال الكسائي : أَقْبَسْتُهُ نَارًا وَعِلْمًا سواء ، قال : ويجوز طرح الألف منهما <sup>(٥)</sup> .	إثارة نَبَّاثِ الْهَوَاجِرِ <sup>(٤)</sup> مُخْمِسٍ وَأَخْمَسَ الْقَوْمُ ، أَى : صاروا خَمْسَةً . وَأَخْنَسَهُ فَخْنَسَ ، أَى : أَخْرَهُ فَتَأَخَّرَ . وَأَرْكَسَهُ ، أَى : رَدَّهُ .

( ١ ) في حاشية الأصل : أَى « كان يتمجب من حسن تشبيهه » .

( ٢ ) هو امرؤ القيس : كما ورد في اللسان نقلاً عن أبي عمرو .

( ٣ ) رواية اللسان :

\* يثير ويبرى تربها ويهيله \*

ورواية ديوانه / ١٠٢ :

\* يهيل ويبرى تربها ويثيره \*

( ٤ ) في حاشية الأصل : أَى : الذى يستخرج تراب البئر عند الهجرة . وفيها أن البيت في وصف ثور . وفيها

أنه شبهه برجل أورد إليه خمساً فجعل يثير تراب البئر . . . الخ .

( ٥ ) العبارة منقولة نقلاً يكاد يكون حرفياً من الغريب المصنف ( صفحة ٢٥٦ ) .

وَأَقَمَسْتُهُ فِي الْمَاءِ : لَغَةً فِي قَمَسْتَهُ .

وَأَكْرَسَتِ الدَّارُ : إِذَا اجْتَمَعَتْ فِيهَا الْأَبْعَارُ وَالْأَبْوَالُ .

وَالْبَسْتُهُ الثُّوبَ فَلَبَسَهُ .

وَأَمْرَسَ الْحَبْلُ : إِذَا أَعَادَهُ إِلَى

مَوْضِعِهِ مِنَ الْبِكْرَةِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

• بِشَسْ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرَسَ أَمْرِي .

• إِمَّا عَلَى قَعْرِ وَإِمَّا أَقْعَنْسِي<sup>(١)</sup> .

وَأَنْجَسَهُ فَتَجَسَّ .

وَأَنْفَسَنِي فِيهِ ، أَيْ : رَغَبَنِي .

وَأَهْلَسَ الرَّجُلُ فِي الضَّحِكِ ، وَهُوَ

الْحَقِيُّ مِنْهُ ، وَقَالَ :

• تَضَحَكْتُ مِنْنِي ضَحِكًا إِهْلَاسًا<sup>(٢)</sup> .

(ش) أَجْهَشَ ، أَيْ : تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ .

وَأَحْبَشَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا<sup>(٣)</sup> ، أَيْ :

جَاءَتْ بِهِ حَبِثِي اللَّوْنِ .

وَأَحْمَشْتُ بِالْقَدْرِ ، أَيْ : أَشْبَعْتُ

وَقَوَّدَهَا . وَيُقَالُ : أَحْمَشَنِي ، أَيْ :

أَغْضَبَنِي .

وَأَذْهَشَهُ فَذَهَشَ .

وَأَرْعَشَهُ ، أَيْ : أَرَعَدَهُ .

وَأَغْطَشَ اللَّهُ اللَّيْلَ ، أَيْ : أَظْلَمَهُ ،

وَأَغْطَشَ بِنَفْسِهِ أَيْضًا .

وَأَفْحَشَ عَلَيْهِ مِنَ الْفَحْشِ

وَأَفْرَشَ عَنْهُ ، أَيْ : أَقْلَعَ .

وَأَفْرَشَهُ لِرَاشًا : لَغَةً فِي فَرَشِهِ : وَيُقَالُ :

أَقْفَلَ فَأَفْرَشَ<sup>(٤)</sup> .

وَأَمَحَشَهُ ، أَيْ : أَخْرَقَهُ .

وَأَنْفَشَ الرَّاعِيَ الْغَنَمَ : إِذَا تَرَكَهَا

تَرْعَى بِاللَّيْلِ ، وَقَالَ<sup>(٥)</sup> .

• [ أَجْرَسَ بِهَا يَا ابْنَ أَبِي كِبَاشِ ]<sup>(٦)</sup> .

• فَمَالَهَا اللَّيْلَةَ مِنْ لِنْفَاشِ<sup>(٧)</sup> .

(١) الشاهد في مجالس طلب بدون نسبة (ص ٢١٢) ، وهو كذلك في الصحاح واللسان ولم ينسب .  
في الصحاح يسكنون السين في وأمرس واقمنس . وكذلك ضبط في اللسان (قص) . أما فيه (مرس) فقد ضبطه كضبط  
الفارابي .

(٢) ورد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٣) في (ط) بولها .

(٤) أَيْ : أَحْكَمَ فَبَلَغَ بِهِ إِلَى الْفَرَاثَةِ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ . وَالْمُرَادُ بِالْفَرَاثَةِ فَرَاثَةُ الْفُزْلِ ، كَمَا فِي الصَّحاحِ .

(٥) هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعِيُّ كَمَا سَبَقَ فِي «أَجْرَسَ» . وَالرَّوَايَةُ هُنَا : أَجْرَسَ لَهَا .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) . (٧) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «أَيْ لَيْسَ لَهَا الْوَلَةُ مِنْ رَعَى ، وَإِنَّمَا لَهَا الْيَسْرَى» .



وَأَمْلَصَتِ الْمَرْأَةُ ، أَى : أَزَلَقَتْ <sup>(١)</sup> .	(ص) أَبْرَصَهُ اللَّهُ فَبَرَصَ .
وَأَنْفَعَصَ بِالضُّحِكِ : إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ .	وَأَتْرَصَ الشَّيْءَ ، أَى : أَحْكَمَهُ .
وَأَنْفَعَصَتِ الشَّاةُ بِبَوْلِهَا ، وَهُوَ أَنْ تَذْفَعَهُ دُفْعًا .	وَأَخْلَصَ لِلَّهِ الدِّينَ .
(ض) أَبْرَضَتِ الْأَرْضُ ، مِنَ الْبَارِضِ <sup>(٢)</sup> .	وَأَذْعَصَهُ الْحَرُّ ، أَى : قَتَلَهُ .
وَأَبْغَضَهُ ، وَهُوَ نَقِيضُ أَحَبِّهِ .	وَأَذْلَصَ ، أَى : اتَّخَذَ دِلَاصًا ،
وَأَجْرَضَهُ بِرِيقِهِ ، فَجَرَّضَ ، أَى :	وَهِيَ الدَّرْعُ الْبَرَّاقَةُ .
أَغْصَهُ .	وَأَرْخَصَ اللَّهُ السَّعَرَ .
وَأَجْهَضَتِ النَّاقَةُ ، أَى : أَزَلَقَتْ .	وَالْمَرْأَةُ تُرْقِصُ وَلَدَهَا ، أَى :
وَأَجْهَضَهُ عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ ، أَى :	تُنْزِرُهُ .
أَعْجَلَهُ .	وَأَرْهَصَ اللَّهُ الدَّابَّةَ ، فَرَهِصَتْ .
وَأَحْبَبَ حَقَّهُ ، أَى : أَبْطَلَ .	وَأَشْخَصَهُ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا ، فَشَخَصَ .
وَأَحْرَضَهُ الْحُبُّ ، أَى : أَفْسَدَهُ .	وَأَغْفَضَتِ الْقَارُورَةُ : إِذَا جَعَلَتْ
وَأَذْخَصَ اللَّهُ حُجَّتَهُ ، أَى : أَبْطَلَ .	لَهَا عِفَاصًا .
وَأَرَبِضَتِ الْغَنَمَ ، فَارَبِضَتْ .	وَأَفْرَصَتْنِي الْفُرْصَةُ ، أَى : أَمَكَّنَتْنِي .
وَأَرْفَضَ الْقَوْمُ إِبِلَهُمْ ، أَى :	وَضَرَبَهُ فَأَقْعَصَهُ ، أَى : قَتَلَهُ مَكَانَهُ .
أَرْسَلُوهَا بِلا رَاعٍ .	وَأَقْلَعَ الْبَعِيرُ ، أَى : ارْتَفَعَ
	سَنَامُهُ . وَأَقْلَصَتِ النَّاقَةُ : إِذَا كَانَ
	السَّمْنُ مِنْهَا يَكُونُ فِي الصَّيْفِ .

(١) يَفَى : اسْقَطَتْ جَنِينَهَا .

(٢) وَهُوَ أَوَّلُ مَا تَخْرُجُ الْأَرْضُ مِنَ النَّبَاتَاتِ قَبْلَ أَنْ تَتَبَيَّنَ أَجْنَاسُهَا .

وَأَغْمَضَ ، أَى : غَمَضَ . وَأَغْمَضَ  
فيه ، أَى : تَرَحَّضَ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ  
وَجَلَّ : (إِلَّا أَنْ تُغَمِّضُوا فِيهِ<sup>(٦)</sup>) :  
وَأَفْرَضَتِ الْمَاشِيَةُ : إِذَا وَجِبَتْ فِيهَا  
الْفَرِيضَةُ ، وَأَفْرَضَتْهُ ، أَى : أَعْطَيْتُهُ .  
وَأَقْبَضَتِ السُّكَيْنَ ، أَى : جَعَلَتْ  
لَهُ مَقْبِضًا .

وَأَسْتَقْرَضَنِي فَأَقْرَضْتُهُ .  
وَمَحَضَهُ الْوُدَّ ، وَأَمَحَضَهُ ، أَى :  
صَدَقَهُ ، وَقَالَ :

قُلْ لِلْغَوَايِ أَمَّا فَيَكُنْ فَاتِكَةً  
تَعْلُو اللَّيْمَ بِضَرْبٍ فِيهِ إِمْحَاضٌ<sup>(٧)</sup> ١٩  
وَأَمَحَضَ اللَّبَنُ : إِذَا حَانَ لَهُ أَنْ  
يُمَحَضَ .

وَأَرْكَضَتِ الدَّابَّةُ : إِذَا تَحَرَّكَ  
وَلَدُّهَا فِي بَطْنِهَا ، وَقَالَ<sup>(١)</sup> :  
وَمَرْكَضَةُ<sup>(٢)</sup> صَرِيحِي<sup>(٣)</sup> أَبُوهَا  
تُهَانُ لَهَا الْغَلَامَةُ وَالْغَلَامُ

وَأَرْمَضَتْهُ الرَّمْضَاءُ ، أَى : أَخْرَقَتْهُ .  
وَأَعْرَضَ عَنْهُ ، أَى : أَضْرَبَ .  
وَأَعْرَضَ فِي الشَّيْءِ ، أَى : ذَهَبَ  
فِيهِ عَرْضًا . وَأَعْرَضَتِ الْمَرْأَةُ بَوَلَدِهَا :  
إِذَا جَاءَتْ بِهِمْ عِرَاضًا . وَعَرَضْتُ  
الشَّيْءَ<sup>(٤)</sup> فَأَعْرَضَ ، كَمَا تَقُولُ :  
كَبَيْتُهُ فَأَكَبَّ .

وَأَعْرَضَهُ فَعَرِضَ ، أَى : أَمَلَهُ  
فَعَمَلٌ . وَأَعْرَضَ الْبَعِيرَ بِالْفَرَضِ<sup>(٥)</sup> .

- (١) بَعَثَ فِي (ق) : « يَصِفُ فَرَسًا » وَالْقَائِلُ هُوَ أَوْسُ بْنُ خُلْفَاءَ الْمَجِيشِيِّ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ (صِرَاح) وَأَوْسُ شَاعِرٌ  
جَاهِلِيٌّ مِنْ بَنِي الْحُجَيْمِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ (حَاشِيَةُ الْمَفْضَلِيَّاتِ / ٢٨٧) ، وَهُوَ مِنْ شُعْرَاءِ الْمَفْضَلِيَّاتِ .  
(٢) ضَبَطَتْ فِي اللِّسَانِ مَرَّةً بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسَرَ الْكَافِ (رَكَضَ) وَمَرَّةً بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحَ الْكَافِ . وَقَدْ نَصَّ ابْنُ  
مَنْظُورٍ عَلَى أَنَّهَا رَوَايَتَانِ .  
(٣) رَوَاهُمَا اللِّسَانُ بِالْجُرْفِ (صِرَاح) وَبِالْفَرَفِ فِي (رَكَضَ) وَذَكَرَ ابْنُ بَرِّي أَنَّ رَوَايَةَ الرِّفْعِ هِيَ الصَّحِيحَةُ لِأَنَّ  
الْفُطَيْنِ مَطْوُوفَانِ عَلَى مَرْفُوعٍ فِي بَيْتٍ سَابِقٍ .  
(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : أَى أَبْرَزَتْهُ ؛ كَمَا قَالَ تَمَالِي : « وَهَرَضْنَا جَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ » أَى أَبْرَزْنَاهَا وَمِثْلُهُ فِي نَسْخَةِ  
(ق) وَفِي الصَّحَاحِ ، أَى : أَظْهَرْتُهُ فَظْهَرَ .  
(٥) فِي الْقَامُوسِ : وَالْفَرَضُ - يَفْجَحُ فَسُكُونٌ - لِلرَّحْلِ : كَالْحَزَامِ لِلسَّرَجِ .  
(٦) الْآيَةُ ١٦٧ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ .  
(٧) الشَّاهِدُ فِي التَّهْذِيبِ (٢٢٥/٤) وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالْمَقَابِيسُ وَغَيْرُهَا بِدُونِ نِسْبَةٍ .

وَأَمْرَضَهُ اللَّهُ، فَمَرَضَ .

وَأَنْبَضَ قَوْسَهُ : إِذَا جَذَبَ وَقَرَّهَا ،  
ثُمَّ أَرْمَلَهُ لِيَصَوْتُ

وَأَنْغَضَ رَأْسَهُ ، أَيْ : حَرَّكَ .

وَأَنْغَضَ الْقَوْمُ : إِذَا ذَهَبَتْ أُمُورُهُمْ .  
وَأَنْقَضَتِ الْفُرُوجَةُ : إِذَا أَدَارَكَتْ  
فِي صَوْتِهَا . وَأَنْقَضَ الْبَنَّهُمُ ، أَيْ :  
صَوْتُ . وَأَنْقَضَتِ الذُّنُوبُ ظَهْرَهُ ،  
أَيْ : أَثْقَلَتْهُ .

وَأَنْهَضْتُهُ فَنَهَضَ .

( ط ) أَبْسَطَتِ النَّاقَةُ ، أَيْ : صَارَتْ بَسِطًا ،  
وَهُوَ أَنْ يُتْرَكَ مَعَهَا وَلَدُّهَا لَا تُمْنَعُ  
مِنْهُ .

وَأَبْغَطَ ، أَيْ : أَبْعَدَ فِي السُّوْمِ .

وَأَبْلَطَ الرَّجُلُ : إِذَا ذَهَبَ مَالُهُ ،  
وَكَذَلِكَ : أَبْلِطَ .

وَأَحْبَطَ عَمَلَهُ ، أَيْ : أَبْطَلَ .

وَأَخْلَطَ فِي الْيَمِينِ ، أَيْ : اجْتَهَدَ ،  
قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

فَأَلَقَى التَّهَامِي مِنْهُمَا بِلَطَاتِهِ <sup>(١)</sup>

وَأَخْلَطَ هَذَا لَا أَرِيْمُ مَكَانِيَا <sup>(٢)</sup>

وَأَخْرَطَتِ النَّاقَةُ : إِذَا خَرَجَ لِبْنُهَا  
مَتَعَقِدًا مِنْ عَيْنٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ .  
وَأَخْرَطَتِ الْخَرِيْطَةُ ، أَيْ : أَشْرَجَتْهَا .  
وَأَخْلَطَ الرَّجُلُ الْبَعِيْرَ : إِذَا أَلْطَفَهُ <sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ : مَالِي أَرَاكَ مُسِيْطَةً ، أَيْ :  
مُدْلِيًا رَأْسَكَ كَالْمَهْمُومِ . وَيُقَالُ :  
أَسِيْطَ : إِذَا امْتَدَّ وَانْبَسَطَ مِنْ  
الضَّرْبِ .

وَأَسْخَطَهُ ، أَيْ : أَغْضَبَهُ .

وَأَسْعَطَهُ ، مِنْ السَّعُوطِ .

وَأَسْقَطَهُ فَسَقَطَ . وَأَسْقَطَ فِي  
كَلَامِهِ . وَأَسْقِطَ فِي يَدِهِ : لَغَا فِي  
سُقِطَ فِي يَدِهِ . وَأَسْقَطَتِ النَّاقَةُ  
وغيرها .

( ١ ) هذه العبارة ساقطة من ( ط ) .

( ٢ ) في حاشية الأصل : ، يصف رجلين ، أحدهما تهام ألقى ثقله ولزم مكانه من تهامة ، والآخر حلف وهو في غير تهامة ألا يبرح مكانه ، ضرب هذا مثلا لشئ يش منه ، فكما أن هذين لا يجتمعان ، فكذلك هذا لا يكون والشاهد في الصحاح واللسان ، ورواية ابن منظور : « لا أعود وراقيا » .

( ٣ ) في حاشية الأصل : « يقال ألفت الرجل » إذا أدخل قضيب الفحل في حياها الناقة .

وأَقْحَطَ ، أَى : أَصَابَهُ الْقَحْطُ .

وَأَقْسَطَ ، أَيْ : عَدَلَ .

وَالْقَطْ، وَلَقَطَ واحد، مِنَ الْقَطْ<sup>(٣)</sup>،  
وهو الصَّوْتُ، وقال<sup>(٤)</sup> يَذْكُرُ الْقَطَاَ :  
«فَهْنِ يُلْقِطُنْ بِهِ الْغَطَا»<sup>(٥)</sup>.

وَأَمْرًا طُ الشَّعْرَ، أَي : حَانَ لَهُ أَنْ  
يُفْرَطَ. <sup>(٦)</sup>

وَأَمْلَطْتُ النَّاقَةَ، أَيْ : أَلْقَيْتُ  
جَنَيْنَهَا قَبْلَ أَنْ يَشْعُرَ .  
وَأَنْبِطُ الْحَافِرُ : إِذَا بَلَغَ الْمَاءَ .

وأَفَرَطُ الْمَزَادَةِ، أَيْ : مَلَأَهَا .

وَأَنْشَطُهُ <sup>(٧)</sup> الْكَلَأُ. وَأَنْشَطَ الرَّجُلُ :  
اِذَا كَانَتْ دَابَّتُهُ نَشِيطَةً . وَأَنْشَطَ  
الْعُقْدَةُ ، أَيْ : حَلَّتْهَا . يُقَالُ لِلْمَرِيضِ <sup>(٧)</sup> :

الْحَدَّ . وَأَفْرَطَ الشَّيْءَ ، أَي : نَسِيَهُ .

« كَانَمَا اُنْشِطَ مِنْ عِقَالٍ » .

(١) في حاشية الأصل : وهذا قول الأصمعي . وقال أبو حنيفة : سموا بذلك لأنهم أعلنوا : وفي القاموس الكلمة تضبط كذلك بكون الراء .

(٢) في اللسان : قال حميد الأرقط ، ونسبه ابن برى لأبي النجم . وهو في الصحاح بنون نسبه .

(۳) فی (ط): بسکون الثین ، وکل صواب .

( ٤ ) الشاهد في التهذيب ( ٨ / ٥٨ ) والصحيح واللسان وغيرها بدون نسبة . ونسب في بعض نسخ التهذيب ( كما ورد بالحاشية ) لنقاد الأسد .  
( ٥ ) قبله ، كما في اللسان :

ومنه ل وردتسبه التقاطاً ل السبق إذ وردتسبه فسراراً

• إلا الحمام الورقي والشطاطا •

(النشاط : طائر ، أو نوع من القطا )

(٦) يمدّه في (ق) : وأمرطت النخلة إذا سقط برما وهو في اللسان وزاد أيضا : « أمرطت الناقة ولدها : ألقته لنير تمام ولائمر عليه .  
(٧) أي : سمن ، كما في الصحاح .

(٨) المثل في الميداني ، (٢ / ١٠٤) و: "يُنزَلُ مَنْ يَخْلُصُ مِنْ وَرَقَةٍ فَيَنْهَضُ سَرِيحًا .

وَأَهْبَطَهُ فَهَبَطَ ، أَى : أَنْزَلَهُ فَنَزَلَ  
(ظ) أَخَفَّظَهُ ، أَى : أَغْضَبَهُ .  
وَأَغْلَظَ لَهُ فِي الْقَوْلِ .  
وَأَنْعَقَ الرَّجُلُ .  
وَأَنْكَظَهُ ، أَى : أَضْجَلَهُ .

(ع) أَبْدَعَ الشَّاعِرُ : إِذَا جَاءَ بِالْبَدِيعِ ،  
يُقَالُ : إِنَّ أَوَّلَ مَنْ أَبْدَعَ صَرِيحُ  
النَّوَانِي ، ثُمَّ أَبُو تَمَّامٍ . وَيُقَالُ :  
أَبْدَعَ بِالرَّجُلِ : إِذَا ذَهَبَتْ <sup>(١)</sup> رَاحِلَتُهُ  
وَأَبْضَعَ بِضَاعَةً . وَأَبْضَعَى الْمَاءُ ،  
أَى : أَرَوَانِي .  
وَأَبْلَغْتُ الرَّجُلَ الشَّيْءَ ، فَأَبْتَلَعَهُ .  
وَأَتْبَعْتُ الْقَوْمَ : إِذَا كَانُوا سَبْقُوكَ  
فَلَحَقْتَهُمْ . وَأَتْبَعَهُ الشَّيْءُ قَتْبِعَهُ .  
وَأَثَرَعَ الْكَوْزَ ، أَى : مَلَأَهُ .  
وَأَتَسَعَ الْقَوْمُ : إِذَا وَرَدَتْ لِبَلُّهُمْ  
تِسْعًا . وَأَتَسَعُوا ، أَى : صَارُوا  
تِسْعَةً .  
وَأَثْلَعَتِ الظُّبْيَةُ : إِذَا مَدَّتْ عُنُقَهَا  
وَنَصَبَتْهَا .

وَأَجَذَعَ الصَّبِيَّ ، أَى : أَسَاءَ غِذَاءَهُ  
وَأَجَذَعَ الْقَرْسُ ، أَى : صَارَ  
جَذْعًا ، وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .  
وَأَجَزَّعَهُ فَجَزَّعَ . وَأَجْمَعْتُ الشَّيْءَ  
أَى : جَعَلْتُهُ جَمِيعًا . وَأَجْمَعْتُ  
الْمَسِيرَ ، وَعَلَى الْمَسِيرِ ، أَى :  
عَزَمْتُ عَلَيْهِ . وَأَجْمَعَ بِنَاقَتِهِ ، أَى :  
صَرَّ أَخْلَافَهَا جُمُوعًا .  
وَأَخْدَعَ الشَّيْءَ ، أَى : أَخْفَاهُ ،  
وَمِنْهُ سُمِّيَ الْمُخْدَعُ .  
وَأَخْضَعْتَنِي لِإِلَيْكَ الْحَاجَةَ .  
وَأَخْنَعْتَنِي : مِثْلُ أَخْضَعْتَنِي .  
وَيُقَالُ : فَقَرَّ مُذْقِعٌ ، أَى :  
مُلْهِقٌ بِالْذَّقْعَاءِ . وَرَجُلٌ مُذْقِعٌ أَيْضًا .  
وَأَذْلَعَ لِسَانَهُ ، أَى : أَخْرَجَ .  
وَالْإِذْرَاعُ : كَثِيرَةُ الْكَلَامِ ، وَالْإِفْرَاطُ  
فِيهِ .  
وَأَرْبَعَ إِلَيْهِ مَكَانَ كَلْبًا ، أَى :  
رَعَاهَا فِي الرَّبِيعِ . وَأَرْبَعَتِ الدَّابَّةُ ،  
أَى : سَقَطَتْ رِبَاعِيَّتُهَا . وَأَرْبَعَ  
الرَّجُلُ : إِذَا وَرَدَتْ إِلَيْهِ رُبْعًا .

(١) فِي الصَّحَاحِ يَدُلُّهَا : «كَلَتْ» .

وَأَرْبَعَ الرَّجُلُ : إِذَا وُلِدَ فِي الشَّيْبَةِ  
وَأَرْبَعَ : إِذَا أَخَذَتْهُ حُمَى الرَّبْعِ .  
وَأَرْبَعْنَا ، أَى : دَخَلْنَا فِي الرَّبْعِ .  
وَأَرْبَعُوا ، أَى : صَارُوا أَرْبَعَةً .  
وَأَرْتَعَ لِإِبِلِهِ فَرْتَعَتْ .  
وَأَرْجَعْتُهُ : لَغَةً هُلِيلٌ فِي رَجَعْتُهُ .  
وَأَرْجَعَ : مِنْ الرَّجِيعِ . وَأَرْجَعَتْ  
النَّاقَةُ : إِذَا هُزِلَتْ ثُمَّ سَوِنَتْ .  
وَأَرْضَعَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا .  
وَأَزْمَعْتُ السَّيْرَ ، أَى : عَزَمْتُ  
عَلَيْهِ . وَأَزْيَعَتِ الْأَرْنَبُ ، أَى :  
عَدَتْ .  
وَأَسْبَعَ الرَّجُلُ : إِذَا وَرَدَتْ إِبِلُهُ  
سَبْعًا . وَأَسْبَعُوا ، أَى : صَارُوا  
سَبْعَةً . وَأَسْبَعْتُهُ ، أَى : أَطْعَمْتُهُ  
السَّبْعَ . وَأَسْبَعَ عَبْدُهُ ، أَى : أَهْمَلَهُ .  
وَالْمُسْبِيعُ : الْمُتَسَلِّمُ إِلَى الظُّثُورَةِ .  
وَأَسْرَعَ فِي السَّيْرِ ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ  
وَأَقَعَ <sup>(٢)</sup> .

وَأَسْمَعَهُ فَسَمِعَ . وَأَسْمَعْتُ الزَّبِيلَ :  
إِذَا جَعَلْتَهُ لَهُ يَسْمَعِينَ <sup>(٣)</sup> .  
وَأَشْبَعَهُ فَشَبِعَ .  
وَأَشْرَعَ بَابًا إِلَى الطَّرِيقِ . وَأَشْرَعَ  
رُوحَهُ ، أَى : رَفَعَ .  
وَأَشْسَعْتُ النَّعْلَ : إِذَا جَعَلْتَهُ لَهَا  
شِسْعًا .  
وَأَشْكَعْنِي ، أَى : أَغْضَبَنِي .  
وَأَضْبَعَتِ النَّاقَةُ ، أَى : اشْتَهَتْ  
الْفَحْلَ .  
وَأَضْجَعَهُ فَاضْطَجَعَ .  
وَأَضْرَعَتِ الْبَقَرَةُ . وَأَضْرَعَهُ فَضَرَعَ <sup>(٤)</sup>  
يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « الْحُمَى أَضْرَعَتْنِي  
لَكَ » <sup>(٥)</sup> .  
وَأَضْلَعَهُ ، أَى : أَمَالَهُ .  
وَأَظْلَعَهُ عَلَى سِرِّهِ . وَأَظْلَعَ النَّخْلَ :  
إِذَا خَرَجَ طَلْعُهُ .

(١) يُقَالُ : دَنِعَ ابْنُهُ إِلَى الظُّثُورَةِ ، جَمَعَ ظَنَرٌ ، وَهُوَ الْمَرْضِعُ .

(٢) أَى مُتَعَدٍ لِمَقُولٍ .

(٣) أَى : عَرُوتَيْنِ .

(٤) أَى : خَضَعَ وَذَلَّ وَاسْتَكَانَ ، وَتَأَنَّى كَذَلِكَ مِنْ بَابِ مَنَعَ (قَامُوسٌ) .

(٥) فِي الْمُسْتَقْمَى (١ / ٢١٢) : وَيُرْوَى .... لَكَ يَا فَرَّاشَ ، وَيُرْوَى : .... لَكَ يَا قَلْبِيَّةَ ، أَى الْهَافِي

وَالضُّطْرْنَى . يَضْرِبُ لِمَنْ يَلِكُ فِي حَاجَةٍ تَنْزِلُ بِهِ

ويقال : بِشَسَ مَا أَفْرَعْتَ بِهِ ، أَى :  
بِشَسَ مَا ابْتَدَأْتَ بِهِ . وَأَفْرَعَ الْقَوْمُ  
مِنَ الْفَرَعِ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَا تُنْتِجُهُ  
النَّاقَةُ ، كَانُوا يَلْبَحُونَهُ لِأَلْهَتِهِمْ  
يَتَبَرَّكُونَ بِذَلِكَ . وَأَفْرَعَ فِي الْجَبَلِ ،  
أَى : انْحَدَرَ . وَأَفْرَعُ ، أَى :  
صَعَدَ ، وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ ،  
قَالَ الشَّيْخُ :  
فَإِنْ كَرِهْتَ هَجَائِي فَاجْتَنِبْ سَخَطِي

لَا يُذَرِّكَ كُنْكَ إِفْرَاعِي وَتَضْعِيدِي <sup>(١)</sup>  
وَأَفْرَعُهُ فَفَزِعَ . وَيُقَالُ : أَفْرَعْتُ  
الْقَوْمَ : إِذَا أَنْزَلْتَ بِهِمْ فَزَعًا .  
وَأَفْرَعْتُهُمْ : إِذَا فَزَعُوا إِلَيْكَ  
فَأَغْرَعْتُهُمْ ، وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .  
وَأَفْظَعَهُ الْأَمْرُ .

وَأَقْدَعَهُ ، وَقَدَعَهُ بِمَعْنَى ، وَهُوَ الْكَفَّ .  
وَأَقْدَعَهُ ، أَى : شَتَمَهُ .  
وَأَفْرَعَ إِلَى الْحَقِّ ، أَى : رَجَعَ  
وَأَفْرَعُوهُ ، أَى : أَعْطَوْهُ خَيْرَ نَهْيِهِمْ .

وَأَفْرَعَ بَيْنَهُمْ فَاقْتَرَعُوا . وَأَفْرَعَ <sup>(٢)</sup>  
لَهُ : أَى كَفَّهُ .

وَأَفْشَعَ السَّحَابُ ، أَى : انْكَشَفَ .  
وَأَفْشَعَ الْقَوْمُ ، أَى : تَفَرَّقُوا .  
وَأَفْطَعَهُ السُّلْطَانُ أَرْضَ كَذَا .  
وَأَفْطَعَ الرَّجُلُ : إِذَا انْقَطَعَتْ حُجَّتُهُ .  
وَأَفْطَعَ الْغَيْثُ : إِذَا انْقَطَعَ عَنْهُ .  
وَأَفْطَعَ الْبَعِيرُ : إِذَا جَفَرَ <sup>(٣)</sup> .

وَأَفْلَعَ عَنْهُ ، أَى : كَفَّ .  
وَأَقَمَعَهُ ، وَقَمَعَهُ وَاحِدًا ، أَى : أَذَلَّهُ .  
وَأَقْنَعَهُ فَقْنِعَ . وَأَقْنَعَ رَأْسَهُ ، أَى :  
رَفَعَ . وَأَقْنَعَ الرَّجُلُ ، أَى : ضَرَبَ  
بِالْإِنَاءِ جَبْهَتَهُ .

وَأَكْرَعَ الْقَوْمُ : إِذَا أَصَابُوا  
الْكِرْعَ ، وَهُوَ مَاءُ السَّمَاءِ ، فَأَوْرَدُوهُ  
إِلَيْهِمْ .

وَأَلْمَعَتِ الْأَتَانُ : إِذَا أَشْرَقَ  
ضَرْعُهَا لِلْحَمَلِ ، وَاسْوَدَّتْ حَلَمَاتُهَا <sup>(٤)</sup> .  
وَأَلْمَعَتْ بِالشَّيْءِ ، أَى : ذَهَبَتْ بِهِ .

(١) رواية ديوان الشيخ (ص ١١٥) : « تفرسي وتضميدي » .

(٢) التي في الصحاح : « أقرعه : كلفته » (فعلى أقرع بنفسه) .

(٣) زاد في الصحاح : عن الضراب . يقال ذلك إذا أكثر الضراب حتى حسر وانقطع وعذل عنه .

(٤) عبارة (ط) : حلماتها ، وهي عبارة الصحاح .

وَأَمْتَعَهُ اللَّهُ بِالْعَافِيَةِ ، وَمَتَّعَهُ ، بِمَعْنَى ،  
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَمْتَعَ بِمَعْنَى تَمَتَّعَ ،  
قَالَ الرَّاعِي :

• • • • • وَكَانَا بِالْتَّفَرُّقِ أَمْتَعًا <sup>(١)</sup> .

وَأَمْرَعُ الْوَادِي ، أَيْ : أَخْصَبُ .  
[وَأَمْرَعُوا ، أَيْ : أَصَابُوا الْكَلَاءَ ، وَفِي  
الْمَثَلِ : « أَمْرَعَتْ فَاَنْزَلِ » <sup>(٢)</sup> ] .

وَأَمْصَعَ الْقَوْمُ ، أَيْ : مَصَعَتْ أَلْبَانُ  
إِبِلِهِمْ ، أَيْ : ذَهَبَتْ .

وَأَنْزَعَ الْقَوْمُ : إِذَا نَزَعَتْ إِبِلُهُمْ  
إِلَى أَوْطَانِهَا ، وَقَالَ :

« وَقَدْ أَهَافُوا <sup>(٣)</sup> - زَعَمُوا - وَأَنْزَعُوا <sup>(٤)</sup> » .

وَيُقَالُ : سَمَّ مُنْقَعٌ ، أَيْ : مُرَبِّيٌّ ،  
وَقَالَ <sup>(٥)</sup> :

• فِيهَا ذِرَابِيحٌ وَسَمٌّ مُنْقَعٌ <sup>(٦)</sup> •

وَأَنْقَعَ مِنَ النَّقِيعَةِ <sup>(٧)</sup> . وَأَنْقَعَنِ الْمَاءُ ،  
أَيْ : أَرْوَانِي . وَأَنْقَعَ لَهُمُ الشَّرُّ ،  
أَيْ : أَدَامَهُ لَهُمْ وَأَثَبَتْهُ . وَأَنْقَعَ  
الْصَارِخُ صَوْتَهُ : إِذَا تَابَعَهُ .

وَأَفْرَعَ الرَّجُلُ : إِذَا أَرْعِدَ مِنْ  
الْغَضَبِ . وَأَفْرَعَ ، أَيْ : أَشْرَعَ .

وَأَفْطَعَ ، أَيْ : أَشْرَعَ . وَأَفْطَعَ  
أَيْ : نَظَرَ . وَأَفْطَعَ ، أَيْ : مَدَّ عُنُقَهُ  
وَصَوَّبَ رَأْسَهُ ، وَقَالَ :

تَعَبَّدَنِي نِجْرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى

وَنِمْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مُطِيعٌ وَمُهْطِعٌ

(غ) أَبْلَغَ ، وَبَلَّغَ وَاحِدًا .

وَيُقَالُ : تُرِكَتْ إِبِلُهُمْ . هَمَلًا

مُرَبِّيًا <sup>(٩)</sup> ، وَذَلِكَ إِذَا أَرْسَلُوهَا عَلَى الْمَاءِ

(١) البيت بنائه ، كما في إصلاح المنطق (صفحة ٢٧٩) :

خِلَاطِينَ مِنْ شَمِيمِينَ شَقَى تَجْمَاوَرَا قَسْدِيًا وَكَانَسَا بِالْفَرْقِ أَمْتَا

(٢) زيادة من (ق) . والمثل في المستقصى (١/ ٣٦٤) ومعناه : أصبت حاجتك فأنزل . يقال لطالب الحاجة

وقد ورد كذلك في الصحاح .

(٣) أَيْ : عَطِشَتْ إِبِلُهُمْ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٤) الشاهد في التهذيب (١٤٣/٢) والصحاح واللسان بدون نسبة . ورواية التهذيب واللسان : « فَقَدْ أَهَافُوا » .

(٥) يَصِفُ كَأْسَ الْمَنِيَةِ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٧) وَهِيَ الطَّامُ اللَّيْ يَقْدَمُ الْقَادِمُ مِنَ السَّفَرِ .

(٨) الشاهد في الصحاح واللسان وتاج المروس بدون نسبة .

(٩) وَكَذَلِكَ وَرَدَتْ فِي التَّهْلِيلِ . وَفِي الصَّحاح « مُرَبِّفَةٌ » .



وَأَفْشَنَتُ الرَّجُلَ بِالسُّوْطِ ، أَى :  
ضَرَبْتُهُ بِهِ .

وَأَنْسَفَتِ الشَّجَرَةُ : إِذَا قُطِعَتْ  
ثُمَّ نَبَتَتْ .

(ف) أَتَخَفَهُ بِالَّذِي مِنْ التُّخْفَةِ ،  
[ وَالتُّخْفَةُ : الْعَطِيَّةُ ] <sup>(٦)</sup>

وَأَتَرَفَهُ ، أَى : نَعَّمَهُ . وَأَتَرَفْتُهُ  
النَّعْمَةَ ، أَى : أَطَقْتُهُ .

وَأَتْلَفَ مَالَهُ فَتَلَفَ .

وَأَجَحَفَ بِهِ ، أَى : أَضْرَبَهُ .

كُلَّمَا شَاعَتْ وَرَدَّتْ بِلَا وَقْتٍ <sup>(١)</sup> .  
وَأَرْزَغَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ : إِذَا بَلَّهَا  
بِلَا يُبَالِغُ فِيهِ ، قَالَ طَرَفَةُ [ يَلْمُ  
رَجُلًا ] <sup>(٢)</sup> :

وَأَنْتَ عَلَى الْأَدْنَى <sup>(٣)</sup> صَبَاغِيرُ قَرَّةٍ  
تَذَابِبُ <sup>(٤)</sup> مِنْهَا مُرْزِغٌ وَمُسِيلٌ  
وَيُقَالُ : أَرْزَغْتُ فِيهِ : إِذَا اسْتَضْعَفْتَهُ ،  
قَالَ رُؤْبَةُ :

• وَأَعْطَى الدَّلَّ كَفَّ الْمُرْزِغِ <sup>(٥)</sup> •  
وَأَسْبَغَ اللَّهُ عَلَيْهِ النِّعْمَةَ ، أَى :  
أَتَمَّهَا .

وَأَفْرَغَ الْمَاءَ ، أَى : صَبَّهُ .

(١) وورد في اللسان ( ريخ ) بعد نقل هذه العبارة : « هكذا رواه أبو عبيد . والصحيح .. بالعين المهملة » .  
يعنى أن الإرباع بالعين لا بالعين .

(٢) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

(٣) الرواية ، كما في ديوان طرفه ( صفحة ١١٩ ) والصحاح واللسان :

« وَأَنْتَ عَلَى الْأَقْصَى ... »

أما كلمة « الْأَدْنَى » فقد وردت في البيت السابق لهذا البيت ...

(٤) أى هب من كل وجه ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٥) كذا الرواية في ديوان الأدب ، ولا يستقيم الوزن . ورواية الجوهري : وأعطى الدلة ..

قال ابن بري ( اللسان . رزغ ) . صوابه :

• نمت أعطى الدل ... •

ورواية ديوان رؤبة : ( صفحة ٩٨ ) .

• شيئا وأعطى الدل ... •

(٦) زيادة من (ق) .

البعير . وَأَخْلَفَ يَبْدَهُ إِلَى سَيْفِهِ ،  
أَي : أَهْوَى <sup>(١)</sup> . وَأَخْلَفَ لِنَفْسِهِ :  
إِذَا كَانَ قَدْ ذَهَبَ لَهُ شَيْءٌ فَجَعَلَ  
مَكَانَهُ آخَرَ . وَأَخْلَفَ ، أَي :  
اسْتَقَى . وَأَخْلَفَ فَوْهَ : لُغَةً فِي خَلْفِهِ  
إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ .

وَأَذْنَفَهُ الْمَرَضُ ، أَي : أَثْقَلَهُ .  
وَأَذْنَفَ بِنَفْسِهِ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .  
وَأَرْجَفَ الْخَبَرَ ، أَي : حَرَّكَ .  
وَأَرْخَفَ الْعَجِينَ ، أَي : أَمْرَخَهُ <sup>(٥)</sup> .  
وَأَرْدَفَهُ ، أَي : حَمَلَهُ مَعَهُ عَلَى  
مَرْكَبِهِ . وَأَرْدَفَ : لُغَةً فِي رَدْفٍ ،  
وَقَالَ <sup>(٦)</sup> :

إِذَا الْجَوَازُ أَرْدَفَتِ الثَّرِيَّا  
ظَنَنْتُ بِأَلِ فَاطِمَةَ الظُّنُونِ <sup>(٧)</sup>  
أَرْهَفَ السَّيْفَ ، أَي : رَفَقَهُ .

وَأَخْرَفَ : إِذَا نَمَّا مَالُهُ وَصَلَحَ ،  
وَأَخْرَفَ نَاقَتَهُ ، أَي : جَعَلَهَا خَرَفًا <sup>(١)</sup> .  
وَأَخْشَفَتِ النَّخْلَةَ ، مِنْ الْحَشَفِ <sup>(٢)</sup> .  
وَأَخْصَفَ الْأَمْرَ ، أَي : أَحْكَمَهُ .  
وَأَخْصَفَ ، أَي : عَدَا عَدُوًّا فِيهِ  
تَقَارُبَ . وَأَخْصَفَ الْحَبْلَ ، أَي :  
أَحْكَمَ قَتْلَهُ .

وَأَخْلَفَهُ فَخْلَفَ .  
وَأَخْرَفَتِ الطَّبِيبَةُ : إِذَا وَلَدَتْ فِي  
الْخَرِيفِ . وَأَخْرَفَ الْقَوْمُ : إِذَا  
تَخَلَّوْا فِي الْخَرِيفِ .

وَأَخْلَفُهُ مَا وَعَدَهُ ، وَ أَنْ يَقُولَ شَيْئًا  
فَلَا يَفْعَلُهُ عَلَى الْإِسْتِقْبَالِ . وَأَخْلَفَهُ ،  
أَي : وَافَقَ مَوْعِدَهُ خُلْفًا . وَهَذَا  
الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
فَقَمَضْتُ ، وَأَخْلَفَ مِنْ قُتَيْلَةَ مَوْعِدًا <sup>(٣)</sup>  
وَأَخْلَفَ عَنِ الْبَعِيرِ ، أَي : حَوَّلَ  
الْحَقَبَ ، فَجَعَلَهُ مِمَّا يَلِي خُصْبَتِي

(١) أَي مَهْزُولَةٌ . وَفِي الصَّحَاحِ : أَنْ الْأَسْمَى وَحْدَهُ هُوَ الَّذِي يَرْوِيهَا بِالْفَاءِ : أَحْرَفَ ، أَمَّا غَيْرُهُ فَيَقُولُهَا بِالدَّالِّ .

(٢) أَي صَارَ ثَمَرُهَا حَشْفًا ، وَهُوَ أَرْدَا الثَّمَرِ . (٣) دِيوَانُ الْأَعْمَشِيِّ (صَفْحَةُ ٥٤) وَالرَّوَايَةُ فِيهِ :

أَثَرِي وَقَصْرَ لَيْلَةٍ لِيَزِيدَا ... وَمَضَى ...

(٤) فِي الصَّحَاحِ : وَ أَهْوَى يَبْدُهُ إِلَيْهِ لِيَسْلَهُ . (٥) بِمَعْنَى أَكْثَرَ مَاءٍ حَتَّى اسْتَرْخَى .

(٦) هُوَ خَزِيمَةُ بْنُ مَالِكِ بْنِ نُهْدٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ .

(٧) مَعْنَاهُ - كَمَا وَرَدَ فِي الْإِسْنَانِ : أَنَّ «الْجَوَازَ» تَرَدَّدَ الثَّرِيَّا فِي اشْتِدَادِ الْحَرِّ ... وَتَنْقَطِعُ الْمِيَاهُ وَتَجَفُّ ، فَتُطْرَقُ النَّاسُ

فِي طَلَبِ الْمِيَاهِ فَتُجِيبُ عَنْهُ مَحْبُوبَتُهُ ، فَلَا يَبْرِي أَيْنَ مَضَتْ ، وَلَا أَيْنَ نَزَلَتْ .

وَأَزْحَفَ فِي الْمَشْيِ : لَغَةً فِي زَحَفٍ ،  
إِذَا أَعْبَا .

وَأَزْرَفَ فِي الْمَشْيِ ، أَيْ : أَسْرَعَ .  
وَأَزَعَفَهُ ، أَيْ : قَتَلَهُ مَكَانَهُ .  
وَأَزْلَفَهُ ، أَيْ : قَرَّبَهُ .  
وَأَسْدَفَ عَلَيْنَا اللَّيْلُ ، أَيْ : أَظْلَمَ .  
وَأَسْرَفَ فِي التَّفَقُّعِ .

وَأَسْعَفْتُكَ بِحَاجَتِكَ ، أَيْ : قَضَيْتُهَا  
لَكَ . وَأَسْعَفَتِ الدَّارُ أَيْ : قَرُبَتْ .  
وَأَسْلَفَهُ فَسَلَفَ ، أَيْ : قَدَّمَهُ فَتَقَدَّمَ .  
وَأَسْلَفَ فِي كَذَا ، أَيْ : أَسْلَمَ .  
وَأَسْنَفَ الْبَعِيرَ : إِذَا شَدَّ سِنَاهُ .  
وَأَسْنَفَ : إِذَا تَقَدَّمَ .

وَأَشْرَفْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : عَلَوْتُهُ ،  
وَأَشْرَفْتُ عَلَيْهِ ، أَيْ : أَطْلَعْتُ عَلَيْهِ  
مِنْ فَوْقُ .

وَأَضْجِفَ ، أَيْ : جُمِعَتْ فِيهِ  
الصُّجُفُ .

وَأَضْعَفَهُ السَّيْرُ وَغَيْرُهُ . وَأَضْعَفَ لَهُ  
الشَّيْءُ ، مِنْ الضَّعْفِ . وَأَضْعَفُوا  
أَيْ : ضُوعِفَ لَهُمْ .

وَأَطْرَفَ ، أَيْ : جَاءَ بِطَرْفَةٍ .

وَأَطْرَفَ الرَّجُلُ ، أَيْ : وَلَدَ ظَرِيفًا .  
وَأَظْلَفْتُ أَثَرِي : لَغَةً فِي ظَلَفْتُ <sup>(١)</sup> .  
وَأَعْجَفَهُ ، أَيْ : هَزَلَهُ .

وَأَعْرَفَ الْفَرَسَ ، أَيْ : طَال  
عُرُّهُ .

وَأَعْصَفَ ، أَيْ : هَلَكَ . وَأَعْصَفَتْ  
الرِّيحُ : لَغَةً فِي عَصَفَتْ ، هِيَ لُغَةُ  
بَنِي أَسَدَ . وَأَعْصَفَتِ النَّاقَةُ ، أَيْ :  
أَسْرَعَتْ .

وَأَعْدَفَتِ الْمَرْأَةُ قِنَاعَهَا ، أَيْ :  
أَرْسَلَتْهُ عَلَى وَجْهِهَا .

وَأَغْضَفَ ، أَيْ : أَغْضَى .

وَأَغْلَفْتُ الْقَارُورَةَ ، أَيْ : جَعَلْتُ  
لَهَا غِلَافًا . وَكَذَلِكَ إِذَا أَدْخَلْتَهَا  
فِي الْغِلَافِ .

وَأَقْرَفَ لَهُ ، أَيْ : دَانَاهُ . وَالْمُقْرِفُ  
مِنْ ذَلِكَ .

وَأَقْطَفَ الْقَوْمُ ، أَيْ : حَانَ قِطَافُ  
كُرُومِهِمْ . وَأَقْطَفَ الرَّجُلُ : إِذَا

(١) وذلك إذا سرت في المكان الصلب حتى لا يبين أثره .

كانت دابته قَطُورًا ، قال  
[ ذو الرمة <sup>(١)</sup> ] :

كَأَنَّ رِجْلَيْهِ رَجُلًا مُقْطِفٌ عَجِلٍ .  
إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بُرْقِيهِ تَرْنِيمٌ <sup>(٢)</sup>  
وَأَكْشَفَ الْقَوْمُ : إِذَا كَشَفَتْ <sup>(٣)</sup>  
لِبْلُهُمْ .

وَأَكْشَفَتْ الرَّجُلَ ، أَيْ : أَعْنَتْهُ .  
وَالْحَفَّ عَلَى الْمَسْأَلَةِ ، أَيْ : أَلَحَّ .  
وَالطَّفَّ ، أَيْ : بَرَّهَ . وَالطَّفَّ الرَّجُلُ  
الْبَعِيرُ : إِذَا أَدْخَلَ قَضِيْبِهِ فِي حَيَاهِ  
النَّاقَةِ .

وَأَنَحَّهَ الِهْمُ ، أَيْ : أَغْزَلَهُ .

وَأَنْزَقَتِ الْبِئْرُ : إِذَا ذَهَبَ مَاوُهَا ،  
وَأَنْزَقْتُهَا أَنَا . وَأَنْزَفَ الرَّجُلُ :  
إِذَا فَنَى شَرَابَهُ . وَأَنْزَفُوا ، أَيْ :  
ذَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ .

وَأَذْصَفَهُ مِنْ نَفْسِهِ . وَأَنْصَفَ  
النَّهَارُ ، أَيْ : انْتَصَفَ .

وَأَهْدَفَ عَلَى التَّلِّ ، أَيْ : أَشْرَفَ .  
وَأَهْدَفَ إِلَيْهِ ، أَيْ : لَجَأَ .  
وَأَهْنَفَ : إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ .

(ق) أَبْرَقَ ، وَأَرَعَدَ : لُغَةٌ فِي بَرَقَ وَرَعَدَ :  
إِذَا تَهَدَّدَ وَأَوْعَدَ . وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ  
يُنَكِّرُ ذَلِكَ فَاحْتِجَّ عَلَيْهِ بِبَيْتِ  
الْكُمَيْتِ :

أَبْرَقَ وَأَرَعَدَ يَا يَزِيدُ

فَمَا وَعِيدُكَ لِي بِضَائِرِ

فَقَالَ : لَيْسَ بَيْتُ الْكُمَيْتِ  
بِحُجَّةٍ ، إِنَّمَا هُوَ مُوَلَّدٌ . وَأَبْرَقَ الْقَوْمُ :  
إِذَا أَصَابَهُمْ بَرَقٌ . وَأَبْرَقَتِ النَّاقَةُ :  
إِذَا شَالَتْ بِلَذَنِهَا مِنْ غَيْرِ حَمَلٍ .

(١) زيادة من (ق) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٢) في حاشية الأصيل : « يصف الجمل . شبه الجراد بهذا الرجل وقت طيرانه . أَيْ : أَنَّهُ يَمْرُكُ جَنَاحِيهِ فَيَجِيءُ مِنْهَا صَوْتٌ ، كَمَا أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ يَمْرُكُ رِجْلَيْهِ » .

(٣) اختلف في الكشف فقيل : أَنَّ تَلَقُّحَ النَّاقَةِ فِي غَيْرِ زَمَانٍ لِقَاحِهَا ، وَقِيلَ : أَنَّ يَحْمِلُ عَلَيْهَا سَتِينَ مَتَوَالِيَيْنِ ، أَوْ مَتَوَالِيَةً ، وَقِيلَ : أَنَّ يَحْمِلُ عَلَيْهَا سِتَةً ثُمَّ تَتْرَكَ اثْنَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا ( رَاجِعِ الْإِنْسَانِ ) .

(٤) عبارة (ط) : وَالْحَفَّ عَلَيْهِ فِي الْمَسْأَلَةِ . وَجِبَارَةُ (س) : « وَالْحَفَّ فِي الْمَسْأَلَةِ » .

وَأَبْسَقَتِ النَّاقَةُ : إِذَا وَقَعَ فِي  
ضَرْعِهَا اللَّبَأُ قَبْلَ النَّجَاجِ .

وَأَبْلَقَ الْبَابَ : لَغَةً فِي بَلَقٍ <sup>(١)</sup> .

وَأَحْدَقُوا بِهِ ، أَيْ : أَحَاطُوا بِهِ .

وَأَحْرَقَهُ فَاحْتَرَقَ .

وَأَحْمَقَّتُهُ ، أَيْ : وَجَدْتُهُ أَحْمَقَ .

وَأَحْمَقَتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ : وَلَدَتْ

أَحْمَقَ .

وَأَحْنَقَ سَنَامُ الْبَعِيرِ ، أَيْ : ضَمَرَ <sup>(٢)</sup>

وَدَقَ .

وَأَحْرَقَهُ ، أَيْ : أَذْعَمَهُ .

وَأَخْفَقَ الْغَازِي : إِذَا لَمْ يَغْنَمْ .

وَأَخْفَقَ النَّجْمُ : لَغَةً فِي خَفَقَ :

إِذَا غَابَ . وَأَخْفَقَ الطَّائِرُ : إِذَا

ضَرَبَ بِجَنَاحِهِ لِيَطِيرَ . وَأَخْفَقَ

بِشَوْبِهِ ، أَيْ : لَمَعَ <sup>(٣)</sup> .

وَأَخْلَقَ الثَّوْبَ ، وَأَخْلَقْتُهُ أَنَا يَتَعَدَّى

وَلَا يَتَعَدَّى وَأَخْلَقْتُهُ ثَوْبًا ، أَيْ :

أَعْطَيْتُهُ ثَوْبًا خَلَقًا .

وَأَذْمَقَ ، أَيْ : أَدْخَلَ .

وَأَذْمَقَ الْكُوزَ ، أَيْ : مَلَأَهُ .

وَأَذْلَقَهُ فَلَذِقَ ، أَيْ : أَقْلَقَهُ

فَقَلِقَ .

وَأَرْشَقَ ، أَيْ : أَحَدَّ النَّظَرَ .

وَأَرْفَقْتُهُ ، أَيْ : نَفَعْتُهُ . وَيُقَالُ :

أَرْفَقَهُ ، وَرَفَقَ بِهِ بِمَعْنَى .

وَأَرْنَقَ الْمَاءَ وَرَنَّقَهُ بِمَعْنَى : إِذَا

كَدَّرَهُ .

وَأَرْهَقَ الصَّلَاةَ ، أَيْ : أَخْرَجَهَا

حَتَّى تَكَادَ تَذْنُو مِنْ الْأُخْرَى .

وَأَرْهَقَهُ طُفْيَانًا ، أَيْ : أَغْشَاهُ

إِيَّاهُ . وَأَرْهَقَهُ عُسْرًا ، أَيْ : كَلَّفَهُ

إِيَّاهُ . وَيُقَالُ : « لَا تُرْهِقْنِي لَا أَرْهَقُكَ »

اللَّهُ » .

وَأَزْعَقَهُ ، فَهُوَ مَزْعُوقٌ ، أَيْ :

أَفْرَزَعَهُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . هَذَا قَوْلُ

الْأَصْمَعِيِّ <sup>(٤)</sup> .

وَأَزَلَقَهُ فَزَلِقَ . وَأَزَلَقَ رَأْسَهُ :

(١) وذلك إذا فصح كله (صباح) .

(٢) ضبطت في (ط) و(س) : ضمير بالضم ، وهي لغة .

(٣) أي أشار به ، كما جاء بمحاكية الأصل .

(٤) في حاشية الأصل : « لأن غير الأصمعي يقول : زعقته فانزعق » .

لُغَةً فِي زَلَّتْ ، أَى : حَلَقَ .  
وَأَزَلَّتْ النَّاقَةُ ، أَى : أَسْقَطَتْ .  
وَأَزَهَقَ لِلرَّائِي السَّهْمَ : إِذَا أَشْخَصَهُ .  
وَأَزَهَقَ اللَّهُ الْبَاطِلَ ، أَى : أَبْطَلَهُ .  
وَأَسْحَقَهُ ، أَى : أَبْعَدَهُ . وَأَسْحَقَ  
الثَّوْبُ : إِذَا سَقَطَ عَنْهُ زِقْبَرُهُ وَهُوَ  
جَدِيدٌ . وَأَسْحَقَ الضَّرْعُ ، أَى :  
بَلَّى وَلَصِقَ بِالْبَطْنِ ، قَالَ لَيْبَدُ :  
حَتَّى إِذَا يَثْسَتْ وَأَسْحَقَ حَالِقُ  
لَمْ يُبْلِهْ لِإِرْضَاعِهَا وَفِطَامِهَا<sup>(١)</sup>  
وَأَسْفَقَ الْبَابَ : لُغَةً فِي سَفَقَ :  
إِذَا رَدَّهُ .  
وَأَشْرَقَ وَجْهُهُ : إِذَا تَلَأَّأَ حُسْنًا .  
وَأَشْرَقَ الرَّجُلُ : إِذَا دَخَلَ فِي  
الشُّرُوقِ .

وَأَشْفَقَ مِنْهُ : إِذَا حَلَّيْهِ . وَأَشْفَقَ  
عَلَيْهِ ، مِنْ الشَّفَقَةِ ، وَأَصْلُهُمَا وَاحِدٌ .  
وَأَشْنَقَ بَعِيرَهُ بِمَعْنَى شَنَقَ .  
وَأَشْنَقَ الْبَعِيرُ بِنَفْسِهِ<sup>(٢)</sup> ، أَى :  
رَفَعَ رَأْسَهُ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .  
وَأَشْنَقَ الْقِرْبَةَ : إِذَا شَدَّهَا بِالشَّنَاقِ .  
وَأَصْدَقَ الْمَرْأَةَ ، مِنْ الصَّدَاقِ .  
وَأَضَعَقْتُهُمُ السَّمَاءُ ، أَى : أَلَقَتْ  
عَلَيْهِمْ صَاعِقَةً .  
وَأَصْفَقَ الْبَابَ : لُغَةً فِي أَسْفَقَ .  
وَأَصْفَقُوا لَهُ<sup>(٣)</sup> ، أَى : اجْتَمَعُوا  
عَلَيْهِ . وَأَصْفَقَتْ يَدُهُ بِكَذَا ، أَى :  
صَادَقَتْهُ ، قَالَ النَّبَرُ بْنُ تَوَلَّبَ :  
حَتَّى إِذَا طُرِحَ النَّصِيبُ وَأَصْفَقَتْ  
يَدُهُ بِجُلْدَةٍ ضَرَعِيهَا وَخَوَارِهَا<sup>(٤)</sup> .

( ١ ) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : أَى حَتَّى إِذَا يَثْسَتْ الْبَقَرَةُ مِنْ وَلَدِهَا حِينَ أَكَلَهُ السَّجَّ وَهَلْ ضَرَعَهَا الْمِثْلَاءُ لَبَنًا مِنَ الدَّهْشَةِ  
لَا مِنْ الْإِرْضَاعِ وَالْفِطَامِ . وَيُقَالُ : يَثْسُ مِنْ وَلَدِهَا وَقَدْ أَكَلَهُ السَّجَّ وَخَلَا ضَرَعَهَا مِنَ اللَّبَنِ فِي طَلَبِهَا لِإِيَّاهُ . وَرَوَايَةُ الصَّدَاحِ  
وَاللَّسَانِ : حَتَّى إِذَا يَثْسُ .

( ٢ ) بِدَلَا فِي ( ط ) : بِرَأْسِهِ .

( ٣ ) يُقَالُ : أَصْفَقَ لَهُ وَأَصْفَقَ عَلَيْهِ ( اللِّسَانُ ) .

( ٤ ) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « يَصِفُ الرَّجُلُ بِخَسَامَةِ حِظِّهِ مِنَ الْجُزُورِ . يَقُولُ : لَمَّا طُرِحَ الْجَازِرُ الْأَنْصِبَاءُ خَرَجَ مِنْ  
فَضِيهِ هَذَا الْمَذْكُورُ فِي الْبَيْتِ . وَيُقَالُ : يَذْكُرُ رَجُلًا بِأَعْيُنِهِ نَاقَتَهُ . فَجَاءَتْ سَمِيَّةٌ فَتَدْمُ عَلَى ذَلِكَ » . وَالشَّاهِدُ فِي الْمَسْحَاحِ  
وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ .

<p>إذا جاءت تَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا ، وقال <sup>(٣)</sup> :</p> <p>• جاءت مَعًا وَأَطْرَقَتْ <sup>(٤)</sup> شَتِينًا <sup>(٥)</sup> .</p> <p>وَأَطْلَقَهُ مِنْ وَثَاقِهِ . وَأَطْلَقَ يَدَهُ بِالْحَبِيرِ . وَأَطْلَقَ الرَّجُلُ : إذا طَلَقَتْ إِبِلُهُ ، من الطَّلَقِ <sup>(٦)</sup> .</p> <p>وَأَعْتَقَ الْعَبْدَ ، فَعَتَقَ .</p> <p>وَأَغْدَقَ الْإِذْخَرُ : إذا خَرَجَ ثَمَرُهُ .</p> <p>وَأَغْرَقَ : إذا صار إلى الغرق ، قال الْمُعْزِقُ الْعَبْدِيُّ :</p> <p>فَإِنْ تُتِّهِمُوا أَنْجِدَ <sup>(٧)</sup> خِلَافًا عَلَيْكُمْ وَلِنْ تُعْمِنُوا مُسْتَحَقِّبِي الْحَرْبِ أَغْرَقِ <sup>(٨)</sup></p>	<p>وَأَصْفَقْتُ الْغَنَمَ : إذا لم تَحْلُبْهَا في اليوم إِلَّا مَرَّةً واحدة .</p> <p>وَأَصْلَقَ : لَغَةً في صَلَقَ ، أَى : صَاحَ وَصَوَّتَ ، وقال <sup>(١)</sup> :</p> <p>• أَصْلَقَ نَابَاهُ صِيَاخَ الْمُصْفُورِ <sup>(٢)</sup> .</p> <p>وَأَطْبَقَ الْحُبَّ ، أَى : وَضَعَ عَلَيْهِ الطَّبْنَ . وَأَطْبَقُوا عَلَى ذَلِكَ ، أَى : اجْتَمَعُوا .</p> <p>وَأَطْرَقَ ، أَى : أَرْنَحَى عَيْنَيْهِ يَنْظُرُ إِلَى الْأَرْضِ . ويقال :</p> <p>«أَطْرَقَنِي فَحَلَكَ» فَيُعْطِيهِ فَحَلَهُ لِيَضْرِبَ فِي إِبِلِهِ . ويقال : أَطْرَقَتِ الْإِبِلُ :</p>
---	---

- (١) في حاشية الأصل : يصف حمارا بأنه نابح ، وقى (ق) : يصف بعيرا ، والقائل هو : العجاج ، كما ورد في الصحاح .
- (٢) ورد في مجموع أشعار العرب ، ضمن أبيات مفردة منجوبة للعجاج ، وبعضها منسوب لرؤيته (صفحة/٧٧) .
- (٣) هو رؤبة ، كما في اللسان .
- (٤) رواية الجوهري واللسان : وأطرقت ، وعليها يلتقى الشاهد . وقد ورد أطرق وأطرق كلاهما في القاموس المحيط . ورواية ديوان رؤبة (صفحة ١٧١) وأطرقت .
- (٥) الشاهد في إصلاح المنطق يكون نسبة (صفحة/٢٣٩) ويملأه : • وهي تثير الساطع السخيتا •
- (٦) وهو سير الإبل لورد الغب . وهو أن يكون بين الإبل والماء ليلتان . فاليلة الأولى يطلق على الراعى إبله إلى الماء ويتركها مع ذلك ترعى وهي تسير (صحاح) .
- (٧) في (ط) و (ق) : تنجد . . نغرق .
- (٨) البيت في إصلاح المنطق (صفحة/٣٠٨) ورواه : وإن تهيموا . . وهو في اللسان والصحاح (تهم) كرواية الفارابي . قال ابن بري : صواب إنشاده : • فإن يهيموا أنجد خلافا عليهم •
- عل الفية لا عل الخطاب (اللسان - تهم) وهذه الرواية هي الموجودة في الأصمعيات (صفحة/١٦٦) . ورواية الشعر والشعراء (١ / ٣١٤) :

فإن يهيموا أنجم خلافا عليهم . . وإن يهيموا مستحقبي الحرب أغرق

وَأَفْلَقَ الشَّاعِرُ ، أَيْ <sup>(٢)</sup> : أَتَى  
بِالْعَجَائِبِ فِي شِعْرِهِ .

وَأَفْهَقْتُ السُّقَاءَ ، أَيْ : مَلَأْتُهُ .

وَأَفْلَقَهُ فَقَلِقَ .

وَأَلْفَقَهُ ، أَيْ : بَلَّغَهُ .

وَأَلْحَقَهُ بِهِ فَلَحِقَ . وَالْحَقَّ أَيْضًا بِمَعْنَى :

لَحِقَ ، وَقَوْلُ الدَّاعِي : « إِنَّ

عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحَقٌ » <sup>(٣)</sup> ، بِكَسْرِ

الْحَاءِ بِمَعْنَى لَاحِقَ .

وَأَلَزَقَهُ فَلَزِقَ .

وَالْإِلْسَاقُ : مِثْلُ الْإِلْزَاقِ .

وَكَذَلِكَ الْإِلْصَاقُ .

وَأَمَحَقَ ، أَيْ : أَنْسَ <sup>(٤)</sup> .

وَأَمَرَقَ الْقِدْرَ ، أَيْ : أَكْثَرَ مَرَقَهَا ،

هَذَا قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ . وَأَمَرَقَ الشَّعْرَ ،

أَيْ : أَمَرَطَ <sup>(٥)</sup> .

وَيُقَالُ لِلصَّائِدِ : أَغْلَقْتَ فَادْرِكَ ،

أَيْ : عَلِقَ الصَّيْدُ فِي حِيَالَتِكَ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : أَغْلَقْتَ وَأَفْلَقْتَ :

إِذَا جَاءَ بِعُلُقٍ فُلُقٍ <sup>(١)</sup> ، وَهُمَا

الدَّاهِيَةُ . وَأَغْلَقْتُ الْمُصْحَفَ ،

أَيْ : جَعَلْتُ لَهُ عِلَاقَةً . وَأَعْلَقَ

أَظْفَارَهُ فِيهِ ، أَيْ : أَنْشَبَ .

وَأَعَمَّقَ الْبِئْرَ ، أَيْ : جَعَلَهَا عَمِيقَةً .

وَأَعْنَقَ الْبَعِيرَ : وَهُوَ أَنْ يَتَفَسَّحَ

فِي سَيْرِهِ .

وَأَغْرَقَهُ فِي الْمَاءِ فَغَرِقَ . وَأَغْرَقَ

النَّازِعُ فِي الْقَوْسِ .

وَأَغْلَقَ الْبَابَ .

وَأَفْتَقَ الْقَوْمُ ، أَيْ : انْفَتَقَ

عَنْهُمْ الْغَيْمُ .

وَأَفْرَقَ الْمَرِيضُ مِنْ مَرَضِهِ ، أَيْ :

أَقْبَلَ .

( ١ ) مبنوعة من الصرف مثل : عمر ( مصاح ) .

( ٢ ) في ( ط ) : إِذَا جَاءَ .

( ٣ ) هذا من دعاء القنوت . وقيل : المعنى : إِنَّ عَذَابَكَ مُلْحَقٌ بِالْكَفَّارِ . ( انظر النهاية ٤ / ٢٣٨ ) .

( ٤ ) من اللبس ، وهو نهاية جهد الإنسان وبقيّة الروح . ومنه يقال : بلغ منه نسيه ونسيته ، أَيْ :

كاد يموت ( قاموس ) .

( ٥ ) بمعنى : حان له أن يمرط ، أَيْ : يلتف ( مصاح ) .



وَأَرْمَكْتُهُ بِالْمَكَانِ فَرَمَكَ<sup>(٣)</sup> .  
وَأَسْلَكْتُهُ : لُغَةً فِي سَلَكْتُهُ : إِذَا  
أَدْخَلْتُهُ ، وَقَالَ<sup>(٤)</sup> :  
حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فِي قَتَائِدَةٍ  
شَلًّا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَالَ الشُّرْدَا<sup>(٥)</sup>  
وَأَشْرَكَهُ فِي أَمْرِهِ . وَأَشْرَكَ بِاللَّهِ  
جَلَّ وَعَزَّ . وَأَشْرَكَ النُّعْلَ وَشَرَكَهَا  
بِمَعْنَى .  
وَأَضْحَكَهُ فَضَحِكَ..  
وَأَمْسَكَكَ عَنِ الْكَلَامِ<sup>(٦)</sup> . وَأَمْسَكَكَ  
الشَّيْءَ . وَأَمْسَكَكَ بِالشَّيْءِ ، أَيْ :  
تَمَسَّكَ بِهِ .  
وَأَمْلَكْتُ الْعَبِيدَ : لُغَةً فِي مَلَكَتُهُ :  
إِذَا أَجَدَّتْ عَجْبَهُ .  
وَالْإِمْلَاكُ : التَّزْوِيجُ .  
وَأَهْلَكَهُ فَهْلَكَ .

وَأَمْلَقَ ، أَيْ : افْتَقَرَ .  
وَأَنْبَقَى : إِذَا رَدَمَ<sup>(١)</sup> خَفِيَا .  
وَأَنْزَقَ فَرَسَهُ ، أَيْ : أَنْزَلَهُ .  
وَأَنْشَقَهُ ، أَيْ : أَسْعَطَهُ .  
وَأَنْطَقَهُ اللَّهُ فَتَطَلَّقَ .  
وَأَنْفَقَ الرَّجُلُ مِنَ النِّفْقَةِ . وَأَنْفَقَ  
الْقَوْمُ : إِذَا ذَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ .  
وَأَنْفَقَ الْقَوْمُ : إِذَا نَفَقَتْ سُوقُهُمْ .  
وَأَهْزَقَ فِي الضَّحِكِ : إِذَا أَكْثَرَ  
مِنْهُ .  
(ك) أَبْرَكْتُ الْبَعِيرَ فَبَرَكَ .  
وَأَحْكَمْتُ السِّنَّ ، أَيْ : أَحْكَمْتُهُ .  
وَأَدْرَكْتُ الشَّيْءَ وَأَدْرَكْتُ الْجَارِيَةَ .  
وَأَدْرَكْتُ الْقِدْرَ .  
وَأَزْنَكُ الْبَعِيرَ ، أَيْ : حَمَلَهُ عَلَى  
الرُّتْكَانِ<sup>(٢)</sup> .

- (١) بمعنى : غرط .  
(٢) أَيْ عُلُوُّ التَّمَامَةِ ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .  
(٣) أَيْ : أَقَامَ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .  
(٤) نَسَبَهُ ابْنُ قَتِيْبَةَ (أَدَبُ الْكَاتِبِ / ٣٣٣) إِلَى الْهَذْلِ . وَهُوَ عِدَّةُ مَنَافٍ بَيْنَ رِيْعِ الْهَذْلِ ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّنَنِ .  
وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ الْهَذْلِيِّينَ (٢ / ٤٢) وَالتَّقَاتِلَةُ : الْبَلِيَّةُ ، وَالْجَمَالَةُ : أَصْحَابُ الْجَمَالِ .  
(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ « أَيْ هَزْمُوهُمْ فَأَدْخَلُوهُمْ فِي قَتَائِدَةٍ ، كَمَا يَطْرُدُ النَّافِرُ مِنَ الْإِبِلِ » .  
(٦) فِي (ط) : «عَنِ الطَّلَامِ» .

وَأَبْهَلَ النَّاقَةَ ، أَى : تَرَكَهَا بَاهِلًا .	(ل) أَبْجَلَهُ ، أَى : كَفَّاه ، قال الْكُمَيْتُ <sup>(١)</sup> :
وَأَتْبَلَهُ الْحُبُّ : لُغَةً فِي تَبَلُهُ : إِذَا أَفْسَدَهُ .	إِلَيْهِ مَوَارِدُ أَهْلِ الْخِصَاصِ وَمِنْ عِنْدِهِ الصَّدْرُ الْمُبْجَلُ <sup>(٢)</sup>
وَأَثْقَلَتِ الْمَرَأَةُ : إِذَا ثَقُلَ حَمْلُهَا فِي بَطْنِهَا . وَأَثْقَلَهُ الْحِمْلُ .	وَأَبْخَلَهُ ، أَى : وَجَدَهُ بَخِيلًا . وَأَبْدَلَ اللَّهُ تَعَالَى بِالْعَصْرِ يُسْرًا .
وَأَثْكَلَ اللَّهُ أُمَّهُ .	وَأَبْسَلَ ابْنَهُ ، أَى : وَهَنَهُ ، وَقَالَ <sup>(٣)</sup> :
وَأَجْبَلَ الْحَافِرُ : إِذَا بَلَغَ الْجَبَلَ	وَابْسَالِي بَنِيَّ بِغَيْرِ جُرْمٍ بَعُونَاهُ <sup>(٤)</sup> ، وَلَا يَدِمُ مُرَاقِي <sup>(٥)</sup>
وَأَجْدَلَهُ فَجْدِلُ ، أَى : أَفْرَحَهُ فَفَرَحَ .	وَأَبْسَلَهُ ، أَى : حَرَّمَهُ . وَالْمُبْطِلُ : نَقِيضُ الْمُحِقِّ .
وَأَجَزَلْتُ لَهُ الْعَطِيَّةَ ، أَى : أَعْظَمْتُ .	وَأَبْطَلَهُ فَبْطَلَ . وَأَبْقَلَتِ الْأَرْضُ ، مِنْ الْبَقْلِ .
وَأَجَعَلْتُ الْقِدْرَ ، أَى : أَنْزَلْتُهَا بِالْجَعَالِ <sup>(٦)</sup> وَكَذَلِكَ أَجَعَلْتُ لَهُ :	

(١) فِي مَدْحِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ عَنبَسَةَ بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِي ، كَمَا وَرَدَ فِي اللَّسَانِ ، وَقَبْلَهُ :

وَعَبْدُ الرَّحِيمِ جَمَاعُ الْأُمُورِ \* إِلَيْهِ انْتَهَى الْقَمُّ الْمَعْمَلُ

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «أَى : إِلَيْهِ يَرِدُ أَهْلُ الْحَاجَةِ ، وَيَصْدُرُونَ مِنْهُ بِمَطَاءِ كَافٍ» وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ  
كَذَلِكَ .

(٣) هُوَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ بْنِ جَعْفَرٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ (بَسَلَ) وَاللَّسَانُ (بَعَا) وَقَالَ ابْنُ بَرِي : الْبَيْتُ  
لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَحْوَصِ .

(٤) أَى : اجْتَرَمَنَاهُ وَاسْتَكْبَهَنَاهُ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللَّسَانِ . وَرَوَايَةُ اللَّسَانِ : بِغَيْرِ بَيِّنَةٍ جَرَمَنَاهُ . . .

(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «أَى رَهْنَتْ بَنِيَّ عِنْدَ عُلُوِّهِ لِلْإِصْلَاحِ بَيْنَ قَوْمِي وَبَيْنَهُمْ ، بِغَيْرِ جِرْمٍ كَسَبَنَاهُ وَلَا دَمَ أَرْقَنَاهُ ،  
وَلَكِنْ مِنْ أَجْلِ الصَّلَاحِ » .

(٦) وَهِيَ الْحَرَقَةُ الَّتِي تَنْزِلُ بِهَا الْقَدَرُ مِنَ النَّارِ .

• هنالك إِنِّيُشْتَخِبُكُمُوهَا الْمَالُ يُخْبِلُوهَا<sup>(٢)</sup> •  
 وَأَخْبَلَهُ فَخَبِلَ .  
 وَأَخْضَلَهُ ، أَيْ : بَلَّهَ .  
 وَأَخْطَلَ فِي كَلَامِهِ ، أَيْ : أَفْحَشَ .  
 وَأَخْمَلَهُ فَخَمِلَ .  
 وَأَدْخَلَهُ فَدَخَلَ .  
 وَأَذْغَلَتِ الْأَرْضُ ، مِنْ الدَّغَلِ<sup>(٣)</sup> .  
 وَأَذْقَلُ النَّخْلُ ، مِنْ الدَّقْلِ<sup>(٤)</sup> .  
 وَأَذْبَلَ الْحَرُّ الْبَقْلَ ، أَيْ : أَذْوَاهَ .  
 وَأَذْهَلَهُ عَنْهُ فَلَهَلَ .  
 وَأَرْجَلَهُ ، أَيْ : تَرَكَهُ رَاجِلًا .  
 وَأَرْجَلَ الْفَصِيلَ : إِذَا تَرَكَهُ مَعَ  
 أُمِّهِ .  
 وَأَرْدَلَهُ ، أَيْ : جَعَلَهُ رَذُلًا .  
 وَأَرْسَلْتُ إِلَى فُلَانٍ رُسُلًا . وَأَرْسَلَ  
 الْقَوْمُ : إِذَا كَانَ لَهُمْ رِسَالٌ ، وَهُوَ  
 اللَّبَنُ .

من الجُعَلِ . وَأَجْمَلَتِ الْكَلْبَةُ ،  
 أَيْ : اسْتَجْمَلَتِ<sup>(١)</sup> .  
 وَأَجْفَلَ الْقَوْمُ : إِذَا هَرَبُوا وَأَسْرَعُوا  
 وَأَجْفَلَتِ الرِّيحُ ، أَيْ : أَسْرَعَتْ .  
 وَأَجْمَلَ الصَّنِيعَةَ عِنْدَهُ . وَأَجْمَلَهُ ،  
 أَيْ : جَعَلَهُ جُمْلَةً . وَأَجْمَلَ الشَّحْمَ :  
 لُغَةً فِي جَمَلٍ . وَأَجْمَلَ الْقَوْمُ :  
 إِذَا كَثُرَتْ جِمَالُهُمْ .  
 وَأَحْبَلَ ، أَيْ : أَلْقَحَ .  
 وَأَحْطَلَ الصَّبِيُّ : إِذَا أَسَاءَ غِذَاءَهُ .  
 وَأَحْقَلَ الزَّرْعُ ، أَيْ : صَارَ  
 حَقْلًا .  
 وَأَحْمَلَهُ الْحِمْلَ ، أَيْ : أَعَانَهُ  
 عَلَى حَمْلِهِ .  
 وَالْإِخْبَالَ : مِثْلُ الْإِكْفَاءِ ، يُقَالُ :  
 أَخْبَلْتُ فُلَانًا لِإِبْلِي : إِذَا جَعَلْتُ لَهُ  
 أَلْبَانَهَا وَأَوْبَارَهَا وَأَوْلَادَهَا ، قَالَ  
 زُهَيْرٌ :

(١) أَيْ : اسْتَهْتِ الْفَعْلُ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَمَلِ .

(٢) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ كَذَلِكَ . وَتَمَامُهُ كَمَا فِي دِيوَانِ زُهَيْرٍ (صَفْحَةُ ١١٢) :

وَأِنْ يَسْأَلُوا يَطْوُوا • وَأِنْ يَسْرُوا يَفْلُوا

وَانْظُرِ الْخِلَافَ فِي صَحَّةِ اسْتِخْبَالِ وَادْعَاءِ أَنْ مَحْتَبَا اسْتَعُولَ (الْمَرْجِعُ وَالصَّفْحَةُ مَعَ هَاشِئِ التَّحْقِيقِ) .

(٣) وَهُوَ الشَّجَرُ الْكَثِيفُ الْمُلْتَفُّ .

(٤) فِي (ق) بِهَلَا : «الْتَر» .

وَأَسْبَلَ الزَّرْعُ ، أَى : أَخْرَجَ  
سَبْلَهُ ، وَهُوَ السُّبُلُ .

وَأَسْمَلَ الثَّوْبُ ، أَى : خَلَقَ .  
وَأَسْمَلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ ، أَى :  
أَصْلَحْتُ .

وَأَسْهَلَ : إِذَا صَارَ إِلَى السَّهْلِ  
مِنَ الْأَرْضِ . وَأَسْهَلَ اللُّؤَاءُ طَبِيعَتَهُ .

وَأَسْبَلَ عَلَيْهِ ، أَى : عَطَفَ .  
وَأَسْدَ مُشْبِلٌ : مَعَهُ أَشْبَالُ .

وَأَشْعَلْتُ النَّارَ فَاشْتَعَلَتْ . وَأَشْعَلَ  
إِلَيْهِ بِالْقَطِيرَانِ : إِذَا طَلَّاهَا بِهِ  
وَأَكْثَرَ . وَأَشْعَلْتُ الْغَارَةَ ، أَى :  
تَفَرَّقْتُ ، قَالَ جَرِيرٌ :

عَايَنْتَ مُشْعِلَةَ الرُّعَالِ كَثْفَهَا

طَبِيرُ تَغَاوِلٍ فِي شِمَامٍ<sup>(٤)</sup> وَكُورَا<sup>(٥)</sup>

وَأَشْعَلْتُ الْقَرْيَةَ : إِذَا سَالَ مَآوُهَا .

وَأَشْغَلَهُ : لُغَةً فِي شَغْلِهِ ، وَهِيَ  
رَدِيئَةٌ .

وَأَزَقَلَ فِي ثَوْبِهِ : لُغَةً فِي رَقْلٍ :  
إِذَا تَبَخَّرَ .

وَأَزَقَلَ الْبَعِيرُ : إِذَا أَسْرَعَ .  
وَأَزَمَلَ الْحَصِيرَ ، أَى : سَفَّهُ<sup>(١)</sup> ،  
وَقَالَ<sup>(٢)</sup> :

إِذَا لَا يَزَالُ عَلَى طَرِيقِي لَا حَبِ  
وَكَانَ صَفْحَتَهُ حَصِيرٌ مُرْسَلٌ<sup>(٣)</sup>

وَأَزَمَلَتِ الْمَرْأَةُ ، أَى : صَارَتْ  
أَزْمَلَةً . وَأَزَمَلَ الْقَوْمُ ، أَى :  
فَتَنَى زَادَهُمْ .

وَأَزَعَلَهُ فَزَعِلَ ، أَى : أَنْشَطَهُ  
فَنَشِطَ .

وَأَزْغَلَتْهُ أُمُّهُ ، أَى : أَرْضَعَتْهُ .  
وَأَزْغَلَتِ النَّاقَةُ بِيُولِيهَا : إِذَا رَمَتْ بِهِ  
رَمِيًّا وَقَطَعَتْهُ ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ مِنْهَا  
إِلَّا إِذَا ضَرَبَهَا الْفَحْلُ .

وَأَسْبَلَ الْمَطَرُ ، أَى : هَطَلَ .  
وَأَسْبَلَ إِزَارُهُ ، أَى : أَرَخَاهُ .

(١) بمعنى نسجه ، ووضع بعضه بجانب بعض .

(٢) يصف بعيره ، كما في (ق) .

(٣) الشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس (ومل) بدون نسبة .

(٤) شمام : اسم مكان يشبط كقطام بالبناء على الكسر ، وبالفتح بصيغة مالا ينصرف . (معجم البلدان) .

(٥) ديوان جرير (صفحة / ٢٩٢) .

أَفْعَلَ

وَأَفْعَلَ الْبَعِيرَ السَّيْفَ : إِذَا عَقَرَهُ بِهِ .

وَأَفْضَلَ عَلَيْهِ وَتَفْضَّلَ بِمَعْنَى .  
وَأَفْضَلَ مِنْهُ فَضْلَةً .

وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ بِوَجْهِهِ . وَأَقْبَلَ :  
نَقِيضُ أَذْبَرَ . وَأَقْبَلْتُهُ الشَّيْءَ :  
أَي : جَعَلْتُهُ يَلِي قِبَالَتَهُ . وَأَقْبَلَ  
النَّعْلَ ، أَي : جَعَلَ لَهَا قِبَالًا <sup>(١)</sup> .

وَأَقْتَلَهُ ، أَي : عَرَضَهُ لِلْقَتْلِ .

وَأَقْحَلَ جِلْدَهُ ، أَي : أَيَّبَسَهُ .

وَأَقْفَلَهُ الصُّومَ ، أَي : أَيَّبَسَهُ .  
وَأَقْفَلَ الْجُنْدَ مِنْ مَبْعَثِهِمْ فَقَفَلُوا .  
وَأَقْفَلَ : مِنَ الْقَفْلِ .

وَأَقْمَلَ الرُّمْتَ : إِذَا تَفَطَّرَ لِيَخْرُجَ  
وَرَقَهُ .

وَأَكْسَلَ الرَّجُلَ فِي الْجِمَاعِ : إِذَا  
لَمْ يُنْزَلِ .

وَأَكْفَلْتُ قُلَانَا الْمَالَ ، أَي :  
ضَمَنْتُهُ لِنَاءِ .

وَأَشْكَلَ عَلَيْهِ الْحَرْفَ . وَأَشْكَلَ  
النَّخْلُ ، أَي : طَابَ رُطْبُهُ .

وَأَشْمَلَ الْقَوْمُ ، أَي : دَخَلُوا  
فِي رِيحِ الشَّمَالِ .

وَأَضْهَلَ الْبُسْرُ : إِذَا بَدَأَ فِيهِ  
الْإِرْطَابُ .

وَأَطَقَلَتِ الْمَرْأَةُ ، مِنَ الطَّقْلِ .

وَأَعْبَلَتِ الشَّجَرَةَ : إِذَا سَقَطَ  
وَرَقُهَا . وَأَعْبَلَتِ : إِذَا طَلَعَ وَرَقُهَا .  
وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَأَعَجَلَهُ ، أَي : اسْتَحْتَجَّهُ .

وَأَعْضَلَ الْأَمْرَ بَيْنَ بَنِي فُلَانٍ ،  
أَي : اشْتَدَّ .

وَأَعْقَلَ الْقَوْمَ : إِذَا عَقَلَ بِهِمْ  
الظُّلُ <sup>(١)</sup> .

وَأَعْمَلَهُ فَعِيلٌ .

وَأَغْرَزَتِ الْمَرْأَةُ الْمِغْزَلَ : إِذَا  
أَدَارَتْهُ . وَأَغْرَزَتِ الظُّبْيَةَ ، مِنَ الْغَرَالِ .

وَأَغْفَلَهُ ، أَي : تَرَكَهُ .

وَأَغْفَلَهُ عَنْهُ فَغَفَلَ .

(١) أَي : قَلَصَ مِنْهُ انْتِصَافَ النَّهَارِ ، كَمَا وَرَدَ فِي (س) وَفِي الصَّحَاحِ .

(٢) وَهُوَ الزَّمَامُ الَّذِي يَكُونُ بَيْنَ الْأَصْبَعِ الْوَسْطَى وَالَّتِي تَلِيهَا (صَحَاح) .

وَأَكْمَلَهُ فَكَمَلٌ <sup>(١)</sup> .	إِذَا حُوِّلَ عَلَيْهَا فِي السَّنَةِ الْوَاحِدَةِ مَرَّتَيْنِ .
وَأَمَثَلَهُ ، أَى : جَعَلَهُ مُثْلَهُ .	وَالْإِمْهَالُ : الْإِنْظَارُ .
وَأَمَجَلَ الْعَمَلُ يَدَهُ فَمَجِلَتْ .	وَيُقَالُ : أَنْبَلَهُ نَبْلًا ، أَى :
وَأَمَحَلَ الْبَلَدُ ، أَى : أَجْدَبَ .	أَعْطَاهُ نَبْلًا .
وَأَمَحَلَ الْقَوْمُ : إِذَا أَجْدَبُوا .	وَأَنْحَلَ الْهَمُّ ، أَى : هَزَلَهُ .
وَأَمْضَلَ مَالَهُ ، أَى : أَفْسَدَهُ ، وَقَالَ <sup>(٢)</sup> :	وَأَنْزَلَهُ فَنَزَلَ .
وَأَمْضَلَتْ مَالِي كُلَّهُ بِخِيَانَةٍ وَمَا سُنْتُ مِنْ شَيْءٍ فَرَيْتُكَ مَاحِقَهُ <sup>(٣)</sup>	وَأَنْسَلَ الطَّائِرُ رِيْشَهُ فَانْسَلَ ، أَى : أَسْقَطَهُ ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ وغيره . وَأَنْسَلَ بِنَفْسِهِ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .
وَأَمْضَلَ بِضَاعَةَ أَهْلِهِ ، أَى :	وَأَنْصَلَ الرُّمَحَ ، أَى : نَزَعَ عَنْهُ نَصْلَهُ . وَكَانَ يُقَالُ لِرَجَبٍ : مُنْصِلُ الْأَيْمَنِ .
أَفْسَدَهَا ، وَصَرَفَهَا فِيهَا لِاخْتِيَارٍ فِيهِ .	وَأَنْعَلَ الْخُفَّ .
وَأَمْضَلَتْ الْمَرْأَةُ : إِذَا أَلْقَتْ وَكَدَهَا وَهُوَ مُضْعَةٌ .	وَأَنْقَلَ الْخُفَّ ، أَى : أَصْلَحَهُ <sup>(٤)</sup> .
وَأَمْغَلَ الْقَوْمُ : إِذَا مَغِلَتْ لِيْلُهُمْ ، وَهُوَ دَاءٌ <sup>(٥)</sup> . وَأَمْغَلَتِ الشَّاةُ :	

( ١ ) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «ثَلَاثُ لَفَظَاتٍ . يَعْنِي يَفْتَحُ الْمِيمُ ، وَضَمُّهَا ، وَكسْرُهَا» . وَمِثْلُهُ فِي الصَّحَاحِ .

( ٢ ) هُوَ الْكَلَابِيُّ ، كَمَا وَرَدَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ .

( ٣ ) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : أَنَّهُ قَالَهُ يُخَاطَبُ بِهِ امْرَأَتُهُ . وَفُسِّرَتِ الْحَاشِيَةُ مَاحِقَهُ بِنَاقِصِهِ ، وَمِنْهُ ، بِرَكَتِهِ .

وَقَدْ وَرَدَ الشَّاهِدُ فِي إِصْلَاحِ الْمُنْطَقِ بِتُونِ نَسَبَةٍ ( صَفْحَةُ ٢٧٩ ) وَرَوَاهُ :

لَقَدْ أَمْضَلْتُ عِفْرَاءَ مَالِي كُلَّهُ • وَمَا سُنْتُ مِنْ شَيْءٍ فَرَيْتُكَ مَاحِقَهُ

وَرَوَايَةُ الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ :

لَعَمْرِي لَقَدْ أَمْضَلْتُ مَالِي كُلَّهُ • وَمَا سُنْتُ مِنْ شَيْءٍ فَرَيْتُكَ مَاحِقَهُ

( ٤ ) يَشْكُو الْبَعِيرُ مِنْهُ بَطْنُهُ ، وَيُتَجُّ مِنَ أَكْلِ التُّرَابِ مَعَ الْبَقْلِ ( صَحَاحٌ ) .

( ٥ ) مِنَ النَّقِيلَةِ ، وَهِيَ - كَمَا فِي اللَّسَانِ - «الرَّقْمَةُ الَّتِي يَنْقُلُ بِهَا خُفَّ الْبَعِيرِ مِنْ أَسْفَلِهِ إِذَا خَفَى» .

أى : أَغْلَقَ . وَالنَّحْوِيُّونَ يُسَمُّونَ  
« هَذَا » وَأَشْبَاهَهَا الْمُبْهَمَةَ . وَأَبْهَمْتَ  
الْأَرْضَ : مِنَ الْبُهْمَى <sup>(٣)</sup> .  
وَأَتَخَمَهُ الطَّعَامُ مِنْ : التَّخَمَةِ <sup>(٤)</sup> .  
وَأَتَنَّهُمَ الرَّجُلُ ، أَى : صَارَ إِلَى  
تِنَاهِمَةٍ . وَأَتَنَّهُمْ ، أَى : جَاءَ بِتُنْهَمَةٍ .  
وَأَتَجَمَّ الْمَطَرُ ، أَى : كَثُرَ وَدَامَ .  
وَأَثَرَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَتَرِمَ <sup>(٥)</sup> .  
وَأَحْجَمَ عَنْهُ ، أَى : كَفَّ .  
وَأَجْدَمَ الْبَعِيرُ فِي سَيْرِهِ ، أَى :  
أَسْرَعَ .  
وَأَجْرَمَ ، أَى : أَذْنَبَ .  
وَأَجَشَّمَهُ الْأَمْرَ حَتَّى جَشِمَهُ ، أَى :  
كَلَّفَهُ .  
وَأَحْجَمَ عَنْهُ ، أَى : كَفَّ .  
وَأَحْرَمَ الرَّجُلُ ، أَى : دَخَلَ  
فِي حُرْمَةٍ لَا تُهْتَكُ ، قَدْ زُهِيرَ :  
• وَكَمْ بِالْقَنَانِ مِنْ مُجِلٍّ وَمُخْرِمٍ <sup>(٦)</sup> •

وَأُنْمَلَ ، أَى : نَمَّ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :  
وَلَا أَرْعِجُ الْكَلِمَ الْمُحْفِظًا <sup>(١)</sup>  
تِ لِلْأَقْرَبِينَ وَلَا أُنْمِلُ <sup>(٢)</sup>  
وَأُنْهَلَ الْإِبِلَ : مِنَ النَّهْلِ ، وَهُوَ  
الشُّرْبُ الْأَوَّلُ . وَأُنْهَلَ الرَّجُلُ :  
إِذَا نَهَلَتْ لِبْلُهُ .  
وَالْإِهْبَالُ : الْإِثْكَالُ .  
وَيَقَالُ : أَهْزَلَ الْقَوْمُ : إِذَا  
هَزَلَتْ مَوَاشِيهِمْ .  
وَأَهْمَلَ الْإِبِلَ : إِذَا تَرَكَهَا تَرْعَى  
بِلَا رَاعٍ . وَكَلَامٌ مُهْمَلٌ : غَيْرُ  
مُسْتَعْمَلٍ .  
(م) أَبْرَمَ الْأَمْرَ ، أَى : أَحْكَمَهُ .  
وَأَبْرَمَهُ ، أَى : أَضْجَرَهُ ، وَأَمَلَهُ .  
وَأَبْلَكَمَتِ النَّاقَةُ : إِذَا وَرِمَ حَيَاؤُهَا  
مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ . وَيَقَالُ : رَأَيْتَ  
شَفْتَيْهِ مُبْلَمَتَيْنِ : إِذَا وَرَمَتَا .  
وَأَبْهَمَ الْأَمْرَ . وَأَبْهَمَ الْبَابَ ،

(١) أَى الْمُغْضِبَاتِ ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَسْلِ .

(٢) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ كَذَلِكَ .

(٣) وَهُوَ نَبْتٌ .

(٤) أَى سَقَطَتْ ثَلَاثَتُهُ .

(٥) مَكَانُهُ الْمَثَالُ وَلَيْسَ هُنَا .

(٦) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ كَذَلِكَ ، وَسَدَرَهُ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ وَدِيوَانِهِ ص / ١١ .

• جَلَسَ الْقَنَانُ عَنْ يَمِينِ وَحِزْنِهِ •

القَائِدُ الْخَيْلُ مَنْكُوبًا دَوَابِرُهَا<sup>(٦)</sup>  
 قَدْ أَحْكَمَتْ حَكَمَاتِ الْقَيْدِ وَالْأَبْقَا<sup>(٧)</sup>  
 وَيُرَوَّى : مَحْكُومَةٌ حَكَمَاتِ الْقَيْدِ ...  
 عَلَى اللَّغَتَيْنِ جَمِيعًا . وَأَحْكَمَهُ عَنْهُ ،  
 أَيْ : مَنَعَهُ مِنْهُ ، وَمِنْهُ مُسَمِّيَتْ  
 حَكْمَةُ الدَّابَّةِ ؛ لِأَنَّهَا تَمْنَعُهُ وَتَرُدُّهُ .  
 وَأَخَذَمَهُ ، أَيْ أَعْطَاهُ خَادِمًا .  
 وَأَفْرَمَتْ الْإِبِلُ لِلْإِجْدَاعِ ، أَيْ :  
 ذَهَبَتْ رَوَاضِعُهَا وَطَلَعَ غَيْرُهَا .  
 وَأَذْغَمْتُ الْفَرَسَ اللَّجَامَ ، أَيْ :  
 أَدْخَلْتُهُ فِي فِيهِ . وَإِذْغَامُ الْحَرْفِ  
 فِي الْحَرْفِ مِنْ هَذَا .  
 وَأَرْتَمْتُ الرَّجُلَ : إِذَا حَقَّدْتَ  
 فِي إِصْبَعِهِ خَيْطًا يَسْتَدْكِرُ بِهِ حَاجَتَهُ .

أَيْ : مِمَّنْ يَحِلُّ قِتَالُهُ ، وَمِمَّنْ  
 لَا يَحِلُّ ذَلِكَ مِنْهُ . وَأَحْرَمَهُ :  
 بِمَعْنَى حَرَمَهُ . وَأَحْرَمَ : مِنْ الْحُرْمِ .  
 وَأَحْرَمَ : بِمَعْنَى حَرَّمَ ، وَقَالَ :  
 لَهُ رِيَّةٌ<sup>(١)</sup> قَدْ أَحْرَمْتُ جِلَّ ظَهْرِهِ  
 فَمَا فِيهِ لِلْفُقْرَى وَلَا الْحَيِّ مَرْعَمٌ<sup>(٢)</sup>  
 وَقَالَ آخِرُ<sup>(٣)</sup> فِي أَحْرَمَ بِمَعْنَى حَرَّمَ ،  
 وَهُوَ تَقْيِضُ بَدَلٍ  
 وَأَنْبَيْتُهَا<sup>(٤)</sup> أَحْرَمَتْ قَوْمَهَا  
 لَتَنْكِحَ فِي مَقَشَرِ آخِرِينَا<sup>(٥)</sup>  
 وَأَحْشَمْتُهُ : لُغَةً فِي حَشَمْتُهُ ،  
 وَهُوَ أَنْ يَجْلِسَ إِلَيْكَ فَتُوْذِنَهُ .  
 وَأَحْكَمَ الْأَمْرَ . وَأَحْكَمْتُ الدَّابَّةَ :  
 مِنْ الْحَكْمَةِ ، وَحَكَمْتُهُ : لُغَةً ،  
 قَالَ زُهَيْرٌ :

- (١) رواية الصحاح واللسان (حرم) : له رية . . . ، قال ابن يري : الذي رواه ابن ولاد وغيره :  
 له رية . . . ورواه الجوهري في (فقر) : له فقرة . . . ولم أجده منسوبا فيما تحت يدي من معاجم .  
 (٢) أَيْ : مَنْعْتُ ظَهْرَهُ مِنَ الرُّكُوبِ ، فَمَا فِيهِ الْمَارِيَةُ مَطْمَحٌ . وَالْفُقْرَى : الْأَسْمُ مِنَ الْفُقَرَاءِ ، أَيْ : أَحَارَ ظَهْرُهُ لِلرُّكُوبِ .  
 وَرَدَ هَذَا بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .  
 (٣) فِي الْلسَانِ أَنَّ الْقَائِلَ هُوَ شَقِيقُ بَنِ السَّيْلِكِ (وَرَدَ اسْمُهُ شَقِيقُ بَنِ سَيْلِكٍ فِي حَاسَةِ ابْنِ تَمَامٍ) أَوْ ابْنُ أَبِي زُرَيْعٍ  
 حَيْشُ الْفَقِيهِ الْقَارِي .  
 (٤) وَكَذَلِكَ الرَّوَايَةُ فِي التَّهْلِيلِ (٤٥/٥) . وَالرَّوَايَةُ فِي الصَّحَاحِ وَاللسَانِ : « وَنَبَيْتُهَا . . . »  
 (٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « هَلْهُ جَارِيَةٌ عَطَلَهَا رَجُلٌ مِنْ قَوْمِهَا فَلَمْ تَرْغَبْ فِيهِ وَرَغِبْتَ فِي قَوْمِ آخِرِينَ » .  
 (٦) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَيْ هُوَ الْقَائِدُ الْخَيْلِ الَّتِي تَكْبِتُهَا الْحِجَارَةُ فِي سِيرِهَا » .  
 (٧) يُرِيدُ : « قَدْ أَحْكَمْتَ بِحَكَمَاتِ . . . » وَقَدْ سَبَقَ الشَّاهِدُ فِي فِعْلِ يَفْعَلُ يَفْتَحُ الْعَيْنَ فِي الْمَاضِي وَضَمَّهَا فِي الْمُبَارَعِ  
 (حَكَمَ) .



وَأَرْذَمَتْ عَلَيْهِ الْحُمَّى : إِذَا لَمْ  
تُفَارِقْهُ أَبَامًا .

وَأَرْزَمَتِ النَّاقَةُ ، أَيْ : صَوَّتَتْ ،  
مِنَ الرِّزْمَةِ ، وَهِيَ صَوْتُ تُخْرِجُهُ  
مِنْ حَلْقِهَا لَا تَفْتَحُ بِهِ فَاها .  
وَالْإِرْزَامُ : صَوْتُ الرَّعْدِ أَيْضًا .

وَأَرْعَمَتِ الشَّاةُ : إِذَا سَالَ رُعَامُهَا ،  
وَهُوَ الْمُخَاطُ .

وَأَرْغَمَ اللَّهُ أَنْفَهُ مِنْ الرِّغَامِ ، وَهُوَ  
التُّرَابُ .

وَأَرْهَمَتِ السَّحَابَةُ : إِذَا جَاءَتْ  
بِالرَّهْمَةِ <sup>(١)</sup> .

وَأَرْزَمَ بَوْلَهُ ، أَيْ : قَطَعَهُ ،  
وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا تُزْرِمُوا ابْنِي » <sup>(٢)</sup> .

وَأَرْزَمَهُ الشَّيْءُ فَارْزَمَهُ ، أَيْ :  
أَبْلَعَهُ لِزَّاهٍ .

وَأَرْزَمَهُ اللَّهُ ، فَهُوَ مَرْزُومٌ ، عَلَى غَيْرِ  
الْقِيَاسِ .

وَأَسْقَمَهُ فَسَقِمَ .

وَأَسْلَمَهُ فَسَلِمَ . وَأَسْلَمَ الرَّجُلُ  
مِنَ الْإِسْلَامِ . وَأَسْلَمَ الرَّجُلُ : إِذَا  
دَخَلَ فِي السُّلْمِ ، وَهُوَ الْإِسْتِسْلَامُ .

وَأَسْلَمَ أَمْرَهُ لِلَّهِ : بِمَعْنَى سَلَّمَ .  
وَأَسْلَمَ فِي الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ ، أَيْ :  
أَسْلَفَ . وَأَسْلَمَهُ ، أَيْ : خَذَلَهُ .

وَأَسْنَمَ الدُّخَانُ ، أَيْ : ارْتَفَعَ ،  
قَالَ لَبِيدٌ :

مَشْمُولَةٌ غُلِثَتْ بِنَابِتٍ عَرَفَجٍ  
كَدُخَانٍ نَارٍ سَاطِعٍ أَسْنَمَهَا <sup>(٣)</sup>

وَأَسْنَمَ بَيْنَهُمْ فَاسْتَسْنَمُوا ، أَيْ :  
أَقْرَعَ .

وَأَشْحَمَ الْقَوْمُ : إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُمُ  
الشَّخْمُ . وَأَشْحَمَ اللَّخْمُ : إِذَا  
تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ .

(١) وَهِيَ الْمَطَرَةُ الضَّعِيفَةُ الدَّائِمَةُ (صَحاح) .

(٢) الْبَهَايَةُ (٣٠١/٢) . وَفِي الْمَجْمَعِ الْمُفَهَّرِ (زُورِمَ) وَرَوَاهُ : دَعْوَاهُ لَا تُزْرِمُوهُ .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : شَبَّ غِيَارِ الْحَرِّ بِدُخَانِ نَارٍ مَشْمُولَةٍ ، ثُمَّ شَبَّهَا بِنَارٍ أُخْرَى . وَفِيهَا تَفْسِيرٌ مَشْمُولَةٌ :  
بِنَارٍ ضَرَبَتْهَا رِيحُ الشَّمَاكِ ، وَغُلِثَتْ : بَخُلُطَتْ . وَمَعْنَى أَسْنَمَهَا : أَهَالَهَا . وَغُلِثَتْ فِي الدِّيَوَانِ (صَفْحَةُ ٣٠٦) مَشْمُولَةٌ  
- بِالْجُرْمِ - عَلَى الصِّفَةِ لِكَلِمَةِ « مَشْمُولَةٌ » فِي الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ وَهُوَ :

فَتَنَازَعَا سَبْطًا يَطِيرُ ظِلَالُهُ  
كَدُخَانٍ مَشْمُولَةٍ يَشْبُ غُرَامُهَا

وَرَوَايَةُ الصَّحَاحِ : سَاطِعٍ إِسْنَمَهَا - بِكسْرِ الْهَمْزَةِ .

\* كَيْفَلُ الْفُرُوسَةِ دَائِمٌ الْإِعْصَامُ <sup>(٢١)</sup> .  
 أَيْ التَّمَسُّكُ .  
 وَأَعْظَمُ الْأَمْرِ ، وَعَظْمُهُ بِمَعْنَى .  
 وَأَعْقَمَ اللَّهُ رَحِمَهَا فَمُعْقِمَتٌ .  
 وَيُقَالُ : أَعْكَيْتَنِي ، أَيْ : أَعْنَيْتَنِي  
 عَلَى الْمَكَمِّ <sup>(٢٢)</sup> .  
 وَأَعْلَمَ الْقَصَارُ الثُّوبَ . وَأَعْلَمْتُهُ  
 الْخَيْرَ .  
 وَأَغْرَمَهُ ، وَغَرَّمَهُ بِمَعْنَى . وَأَغْرِمَ  
 بِهِ ، أَيْ : أَوْلَعَ . وَأَغْرِمَ بِحَبُّهَا ،  
 أَيْ : عَذَّبَ بِحَبُّهَا .  
 وَأَفْحَمَهُ ، أَيْ : أَمَسَّكَهُ فِي خُصُومَةٍ  
 أَوْ غَيْرِهَا . وَأَفَحَّمْتُهُ ، أَيْ : وَجَدْتُهُ  
 مُفْحَمًا لَا يَقُولُ الشَّرَّ . وَيُقَالُ :  
 أَفْحِمُوا عَنْكُمْ مِنَ اللَّيْلِ ،  
 أَيْ : لَا تَسِيرُوا فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ حَتَّى  
 تَلْهَبَ فَنَحْمَتُهُ ، وَهِيَ أَشَدُّ اللَّيْلِ  
 سَوَادًا .

وَأَضْرَمَ النَّخْلُ : حَانَ لَهُ أَنْ  
 يُضْرَمَ . وَأَضْرَمَ الرَّجُلُ ، أَيْ :  
 افْتَقَرَ .  
 وَأَضْرَمْتُ النَّارَ فَاضْطَرَمَتْ .  
 وَأَطْرَمْتُ أَسْنَانَهُ ، أَيْ : اخْضَرَّتْ .  
 وَأَطْعَمَهُ فَطْعِمَ . وَأَطْعَمْتُ الشَّجَرَةَ ،  
 أَيْ : أَثْمَرْتُ .  
 وَأَظْلَمَ اللَّيْلُ . وَأَظْلَمَ الرَّجُلُ ،  
 أَيْ : دَخَلَ فِي الظُّلَامِ  
 وَأَعْتَمْنَا : مِنَ الْعَتَمَةِ ، كَمَا تَقُولُ :  
 أَصْبَحْنَا مِنَ الصُّبْحِ . وَأَعْتَمَ الْقِرَى ،  
 أَيْ : أَبْطَأَ بِهِ .  
 وَأَعْجَمَ الْحَرْفَ .  
 وَأَعْدَمَهُ فَعَدِمَ . وَأَعْدَمَ ، أَيْ : افْتَقَرَ .  
 وَأَعْصَمَ ، أَيْ : أَعْطَى .  
 وَأَعْصَمَ بِالشَّيْءِ ، أَيْ : تَمَسَّكَ بِهِ  
 وَلَزِمَهُ . وَأَعْصَمَ الْقَرْيَةَ ، أَيْ :  
 شَدَّهَا بِالْعِصَامِ ، وَقَالَ <sup>(٢٣)</sup> :

(١) القائل هو الجعاف بن حكيم ، صدره ، كما في بعض نسخ الإصحاح ( ص / ٢٤٨ ) وفي السان :

• والتلظى على الجواد فنهمة •

وهو في الصحاح بدون نهمة .

(٢) في حاشية الأصل : « يصف رجلا لا يحسن ركوب الخيل » .

(٣) وهو شد المكمل على الهيم . والمكمل : المدل ( صحاح ) .

أَي : تَقْدِمْتُهَا .  
وَأَقْرَمْتُ الْفَحْلَ ، وَهُوَ أَنْ تُودِعَهُ  
لِلْفَحْلَةِ .  
وَأَقْسَمَ بِاللَّهِ ، أَي : حَلَفَ .  
وَأَقْصَمَ فَرَسَهُ ، مِنْ الْقَصِيمِ<sup>(١)</sup>  
وَأَقْهَمَ الرَّجُلُ : إِذَا قَلَّ طَعْمُهُ<sup>(٢)</sup> .  
وَأَقْهَمَتِ السَّمَاءُ : إِذَا انْقَشَعَ الْقَيْمُ  
عِنَهَا .  
وَأَكْرَمَهُ اللَّهُ  
وَالْحِمَّ فَرَسَهُ بِاللَّجَامِ .  
وَالْحِمَّ الْحَائِكُ الثُّوبَ ، يُقَالُ :  
« الْحِمُّ مَا أَسْدَيْتَ »<sup>(٣)</sup> . وَالْحِمَّ :  
إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُ اللَّحْمُ . وَالْحِمَّ  
الْحَرْبَ فَالْتَحَمَتِ<sup>(٤)</sup> .

وَأَقْرَمْتُ الْإِنَاءَ ، أَي : مَلَأْتُهُ  
بِلُغَةٍ هَلِيلٍ .  
وَأَقْصَمَ الْمَطَرُ ، أَي : أَقْلَعَ .  
وَأَقْصَمَهُ ، أَي : مَلَأَهُ .  
وَأَقْهَمَهُ الْكَلَامَ فَفْهَمَهُ .  
وَأَقْصَمَ فَرَسَهُ النَّهْرُ عَنِ الْحَدِيثِ<sup>(١)</sup> :  
« أَقْصِمَ يَابْنَ سَيْفِ اللَّهِ »<sup>(٢)</sup> . وَأَقْصِمَ  
أَهْلُ الْبَادِيَةِ : إِذَا أَجْدَبُوا فَدَخَلُوا  
بِلَادَةَ الرَّيْفِ .  
وَأَقْدَمَ عَلَى الْأَمْرِ ، وَأَقْدَمَهُ :  
بِمَعْنَى قَدَّمَهُ ، قَالَ لَيْبِدٌ :  
فَمَضَى وَقَدَّمَهَا وَكَانَتْ عَادَةً  
مِنْهُ إِذَا هِيَ عَرَّدَتْ إِقْدَامَهَا<sup>(٣)</sup>

(١) بدلها في (ق) : « وفي الخبر » .

(٢) في حاشية الأصل : « قاله معاوية لعبد الرحمن بن خالد بن الوليد يوم صفين » . ولم يرد الحديث لاقى النهاية  
ولا في المعجم المفهرس . وورد في اللسان .

(٣) ديوان لبيد (صفحة ٣٠٦) وأنت كانت مع أن اسمها (وهو إقدامها) مذكر ، إما على التوهم  
(مجاورة لفظ مؤنث) أو لأنه أراد « تقدسها » فاضطرته القافية إلى أن يقول إقدامها . والرأي الأخير هو اختيار  
النفاربي ، وهو الذي أشار إليه في تعليقه على البيت .

(٤) وهو شعر الدابة (صحيح) .

(٥) أي طعامه . وعبارة الصحاح : « أقم الرجل من الطعام إذا لم يشبهه » ، وهي أدق ؛ لأن الإقحام مجرد  
الغزوف عن الشيء والكراهية له .

(٦) هو مثل يضرب لمن يطلب منه إتمام ما بدأه من إحسان (صحيح) .

(٧) زاد في (س) : والملمع المقتول ، ويقال للملوك ، وقال :

• إنا لكرارون خلف الملحم •

وَأَلْزِمَ بِهِ ، أَى : أَلْزِمَهُ . وَأَلْزِمَهُ الْحَقُّ .  
وَأَلْقَمَ لِضَبْعِهِ مَرَارَةً <sup>(١)</sup> .

وَأَلْهَمَهُ اللَّهُ التَّقْوَى .

وَأَنْجَمَ الْمَطَرُ ، أَى : أَفْلَحَ .

وَأَنْدَمَهُ اللَّهُ فَتَدِيمَ .

وَأَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ : مِنْ النُّعْمَةِ . وَأَنْعَمَ .

اللَّهُ بِكَ عَيْنًا ، أَى : أَقَرَّ اللَّهُ عَيْنَكَ

بِمَنْ تُحِبُّهُ . وَأَنْعَمَ لَهُ ، أَى : قَالَ  
لَهُ نَعَمْ .

وَأَهْرَمَهُ اللَّهُ فَهَرِمَ .

وَأَهْضَمَتِ الْإِبِلُ لِلْإِزْبَاعِ وَالْإِسْدَاسِ  
جَمِيعًا <sup>(٢)</sup> .

(ن) يُقَالُ : أَبْطَنْتَ فَلَانًا ثُونِي ، أَى :

جَمَلْتَهُ أَخَصَّ مِنْى . وَأَبْطَنَ السَّيْفَ

كَشَحَهُ . وَأَبْطَنَ الْبَعِيرَ بِالْبِطَانِ .

وَأَتَقَنَ الْأَمْرَ ، أَى : أَحْكَمَهُ .

وَيُقَالُ : جَرَحَهُ فَأُثْحَتَهُ ، أَى :  
أَوْهَنَهُ .

وَأَثْفَنَ الْعَمَلُ يَدَهُ فَثَفِنَتْ : إِذَا  
غَلْظَتْ .

وَيُقَالُ : أَثْمَنْتُ الرَّجُلَ بِمَتَاعِهِ ،

وَأَثْمَنْتُ لِلرَّجُلِ بِمَتَاعِهِ <sup>(٣)</sup> ، بِمَعْنَى .

وَأَثْمَنَ الرَّجُلُ : إِذَا وَرَدَتْ إِلَيْهِ

ثِمْنًا . وَأَثْمَنُوا ، أَى : صَارُوا

ثَمَانِيَةً . وَأَجَبَنَهُ ، أَى : وَجَدَهُ جَبَانًا .

وَأَجَحَنَ الصَّبِيَّ ، أَى : أَسَاعَ غِذَاءَهُ .

وَيُقَالُ : أَحْزَنَهُ فَحَزِنَ ، وَلَا يَكَادُ

يُقَالُ : يُحْزِنُهُ ، وَإِنَّمَا يُقَالُ : يَحْزِنُهُ ،

قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ :

(فَلَا يَحْزِنُكَ قَوْلُهُمْ) <sup>(٤)</sup> وَهَذَا شَاذٌ

وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ وَبِهِ بِمَعْنَى .

وَأَخْصَنَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا حَقَّتْ .

وَأَخْصَنَهَا زَوْجُهَا . وَأَخْصَنَ الرَّجُلُ :

إِذَا تَزَوَّجَ .

(١) لم أجد العبارة فيما تحت يدي من معاجم ، ومعناها غير واضح . والذي في كتب اللغة : « أَلْقَمَهُ لِقْمَةً -  
وَأَلْقَمَ قَاهُ حَبْرًا - وَأَلْقَمَ عَيْنَهُ خِصَامَةَ الْبَابِ - وَأَلْقَمَ الْبَعِيرَ عَلَوًا » .  
(٢) إِذَا ذَعَبَتْ رَوَافِضُهَا وَطَلَعَ غَيْرُهَا (صَحَاح) .  
(٣) عبارة الصحاح بدون باء الجهر : أَثْمَنْتُ الرَّجُلَ مَتَاعَهُ وَأَثْمَنْتُ لَهُ . وهي أيضا عبارة السان لقلا من  
الكسائي . كذلك وردنا بدون الباء في القاموس وذكر أن معناها إعطائه ثمن متاعه .  
(٤) في (ق) : « وَلَا يَحْزِنُكَ » ، وهي الآية ٦٥ من سورة يونس . أما رواية الأصل فهي الآية ٧٦ من سورة يس .

وَأَخْضَنْتُ بِالرَّجُلِ ، أَى : أَزَرَيْتُ  
به .  
وَأَذَجَنْتُ السَّمَاءَ ، أَى : دَامَ  
مَطَرُهَا . وَأَذَجَنَ ، أَى : أَقَامَ .  
وَأَذَرَنَ ثَوْبَهُ فَلَذَرَنَ .  
وَأَذَمَنَ ، وَدَاهَنَ بِمَعْنَى .  
وَأَذَعَنَ لِي بِحَقِّي ، أَى : جَاعَنِي  
بِهِ طَائِعًا .  
وَأَزَدَنَ الْقَمِيصَ ، أَى : جَعَلَ لَهُ  
أَرْدَانًا .  
وَأَرْسَنَ الذَّابَةَ بِالرَّسَنِ .  
وَأَرْصَنْتُ الشَّيْءَ : أَحْكَمْتُهُ .  
وَأَرْقَنَ رَأْسَهُ ، أَى : اخْتَضَبَ  
بِالْحِنَّاءِ .  
وَأَرْهَنَهُ كَذَا : لُفَّةً فِي رَهْنِهِ ،  
وَقَالَ <sup>(١)</sup> :

فَلَمَّا خَشِيتُ أَظَافِيرَهُ  
نَجَوْتُ وَأَرْهَنْتُمْ مَالِيكَ<sup>(٢)</sup>  
وَكَانَ الْأَصْحَى يَرْوِيهِ : وَأَرْهَنَهُمْ  
مَالِيكَ ، كَمَا تَقُولُ : قُمْتُ  
وَأَصْلُكَ عَيْنَهُ . وَأَرْهَنْتُ لَهُ الشَّيْءَ ،  
أَى : أَدَمْتُهُ لَهُ .  
وَأَزَكَّنْتُهُ صَالِحًا ، أَى : ظَنَنْتُ ،  
وَبَعْضُهُمْ يَنْكُرُ هَذَا ، وَيَقُولُ : زَكَيْتُ  
إِنَّمَا هُوَ بِمَعْنَى عَلِمْتُ . وَأَزَكَّنْتُهُ كَذَا ،  
أَى : أَعْلَمْتُهُ إِيَّاهُ <sup>(٣)</sup> .  
وَأَسَخَنَ اللَّهُ عَيْنَهُ ، أَى : أَبْكَاهُ ،  
وَهُوَ نَقِيضُ أَفَرَّ اللَّهُ عَيْنَهُ .  
وَأَسَكَّنَهُ اللَّهُ تَعَالَى جَنَّتَهُ .  
وَأَسَمَّنَهُ فَسَمِنَ .  
وَأَأْسَجَنَهُ ، أَى : أَخَزَنَهُ

( ١ ) القائل هو عبد الله بن همام السلولي ، كما في إصلاح المنطق (صفحة ٢٣١) والمصباح ، ورواه : « فلما غشيت أظافيرهم .. » قال ابن السكيت : « قال الأصمعي : ومن روى بيت ابن همام . . . أرهنتهم . . . فقد أخطأ »  
إنما الرواية : نجوت وأرهنتهم ، كما تقول : وثبت إليه وأصلك عينه ، ونهضت إليه وأخذ بشعره (صفحة ٢٤٩)  
وانظر كذلك صفحة / ٢٣١ ) : وفي اللسان أن القائل هو همام بن مرة . وفيه عن ثعلب : الرواة كلهم على :  
أرهنتهم . ومام بن مرة هذا هو والد عبد الله ، فهو من بني مرة بن صعصعة . ( الشعر والشعراء ٥٤٥/٢ ) .

( ٢ ) في حاشية الأصل : « أي لما غفلت سطوة الملك هربت وتركت مالكا هناك » .

( ٣ ) . ورد هذا التفریق فی مصباح الجوهري وغيره . لكن قال ابن بري : حكى الخليل : أركنت بمعنى ظننت فأصبحت (اللسان - زكن) .

وَأَشْحَنَ ، أَى : أَجْهَشَ ، وَهُوَ  
أَنْ يَتَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ .

وَأَشْدَنَّتِ الطَّبِيْبَةُ : إِذَا شَدَنَ  
وَلَدُهَا ، أَى : قَوَّى .

وَأَشْطَنَهُ ، أَى أَبْعَدَهُ .

وَأَظْعَنَهُ فَظَعَنَ ، أَى : سَيَّرَهُ  
[فَسَارٌ<sup>(١)</sup>] .

وَأَعْطَنْتُ الْإِبِلَ فَعَطَنْتُ ، أَى :  
أَبْرَكْتُهَا حَوْلَ الْمَاءِ .

وَأَعْطَنَ الْقَوْمُ : إِذَا عَطَنْتُ لِإِبِلِهِمْ .  
وَأَعْلَنَ أَمْرَهُ .

وَأَعْمَنَ ، أَى : صَارَ إِلَى عُمَانٍ  
وَأَغْضَبَتِ السَّمَاءُ ، أَى : دَامَ  
مَطَرُهَا .

وَأَفْتَنَهُ ، وَفَتَنَهُ بِمَعْنَى ، وَقَالَ<sup>(٢)</sup> :  
لَئِنْ فَتَنْتَنِي فَهِيَ بِالْأَمْسِ أَفْتَنْتَ  
سَعِيداً<sup>(٣)</sup> فَأَنْسَى قَدْ قَلَى كُلُّ مُسْلِمٍ<sup>(٤)</sup>

وَأَقْرَنَ لَهُ ، أَى : أَطَاقَهُ<sup>(٥)</sup> .  
وَأَقْرَنَ رُمَحَهُ : إِذَا رَفَعَهُ لثَلَاثَ يَهْيِيبٍ  
مَنْ أَمَامَهُ . وَأَقْرَنَ الدُّمْلُ : إِذَا حَانَ  
لَهُ أَنْ يَتَفَقَّأَ . وَأَقْرَنَ الدَّمُ ، أَى :  
كَثُرَ .

وَأَكْمَنَهُ فَكَمَنَ .

وَأَلْبَنَ الْقَوْمُ : إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُمُ  
اللَّبَنُ .

وَأَمَنَ فِي السَّيْرِ ، أَى : أَسْرَعَ  
وَأَبْعَدَ .

وَأَمَكَّنَهُ مِنَ الشَّيْءِ ، وَأَمَكَّنَهُ  
الشَّيْءُ . وَأَمَكَّنَتِ الضَّبَّةُ : إِذَا جَمَعَتْ  
بَيْتُضَهَا فِي بَطْنِهَا .

وَأَمَهَّنَهُ ، أَى : أَضْعَفَهُ .

وَأَنْتَنَ الْمَاءُ .

( هـ ) أَرْفَهُ الرَّجُلُ لِإِبِلِهِ فَرَفَهَتْ<sup>(٦)</sup> .

( ١ ) زيادة من ( ط ) و ( س ) .

( ٢ ) هو أمشي همدان ، كما ورد في الصحاح . وانظر الصبح المنير ( صفحة ٢٤٠ ) .

( ٣ ) في حاشية الأصل : « ويقال أراد سعيد بن جبيرة » .

( ٤ ) بعده ، كما في اللسان : .

( ٥ ) يعني قوى عليه .  
والتي مصابيح القراءة واشترى وصال الفوائ بالكتاب المنعم

( ٦ ) وذلك إذا تركها ترد الماء كل يوم متى شامت .

وَيُقَالُ : سَفِهْتُ الشَّرَابَ : إِذَا  
أَكْثَرْتَ مِنْهُ فَلَمْ تَرَوْا ، وَاللَّهُ أَسْفَهَكُ .  
وَأَشْبَهَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ .

وَأَغْضَهَ الْقَوْمُ : إِذَا رَعَتْ إِيْلَهُمْ  
الْبِغْضَ .

وَأَفْكَهَتِ النَّاقَةُ : إِذَا هَرَاقَتْ  
لِبَنَاهَا عِنْدَ التَّنَاجِ قَبْلَ أَنْ تَضَعَ .  
وَأَكْرَهْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ ، أَيْ :  
حَمَلْتُهُ عَلَيْهِ كَرْهًا .

وَأَنْبَهَ مِنْ نَوْمِهِ وَنَبَّهَ بِمَعْنَى .

وَأَنْفَعَهُ بَعِيرَهُ ، أَيْ : أَكَلَهُ .

وَأَنْقَهَهُ اللَّهُ مِنْ مَرَضِهِ ، أَيْ :  
أَصَحَّهُ .

\*\*\*

وَالْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ يَفْتَحُ الْأَلْفَ  
مِنْ غَيْرِ أَنْ تَنْظُرَ إِلَى الْحَرْفِ الثَّالِثِ  
فِي يُفْعِلُ . وَإِنَّمَا فُتِحَتْ لِأَنَّ أَصْلَ الْأَمْرِ  
أَنْ يَخْرُجَ عَلَى صُورَةِ الْمُسْتَقْبَلِ بَعْدَ إِزَالَةِ  
الزَّائِدَةِ عَنْهُ ، فَمَا بَقِيَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ فَهُوَ  
صُورَةُ الْأَمْرِ ، وَبِنَاؤُهُ مَعَ تَسْكِينِ آخِرِهِ ،  
وَذَلِكَ أَنَّ الْأَمْرَ مُسْتَقْبَلٌ فَبُنِيَ عَلَى مُسْتَقْبَلِ

مِثْلِهِ ، لِتَشَاكُلِهِمَا . أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا  
أَمَرْتَ مَنْ يَقْبَلُ يَتَقَبَّلُ قُلْتَ تَقَبَّلْ فَقَدْ  
وَجَدْتَ صُورَةَ الْمُسْتَقْبَلِ فِيهِ بَعْدَ إِزَالَةِ  
أَوَّلِهِ عَنْهُ وَتَسْكِينِ آخِرِهِ ، وَكَذَلِكَ  
الْأَفْعَالُ كُلُّهَا . وَيُحْتَاجُ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ  
إِلَى أَلْفِ الْوَصْلِ لِيُبَيَّنَ أَنَّهَا ، وَذَلِكَ إِذَا  
كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي يَلِي الزَّائِدَةَ سَاكِنًا ،  
فَلَمَّا سَقَطَتِ الزَّائِدَةُ لَمْ يُمْكِنْ أَنْ يُبَيَّنَ أَنَّ  
بِسَاكِنٍ ، فَاجْتُلِبَتِ الْأَلْفُ لِيَقَعَ بِهَا الْإِبْتِدَاءُ ،  
وَذَلِكَ مِثْلُ قَوْلِكَ : اقْتُلْ وَاضْرِبْ وَاشْرَبْ .  
ثُمَّ جِئْنَا إِلَى هَذَا الْبَابِ فَفَتَحْنَا الزَّائِدَةَ  
فِيهِ ، لِأَنَّ أَكْرَمَ يُكْرَمُ هُوَ فِي الْأَصْلِ أَكْرَمَ  
يُؤَكَّرِمُ ، عَلَى مِثَالِ عَكْرَمَ يَعَكَّرِمُ ،  
فَاسْقَطْتَ الْهَمْزَةَ أَوَّلًا فِي الْخَبَرِ عَنِ الْمُتَكَلِّمِ ،  
لِاجْتِمَاعِ هَمْزَتَيْنِ ، ثُمَّ بَنَيْتَ أَخَوَاتِهِ عَلَيْهِ .  
وَأَخْرَجَ الْأَمْرَ عَلَى الْأَصْلِ مَخْرَجَ قَوْلِكَ  
قَرْمَطٌ وَدَحْرَجٌ .

وَمَا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ قَوْلُ الشَّاعِرِ<sup>(١)</sup>

مَا أَنْشَدَهُ النُّحَوِيُّونَ فِي مِثْلِ هَذَا  
الْمَوْضِعِ :

\* وَصَالِيَّاتٍ كَكَمَا يُؤْتَفِنِينَ<sup>(٢)</sup> \*

(١) هُوَ عِطَامُ الْمَجَاشِيِّ كَمَا وَرَدَ فِي خَزَانَةِ الْأَدَبِ (٣٦٧/١) أَوْ عِطَامُ الرِّيحِ ، كَمَا ذَكَرَ الصَّافِي . وَالشَّعْرُ  
مِنْ شَوَاهِدِ سِيَرِيهِ فِي الْكِتَابِ ، وَمِنْ شَوَاهِدِ مُطَلَبِ فِي مَجَالِهِ (ص/٢٩) وَإِنْ قَيِّدُ فِي أَدَبِ الْكَاتِبِ (ص/٢٩٣، ٢٩٤) .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «أَنَّهُ يَتَحَدَّثُ عَنْ نِسَاءٍ يَسْطَلْنَ مِنَ الْبُرْدِ . وَمَعْنَى يُؤْتَفِنِينَ يَنْصِبْنَ أَثْقَالًا . أَيْ : يَشْهِنْنَ  
أَثْقَالَ حَوْلِ النَّارِ » .

لأنه لو ضمت الزوائد في هذه الأبواب  
لالتبسَت بالباطن<sup>(٥)</sup> ، ففتحوها لإرادة  
أن يفترق الحدان .

والموضع<sup>(٦)</sup> من هذا الباب على  
مُفْعَل بضم الميم وفتح العين .  
وكذلك المفعول والمصدر على صورة  
واحدة . يقال أدخلته . مُدْخَلًا ،  
وأخرجته مُخْرَجًا على معنى أدخلته  
إدخالًا ، وأخرجته إخراجًا .  
وأدخلته فهو مُدْخَل ، وأخرجته  
فهو مُخْرَج ، ونِعَمَ المُدْخَلُ هذا ،  
وبئسَ المُخْرَجُ ذاك ، قال الله  
عز وجل : ( وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ  
صِدْقٍ ، وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ )<sup>(٧)</sup> .

وهذا الباب يأتي لوجوه كثيرة ،  
من ذلك : أن يأتي أَفْعَل بمعنى فَعَلَ  
سواء ، مثل قولك : سَعده الله

والمصدر من هذا الباب يجيء  
مكسورَ الألف ، فرقًا بين المصدر  
والجَمْع في مثل الأصباح والإصباح ،  
والأسرار والإسرار ، ثم جعل حكم  
المصدر في كل موضع واحدًا .

وَضُمَّت الزوائد في هذا الباب  
لحركة الحرف الثاني في يُفْعِل<sup>(١)</sup> .  
وكل موضع تحرك فيه هذا الحرف  
فالحكم فيه على هذا . وكل موضع  
سكن فيه فتحت الزوائد منه مثل :  
يَضْرِب ، وَيَقْتُل ، وَيَعْلَم ،  
وَيَحْتَمِل ، وَيَنْكَسِر ، وَيَسْتَكْبِر ،  
وَيَخْتَر ، وَيَخْمَر ، وَيَسْحَنِكُ ،  
وَيَعْلُو ط ، وَيَسْمَهُ ، إِلَّا تَفْعَل ،  
وتَفَاعَل ، وتَمَفْعَل ، وما جاء شبيهها  
بهذا من الواو والياء ، مثل تَلَهَوْق<sup>(٢)</sup> ،  
وتَخَيَّل<sup>(٣)</sup> ، وتَجَوَّز ، وترَهَّيأ<sup>(٤)</sup> .  
وإنما خالف حُكْمُ هذا حُكْمَ الأول ؛

( ١ ) يعني باعتبار أصله ، لأن أصل يفعل يؤفعل ، كما سبق أن ذكر .

( ٢ ) أي تزيين بأكثر مما عليه ، كما ورد بحاشية الأصل .

( ٣ ) أي ليس قبيحا لا كمي له ، كما ورد بحاشية الأصل .

( ٤ ) أي لم يثبت على رأي واحد ، من ترهيات السحابة : إذا اضطربت ، كما جاء بحاشية الأصل .

( ٥ ) أي بما لم يسم فاعله ( المبني للمجهول ) ، كما ورد بحاشية الأصل .

( ٦ ) يعني به اسم المكان . والحكم ينسحب كذلك على اسم الزمان .

( ٧ ) الآية : ٨٠ من سورة « الإسراء » .



وَأَسْعَدَهُ ، وَنَبَيْتَ الْبَقْلُ وَأَنْبَيْتَ .  
وَأَنْشَدَ الْقُرَاءُ :

رَأَيْتَ ذَوِي الْحَاجَاتِ حَوْلَ بَيْوتِهِمْ  
قَطِينًا لَهُمْ حَتَّى إِذَا أَنْبَيْتَ الْبَقْلُ<sup>(١)</sup>

أَي : نَبَيْتَ . وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ مَنْ  
قَرَأَ : (تَنْبَيْتُ بِالذَّهْنِ)<sup>(٢)</sup> . [وَيَجُوزُ  
أَنْ تَكُونَ الْبَاءُ زَائِدَةً ، فَيَكُونُ  
الْمَعْنَى عَلَى تَنْبَيْتِ الذَّهْنِ<sup>(٣)</sup> ] .  
وَزِيَادَةُ الْبَاءِ كَثِيرَةٌ فِي الْكَلَامِ ،  
مِثْلَ قَوْلِكَ : خَذَ الْخِطَامَ ، وَخَذَ  
بِالْخِطَامِ ، وَطَرَحْتَ الشَّيْءَ ،  
وَطَرَحْتَ بِالشَّيْءِ .

وَمِنْهُ أَنْ يَكُونَ أَفْعَلَ مَجَاوِزَ فَعَلَ ،  
إِذَا كَانَ لَازِمًا ، مِثْلَ قَوْلِكَ : أَقْعَدَهُ  
فَقَعَدَ ، وَأَجْلَسَهُ فَجَلَسَ .

وَمِنْهُ أَنْ يَكُونَ أَفْعَلَ : جَاءَ بِذَلِكَ ،  
مِثْلَ آيَاتِهِ : أَيْ بِمَا يُلَامُ عَلَيْهِ ، وَأَخْسَ :  
أَيْ بِخَسِيْسٍ .

وَمِنْهُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى حَانَ مِنْهُ  
ذَلِكَ ، كَقَوْلِهِمْ : أَضْرَمَ النَّخْلُ وَأَقْطَفَ  
الْكَرْمُ .

وَمِنْهُ أَنْ يَكُونَ أَفْعَلَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى  
كَثَّرَ ذَلِكَ عِنْدَهُ ، كَقَوْلِكَ : أَلْبَنَ  
الرَّجُلُ ، أَيْ : كَثَّرَ عِنْدَهُ اللَّبَنَ ،  
وَأَثْمَرَ ، أَيْ : كَثَّرَ عِنْدَهُ الثَّمَرَ .  
وَمِنْهُ أَنْ يَكُونَ أَفْعَلَ الشَّيْءُ ، أَيْ :  
صَارَ ذَلِكَ فِي إِبْلِهِ وَغَنَمِهِ وَأَصْحَابِهِ  
وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ ، كَقَوْلِكَ : أَقْطَفَ  
الرَّجُلُ ، أَيْ : صَارَتْ دَابَّتُهُ  
قَطُوفًا ، وَأَخْبَيْتَ الرَّجُلَ ، أَيْ :  
صَارَ أَصْحَابُهُ خَبِيَاءً .

وَمِنْهُ أَنْ يَكُونَ أَفْعَلْتُ الشَّيْءَ ،  
أَيْ : وَجَدْتُهُ كَذَلِكَ ، كَقَوْلِكَ :  
أَحْمَدْتُ الرَّجُلَ : وَجَدْتُهُ مَحْمُودًا ،  
قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعَدٍ يَكْرِبُ لِبْنِي  
سُلَيْمٍ : « قَاتَلْنَاكُمْ فَمَا أَجَبْنَاكُمْ ،  
وَسَأَلْنَاكُمْ فَمَا أَبْخَلْنَاكُمْ ، وَهَاجَبْنَاكُمْ  
فَمَا أَفْحَمْنَاكُمْ » . أَيْ : مَا صَاحَدْنَاكُمْ  
جَبِينًا ، وَلَا بَخْلًا ، وَلَا مُفْخِمِينَ .

وَمِنْهُ أَنْ يَكُونَ أَفْعَلَ لَازِمَ فَعَلَ ،  
كَقَوْلِكَ : فَطَرْتَهُ فَأَفْطَرَ ، وَبَشَّرْتَهُ  
فَأَبَشَّرَ .

( ١ ) الْبَيْتُ لَزْهَرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى ، كَمَا فِي السَّانِ ( نَبَيْتَ ) . زَوْهَرِيُّ دِيَوَانَهُ ( صَفْحَةُ : ١١١ ) .

( ٢ ) الْآيَةُ : ٢٠ مِنْ سُورَةِ الْمُؤْمِنُونَ .

( ٣ ) زِيَادَةُ مَنْ ( ط ) ي ( ق ) وَ ( س ) .

٢٩٨ - فَعْلْ

باب التَّفْعِيل وهو مما كُرِّرَت  
العين فيه

(ب) تَرَبَّ الشَّيْءُ فَتَتَرَبَّ بِنَفْسِهِ .

ويقال: (لَا تُثْرِبَ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ<sup>(٢١)</sup>) ،

أَي : لَا تُعْزِيفَ عَلَيْكُمْ وَلَا لَوْمْ .

وَتَقَبَّ : إِذَا أَكْثَرَ الثَّقَبَ ،

يَقَال : ثُرْتُ مُثْقَبٌ . وَتَقَبَّ الشَّيْبُ :

إِذَا خَالَطَهُ . وَتَقَبَّ عُودُ الْعَرَفَج :

إِذَا مُطِرَ فَلَانَ . وَتَقَبَّ النَّارَ ،

أَي : جَعَلَ عَلَيْهَا بَعْرًا أَوْ غَيْرَهُ ،

لثَلَا تَطْفَأَ .

وَجَرَبُهُ فَعَرَفَ مَا عِنْدَهُ .

وَجَلَّبَ عَلَيْهِ ، أَي : أَجْلَبَ .

وَجَنَّبَ بَنُو فَلَان : إِذَا لَمْ يَكُنْ

فِي إِبْلِهِمْ لَبَنٌ ، قَالَ الْجُمَيْحُ بْنُ

مُنْقِذٍ<sup>(٣)</sup> :

لَا رَأَتْ إِبِلِي قُلْتُ حَلُوبَتُهَا

وَكُلُّ عَامٍ عَلَيْهَا عَامٌ تَجْنِيبٍ<sup>(٤)</sup>

ومنه أَنْ يَكُونَ أَفْعَلُ الشَّيْءِ : صَارَ

إِلَى ذَلِكَ ، كَقَوْلِكَ : أَفْهَرُ الرَّجُلُ :

صَارَ إِلَى حَالٍ يُفْهَرُ عَلَيْهَا ، وَأَذَلَّ

صَارَ إِلَى حَالٍ يُذَلُّ عَلَيْهَا .

ومنه أَنْ يَكُونَ أَفْعَلُ : مُخَالَفًا لِفَعْلٍ ،

نَحْو : أَفْرَى الْأَدِيمِ ، أَي : قَطَعَهُ

عَلَى جِهَةِ الْإِفْسَادِ ، وَقَرَّاهُ : قَطَعَهُ عَلَى

جِهَةِ الْإِصْلَاحِ . وَأَقْسَطَ : إِذَا عَدَلَ ،

وَقَسَطَ : إِذَا جَارَ .

ومنه أَنْ يَكُونَ أَفْعَلُ : بِمَعْنَى فَعْلٍ

سِوَاهُ ، نَحْو : أَخْبَرَ وَخَبَّرَ ،

وَأَنْبَأَ وَنَبَأَ<sup>(١)</sup> .

ومنه أَنْ يَكُونَ أَفْعَلُ عَلَى مَعْنَى

لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي ،

إِنَّمَا هُوَ بِنَاءٌ عَلَى حَالِهِ نَحْو :

أَشْفَقَ عَلَيْهِ ، وَأَلَحَّ فِي الْمَسْأَلَةِ .

\* \* \*

(١) وَضَعَ هَذَا الْمَعْنَى فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ مُؤَخَّرًا . وَمَا اخْتَرْنَاهُ تَرْتِيبَ (ط) .

(٢) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « قَالَ لَا تُثْرِبَ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ » . الْآيَةُ ٩٢ مِنْ سُورَةِ يُوسُفَ .

(٣) وَرَدَّ اسْمُهُ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ الْجُمَيْحِ الْأَسْلَى ، وَهُوَ مُنْقِذُ بْنُ الطَّمَّاحِ (صَفْحَةُ ٢١٨) وَوَضَحَ مِنْ هَذَا أَنَّ مُنْقِذَ هُوَ اسْمُ الشَّاعِرِ وَلَيْسَ اسْمُ أَبِيهِ . أَمَّا اسْمُ أَبِيهِ فَهُوَ الطَّمَّاحُ . وَأَمَّا الْجُمَيْحُ فَهُوَ لَقَبُ الشَّاعِرِ . وَالْجُمَيْحُ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ فَارِسِيٌّ .

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « يَصِفُ امْرَأَتَهُ ، يَقُولُ : لَمَّا رَأَتْ مَا لَهَا قَدْ قُلَّ اعْرِضَتْ عَنِّي » .

وَالْبَيْتُ فِي الْمُفَضَّلَاتِ خَمْسُنَ قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ ، وَهُوَ الْبَيْتُ رَقْمُ ٨ مِنَ الْمُفَضَّلَةِ الرَّابِعَةِ (صَفْحَةُ ٣٥) .

ويقال : بَنَانٌ مُخَضَّبٌ ، التَّشْدِيدُ  
فيه مثل التَّشْدِيدِ فِي التَّخْرِيبِ .  
وَذَرْبُ الشَّيْءِ ، أَيْ : حَدِّدَهُ .  
وَذَنْبُ الْبُيُوتِ : إِذَا دَخَلَهُ الْإِرْطَابُ  
مِنْ قِبَلِ ذَنْبِهِ .  
وَرَتَّبَ الطَّلَاعَ بِمَوْضِعٍ كَذَا .  
وَرَجَّيْتُ النَّخْلَةَ : إِذَا بَنَيْتَ لَهَا  
مَاتَعْتَمِدَ عَلَيْهِ .  
وَرَحَّبَ بِهِ : إِذَا قَالَ : مَرَحِيًّا بِكَ .  
وَرَغَبَهُ فِي الشَّيْءِ فَرَغِبَ فِيهِ .  
وَرَكَّبَ الْفَصَّ فِي الْخَاتَمِ ، وَرَكَّبَ  
النَّصْلَ فِي السَّهْمِ .

وَجَنَّبَهُ الشَّيْءَ ، أَيْ : نَحَاهُ  
عَنْهُ . وَيُقَالُ : فَرَسٌ مُجَنَّبٌ <sup>(١)</sup> :  
إِذَا كَانَ فِي رَجْلَيْهِ انْحِنَاءٌ وَتَوْتِيرٌ .  
وَحَرْبَتُهُ ، أَيْ : أَغْضَبَهُ .  
وَحَسْبَتُهُ ، أَيْ : وَسَدَهُ ، وَالْحُسْبَانَةُ :  
الْوِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ ، وَقَالَ <sup>(٢)</sup> :  
\* . . . أَوْ لَثَوَيْتَ غَيْرَ مُحَسَّبٍ <sup>(٣)</sup> \*  
وَحَصَّبَ الْمَسْجِدَ ، مِنْ الْحَصْبَاءِ .  
وَيُقَالُ : فَرَسٌ مُحَنَّبٌ <sup>(٤)</sup> : إِذَا كَانَ  
فِي يَدَيْهِ انْحِنَاءٌ وَتَوْتِيرٌ .  
وَحَرَّبُوا بَيْوتَهُمْ ، شُدَّدَ لِقُشُورُ  
الْفَعْلِ ، أَوْ لِلْمِبَالِغَةِ فِيهِ .

( ١ ) انظر محجب فيما بعد .

( ٢ ) القائل هو نبيك الفزاري ، كما ورد في الصحاح والبيان . وذكر ياقوت اسمه نبيكة الفزاري ( معجم  
البلدان - محجب ) .

( ٣ ) في حاشية الأصل : « أَيْ لَوْ قَدَرْتُ لِقَاؤَكَ لَقَاتَلْتُكَ فَاقْتَمْتُ غَيْرَ مُوسَدٍ مَيْتًا » ، وَتَمَامُ الْبَيْتِ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ :

لَتَقَيْتُ بِالْوَجَاءِ طَعْنَةً مَرَهْفَ \* حِرَانٌ أَوْ لَثَوَيْتَ غَيْرَ مُحَسَّبٍ

وَرَوَايَةُ الْإِسْنَانِ : « مِرَانٌ » بِدَلَا مِنْ « حِرَانٍ » . وَرَوَاهُ فِي التَّهْدِيدِ ( ٤ / ٣٣٥ ) :

بَاشَرْتُ بِالْوَجَاءِ طَعْنَةً ثَائِرَ \* بِمُتَقَفٍّ وَثَوَيْتَ غَيْرَ مُحَسَّبٍ

وَرَوَايَةُ الْمَقَابِيصِ ( حَسْبِ ) : لَمَسْتُ بِالْوَكْمَاءِ طَعْنَةً ثَائِرَ \* حِرَانٌ أَوْ لَثَوَيْتَ غَيْرَ مُحَسَّبٍ

وَرَوَايَةُ يَاقُوتَ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( غَيْثِ ) : لَمَسْتُ بِالرَّصْعَاءِ طَعْنَةً فَاتَكَ . . . .

( ٤ ) وَانْظُرْ « مُجَنَّبٌ » بِالْجِيمِ فِيمَا سَبَقَ . وَفِي الصَّحَاحِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّ التَّحْنِيبَ بِالْهَاءِ لِلْفَرَسِ ، وَبِالْجِيمِ لِلرَّجُلِ .

وَصَلَّبَ الرُّطْبُ : إذا بلغ اليُبْس .  
وقولهم : صَلَّبَهَا الْعُصُ <sup>(٤)</sup> ، أى : شَدَّهَا .  
وَضَرَبَ الْخِيَاطُ الْفَرَّو <sup>(٥)</sup> وغيره .  
وَلَحَّمَ مُضْهَبٌ : إذا لم يبالغ في  
إنضاجه .

ويقال : طَرَّبَ في صَوْتِهِ .  
وَعَجَّبَهُ من الشيء فتعجب منه .  
وعذَّبَهُ ، من الْعَذَاب .  
وَعَرَّبَ عن الْقَوْم ، أى : تَكَلَّمَ .  
وَعَرَّبَ عليه فعله ، أى : قَبَّحَ .  
وَعَرَّبَ الْكَلَامَ <sup>(٦)</sup> ، وَأَعَرَّبَ . وَعَرَّبَ  
الزَّرْعَ ، أى : قَضَبَ .  
ويقال : سَوَّامٌ مُعَرَّبٌ : إذا  
عُزِّبَ به عن الدَّار .

ويقال : سَرَّبَ على الإبل ، أى :  
أَرْسَلَهَا قِطْعَةً قِطْعَةً . وَسَرَّبَ الْحَافِرُ :  
إذا حَفَرَ فَأَخَذَ في حَفْرِهِ يَمْنَةً  
وَيَسْرَةً ، وَسَرَّبْتُ الْقِرْبَةَ : إذا  
صَبَبْتُ فيها الماءَ لِيَبْتَلَّ عُيُونُ  
الْخُرْزِ فَتَشْتَدَّ <sup>(١)</sup> . وَسَرَّبْتُهَا :  
إذا كانت جديدا فجعلت فيها  
طِيْبًا لِيَطِيبَ طَعْمُهَا <sup>(٢)</sup> .  
وَجَذَعُ مُشَدَّبٌ ، أى : مُقَشَّرٌ .  
وَشَرَّبَ مَالِي وَأَكَلَهُ . وظل مَالِي  
يُؤْكَلُ وَيُشَرَّبُ ، أى : يَرْعَى  
كيف شاء <sup>(٣)</sup> .  
ويقال : قَضَعَةُ مُشْعَبَةٌ ، شُعِبَتْ  
في مواضع منها .

(١) في (ق) : فتشد ، وهي عبارة الصحاح .

(٢) هذا المعنى الأخير لم يرد في (ط) و (س) في « شرب » وإنما ورد في « شرب » ولم يرد مطلقا في (ق) .  
والذي في كتب اللغة بالشين ، ولم أجده بالسين فيما تحت يدي من مراجع .

(٣) المراد بالمال هنا الإبل بخاصة أو الحيوان بعامه (راجع السلن - مول) .

(٤) المضى : العجين تعلفه الإبل ، والقت والشير والحطة لا يتركهما شيء أو النوى والقت (قاموس) . وقد  
ورد التعبير في شعر الأعشى ، وهو قوله :

من سرة الهجان صلبها المضى • ورعى الحمى وطول الحيال

(راجع لسان العرب - صلب) .

(٥) بدلها في (ط) : الثوب .

(٦) بمعنى يينه ، وفي اللسان : « يقال : عرب الكلام ، وأعربه : إذا يينه » .

وَقَضَّبَ الْكَرْمَ <sup>(٣)</sup> .  
 وَقَطَّبَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ ، أَيْ :  
 عَبَسَ .  
 وَيُقَالُ : حَافِرٌ مُقْعَبٌ : إِذَا كَانَ  
 عَلَى خِلْقَةِ الْقَعْبِ .  
 وَقَلَّبَ الْبَيْطَارُ قَوَائِمَ الدَّابَّةِ يَنْظُرُ  
 إِلَيْهَا .  
 وَكَتَبَ الْكَتَاتِبُ : عَبَّأَهَا كَتِيبَةً  
 كَتِيبَةً .  
 وَكَذَّبَهُ بِمَا قَالَ : إِذَا قَالَ لَهُ :  
 كَذَبْتَ . وَيُقَالُ : حَمَلَ فَمَا كَذَّبَ ،  
 أَيْ : فَمَا جَبَّنَ .  
 وَكَعَبَ الثَّدْيُ ، وَكَعَبَ بِمَعْنَى .  
 وَيُقَالُ : أَسِيرٌ مُكَلَّبٌ : لُغَةٌ  
 فِي مُكَبِّلٍ . وَالْمُكَلَّبُ : الْمُتَّخِذُ  
 لِلْكَلاِبِ .  
 وَلَجَبَتِ الشَّاةُ : إِذَا وَلَّى لَبَنُهَا .

ويقال : عَصَبَتْهُ السَّنُونُ <sup>(١)</sup> ،  
 أَيْ : أَهْلَكَتْ مَالَهُ . وَالْمُعْصَبُ :  
 الَّذِي يَشُدُّ وَسَطَهُ مِنَ الْجُرْعِ .  
 وَعَقَّبَ ، أَيْ : رَجَعَ . وَعَقَّبَ  
 بِصَلَاةٍ بَعْدَ صَلَاةٍ ، وَغَزَاةٍ بَعْدَ غَزَاةٍ ،  
 قَالَ طُفَيْلُ الْغَنَوَى :  
 طِرَالُ الْهُوَادِي وَالْمَتُونُ صَلِيبَةٌ  
 مَغَاوِيرُ فِيهَا لِلْأَرِيْبِ مُعَقَّبٌ <sup>(٢)</sup>  
 وَغَرَبَهُ ، أَيْ : أَبْعَدَهُ . وَغَرَّبَ ،  
 أَيْ : أَخَذَ نَاحِيَةَ الْمَغْرِبِ .  
 وَغَلَّبَهُ عَلَيْهِ فَغَلَّبَهُ . وَالْمُغْلَبُ :  
 الْمَغْلُوبُ كَثِيرًا . وَالْمُغْلَبُ : الْمَرْمِيُّ  
 بِالْقَلْبَةِ ، وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَصْدَادِ .  
 وَيُقَالُ : قَرَبَهُ فَتَقَرَّبَ . وَقَرَّبَ  
 الْفَرَسَ : إِذَا رَفَعَ يَدَيْهِ مَعًا وَوَضَعَهُمَا  
 مَعًا فِي الْعَدُوِّ ، وَقَرَّبَ قُرْبَانًا .  
 وَقَشَّبَنِي رِيحُهُ ، أَيْ : آذَانِي .  
 وَقَصَّبَ شَعْرَهُ أَيْ : جَعَدَهُ .

(١) يدل على ( ط ) : السنة .

(٢) في حاشية الأصل يصف غيلا فيقول : « هي طوال الأضغان . والأريب الحكم ، وكل شيء محكم فهو أريب .  
 والمغاوير : الممرعات ، من أغار ، أَيْ : أسرع . والمقرب موضع التعقيب » .  
 والشاهد في اللسان ورواه : \* فيها للأمير معقب \* وهي رواية الصحاح .

(٣) إذا قطع أغصانه أيام الربيع ( صحاح ) .

(ت) بَكَتَهُ ، أَى : اسْتَقْبَلَهُ بِمَا  
يَكْرَهُ .

. وَثَبْتُ ، وَأَثْبَتُ بِمَعْنَى .  
وَرَبَّتُ الصَّبِيَّ ، أَى : رَبَّاهُ ، قَالَ  
الرَّاجِزُ :

\* لَيْسَ لِمَنْ ضُمْنُهُ تَرْبِيَةٌ <sup>(٤)</sup> \*

وَزَكَّتِ الْقَرِيبَةَ ، أَى : مَلَأَهَا .  
وَسَمَّتهُ ، وَشَمَّتهُ ، بِالسَّيْنِ وَالشَّيْنِ  
جَمِيعًا ، أَى : دَعَا لَهُ .

وَصَمَّتَهُ فَصَمَّتْ ، يُقَالُ : صَمَّتِي  
صَبِيئَكَ . وَصَمَّتْ بِمَعْنَى صَمَّتْ .

وَنَبَّتُ الصَّبِيَّ ، أَى : رَبَّاهُ ،  
وَيُقَالُ : نَبَّتُ أَجْلَكَ بَيْنَ عَيْنَيْكَ .

(ث) يُقَالُ : شَيْءٌ مُثَلَّثٌ ، أَى :  
ذُو أَرْكَانٍ ثَلَاثَةٍ . وَالمُثَلَّثُ مِنْ  
الشَّرَابِ : الَّذِي طُبِّخَ حَتَّى ذَهَبَ  
ثُلَاثُهُ .

وَالْمُلْحَبُ : الْمُقَطَّعُ .

وَيُقَالُ : لَقَبَهُ بِكَذَا مِنَ اللَّقَبِ .  
وَالْتَنَحَيْبُ : شِدَّةُ الْقَرَبِ ،  
وَقَالَ <sup>(١)</sup> :

وَرُبُّ مَفَازَةٍ قَذَفَ جَمُوحَ

تَغُولٍ مُنْحَبٍ الْقَرَبِ اغْتِيَالًا <sup>(٢)</sup>

وَالْتَنَحَيْبُ : النَّثْرُ .

وَيُقَالُ : صَفِيحٌ مُنْصَبٌ : إِذَا  
نُصِبَ بَعْضُهُ إِلَى جَنْبِ بَعْضٍ .  
وَنُصِبَتِ الْحَمِيرُ <sup>(٣)</sup> آذَانَهَا .

وَنَقَّبُوا فِي الْبِلَادِ ، أَى : سَارُوا .  
وَنَقَّبَ عَنْهُ ، أَى : بَحَثَ .

وَنَكَّبَهُ ، أَى : عَدَلَ عَنْهُ وَاعْتَزَلَهُ .  
وَدِمَقَسَ مُهْدَبٌ ، أَى : ذُوهُدَابٌ .  
وَرَجُلٌ مُهْدَبٌ ، أَى : مُطَهَّرٌ .

(١) هُوَذُو الرِّمَةِ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ يَصِفُ مَفَازَةً بِالْبَيْدِ . وَالْجَمُوحُ الَّتِي تَجْمَعُ أَى لَا يَنْتَهِي طَوْلُهَا . وَالْقَذْفُ الْبَعِيدُ . وَالْقَرَبُ سِيرُ الْإِبِلِ إِلَى الْمَاءِ فِي اللَّيْلَةِ الْبَارِدَةِ . وَتَغُولٌ ، أَى : تَذْهَبُ بِهِ . وَاسْتَعْمَلَ مَصْدَرُ اخْتَالٍ فِي مَوْضِعِ مَصْدَرٍ غَالٍ لِأَنَّهُمَا وَاحِدٌ . وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ كَذَلِكَ وَدِيَوَانُ ذِي الرِّمَةِ (صَفْحَةُ ٤٣٩) .

(٣) فِي (ق) : الْحَيْلُ ، وَهُوَ مَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ .

(٤) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْمَقَائِيسِ بِدُونِ نِسْبَةٍ .

وَيُقَالُ : حِمَارٌ مُسَحَّجٌ ، أَى :	وَحَدَّثْتُهُ عَنْ فُلَانٍ الْحَدِيثَ .
مُعْضَضٌ .	وَدَمَّتْ لِنَفْسِهِ مَضْجَعًا ، أَى :
وَسَرَّجَهُ اللَّهُ وَسَرَّجَهُ بِالْتَّخْفِيفِ	لَيْنٍ ، وَقَالَ :
وَالْتَّشْدِيدِ ، أَى : وَقَفَهُ <sup>(١)</sup> .	* دَمَّتْ لِنَفْسِكَ قَبْلَ النَّوْمِ مَضْطَجِعًا <sup>(١)</sup> * .
وَالْتَّشْرِيجُ : خِيَاطَةٌ غَيْرُ مُحْكَمَةٍ .	وَشَعَّتْ مِسْوَاكَهُ <sup>(٢)</sup> .
وَيُقَالُ : شَنَجَ الْخِيَاطُ الطُّنْبُوبَ <sup>(٥)</sup> .	وَعَرَّثَ كِلَابَهُ ، أَى : جَوَّعَهَا .
وَالْتَّضْرِيجُ : دُونَ الْإِشْبَاعِ ، وَذَلِكَ	وَلَبَّثَهُ ، أَى : حَبَسَهُ .
فِي الثَّوبِ إِذَا صُبِغَ .	وَالْتَّنْقِيطُ : الْإِشْرَاعُ فِي السَّيْرِ
وَيُقَالُ : عَرَّجَ الْبِنَاءَ ، أَى :	وغيره .
مَيْلَهُ . وَعَرَّجَ عَلَى الشَّيْءِ ، أَى : أَقَامَ .	( ج ) ثَبَّجَ الْكِتَابَ : إِذَا لَمْ يَبَيِّنْهُ .
وَفَرَّجَ كَرَبَتَهُ .	وَحَرَّجَ عَلَيْهِ ، أَى : ضَيَّقَ .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُفْلَجٌ النَّيَا :	وَحَمَّجَتْ عَيْنُهُ ، أَى : غَارَتْ <sup>(٣)</sup> .
إِذَا كَانَ مُنْفَرَجَهَا .	وَحَرَّجَ التَّلَامِذَ .
وَلَحَّجَ الْخَبَرَ : إِذَا أَظْهَرَ غَيْرَ	وَدَرَّجَهُ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ ، أَى :
مَا فِي نَفْسِهِ .	ضَرَّاهُ عَلَيْهِ ، وَعَوَّدَهُ لِيَأْتِيَهُ .
وَلَهَّجَتْهُمْ ، أَى : سَلَفَتْهُمْ .	

(١) الشاهد في اللسان بدون نسبة ، وذكر أنه مثل . وقد ورد في مجمع الأشكال للميداني وذكر أنه يروى كذلك : دمت لجنبك (١/٣٦٩) .

(٢) أَى : فرقه .

(٣) ويستعمل كذلك متعديا ، يقال : حج الرجل حينه : إذا صغرها ليستشف النظر (صاح) .

(٤) لم ترد العبارة ولا المعنى في الصحاح أو القاموس ، وهي في اللسان .

(٥) كذا في جميع النسخ . والطنبوب ظاهر الساق أو عظمه ، وتنشج الشيء : قبضه أو تقلبته . والعبارة غامضة ولملها محرفة وصحتها وشنج الخياط الثوب إلى الطنبوب أَى : تصره حتى عظم الساق ، والله أعلم . وقد فتشت عن عبارة الفارابي في المعاجم فلم أجدها ولا قريرا منها .

وَبَرَّحَ بِهِ ، أَى : آذَاه .	وَنَضَّجَتِ النَّاقَةُ بِوَلَدِهَا : إِذَا
وَبَلَّحَ ، أَى : أَغْيَا .	جَازَتِ السَّنَةُ وَلَمْ تُنْتَجِجْ ، قَالَ
وَتَرَّحَهُ ، أَى : أَخْرَنَهُ ، يُقَالُ :	حُمَيْدٌ <sup>(١)</sup> :
تَرَّحَكَ التَّوَارِيخُ ، أَى : الْمَتَارِحُ <sup>(٢)</sup> .	وَصَهْبَاءُ مِنْهَا كَالسَّفِينَةِ نَضَّجَتْ
وَيُقَالُ : شَرَابٌ مُجَدَّرٌ ، أَى :	بِهِ الْحَمْلُ حَتَّى زَادَ شَهْرًا عَدِيدُهَا <sup>(٣)</sup>
مَخْرُوضٌ <sup>(٤)</sup> .	وَهَبَّجَهُ ، أَى : وَرَّمَهُ .
وَالْمُجَلَّحُ : الْكَثِيرُ الْأَكْلُ .	وَهَرَّجَتْ بِالسَّبْعِ : إِذَا صِغَتْ بِهِ
وَالْمُجَلَّحُ : الْمَأْكُولُ ، وَقَالَ <sup>(٥)</sup> :	وَزَجَرَتْهُ . وَهَرَّجَتْ بِعَيْرِكَ ، أَى :
* . . . . . اغْبَرَّ الْعِضَاءُ الْمُجَلَّحُ <sup>(٦)</sup> *	حَمَلَتْ عَلَيْهِ فِي الْهَاجِرَةِ .
وَجَمَّحَ <sup>(٧)</sup> الرَّجُلُ : إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ	( ح ) بَجَّحَنِي فَبَجَّحْتِ ، أَى : أَفْرَحَنِي
وَنَظَرَ نَظْرًا شَدِيدًا	فَفَرَّحْتِ .

( ١ ) فِي وَصْفِ نَاقَةٍ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

( ٢ ) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِ حَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ (صَفْحَةُ ٧٣) .

( ٣ ) هِيَ جَمْعُ مَرَّحٍ ، وَهُوَ مِنَ الْعَيْشِ الشَّدِيدِ .

( ٤ ) يَعْنِي مَخْلُوطٌ وَمَحْرُكٌ بِالْمَجْلِجِ ، وَهُوَ عَوْدُ ذَوْ شَعْبَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثٍ .

( ٥ ) يَصِفُ قَلَّةَ الْمَطَرِ ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ . وَالْقَائِلُ هُوَ ابْنُ مَقْبِلٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ .

( ٦ ) تَمَامُهُ ، كَمَا فِي اللَّسَانِ وَدِيْوَانِ تَمِيمِ بْنِ مَقْبِلٍ (صَفْحَةُ ٢٣) :

أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ لَا يَلْمُ دَجَاقَتِي دَخِيلِي إِذَا اغْبَرَّ الْعِضَاءُ الْمَجْلِجُ

( ٧ ) وَرَدَتْ فِي تَهْذِيبِ اللَّفَّةِ ( ١٦٧ / ٤ ) وَالصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ وَاللَّسَانِ وَغَيْرِهَا بِتَقْدِيمِ الْحَاءِ عَلَى الْجِيمِ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ .. (فَطَلَّقَ يَجْمَعُ إِلَى الشَّاهِدِ النَّظَرَ) ، أَى : يَدِيهِهِ مَعَ فَتْحِ الْعَيْنِ . هَكَذَا فِي كِتَابِ أَبِي مُوسَى وَكَأَنَّهُ - وَاقَهُ أَحْمَدُ - سَبَّوْهُ ، فَإِنَّ الْأَزْهَرِيَّ وَالْجَوْهَرِيَّ وَغَيْرَهُمَا ذَكَرُوهُ فِي حَرْفِ الْحَاءِ قَبْلَ الْجِيمِ . . وَلَمْ يَذْكُرْهُ أَبُو مُوسَى فِي حَرْفِ الْحَاءِ (الْهَيْئَةُ ١ / ٢٩٢) . وَأَعَادَ ابْنُ الْأَثِيرِ رَوَايَتَهُ فِي صِحْجٍ ( ١ / ٣٤٦ ) وَنَقَلَ عَنِ الزُّمَخْشَرِيِّ أَنَّهُ قَالَ : « لَهَا لُغَةٌ فِيهِ » .



وَسَبَّحَ اللَّهُ ، وَسَبَّحَ اللَّهُ بِمَعْنَى .  
 وَسَبَّحَ اللَّهُ أَيْضًا بِمَعْنَى صَلَّى .  
 وَسَرَّحَهُ إِلَى أَمْرٍ كَذَا . وَسَرَّحَ  
 الْأَمْرَ ، أَيْ : سَهَّلَ . وَسَرَّحَ الشَّعْرَ  
 قَبْلَ الْمَشْطِ .  
 وَيُقَالُ : أَنْفٌ مُسَطَّحٌ : إِذَا كَانَ  
 مُنْبَسِطًا جَدًّا .  
 وَسَمَّحَتِ النَّاقَةُ سَيْرًا : إِذَا سَارَتْ  
 سَيْرًا سهلاً .  
 وَشَبَّحَهُ ، أَيْ : عَرَّضَهُ <sup>(٤)</sup> .  
 وَشَقَّحَ النَّخْلُ ، أَيْ : فَقَّحَ <sup>(٥)</sup> .  
 وَصَبَّحْتَهُ ، أَيْ : أَتَيْتُهُ صَبَاحًا .  
 وَيُقَالُ : صَبَّحَكَ اللَّهُ بِخَيْرٍ .

وَدَبَّحَ : إِذَا طَأَطَأَ رَأْسَهُ ، وَيُكْرَهُ  
 لِلرَّجُلِ أَنْ يُدَبِّحَ فِي الرُّكُوعِ <sup>(١)</sup> .  
 وَدَمَّحَ : إِذَا طَأَطَأَ ظَهْرَهُ <sup>(٢)</sup> .  
 وَذَرَّحْتُ الزَّعْفَرَانَ وَغَيْرَهُ فِي الْمَاءِ :  
 إِذَا جَعَلْتُ فِيهِ مِنْهُ شَيْئًا يَسِيرًا .  
 وَرَجَّحَ أَحَدٌ قَوْلِيهِ عَلَى الْآخَرِ .  
 وَيُقَالُ : فُلَانٌ ، يُرْشِّحُ وَلَدَهُ لِأَمْرٍ  
 كَذَا ، أَيْ : يَرْبِّيهِ لَهُ وَيُعِدُّهُ .  
 وَرَقَّحَ مَعِيشَتَهُ ، أَيْ : أَصْلَحَهَا ،  
 قَالَ الْحَارِثُ بْنُ جِلْزَةَ :  
 يَتْرَكَ مَا رَقَّحَ مِنْ عَيْشِهِ  
 يَعْيشُ فِيهِ هَمَجٌ هَامِجٌ <sup>(٣)</sup>  
 وَرُنَّحَ ، أَيْ : غُشِيَ عَلَيْهِ .

(١) الحديث ، كافي النهاية (٢ / ٩٧) : « إنه نهي أن يدبج الرجل في الصلاة » .

(٢) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره . ومنه درج و دليج ، بنفس المعنى ، جاءا عن طريق المخالفة ، وفي اللسان مادة (درج) قال الأصمسي : « قال لي صبي من أعراب بني أمية دليج أي طأطأ ، ظهرك » ، قال : ودرج مثله » .

(٣) الشاهد في إصلاح المنطق (صفحة ٧٩) والصحاح واللسان ، وهو البيت رقم (٨) من المفضلية رقم ١٢٧ (صفحة ٤٣٠) .

(٤) بمعنى جملة عريضا .

(٥) يقال : تفقحت الوردة : إذا تفتحت (صحاح) .

وَطَفَّخْتُ الحَوْضَ ، أَى : مَلَأْتُهُ .  
وَطَلَّخْتُهُ الإِبِلَ ، أَى : أَعَيْتُهُ .  
وَفَتَحَ الأبوابَ ، وَغَلَّقَهَا ، شَدَّدَ  
لِلكُثْرَةِ .  
وَفَرَّخَ وَأَفَرَّخَهُ بِمَعْنَى ، فَفَرَّحَ .  
وَفَقَّحَ النَّخْلُ . وَفَقَّحَ الجِرْوُ : إِذَا  
فَتَحَ عَيْنِيهِ .  
وَقَبَّحَ عَلَيْهِ فِعْلَهُ .  
وَقَدَّحَ فَرَسَهُ ، أَى : أَضْمَرَهُ .  
وَقَدَّحَتْ عَيْنُهُ ، أَى : غَارَتْ .  
وَقَزَّحَ قِدْرَهُ ، أَى : أَلْقَى فِيهَا  
القَزَّحَ ، وَهُوَ التَّابِلُ .

وَصَرَّحَ بِالشَّيْءِ : إِذَا لَمْ يُعَرِّضْ بِهِ .  
وَصَرَّحَ الشَّرَابُ : إِذَا صَارَ صَرِيحًا  
بَعْدَ أَنْ هَدَرَ ، قَالَ الأَخْطَلُ <sup>(١)</sup> :  
كُنْتُ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ بِطَيْبِنَتِهَا <sup>(٢)</sup>  
حَتَّى إِذَا صَرَّحَتْ مِنْ بَعْدِ تَهْدَارٍ  
وَيُقَالُ [فِي المَثَلِ] <sup>(٣)</sup> : «صَرَّحَ الحَقُّ  
عَنْ مَخْضِهِ» <sup>(٤)</sup> . وَيُقَالُ : صَرَّحَتْ  
كَخَلُ <sup>(٥)</sup> : إِذَا أَصَابَتْ النَّاسَ السَّنَةُ .  
وَصَفَّحَ بِيَدِيهِ <sup>(٦)</sup> .  
وَوَطَّرَحَهُ ، أَى : أَكْثَرَ طَرَحَهُ ، وَقَالَ <sup>(٧)</sup> :  
أَلْفَيْتَ أَغْلَبَ مِنْ أَسَدِ المَسَدِ حَدِيدِ  
لَدَ النَّابِ أَخَذَتْهُ عَقْرُ فَتَطْرِيحُ

- (١) يَصِفُ المُر ، كَمَا وَرَدَ فِي المَصْحَاحِ (كَمْ) . وَرَوَايَةُ المَصْحَاحِ كَرَوَايَةِ الفَارَابِيِّ ، لَكِنْ رَوَايَةُ اللِّسَانِ (كَمْ) لِشَطْرِ الثَّانِي . \* حَتَّى اشْتَرَاهَا عِبَادِي بِدِينَارٍ \* وَهِيَ رَوَايَةُ المَعْرِيِّ فِي رِسَالَةِ الْفَرَّانِ (صَفْحَةُ ٥٧٠) .  
وَالْبَيْتُ - بِرَوَايَةِ الفَارَابِيِّ - مِنْ قَصِيدَةٍ اعْتَبَرَهَا أَبُو زَيْدِ القُرَشِيِّ إِحْدَى المُلَحَّاتِ (جُمُهورية أَشْعَارِ العَرَبِ صَفْحَةُ ٩٠٦) .  
وَوُرِدَ فِي دِيْوَانِ الأَخْطَلِ (صَفْحَةُ ١١٧) بِرَوَايَةِ الفَارَابِيِّ .  
(٢) فِي حَاشِيَةِ الأَصْلِ : «كُنْتُ ، أَى : سَتَرْتُ ، وَتَهْدَارُ ، أَى : غَلِيَانٌ» .  
(٣) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (س) .  
(٤) المَسْتَقْصَى (٢ / ١٤٠) ، يَضْرِبُ فِي ظُهُورِ الأُمُورِ عَقِبَ اسْتِئْذَانِهِ .  
(٥) فِي حَاشِيَةِ الأَصْلِ : «يَنُونُ وَلا يَنُونُ ، وَتَرَكْتُ التَّنُونِينَ أَغْلَبَ . وَلا يَدْخُلُهَا أَلْفٌ وَلا مِيمٌ ، وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ بِمَنْزِلَةِ هَنِيْدَةٍ» .  
(٦) أَى صَفَّقَ .

- (٧) القَائِلُ هُوَ أَبُو ذُوَيْبِ المَذَلِّ (دِيْوَانُ المَذَلِّينَ ١ / ١١٠) وَرَوَاهُ :  
أَلْفَيْتُ . . . إِخَذَتْهُ . . .

وَرَوَايَةُ اللِّسَانِ : المَسَدُ بِضَمِّ المِيمِ . وَالَّذِي فِي مَعْجَمِ البُلْدَانِ يَفْتَحُهَا . وَالشَّاهِدُ فِي أَدَبِ الكَاتِبِ (ص ٣٣٠) بِرَوَايَةِ الفَارَابِيِّ  
فِي عَدَدِ الفِعْلِ الَّذِي سَبَقَ : أَلْفَيْتُ (المَسَدُ : مَوْضِعٌ - المَقَرُ : التَّعْقِيرُ فِي التَّرَابِ - التَطْرِيحُ : هُوَ أَنْ يَرْمِيَ بِهِ هَاهُنَا وَهَاهُنَا) .

وَيُقَالُ : عَوْدٌ يَقْلَحُ ، أَيْ : تُنْقَى  
أَسْنَانُهُ ، وَهُوَ فِي مَذْهَبِهِ مِثْلُ : مَرَضْتُ  
الرَّجُلَ : إِذَا قُمْتُ عَلَيْهِ فِي مَرَضِهِ ،  
وَطَنَيْتُهُ ، أَيْ : عَالَجْتُهُ مِنْ طَنَاهُ <sup>(١)</sup> .  
وَقَنَنْتُ الْبَابَ ، مِنْ الْقَنَاحَةِ <sup>(٢)</sup> .  
وَكَدَحَهُ ، أَيْ : خَدَشَهُ .

وَيُقَالُ : عَوْدٌ يَقْلَحُ ، أَيْ : تُنْقَى  
أَسْنَانُهُ ، وَهُوَ فِي مَذْهَبِهِ مِثْلُ : مَرَضْتُ  
الرَّجُلَ : إِذَا قُمْتُ عَلَيْهِ فِي مَرَضِهِ ،  
وَطَنَيْتُهُ ، أَيْ : عَالَجْتُهُ مِنْ طَنَاهُ <sup>(١)</sup> .  
وَقَنَنْتُ الْبَابَ ، مِنْ الْقَنَاحَةِ <sup>(٢)</sup> .  
وَكَدَحَهُ ، أَيْ : خَدَشَهُ .

وَلُقِّحَ النَّخْلُ ، وَيُقَالُ [ فِي الْمَثَلِ ] <sup>(٣)</sup> :  
« النَّظَرُ فِي الْعَوَاقِبِ تَلْقِيحٌ لِلْعُقُولِ » <sup>(٤)</sup> .  
وَيُقَالُ : رَجُلٌ ، مُمَدِّحٌ ، أَيْ :  
مَمْدُوحٌ بِكُلِّ لِسَانٍ .

وَيُقَالُ : مَلَحْتُ الْقِدْرَ : إِذَا  
أَكْثَرْتَ مِلْحَهَا حَتَّى تَفْسُدَ . وَجَزَّورٌ  
مُملِّحٌ ، أَيْ : سَمِينٌ ، لَوْ قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٥)</sup> :  
« بَقِيَّةُ زَادٍ مِنْ جَزَّورٍ مُملِّحٍ » <sup>(٦)</sup> [

(خ) دَبَّخَ الرَّجُلُ ، أَيْ : طَأْطَأَ ظَهْرَهُ .

وَيُقَالُ : سَبَخَ اللَّهُ عَنْكَ الْحَمَى ،  
أَيْ : خَفَّفَهَا ، وَفِي الْحَدِيثِ :  
« لَا تُسَبِّخِي عَنْهُ بَدْعَائِكَ عَلَيْهِ » <sup>(٧)</sup> .

وَسَبَخَ الرَّجُلُ : إِذَا نَامَ نَوْمًا  
شَدِيدًا .

وَيُقَالُ : مَرَرْتُ بِقَوْمٍ مُشْدَخِي  
الرُّؤُوسِ <sup>(٨)</sup> ، شَدَّدَ لِلْكَثَرَةِ .

وَيُقَالُ : ضَمَخَهُ بِالْمِسْكِ : إِذَا  
لَطَخَهُ بِهِ .

وَفَرَّخَ الطَّائِرُ ، مِنْ الْقَرَّخِ .

(١) الطي - كما في الصحاح - لزوق الطحال بالجانب من شدة العطش .

(٢) القناحة - كما في الصحاح والقاموس - مفتاح معوج . وتفتح الباب لإصلاح ذلك عليه .

(٣) زيادة من (ط) .

(٤) المستقصى ( ١ / ٣٥٣ ) .

(٥) هو عروة بن الورد ، كما ورد في الصحاح والبيت بتمامه - كما رواه :

أَقَمْنَا بِهَا حِينًا وَأَكْثَرَ زَادًا \* بَقِيَّةُ لَحْمٍ مِنْ جَزَّورٍ مِلْحٍ  
ورواية ديوان عروة ( صفحة ٤١ ) ،

ينوءون بالألهى وأفضل زادهم \* بَقِيَّةُ لَحْمٍ مِنْ جَزَّورٍ مِلْحٍ

(٦) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

(٧) في النهاية ( ٢ / ٣٣٢ ) : في حديث عائشة « أَنَّهُ سَمِعَهَا تَدْعُو عَلَى سَارِقٍ سَرَقَهَا ، فَقَالَ : لَا تُسَبِّخِي عَنْهُ  
بَدْعَائِكَ عَلَيْهِ » أَيْ : لَا تُخَفِّضِي عَنْهُ الْإِثْمَ الَّذِي اسْتَحَقَّهُ بِالسَّرِقَةِ .

(٨) هذه رواية (ط) . وفي الأصل : الرَّاسُ .

فما تعارف منها ائتلف، وماتناكر  
منها اختلف<sup>(٤)</sup> ،

ويُقال : غُرْفَةٌ مُحرَّدة : فيها  
حرَّادِي القَصَب . وبيت مُحرَّد ،  
أى : مُسنَّم . وقُدَّه لم يُحرَّد ، أى :  
لم يُعَوَّج .

وحَمَدْتُ الله ، ومَجَّدْتُهُ ، أى : قلت  
لإنك حَمِيدٌ مَجِيد .

وَحَضَّد ، أى : قطع ، وقال<sup>(٥)</sup> :

\* .... أَوْخِرَوْعُ لم يُحَضِّدِ \*<sup>(٦)</sup> .

وَحَلَّدَه اللهُ في الجنة . والتَّخْلِيدُ :  
التَّسْوِير ، ويُقال : في قول الله تعالى :  
( وَلَدَانِ مُخَلَّدُونَ )<sup>(٧)</sup> ، أى :

وفَنَّخَه ، أى : ذَلَّلَه .

وَمَرَّخَ جَسَدَه<sup>(١)</sup> .

(٥) بَرَّد الماء .

وبَعَّدَه ، وبَاعَدَه ، بِمَعْنَى .

والتَّشْرِيد في اللَّبَح : الكَسْر<sup>(٢)</sup> .

ويُقال : جَرَّدَه من ثِيَابِه . وفي

الحديث : « جَرَّدُوا القرآن »<sup>(٣)</sup> .

وجَعَّدَ شعره .

وجَلَّدَ جَزُورَه ، كما تقول : سَلَخَ

شَاتَه .

ويُقال : جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ ، وفي

الحديث : « الأرواحُ جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ ،

(١) ومرَّخه كذلك إذا دهنه بالمروخ ، وهو ما يمرخ به البدن من دهن وغيره . ( القاموس ) .

(٢) قبل أن يبرد الملبوح ، كما ورد في الصحاح .

(٣) أى لا تفرقوا به شيئا من الأحاديث ليكون وحده مفرداً ( النهاية ١ / ٢٥٦ ) .

(٤) النهاية ( ١ / ٣٠٥ ) .

(٥) هو طرفه ، كما ورد في اللسان والبيت يتامه : كما في ( ديوان طرفة صفحة ٥١ ) :

كأن البرين والدماليج حلقت على عشر أو شروخ لم يخضد

(٦) في حاشية الأصل : شبه قامة جارية بخروج .

(٧) الآية : ١٧ من سورة الواقعة .

وَسَبَدَ الشَّعْرُ بَعْدَ الْحَقِّ ، أَى :  
خَرَجَ .

وَيُقَالُ : دَرَّوْعٌ مُسَرَّدَةٌ ، أَى :  
مَعْرُزَةٌ .

وَسَمَدٌ مِثْلُ : سَبَدٌ <sup>(٧)</sup> . وَسَمَدُ الْأَرْضِ  
مِنَ السَّمَادِ <sup>(٨)</sup> . وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ :  
(حُشِبُ مَسْنَدَةٍ) <sup>(٩)</sup> ، شَدَّدَ لِلْكَثْرَةِ .  
وَشَرَّدَهُ ، أَى : طَرَدَهُ .

وَيُقَالُ : شُرِبَ مُصَرَّدٌ ، أَى :  
مُقَلَّلٌ . وَصُرِّدَ الرَّجُلُ ، أَى : سُقِيَ  
قَلِيلًا .

وَصَعَّدَ فِي الْجَبَلِ ، وَأَصْعَدَ فِي الْأَرْضِ  
وَصَفَّدَهُ ، أَى : شَدَّهُ وَأَوْثَقَهُ .

وَضَمَدَ رَأْسَهُ : إِذَا لَفَّهَ بِخِرْقَةٍ أَوْ  
مَنْدِيلٍ أَوْ ثَوْبٍ ، مَا خَلَا الْعِمَامَةَ .

مَسُورُونَ <sup>(١)</sup> ، وَأَنْشَدَ الْكَلْبِيُّ لِرَجُلٍ مِنْ  
أَهْلِ الْيَمَنِ فِي ذَلِكَ :

وَمُخَلَّدَاتٍ بِاللَّجِينِ كَأَنَّمَا  
أَعْجَازُهُنَّ أَقَاوِزُ <sup>(٢)</sup> الْكُثْبَانِ <sup>(٣)</sup>  
وَرَمَدَتِ الْغَنَمُ : إِذَا عَظُمَتْ  
ضُرُوعُهَا ، يُقَالُ فِي الْمِثْلِ : «رَمَدَتْ  
الضَّأْنُ فَرَبَّقَ رَبَّقٌ» .

وَرَمَدَ شَوَاهِدُهُ ، أَى : لَطَّخَهُ بِالرَّمَادِ ،  
وَفِي الْمِثْلِ : «شَوَى أَخْوَكَ حَتَّى إِذَا  
أَنْضَجَ رَمَدٌ» <sup>(٤)</sup> .

وَزُنَّدَ ، أَى : جَبَّنَ <sup>(٥)</sup> .  
وَزَهَّدَهُ فِي الشَّيْءِ ، وَهُوَ ضِدُّ رَغْبِهِ  
فِيهِ .

وَسَبَدَ شَعْرَهُ : إِذَا اسْتَأْصَلَهُ .  
وَسَبَدَ رَأْسَهُ ، وَهُوَ تَرَكَ الْأَذْهَانَ .

(١) مِنْ قَوْلِهِ : سَوَّرْتُهُ ، أَى : أَلْبَسْتُهُ السَّوَارَ .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «جَمْعُ أَقْوَازٍ ، وَالْأَقْوَازُ : جَمْعُ قَوْزٍ وَهُوَ : مَا يَسْتَدِيرُ مِنَ الرَّمْلِ» .

(٣) لَمْ يَرِدِ الْمَعْنَى وَلَا الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ . وَهِيَ فِي السَّانِ ، وَنَقَلْنَاهَا عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

(٤) أَى هِيَ الْأَرْبَاقُ لِتَشَدِّ فِيهَا رُؤُوسُ أَوْلَادِهَا . لِأَنَّ تَرْمِيدَهَا عَلَامَةٌ عَلَى قُرْبِ وَضْعِهَا . يَضْرِبُ لَمَّا لَا يَنْتَظِرُ  
وَقَوْعَهُ انْتِظَارًا طَوِيلًا . ( الْمِيدَانِيُّ ١ / ٤١٠ ) .

(٥) الْمِيدَانِيُّ ( ١ / ٥٠٤ ) يَضْرِبُ لِمَنْ يَفْسُدُ اصْطِنَاعُهُ بِالْمَنْ وَيُرَدِّفُ صِلَاحَهُ بِمَا يُوْرِثُ سِوَهُ الْفَنِّ .

(٦) فِي الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ أَنَّ الْمَزْنَدَ الضَّيِّقَ الْبَخِيلَ .

(٧) فِي مَعْنَاهَا الْأَوَّلُ ، كَمَا وَرَدَ فِي كُلِّ مِنَ الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ .

(٨) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ : أَى : التَّرَابُ ، وَالسَّرَجِينُ الَّذِي يَصْلَحُ بِهِ الزَّرْعُ وَغَيْرُهُ .

(٩) الْآيَةُ : ٤ مِنْ سُورَةِ الْمُنَافِقِينَ .

وَفَنَّدَهُ، أَى : كَلَّبَهُ ، وَضَعْفَهُ ،  
وَعَجَّزَهُ .

وَيُقَالُ : قَرَّضَ بِعِيرِكَ ، أَى : انْتَزَعَ  
عنه الْقِرْدَان .

وَيُقَالُ : قَلَّدَهُ أَمْرًا كَذَا . وَقَلَّدَ  
الْمَرْأَةُ<sup>(٥)</sup> .

وَكَبَّدَ النَّجْمُ السَّمَاءَ : إِذَا تَوَسَّطَهَا .  
وَلَبَّدَ الثَّرَى الْأَرْضَ . وَلَبَّدَ الْحَاجُّ  
رَأْسَهُ<sup>(٦)</sup> .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ ، مُلْهَدٌ بِإِجْمَاعِ  
الرُّجَالِ<sup>(٧)</sup> ، أَى : مُوجَّأً<sup>(٨)</sup> بِهَا مِنْ ذَلِكَ .

وَمَجَّدْتُ اللَّهَ : وَمَجَّدْتُ الدَّابَّةَ ،  
أَى : عَلَفْتُهَا نِصْفَ بَطْنِهَا ، وَهِيَ  
لُغَةُ أَهْلِ نَجْدٍ .

وَعَبَّدَهُ ، أَى : ذَلَّلَهُ . وَالْمُعَبَّدُ :  
الْمَكْرُمُ . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَصْدَادِ ،  
وَقَالَ<sup>(١)</sup> :

تَقُولُ أَلَا أَمْسِكَ عَلَى<sup>(٢)</sup> فَإِنِّى<sup>(٣)</sup>

أَرَى الْمَالَ عِنْدَ الْبَاخِلِينَ<sup>(٤)</sup> مُعَبَّدًا

وَبِعِيرٌ مُعَبَّدٌ ، أَى : مَطْلِيٌّ بِالْقَطِيرَانِ .  
وَيُقَالُ : مَا عَبَّدَ أَنْ فَعَلَ ذَلِكَ ، أَى :  
مَالَيْتَ . وَعَبَّدَهُ ، أَى : اسْتَعْبَدَهُ .  
وَعَتَّدَهُ ، وَأَعْتَدَهُ ، أَى : هَيَّأَهُ .  
وَعَرَّدَ ، أَى : فَرَّ .

وَيُقَالُ : كَلَامٌ مُعَقَّدٌ ، أَى :  
مُغْمَضٌ .

وَخِيوْطٌ مُعَقَّدَةٌ : شَدَدٌ لِلْكَثْرَةِ .

وَوَغَرَّدَ ، أَى : صَوَّتَ .

(١) فى حاشية (ق) : يخاطب امرأته . والقائل هو حاتم ، كما ورد فى اللسان .

(٢) رواية حاتم ( صفحة ٢٣ ) : عليك ،

(٣) رواية اللسان لهذه الشطرة : \* تقول ألا تبقى عليك فإننى \* .

(٤) بدلها فى (ط) : المسكين . وقد ورد هذا كذلك بحاشية الأصل وبمنسوخة (ق) وباللسان ، وهى رواية ديوان

حاتم ( صفحة ٢٣ ) .

(٥) من القلادة ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٦) أَى وضع عليها صمغاً أو غيره ، كما ورد بحاشية الأصل . وذلك لئلا يشعث فى الإحرام كما ورد فى الصحاح .

(٧) ورد التمييز فى قول طرفة :

بطل عن الرجل سريع إلى الخلق \* ذلول بإجماع الرجال ملهد

(انظر اللسان - لحد ) .

(٨) أَى ملفوف منحنى .

وَنَجَّهْهُ مُدَاوِرَةُ الشُّثُونِ، <sup>(٦)</sup> أَى :  
أَحْكَمَهُ ذَلِكَ .  
وَنَقَّدَ، وَأَنْقَدَ بِمَعْنَى .  
(ر) بَلَّرَ مَالَهُ، أَى : أَنْفَقَهُ مُسْرِفًا .  
وَبَشَّرَهُ فَأَبَشَّرَ .  
وَبَصَّرْتُهُ الشَّيْءَ فَأَبْصَرَهُ . وَبَصَّرَ ،  
أَى : أَتَى الْبَصْرَةَ .  
وَبَقَّرَ الصَّبِيَّانُ، أَى : لَعِبُوا  
الْبُقْعَرِيَّ <sup>(٧)</sup> ، وَقَالَ : <sup>(٨)</sup>  
وَمَالَتْ فَمَا تَنْفَكُ <sup>(٩)</sup> حَوْلَ مُتَالِعٍ  
لَهَا مِثْلُ آثَارِ الْمُبْقَرِّ مَلْعَبٌ

وَمَرَّدَ الْبِنَاءَ، أَى : مَلَّسَهُ .  
وَمَهَّدَ عُدَّتَهُ، أَى : بَسَطَهُ .  
وَنَجَدَ الْبَيْتَ، أَى : زَخَرَفَهُ .  
وَيُقَالُ : دَأَى <sup>(١٠)</sup> مُنْضِدًا، أَى :  
مَوْضُوعٌ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَضَعًا  
مُتَرَاصِفًا .  
وَيُقَالُ : هَجَدْنَا، أَى : نَوَّمْنَا، قَالَ لَيْبِدٌ :  
\* قَالَ هَجَدْنَا فَقَدْ طَالَ السَّرَى <sup>(١١)</sup> \*  
وَهَرَّدَ لَحْمَهُ، أَى : أَنْضَجَهُ <sup>(١٢)</sup> .  
(ذ) نَبَّهَ، أَى : أَكْثَرَ تَنْبَهَهُ، وَقَالَ <sup>(١٣)</sup> :  
هَلَّا غَضِبْتَ لِرَحْلِ جَا  
رِكَ إِذْ تُنْبِذُهُ حَضَاجِرٌ <sup>(١٤)</sup>

(١) الدَّأَى : فَقَرَّ الْكَاهِلَ وَالظَّهْرَ ، وَقِيلَ فَرَضِيْفَ الصَّدْرِ ، وَقِيلَ ضَلُوعُهُ فِي مِلْتَقَاهُ وَمِلْتَقَى الْجَنْبِ . وَقِيلَ خَزَرَ  
الْعَتَقُ .. (انظر اللسان - دأى) . وقد وردت الكلمة في نسخة (ق) « شئ » ، بدلا من « دأى » .  
(٢) عَجَزَهُ ، كَمَا فِي دِيَوَانِ لَيْبِدَ (صفحة ١٨٢) « وقد رنا إن غنى دهر غفل » . ورواية الصحاح واللسان : إن غنا  
الدهر ، ووردت تكملة في (ط) : وقد جى بعد حول قد كل . (٣) حتى تهرا وتفسخ (صحاح) .  
(٤) القائل هو الخطيئة ، كما ورد بحاشية الأصل والصحاح واللسان (حضر) والحامسة البصرية (٢ / ٢٨٨) .  
(٥) في حاشية الأصل : يخاطب به الزيرقان ويعبره على غداً امرأته بجاره ، فشبهها بالحضاجر لعظمها وسنّها .  
والحضاجر : الضبع ، لفظه لفظ الجمع ، ومعناه الواحد . وقد ورد البيت في مجالس ثعلب (صفحة ٣٧٧) وعلق عليه  
بقوله : حضاجر : جمع حضجر ، وهو الوخب . فسميت الضبع به ، شبهت به من عظم جوفها . ورواه ثعلب : إذ يتكه...  
وروى في الحامسة البصرية « بلارييتك » ورواية ديوان الخطيئة (صفحة ٣٣) كرواية الفارابي

(٦) ورد التمييز في قول سحيم بن وثيل :

أخو خصين مجتمعت أشلى \* ونجدنى مداورة الشثون .

(انظر الصحاح - نجد) .

(٧) قال : في الصحاح : وهى كومة من تراب وحولها خطوط .

(٨) يصف فرسا ، كما جاء بحاشية الأصل . والقائل هو طليل الفتوى ، كما ورد في اللسان

(٩) رواية الصحاح واللسان : أهنت فما تنفك .

استدار بـخط دقيق من غير أن  
يَغْلُظَ .

وحَذَّرَهُ الشَّيْءَ ، فحَذَّرَهُ .

وحَسَّرَتْهُ ، أى : حملته على الحسرة .

وحَسَّرَتِ الطَّيْرُ : إذا سَقَطَ ريشها

وحَقَّرَ الحَرْفَ ، أى : صَغَّرَهُ .

وخبَّرَهُ ، وأخْبَرَهُ واحد .

وَحَدَّرَتِ الجارية من الخِدر .

والتَخْيِيرُ : الإهلاك .

ويُقال : كَشَحُ مُخَصَّرٍ ، أى :  
دقيق .

وَحَضَّرَهُ ، أى : جَعَلَهُ أَخْضَرَ .

وَحَضَّرَهَا فَحَضَّرَتْ ، من الحَضَر وهو

الحَيَاءُ . وَحَضَّرَهُ ، أى : أَجَارَهُ ،  
وقال <sup>(٤)</sup> :

\* يُحَضِّرُنِي سَيْفِي إِذَا لَمْ أَخْضَفْ <sup>(٥)</sup> \*

وَحَمَّرَ وَجْهَهُ ، أى : غَطَّاهُ .

وَيَكَّرَ ، وَيَكَّرَ ، بمعنى .

وتَبَّرَهُ ، أى : أَهْلَكَهُ .

وتَمَرَّ اللَّحْمَ ، أى : قَدَّدَهُ ، وقال <sup>(١)</sup> :

لها أَشَارِيرٌ من لحمٍ تُتَمَّرُهُ

من الثعالي وَوَحَزَّ من أرائيها <sup>(٢)</sup>

أراد الثعالب والأرانب ، فأبدل

من الباء ياء .

وَتَمَرَ اللَّهُ مَالَهُ ، أى : كَثَّرَ . وتَمَّرَ

اللَّبَنُ : إذا ظهر عليه تَحَجُّبٌ وزُيِّدَ .

وَجَمَّرَتُ البِئْرَ ، أى : وَسَّعْتُ .

وتَجَمِيرُ الجَيْشِ : حَبْسُهُمْ في أرض

العدو .

وحَبَّرْتُ القَصِيدَةَ . وحَبَّرْتُ

الشَّيْءَ ، أى : حَسَّنْتُهُ . وكان يقال

لَطْفَيْلُ القَنَوِيِّ : مُحَبَّرٌ ، لتَحْسِينِهِ

الشُّعْرَ .

ويقال : حَجَّرَ حَوْلَهَا بِكَيٍّ ، أراد

حول العين <sup>(٣)</sup> . وحَجَّرَ القَمَرَ : إذا

(١) هو أبو كاهل اليشكري قاله في وصف عقاب ، شبه راحلته بها (اللسان - تمر)

(٢) البيت في مجالس ثعلب بدون نسبة (ص ١٩٠) وهو في الصحاح واللسان كذلك .

(٣) عبارة الصحاح : والتجوير أيضا أن تسم حول عين البعير بميم مستدير .

(٤) هو أبو جندب المذلي ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٥) في حاشية الأصل : أى أكون في أمان بسيفي إذا لم يؤمنني أحد . وصدده كذا في اللسان :

\* ولكنني جمر الفضا من ورائه \*

وهو كذلك في ديوان المذليين (٣ / ٩٣) .



وَدَبَّرَ الْأَمْرَ، وَدَبَّرَ الْعَبْدَ<sup>(١)</sup>.

وَدَمَّرَهُ، وَدَمَّرَ عَلَيْهِ بِمَعْنَى، أَى :  
أَهْلَكَهُ .

وَذَكَرَ الْأَسْمَ . وَذَكَرَهُ الشَّيْءُ ،  
وَفِي الْمَثَلِ : « ذَكَرْتَنِي الطَّمَنَ وَكُنْتُ  
نَاسِيًا »<sup>(٢)</sup> . لَوْفِي الْمَثَلِ : « ذَكَرْنِي فَوْكَ  
حِمَارِي أَهْلِي »<sup>(٣)</sup> . وَذَكَرَهُ فَتَذَكَّرَ، أَى :  
وَعَظَّهُ فَاتَّعَظَ .

وَذَمَّرَ الْجَنِينَ : إِذَا أَذْخَلَ يَدَهُ  
فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ، لِيَنْظُرَ أَذْكَرَ جَنِينُهَا  
أَمْ أُنْثَى .

وَيُقَالُ : جَارِيَةٌ مُسْتَرَّةٌ مِنَ السُّتْرِ .  
وَسَحَّرَهُ، أَى : عَلَّلَهُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
﴿ إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ ﴾<sup>(٤)</sup> قَالُوا :  
مِنَ الْمُعَلَّلِينَ، قَالَ لَبِيدٌ :

فَإِنْ تَسَالَيْنَا فِيمَ نَحْنُ فَإِنَّا  
عَصَافِيرُ مِنْ هَذَا الْأَنَامِ الْمُسَحَّرِ<sup>(٥)</sup>

وَسَحَّرَهُ، أَى : ذَلَّلَهُ .

وَسَطَّرَ، أَى : أَلْفَ شَيْئًا لَا  
أَصْلَ لَهُ .

وَسَعَّرَ السُّعْرَ .

﴿ وَسُكِّرْتُ أَبْصَارُنَا ﴾<sup>(٦)</sup>، أَى : حُجِّسْتُ  
عَنِ النَّظَرِ .

وَسَمَّرَ اللَّبْنَ، أَى : جَعَلَهُ سَمَارًا<sup>(٧)</sup> .

وَشَتَّرَ بِهِ : إِذَا أَسْمَعَهُ الْقَبِيحَ ،  
وَشَتَّمَهُ .

وَيُقَالُ : دَيْبَاجٌ مُشَجَّرٌ : إِذَا كَانَ  
زُبْرَجُهُ عَلَى هَيْئَةِ الشَّجَرِ .

وَشَعَّرَ الْجَنِينَ، بِمَعْنَى أَشْعَرَ .

وَشَمَّرَ ثَوْبَهُ . وَشَمَّرَ السَّهْمَ بِمَعْنَى  
أَرْسَلَهُ .

وَشَهَّرَهُ وَشَهَّرَهُ<sup>(٨)</sup> .

وَصَبَّرَهُ، أَى : قَالَ لَهُ : اصْبِرْ .

(١) إِذَا اتَّفَقَ مَعَهُ صَاحِبُهُ عَلَى عَقْدِهِ بَعْدَ أَنْ يَمُوتَ .

(٢) الْمِيدَانِي ( ٢٨٨ / ١ ) وَالْمُسْتَقْمَى ( ٨٥ / ٢ ) .

(٣) زِيَادَةُ مِنْ (ق) . وَالْمَثَلُ وَقَعَتْهُ فِي الْمِيدَانِي ( ٢٨٣ / ١ ) وَالْمُسْتَقْمَى ( ٨٥ / ٢ ) .

(٤) الْآيَةُ ١٥٣ وَالْآيَةُ ١٨٥ مِنْ سُورَةِ الشُّعَرَاءِ .

(٥) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ كَذَلِكَ . وَهُوَ فِي دِيْوَانِ لَبِيدٍ ( ص ٥٦ ) .

(٦) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ قَالُوا إِنَّمَا سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا ﴾ ( الْآيَةُ ١٥ مِنْ سُورَةِ الْحَجَرِ ) .

(٧) وَكَذَا إِذَا رَفَقَهُ بِالْمَاءِ . وَيُسَمَّى اللَّبْنُ الرَّقِيقَ سَمَارًا .

(٨) زِيَادَةُ مِنْ (ق) وَ (س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

وَصَدَّرَ كِتَابَهُ بِكَذَا ، أَيْ : جَعَلَ لَهُ صَدْرًا ، وَصَدَّرَ الْفَرَسُ ، أَيْ : سَبَقَ بِصَدْرِهِ ، وَقَالَ <sup>(١)</sup> :	وَوَضَّرَ اللَّبَنُ : إِذَا عَلَتْ خَثُورَتُهُ رَأْسَهُ . وَوَضَّرَهُ فَطَهَّرَ . وَوَضَّرَ الزَّرْعُ : إِذَا طَلَعَ <sup>(٢)</sup> . وَيُقَالُ : رَجُلٌ ، مُضَفَّرٌ : إِذَا كَانَ صَاحِبَ دَوْلَةٍ . وَوَضَّرَ مِنْ امْرَأَتِهِ ، أَيْ : ظَاهَرَ . وَوَعَّرَ عَنْ كَذَا . وَالْمَعْبَرُ : الَّذِي يُعْبَرُ الرُّوْيَا . وَوَعَّرَ فِي حَاجَتِهِ ، أَيْ : قَصَرَ . وَوَعَّرَهُ ، أَيْ : لَطَخَهُ بِالْعَذِيرَةِ . وَوَعَّرَهُ ، أَيْ : أَعَانَهُ ، وَعَظَّمَهُ . وَوَعَّرَهُ ، أَيْ : ضَرَبَهُ كَالثَّأْدِيْبِ . وَيُقَالُ : اللَّهُمَّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ . وَعَشَّرَ الْمُضْحَفَ . وَعَشَّرَ الْحِمَارُ ، أَيْ <sup>(٣)</sup> : نَهَقَ . وَعَشَّرَتِ النَّاقَةُ : إِذَا بَلَغَتْ فِي حَمْلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ . وَعَقَّرَتْهُ فِي التَّرَابِ ، أَيْ : مَرَّغَتْهُ . وَالْتَعْفِيرُ : أَنْ تُرْضِعَ الْوَحْشِيَّةُ أَوْ
وَصَدَّرَ كِتَابَهُ بِكَذَا ، أَيْ : جَعَلَ لَهُ صَدْرًا ، وَصَدَّرَ الْفَرَسُ ، أَيْ : سَبَقَ بِصَدْرِهِ ، وَقَالَ <sup>(١)</sup> :	كَأَنَّهُ بَعْدَ مَا صَدَّرَنَ مِنْ عَرَقٍ مَيْدُ تَمَطَّرَ جُنْحَ اللَّيْلِ مَبْلُورٌ وَصَدَّرَ عَنِ الْبَعِيرِ ، مِنَ التَّصْدِيرِ ، وَهُوَ الْحِزَامُ . وَوَصَّرَ خَدَّهُ وَصَاعِرَهُ ، أَيْ : مِيلَهُ مِنَ الْكِبَرِ وَوَصَّرَ الْأَسْمَ : وَهُوَ أَنْ يَضُمَّ أَوَّلُهُ ، وَيَفْتَحَ ثَانِيَهُ ، يَأْتِي بَيَاءُ ثَلَاثِهِمَا . وَوَصَّرَهُ ، أَيْ : جَعَلَهُ أَصْفَرَ . وَيُقَالُ : فَرَسٌ مُضَبَّرُ الْخَلْقِ : إِذَا كَانَ مُوْتَقًى الْخَلْقِ . وَوَشَّرَ مُضَفَّرٌ ، أَيْ : مُفْتَلٌّ ، عَلَى ثَلَاثِ طَاقَاتٍ . وَيُقَالُ ضَمَّرَ فَرَسَهُ : وَهُوَ أَنْ يَعْلِفَهُ حَتَّى يَسْمَنَ ، ثُمَّ يَرُدُّهُ إِلَى الْقُوَّةِ ، وَذَلِكَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا .

( ١ ) هو طغيل كما ورد في الصحاح . وقد قاله يصف الفرس . والسيد : الذئب .

( ٢ ) طلع مقدار الظفر . كما ورد في الصحاح .

( ٣ ) نهق عشرة أصوات في طلق واحد ، كما ورد في الصحاح .

وَقَفَرْنَا لِلْوَدِيَّةِ<sup>(٤)</sup> ، أَى : حَفَرْنَا لَهَا  
فَقِيرًا<sup>(٥)</sup> .

وَفَكَّرَ فِي الشَّيْءِ .

وَفَهَّرَ ، أَى : أَغْنَى .

وَقَتَّرَ عَلَى عِيَالِهِ ، أَى : ضَيَّقَ .  
وَقَتَّرْتُ لِلْأَسَدِ : إِذَا وَضَعْتَ لَهُ  
لَحْمًا يَجِدُ قَتَارَهُ .

وَقَدَّرَ ، وَقَدَّرَ بِمَعْنَى .

وَيُقَالُ : فُسْتُقٌ مُقَشَّرٌ .

وَقَصَّرَ فِي الْحَاجَةِ ، أَى : تَوَانَى  
فِيهَا . وَقَصَّرَ مِنَ الصَّلَاةِ بِمَعْنَى قَصَرَ .  
وَقَصَّرَ الْحَاجُّ مِنْ شَعُورِهِمْ .

وَقَطَّرَ الْمَاءَ : وَقَطَّرَهُ ، أَى : أَلْقَاهُ  
عَلَى أَحَدٍ قُطْرَيْنِهِ . وَقَطَّرَ الْجَلْبَ ،  
وَفِي الْمَثَلِ : « النَّفَاضُ يُقَطِّرُ  
الْجَلْبَ »<sup>(٦)</sup> .

غَيْرُهَا وَلَدَهَا ، ثُمَّ تَدَّعَهُ ، ثُمَّ تَرْضَعُهُ ،  
ثُمَّ تَدَّعَهُ ، وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَتْ أَنْ  
تَفْطِمَهُ<sup>(١)</sup> . وَفِي الْحَدِيثِ : « عَفَّرَى ،  
أَى : بَيَّضَى »<sup>(٢)</sup> .

وَعَقَّرَهُ ، أَى : أَكْثَرَ عَقْرَهُ .

وَعَكَّرْتُ الْمَاءَ وَأَعَكَّرْتُهُ ، أَى :  
جَعَلْتُ فِيهِ عَكْرًا .

وَعَمَّرَهُ اللَّهُ طَوِيلًا .

وَعَمَّرْتُ الْجَارِيَةَ وَجْهَهَا ، مِنَ الْعُمَرَةِ ،  
وَهِيَ الْوَرَسُ .

وَفَتَّرَهُ فَفَتَّرَ .

وَفَجَّرَ الْأَنْهَارَ ، فَتَفَجَّرَتْ .

وَفَخَّرَهُ عَلَيْهِ ، أَى : قَضَى لَهُ عَلَيْهِ  
بِالْفَلَجِ<sup>(٣)</sup> .

وَقَسَّرَ الْكَلَامَ .

وَقَطَّرَهُ فَأَفْطَرَ .

(١) وأصله أن تسمح المرأة لنفسها بشئ من التراب تنفيرا للعي .

(٢) أَى استبدل أظنما بيضا بأظنمك السود فإن البركة في الأولى . وفي النهاية : أَى اخلطى عنك بغير  
واحلتها عفراء (٢٦١/٣) .

(٣) أَى الظفر والفوز .

(٤) الودي : صغار الفيل مفردة وديه .

(٥) أَى حفيرا يحفر حولها .

(٦) أَى أن النفاض يحل صاحبه على تقطير الإبل لأنها تموت من الحزال ، يضرب في شدة الحال ( المستقصى

٢٥٣/١ ) وهو كذلك في الميداني ( ٣٨٧/٢ ) . وقد سبق المثل في بابي فعال وفعال يفتح الفاء وضمها .

\* وَأَيَّ زَمَانٍ قَدَرْنَا لَمْ تُمَشِّرْ<sup>(٣)</sup> \*  
وَمَصَّرَتِ الْعَنْزُ، أَي : صارت  
مصورا<sup>(٤)</sup> . وَمَصَّرَ الْمِصْرَ [ أَي :  
جعله مصراً ]<sup>(٥)</sup> . وَالْمِصَّرُ : ثوبٌ  
مصبوغٌ فيه صُفْرَةٌ قليلة<sup>(٦)</sup> .  
وفي الحديث : «مُضَرَّ مَضْرَهَا اللَّهُ  
فِي النَّارِ»<sup>(٧)</sup> .  
ويقال : دُرُّ مُنْثَرٍ ، شَدَّدَ لِلْكَثْرَةِ .  
وَنَشَّرَ مِنَ النَّشْرَةِ<sup>(٨)</sup> . وَصَحَّفَ مَنَشْرَةً ،  
شَدَّدَ لِلْكَثْرَةِ .  
وفي الحديث : «كُلُّ مَوْلُودٍ  
يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ حَتَّى يَكُونَ أَبَوَاهُ

وَقَعَّرَ فِي كَلَامِهِ ، أَي : عَمَقَ .  
وَكَبَّرَ اللَّهُ .  
وَكَثَّرَهُ اللَّهُ ، فَكَثُرَ .  
وَكَدَّرَ الْمَاءَ . وَكَدَّرَ مَا صَفَا مِنْ  
عَيْشِهِ .  
وَكَسَّرَهُ ، أَي : أَكْثَرَ كَسْرَهُ .  
وَكَفَّرَ الْعِلْجُ لِلْمَلِكِ : إِذَا وَضَعَ  
يَدَهُ عَلَى صَدْرِهِ ، وَتَطَامَنَ لَهُ .  
وَكَفَّرَ اللَّهُ عَنْهُ سَيِّئَاتِهِ . وَكَفَّرَ الرَّجُلُ  
عَنْ يَمِينِهِ .  
وَمَشَّرَ الْقِدْرَ : إِذَا قَسَمَ مَا فِيهَا ،  
وَقَالَ<sup>(٩)</sup> :

- (١) النائل هو المرار بن سعيد القمسي ، كما ورد في اللسان نقلاً عن ابن بري ، والمرار شاعر إسلامي  
كثير الشعر ، من شعراء الحماسة الصغرى (الروحانيات) .
- (٢) في حاشية الأصل أنها منصوبة على الفرف .
- (٣) هذا عجز بيت صدره كما في الصحاح :  
• فقلت أشيعا مشرة القدر حولنا •  
أو كما ذكر ابن بري :  
• فقلت أشيعا مشر القدر حولنا •  
وهناك رواية ثالثة :  
• فقلت لأهل مشروا القدر حولكم •  
(انظر اللسان - مشر)
- (٤) وذلك إذا كان لبنها قليل الخروج يحلب قليلا قليلا .
- (٥) زيادة من (ط) .
- (٦) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وعبارة القاموس : والمصر : الطين الأحمر ، والمصر كمنظم : المصبوغ به .
- (٧) أي جعلها ، أو جمعها ، أو أهلكها (النهاية ٤ / ٣٣٨) .
- (٨) لم ترد هذه العبارة في (ط) ، وفي الصحاح : وهي كالتعويذ والرقية .

قَطَعْتَ الدَّهْرَ كَالسَّلِيمِ الْمُعْتَى<sup>(٥)</sup>  
 تَهْدُرُ فِي دِمَشْقٍ فَمَا تَرِيمُ<sup>(٦)</sup> .  
 (ز) أَبْرَزَهُ وَبَرَزَهُ فَبَرَزَ ، وَبَرَزَ عَلَى  
 أَصْحَابِهِ : إِذَا فَاقَهُمْ .  
 وَجَهَزَهُ بِجَهَازِهِ .  
 وَيُقَالُ : ثَوْبٌ مُطَرَّزٌ بِاللَّهَبِ .  
 وَعَجِزَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا صَارَتْ  
 عَجُوزًا . وَعَجِزَهُ ، أَيْ : نَسَبَهُ إِلَى  
 الْعَجْزِ . وَعَجِزَهُ ، أَيْ : ثَبَّطَهُ .  
 وَغَرَزَ الْجِرَادُ ، أَيْ : أَثْبَتَ أَذْنَابَهُ  
 فِي الْأَرْضِ لِيَبْيِضَ .  
 وَنَقَزَ السَّهْمَ ، أَيْ : دَوَّرَهُ .  
 وَنَقَزَهُ فَتَقَزَزَ ، أَيْ : وَثَبَهُ .  
 (س) بَنَسَتْ عَنْهُ ، أَيْ : تَأَخَّرَتْ .  
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُتْرَسٌ ، أَيْ :  
 يَتْرُسُ بِالْتُرْسِ .

هُمَا اللَّذَانِ يُهَوِّدَانِهِ أَوْ يُنْصِرَانِهِ  
 أَوْ يُمَجِّسَانِهِ<sup>(١)</sup> .  
 وَنَضَّرَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَنَضَّرَهُ ، أَيْ :  
 حَسَّنَهُ .  
 وَنَفَّرَهُ ، وَأَنْفَرَهُ بِمَعْنَى ، فَتَفَرَّ .  
 وَنَفَّرَهُ عَلَيْهِ فِي الْحَسَبِ [ أَيْ :  
 حَكَمَ لَهُ عَلَيْهِ بِالْغَلْبَةِ ]<sup>(٢)</sup> .  
 وَتَفَرَّعَ الْكَلَامُ ، أَيْ : بَحَثَ عَنْهُ .  
 وَنَكَّرَهُ فَتَنَكَّرَ ، أَيْ : غَيَّرَهُ  
 فَتَغَيَّرَ .  
 وَهَجَّرَ ، أَيْ : سَارَ فِي الْهَاجِرَةِ .  
 وَهَدَّرَ الْفَحْلُ ، أَيْ : صَاحَ ،  
 يُقَالُ : « هُوَ كَالْمُهْدَرِّفِ الْعِنَّةِ »<sup>(٣)</sup> ،  
 يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ بِصَبِيحٍ وَيَجْلُبُ ، ثُمَّ  
 لَا يَكُونُ مِنْهُ بَعْدَ ذَلِكَ شَيْءٌ ،  
 قَالَ الْوَلِيدُ بْنُ عُقْبَةَ<sup>(٤)</sup> :

- (١) الْتِهَابَةُ (٤٥٧/٢) . (٢) زِيَادَةُ مِنْ (ط) وَ (ق) وَ (س) .  
 (٣) الْمِيدَانِي (١١٦/٢) وَالْعِنَةُ مِثْلُ الْخَطِيرَةِ مِنَ الشَّجَرِ لِلْإِبِلِ . يَضْرِبُ الرَّجُلُ لَا يَنْقُذُ قَوْلَهُ ، وَالتَّوَعُّدُ مِنْ  
 بَعِيدٍ مِنْ غَيْرِ قَلْوَةٍ (الْمُسْتَقْمَى ٢١٠/٢) .  
 (٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ أَنَّ الْوَلِيدَ كَتَبَ هَذَا إِلَى مَعَاوِيَةَ حِينَ تَجَهَّزَ لِقِتَالِ عَلِيٍّ دَفَعِي اللَّهُ عَنْهُ .  
 (٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : فِي الْمَعْنَى قَوْلَانِ ، أَحَدُهُمَا : أَصْلُهُ الْمَعْنَى فَايْتَلَى مِنْ إِحْدَى نَوَائِلِهِ يَاءُ وَالْمَعْنَى :  
 الْمَجْهُولُ فِي الْعِنَةِ . وَقِيلَ الْمَعْنَى الْمَدْلَلُ .  
 (٦) الشَّاهِدُ فِي السَّحَابِ وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ ، وَرَوَايَتُهُ فِي الْحِمَاسَةِ الْبَصَرِيَّةِ (١١٥/١) .  
 \* ..... تَهْدُرُ مِنْ دِمَشْقٍ وَلَا تَرِيمُ \*  
 وَلَا أَبْلَغُ مَعَاوِيَةَ بْنِ حَرْبٍ \* فَإِنَّكَ مِنْ أَخِي ثِقَّةٌ مَلِيمٌ وَتَبَهُ :

في بيت أبيها لا يأتيتها خاطب .  
 وغَلَسَ بالصلاة : إذا صلاها  
 بالغَلَس . وغَلَسْنَا الماء ، أى :  
 وردناه بغَلَس .  
 وفَلَسَ القاضي فلاناً : إذا نادى  
 عليه أنه أفلس .  
 وقدَّسه الله ، أى : طهره .  
 وقَرَسَ الماء في الشَّنْ ، أى  
 برَّده .  
 ولَبَسَ عليه الأمر ، أى : شبه ،  
 شُدَّ للمبالغة .  
 ومَجَّسه أبواه ، أى : بيناله  
 المجوسية .  
 ومَلَسَ بناءه ، أى : مرَّده .  
 ونَجَّسه ، وأنجسه بمعنى  
 ونَفَسَ عنه ، أى : رَفَّه .  
 ونَقَّسَ دواته <sup>(١)</sup>  
 ونَكَّسه ، أى : ردَّده .

وجَرَّسته الأمور ، أى : جَرَّبته  
 وأَحْكَمته ، قال العجاج :  
 \* مُجَرَّمَاتِ غِرَّةَ الغرير \*  
 \* بالزَّجَر والرَّيْم على المزجور <sup>(١)</sup> \*  
 وخُرَّست المرأة : إذا جعل لها  
 الخُرْس على ولادتها .  
 ويُقال : ثَمِي مُخَمَّس : له خمسة أركان .  
 ودَلَّسَ البائع على المشتري :  
 إذا كتم عليه عَيْبَ السلعة .  
 ودَنَسَ الثوب .  
 وشَمَّسه ، من الشمس .  
 ويُقال : رجلٌ مُضَرَّس ، أى :  
 مجرَّب . وحرَّةٌ مُضَرَّسةٌ : فيها  
 ضروسٌ من صخر .  
 وعَبَّسَ ، أى : بالغ في العبوس .  
 والتَّغْرِيسُ : النزول في آخر  
 الليل . والبيت المُعَرَّس : الذي قد  
 عُمِلَ له عَرَّس <sup>(٢)</sup> .  
 وعَنَسَتِ الجاريةُ : إذا بقيت

(١) الشاهد في إصلاح المنطق (ص ٢٨) وفي الصحاح واللسان كذلك . ورواية ديوان العجاج (ص ٢٧) :

\* بالرِّيم والرِّيم على المزجور \*

(٢) في حاشية الأصل : «أى حائط يحمل بين حائطي البيت لا يبلغ به أقصاه» .

(٣) أى وضع فيها النفس وهو : الخبر أو ما يكتب به .

ونَقَّشَ الشَّيْءَ	(ش) حَبَّشَ قَوْمَهُ ، أَيْ : جَمَعَهُمْ .
(ص) تَرَّصَهُ ، أَيْ : أَحْكَمَهُ ، قَالَ	وَحَرَّشَ بَيْنَ الْكِلَابِ .
ذُو الإِصْبَعِ الْعَدُوِّيِّ :	وَحَمَّشَهُ ، أَيْ : أَغْضَبَهُ .
تَرَّصَ أَفْوَاقَهَا وَقَوْمَهَا	وَحَدَّشَ وَجْهَهُ ، شَدَّ دَلَالِكُثْرَةَ وَالْمِبَالِغَةَ .
أَنْبَلُ عَدُوَّانَ كُلِّهَا صَنَعًا <sup>(٢)</sup>	وَرَعَّشَهُ ، وَأَرْعَشَهُ .
وَحَلَّصَهُ اللَّهُ ، فَتَخَلَّصَ .	وَرَقَّشَ ، أَيْ : تَمَنَّمَ . وَرَقَّشَ
وَدَلَّصَ الدَّرْعَ ، أَيْ : بَرَّقَهَا .	الْقَوْلَ ، أَيْ : زَخَرَفَهُ ، قَالَ
وَرَخَّصَ لَهُ فِي كَذَا ، مِنَ الرُّخْصَةِ .	رُؤْيِيَّةَ :
وَيُقَالُ : الْمَرْأَةُ تُرَقِّصُ وَلَدَهَا ،	* عَاذَلَ قَدْ أُولِغَتْ بِالْتَرْقِيشِ <sup>(١)</sup> *
أَيْ : تَنْزِيهِهِ .	وَعَرَّشَ الْكَرْمَ .
وَيُقَالُ : لَحَمٌ مُعَرَّصٌ ، أَيْ :	وَفَتَّشَ عَنْهُ .
مُلْقًى فِي الْعَرَصَةِ لِلْجُفُوفِ .	وَفَرَّشَ الدَّارَ ، أَيْ : بَلَّطَهَا . وَفَرَّشَ
وَقَلَّصَتْ شَفَتَهُ ، أَيْ : انْزَوَتْ .	الطَائِرُ عَلَى الشَّيْءِ : إِذَا رَفَرَفَ عَلَيْهِ .
وَفَرَّسَ مَقْلَصٌ ، أَيْ : مَرْتَفِعٌ .	وَالْتَقْرِيشُ : التَّخْرِيشُ .
وَيُقَالُ : لَخَّصَ الْقِصَّةَ ، أَيْ :	وَيُقَالُ : كَمَّشَهُ ، أَيْ : أَعْجَلَهُ .
شَرَحَهَا .	وَنَفَّشَ شَعْرَهُ .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك وبعده :

\* إِلَى سِرَا فَأَطْرَقَ وَيَبِثُ \*

ورواية ديوان رويَّة (ص ٧٧) : عَاذَلَ قَدْ أَطْعَمَ ... (بالباء للمجهول)

(٢) في حاشية الأصل : « يصف نبلا . يقول صنعها وأحكمها أطلق رجل في عدوان من أهل هذه الصناعة . وفيها : نصب (صنعا) عل التفسير كقولك : هو أفصلكم رجلا ، وذلك خيرها كيشا . وعليه فالكلمة وصف بمعنى الحاذق وليست فعلا » .

والبيت من قصيدة وردت في المفضليات (ص ١٥٤) والرواية هناك :

\* قَوْمَ أَفْوَاقَهَا وَتَرْصَهَا ..... \*

وَنَحَفَّضُ عَلَيْكَ الْقَوْلَ وَاعْلَمْ بِأَنِّي مِنَ الْأَنْسِ الطَّاحِي عَلَيْكَ الْعَرْمَرَمِ <sup>(٤)</sup> وَرَقَّضْتُ فِي الْقَرِيبَةِ : إِذَا أَبْقَيْتَ فِيهَا رَقْضًا مِنْ مَاءٍ ، وَهُوَ مِثْلُ الْجُرْعَةِ .	وَالْتَمَحِيصُ : الْإِخْتِيَارُ ، وَالْإِبْتِلَاءُ ؛ وَيُقَالُ : نَغَصَّ عَلَيْهِ الْعَيْشَ . (ض) بَغَضَ الشَّيْءَ ، أَيْ : جَعَلَهُ بَغْضًا بَغْضًا . وَيَغْضُهُ إِلَيْهِ ، وَهُوَ نَقِيضُ حَبِّهِ . وَحَرَّضَهُ عَلَى الْقِتَالِ ، أَيْ : حَثَّهُ . وَحَفَّضْتُ الشَّيْءَ ، وَحَفَّضْتُهُ بِمَعْنَى ، أَيْ : أَلْقَيْتُهُ ، قَالَ أُمَيَّةٌ <sup>(١)</sup> . * وَحَفَّضْتُ الْبُدُورَ <sup>(٢)</sup> * وَيُقَالُ : خَفَّضْتُ عَلَيْكَ الْقَوْلَ ، وَقَالَ <sup>(٣)</sup> :
وَعَرَّضْتَهُ لَكَذَا فَتَعَرَّضَ لَهُ . وَيُقَالُ : عَرَّضَ بِقَوْلِهِ : إِذَا لَمْ يَصْرَحْ بِهِ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : لَا يُحَسِّنُ التَّعْرِيفَ إِلَّا ثَلْبًا <sup>(٥)</sup> . وَعَرَّضَهُ ، أَيْ : جَعَلَهُ	

(١) هُوَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ ، كَمَا وَرَدَ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ .

(٢) رَوَايَةُ الْجَوْهَرِيِّ كَرَوَايَةِ الْفَارَابِيِّ قَالَ شَمْرٌ : وَالصَّرَابُ : النَّوْرُ ، وَهِيَ رَوَايَةُ ابْنِ مَنظُورٍ فِي  
لِسَانِ الْعَرَبِ وَذَكَرَهَا الْجَوْهَرِيُّ بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ الرِّوَايَةَ الْآخَرَى . وَالْبَيْتُ بِتَأَمُّهِ :

وَحَفَّضْتُ النَّوْرَ وَأَرْدَفْتُهُمْ \* فَضُولُ اللَّهِ وَانْتَهَتْ الْقُصُومُ

وَالشَّاهِدُ فِي التَّهْذِيبِ كَذَلِكَ (٤ / ٢١٧) .

وَقَالَ الصَّافِي : الرِّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ : خَفَّضْتُ يَأْخُذُ الْمَعْجَمَةَ . وَمَعْنَاهُ : إِذَا انْتَهَوْا إِلَى الْجُنَّةِ حَلَّ لِمِ الطَّعَامِ وَسَقَطَتْ  
عَنْهُمْ النَّوْرُ فَلَا صَوْمَ عَلَيْهِمْ (تَاجُ الْعُرُوسِ - حَفْضٌ) .

(٣) هُوَ صَخْرُ الثَّنِي ، كَمَا وَرَدَ فِي الْإِسْلَامِ (طَلْحَا) . وَقَدْ وَرَدَ الْبَيْتُ فِي شَعْرِ صَخْرٍ بَدِيْعِ بْنِ الْحَلِيلِيِّ (٢ / ٢٢٥) ،  
وَالرِّوَايَةُ فِيهِ :

\* مِنَ الْأَنْسِ الطَّاحِي الْجَمِيعِ الْعَرْمَرَمِ \*

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « وَاعْلَمْ بِأَنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ لَمْ يَغْلِبْهُ عَلَيْكَ وَعَلَى قَوْمِكَ . وَفِيهَا : الْأَنْسُ الْحَيُّ الْمَقِيمُ الَّذِي  
لَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ لَمَزْتُهُ » . وَلَمْ يَرِدِ الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ .

(٥) مَضَى فِي بَابِ فَعَلَ يَفْعَلُ (رَقْمُ ٢٩١) مَادَّةُ ثَلْبٍ .



ويُقال : قَبَضَتِ النَّارُ الْجِلْدَةَ  
فَتَقَبَّضَتْ .

ومَرَضَهُ : إذا قامَ عليه في مَرَضِهِ .  
ونَقَضَ الثَّيَابَ من التُّرابِ ،  
شُدُّدٌ للكثرة والمبالغة .

ونَقَضَ القَطَا : إذا صاح ،  
شُدُّدٌ للكثرة .

(ط) بَلَطَ داره ، أى : فَرَشَهَا .

وثَبَّطَهُ عن<sup>(٧)</sup> الأَمْرِ ، وهو ضِدُّ  
التَّخْرِيطِ .

وحَنَطَ المَبِيتَ ، من الحَنَوطِ<sup>(٨)</sup> .

وخرَطَه البَقْلُ ، أى : أَمْشَاهُ .

وخلَطَ في الأَمْرِ .

وسَبَّطَتِ النُّعْجَةُ بولدها ، أى :

ولَدَتْهُ ، وَرَمَتْ به ، والتَّسْبِيطُ :  
الرَّجَاعُ<sup>(٩)</sup> .

عريضاً . ويُقال : ما عَرَضْتُهُمْ ،

أى : ما أَطْعَمْتُهُمْ ، هذا يقوله

الرَّجُلُ لصاحبه عند ورود الماء  
في الأسفار ، قال الرَّاجِزُ<sup>(١)</sup> :

\* حمراء من مُعَرَّضَاتِ الغُرَبَانِ<sup>(٢)</sup> \*

ويُقال : عَرَّضَ سَطوره [ أى :

لم يبينها<sup>(٣)</sup> ] ، قال الشُّمَّاخ :

كما خَطَّ عِبْرَانِيَّةً بيمينه

بِتَيْمَاءٍ حَبْرٍ<sup>(٤)</sup> ثُمَّ عَرَّضَ أَسْطُرًا<sup>(٥)</sup>

ويقال : غَمَضَ عَيْنَهُ . وَغَمَضَ

الكَلَامَ ، أى : جَعَلَهُ غَامِضاً .

وقالوا في قول الله تعالى : ﴿ وَفَرَضْنَاهَا ﴾<sup>(٦)</sup>

- فيمن قرأها بالتشديد معناها على

الفرائض المختلفة . وقال الفراء :

يجوز أن يكون على معنى فرضناها

عليكم وعلى مَنْ بَعْدَكُمْ .

(١) هو الأجلح بن قاسط ، كما ورد في اللسان . والشاهد في الصحاح بلون نسبة .

(٢) في حاشية الأصل : « أى فاقة حمراء من نوق تتقدم العير وعليها القمّر تقع عليه الغريبان فكانها أطعمتها إياه » .

(٣) زيادة من ( ط ) و ( ق ) و ( س ) وهي بحاشية الأصل .

(٤) ضبطت في ( ط ) و ( س ) بفتح الحاء ، وكلا الضبطين صواب .

(٥) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك .

(٦) من قوله تعالى : ﴿ سورة أنزلناها وفرضناها ﴾ \* ( الآية : ١ من سورة النور ) .

(٧) هذه عبارة ( ط ) و ( س ) ، والتي في الأصل : على الأمر .

(٨) الحنوط - كصبور - كل طيب يخلط للبيت .

(٩) عبارة اللسان : أبو زيد : يقال للناقة إذا أنزلت ولدها قيل أن يستبين خلقه قد سببت وأجهفت ورجعت رجاءا .

ويُقَال : سَلَّطَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ .

وَشَحَّطَهُ بِدَمِهِ ، أَيْ : لَطَّخَهُ .

وَكَانَ يُقَالُ لِعَمْرُو بْنِ هَنْدٍ :  
الْمَلِكُ مُضَرَّطُ الْحِجَارَةِ ؛ لِشِدَّةِ مُلْكِهِ .

وَعَلَّطَ الْإِبِلَ ، أَيْ : وَسَمَهَا  
عِلَاطًا ، شُدُّدًا لِلْكَثَرَةِ . وَعَلَّطَ  
بِعَيْرِهِ : إِذَا نَزَعَ عِلَاطَهُ عَنْ عُنُقِهِ ،  
وَهُوَ الْحَبَلُ .

وَعَلَّطَهُ ، أَيْ : قَالَ لَهُ : غَلِطْتَ .

وَقَرَّطَ ، أَيْ : ضَيَّعَ وَعَجَزَ .  
وَقَرَّطَ أُذُنَهَا مِنَ الْقُرْطِ .

وَقَرَّطَ السَّرَاجَ ، أَيْ : نَوَّرَهُ (٣) .  
وَنَشَّطَهُ الْكَلَأَ ، وَأَنْشَطَهُ وَاحِدًا .

وَنَقَطَ الْمُضَحَّفَ .

(ظ) غَلَّظَ عَلَيْهِ .

وَقَرَّظَهُ ، أَيْ : مَدَحَهُ .

(ع) بَدَّعَهُ ، أَيْ : قَالَ لَهُ : إِنَّكَ مُبْتَدِعٌ .

وَبَلَّغَ فِيهِ الشَّيْبُ ، أَيْ : بَدَا .

وَجَدَّعَهُ ، أَيْ : قَالَ لَهُ : جَدَّعًا لَكَ .  
وَجَرَّعَهُ غُصَصَ الْغَيْظِ .

وَيُقَالُ : بُسِّرُ مُجَزَّعٌ : إِذَا بَلَغَ  
الْإِرْطَابَ ثَلَاثِينَ .

وَجَمَعَ مَالًا وَجَمَعَ . وَجَمَعْنَا ،  
أَيْ : شَهِدْنَا الْجُمُعَةَ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُخَدَّعٌ ، أَيْ :  
قَدْ خُدِعَ فِي الْحَرْبِ مَرَّاتٍ حَتَّى  
اسْتَحْكَمَ .

وَرَجُلٌ مُخَدَّعٌ ، أَيْ : مُقَطَّعٌ  
فِي الْحَرْبِ ، يَرَادُ بِذَلِكَ كَثْرَةُ  
مَا جُرِحَ ، وَيُرْوَى قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ  
بِالدَّالِّ وَالذَّالِّ عَلَى هَلَيْنِ الْمَعْنِيِّينَ :

فَتَنَازَلَا وَتَوَاقَفَتْ خِيَالُهُمَا

وَكَلَامُهُمَا بَطَلُ اللَّقَاءِ مُخَدَّعٌ (٤)

(١) وهى سعة فى العنق بالعرض .

(٢) فى (ط) : يفتح الجيم والفعل من بابى يرب وسمع (قاموس) .

(٣) عبارة الصحاح : إذا نزع منه ما احترق ليقى .

(٤) فى حاشية الأصل : «يصف فارسين نزلا عن دوابهما للنحاربة ووقفت الخيل تنظر إليهما» . والبيت فى المفضليات  
ضمن قصيدته المشهورة فى رثاء أبنائه الخمسة . والرواية هناك : فتناديا وتواقفت ..... (ص ٢٨٨) وهى رواية  
ديوان الهذليين (١/ ١٨) ويروى كذلك : فتنازرا .. كما يروى : مجدع أى : مجرح ، وشيع ، وهو الذى معه من  
الصرامة والجرأة ما يشيعه .

لرجل كان أقصم الثنية : قد جاءكم القصماء ذهب إلى يسه . ويكون على معنى قولهم : زجل فقفاقة<sup>(٢)</sup> وهلباجة، وما أشبه ذلك .

ويقال : تاج مُرصع ، أى : مُحلى بكواكب الحلية .

ويقال : رفع ناقته في السير : إذا سارها<sup>(٣)</sup> سيراً يبالغ فيه .

ورقع ثوبه : إذا رقع في مواضع .

وسمع به ، أى : شهره ، وفي الحديث : « مَنْ فَعَلَ كَذَا سَمِعَ اللَّهُ بِهِ أَسَامِعُ<sup>(٤)</sup> خَلْقِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ<sup>(٥)</sup> . وسمع به ، أى : هجّل به<sup>(٦)</sup> .

وشجّعه ، أى : قال : إنك شجاع .

وشرع إليه ، أى : أوردّها شريعة

الماء ، وفي المثل : « أَهْوَنُ السَّقْيِ

التشريع<sup>(٧)</sup> » وشفّعه الأمير في المذنب .

ويقال : رجلٌ مُخلع الأليتين :

إذا كان مُنفكهما .

ويقال : درّعا ، أى : ألبسها الدرّع ، وهو قميص النساء .

ويقال : رجلٌ مُدفع ، أى : حفيير كلما أوى إلى ناحية دفع عنها من هوّاه .

ويقال : درّعه ، أى : خنقه .

ويقال : شئٌ مُمرّج ، أى : له أربعة أركان .

ويقال : رجّع في صوته : إذا ردّده في حلقه .

ورسّعت عينه ، أى : فسدت ، قال امرؤ القيس :

مُرْسَعَةٌ وَسَطُ أَرْبَاعِهِ

به عَسَمٌ يَبْتَغِي أَرْبَابًا<sup>(٨)</sup> .

وقوله : مُرْسَعَةٌ بالهاء على وجهين ،

يكون على معنى تأنيث العين ، لأن الترميع

إنما يكون فيها فيكون مثل قول القائل

(١) ديوان امرئ القيس ، والرواية فيه (ص ١٢٨) :

• مرسة بين أرساغه • به عسم يبتغي أربابا •

ورواية الفارابي كرواية ابن النحاس في الديوان (ص ٤١٣) .

(٢) أى أحقق هذرة . (٣) يستعمل الفعل سار لازماً ومتعدياً .

(٤) في حاشية الأصل : أسامع جمع أسماع ، وأسابع جمع سمع .

(٥) النهاية (٤٠١/٢) .

(٦) في القاموس (هجل) : هجل عرضه تهجيلاً : وقع فيه .

(٧) المستقصى (٤٤٤/١) يضرب في إدراك الحاجة من غير مشقة .

ويُقال : رجل مُفَجَّع : قد فَجَّعَتْهُ  
المصيبة .

ويُقال : فرَّع في الوادي ، أى :  
انحدر . وفرَّع ، أى : صعد ، وهذا  
الحرف من الأضداد .

وفرَّعه ، وأفرَّعه بمعنى . وفرَّع عن  
قلبه ، أى : كُشف عنه الفزع ، وهذا  
الحرف من الأضداد .

وفَقَّع أصابعه ، أى : فرَّقَها .  
والتفليح : التشقيق ، وقال <sup>(٥)</sup> :

أشَّقُّ الوهاد <sup>(٦)</sup> الحو <sup>(٧)</sup> لم تُرْعَ قبلنا  
كما شَقَّ بالمومى السنام المفلح <sup>(٨)</sup>

وقرَّع الفصيل : إذا كان به القرع  
فجره على السبخ ، وذلك دواؤه . وقرَّعه ،  
أى : عثفه .

وشَنَعَ عليه ، من الشنعة . والتشنيع :  
التشمير <sup>(١)</sup> .

وصدَّعه فتصدَّع ، أى : فرَّقه فتفرَّق .  
وصدَّع من الصداع .

وصرَّع البيت من المضراع <sup>(٢)</sup> . ويُقال :  
مرَّزت بِقَتْلَى مُصرَّعين ، شُدُّد للكثرة .  
ويُقال : ضَجَّع في الأمر ، أى :  
قَصَّر .

وضرَّعت الشمس : إذا دَنَّت للغروب .  
وضرَّعت القِدْر : إذا حان أن تُدْرِكَ .  
ويُقال : ثوب مُضْلَع ، أى : مُوشَى  
على هيئة الأضلاع .

وطبَّعتُ السقاء ، أى : ملأته ،  
وكذلك غيره ، وقال <sup>(٣)</sup> :  
فقبل تَحْمَلُ فوقَ طَوِّكَ إِنَّهَا  
مُطَبَّعةٌ من يَأْتِيهَا لا يَضِيرُهَا <sup>(٤)</sup>

(١) وهو الإسراع في السير .

(٢) في حاشية الأصل : « أعاد القافية مرتين في بيت واحد » .

(٣) القائل هو أبو ذؤيب ، كما ورد في اللسان وديوان الهذليين (١ / ١٥٤) .

(٤) في حاشية الأصل : « يقال معناه : إن القرية ملوثة من الميرء من يأتها لينقل الميرة عنها لا يتقصها » .

(٥) هو طيِّيل الفتوى ، كما ورد في اللسان والتهذيب (٢ / ٤٠٤) .

(٦) أى أسير في الوهاد ، وهى ما احطبان من الأرض ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٧) « الحو المسود من النبات ، والمرب تلتحق السواد بالخضرة » ، كذا ورد بحاشية الأصل .

(٨) رواية الصحاح واللسان : نشق الوهاد ... والهاد : جمع عهدة ، وهى المطرة .

وَقَرَعَ الْقَوْمَ ، أَى : أَقْلَقَهُمْ .

ويقال رأسه مَقْرَعٌ : إذا حُلِقَ شعره وبقيت منه بقايا في نواحي رأسه ، وقال <sup>(١)</sup> :

\* في كل يوم هامتي مُقْرَعَةٌ \* <sup>(٢)</sup>

وَقَصَّ الْجُرْحُ بِالْدم : إذا امتلأ .

وقطعه آرابا . وقطع البيت من الشعر ومقطعات الشعر : قصاره .

وقنعها فتقنعت ، من القناع .

وكشع اللبن : إذا علا دسه وخشورته رأسه . وكشع قوائمه ، أَى : شدّها . والتكشيع :

التقبيض .

ولقعه ، أَى : غطى على رأسه . ولقع المزايدة ، أَى : قلبها فجعل أطيبها في وسطها .

ويقال : متّع الله به ، وأمتع بمعنى . ومزّع ، أَى : فرّق .

ويقال : ثَمَامٌ <sup>(٣)</sup> منزّع ، شدد للكثرة .

والتّهزيع : التّكسير .

(غ) بَلَّغَ الرُّسَالَةَ .

وسبغت الناقة : إذا أَلَقَتْ ولدها

وقد أشعر .

وثيابٌ مُصْبَغَةٌ ، شدد للكثرة .

وفرّغه لعمله ، فتفرّغ . وفرّغ

الماء وأفرغ بمعنى ، أَى : صب .

ومرّغ دابته فتمرّغت .

(ف) ثَقَّفَ الرُّمَحَ ، أَى : سَوَّاه .

وجلّفته السنون ، أَى : أذهبت

ماله . وجلّفت كحل <sup>(٤)</sup> . والمجلّف

الذى أخذ وسطه وثركت جوانبه .

وحلّفه ، أَى : هيأه وصنعه ، وقال <sup>(٥)</sup> :

لها جَبْهَةٌ كَسَرَاةٍ المِجَنِّ

حلّفه الصانع المقتدر

(١) هو لبيد ، كما ورد في تاج العروس .

(٢) لم أجد الشاهد لأنى التّهبّ ولا الصّحاح ولا اللسان : ووجدته في تاج العروس ورواه : \* أكل يوم هامتي مقزعة \* ورواية ديوان لبيد (ص ٣٤١) كرواية الفارابي . وقبله :

\* أنا لبيد ثم هلى المنزعة \*

(٣) الثام : ثبت ضعيف له خصوص (صحاح) .

(٤) يقال لسانه المحلّية : كحل ، وهى معرفة لا تدخلها الألف واللام ، تستعمل مصروقة وغير مصروقة

(الصحاح - كحل) .

(٥) هو امرؤ القيس كما ورد في اللسان . والبيت في ديوانه (ص ١٦٥) .

وضَعَّفَه ، أى : نسبه إلى الضَّعْف .  
وطَرَّفَ ، أى : قاتل حول العسكر ،  
ومنه سَمِيَ الرَّجُلُ مُطَرِّفًا .

والتَّعْجِيفُ : أن تدع شيئاً من  
الطعام وَأَنْتَ تَشْتَهِيهِ لغيرك ،  
وقال <sup>(٣)</sup> :

\* وَلَا تُمَيِّرَاتُ وَلَا تَعْجِيفُ <sup>(٤)</sup> \*

وَعَرَّفْتُهُ الشَّيْءَ حَتَّى عَرَفَهُ . وعَرَفَهُ ،  
أى : طَيَّبَهُ ، من العَرَفَ ، وهو  
الرَّيْحُ . ويُقال : فى قول الله  
تعالى : ﴿ عَرَّفَهَا لَهُمْ ﴾ <sup>(٥)</sup> ، طَيَّبَهَا .  
هذا قول فريق من المفسرين <sup>(٦)</sup> ،  
وقال :

\* عَرَّفْتُ <sup>(٧)</sup> كَاتِبَ عَرَفْتُهُ اللَّطَائِمُ <sup>(٨)</sup> \*

وَحَرَّفَ الْقَلَمَ <sup>(١)</sup> . وَحَرَّفَ الْكَلَامَ  
عن موضعه ، أى : غَيَّرَهُ .  
وحَلَّفَهُ ، فَحَلَفَ .

وَذَرَّفَ عَلَى الْخَمْسِينَ ، أى :  
زاد عليها .

وسَلَّفَهُ ، أى : قَدَّمَهُ . وسَلَّفَ  
الْقَوْمَ مِنَ السُّلْفَةِ .

وَشَرَّفَهُ اللَّهُ ، من الشَّرَفَ .

وَشَنَّفَتُ الْجَارِيَةَ ، من الشَّنَفَ <sup>(٢)</sup> .

وَصَحَّفَهُ ، أى : أَخْطَأَهُ .

وَصَرَّفَهُ فى أَمْرِهِ فَتَصَرَّفَ . وَصَرَّفَ ،  
أى : بَيَّنَّ . وَصَرَّفَ الْخَمْرَ ،  
أى : شَرَبَهَا صِرْفًا .

وَصَنَّفَ الْكِتَابَ .

وَضَعَّفَ لَهُ الْعِطَاءَ ، أى : أَضْعَفَ .  
وَضَعَّفَهُ السَّيْرُ ، وَأَضْعَفَهُ فَضَعُفَ ،

( ١ ) أى قطه محرفاً .

( ٢ ) هو سلمة بن الأكوع ، كما ورد فى اللسان .

( ٣ ) قبله ، كما فى الصحاح واللسان :

\* لَمْ يَفْلَحْهَا مَدٌ وَلَا نَعِيفَ \*

( ٥ ) من قوله تعالى : ﴿ وَيَدْخُلُهُمُ الْجَنَّةُ عَرَفَهَا لَهُمْ ﴾ ( الآية ٦ من سورة محمد ) .

( ٦ ) هذه عبارة ( ط ) ، وفى الأصل يندبها : « المسلمين » .

( ٧ ) أى : طابت راحتك ، كما جاء بحاشية الأصل .

( ٨ ) الشاهد فى الصحاح ، واللسان ( حرف - لطم ) بدون نسبة أو تكملة .

وَيَقَالُ : صَلَاةٌ مَكْنُفٌ ، أَى :	وَعَرَفُوا ، أَى : وَقَفُوا بَعَرَفَات ،
أَحِيطَ بِهِ مِنْ جَوَانِبِهِ مِنَ الْبَرْدِ ،	قَالَ الْفَرَزْدَقُ :
وَالصَّلَاةُ : النَّارُ .	إِذَا مَا التَّقِينَا بِالْمَحْصَبِ مِنْ مَنَى
وَلَجُفَ الْحَافِرُ ، أَى : حَفَرِي جَوَانِبِ	صَبِيحَةَ يَوْمِ النَّحْرِ مِنْ حَيْثُ عَرَفُوا <sup>(١)</sup>
الْبُثْرِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :	وَيَقَالُ : قِيَمِي مَعْطَرَةً ، شُدُّدٌ لِلْكَثْرَةِ .
* إِذَا انْتَحَى مُعْتَقِمًا <sup>(٣)</sup> أَوْ لَجُفًا <sup>(٤)</sup> *	وَيَقَالُ : عَقَفَهُ ، أَى : عَوَّجَهُ .
وَنُتِفَتْ حَوَاصِلُ الطَّيْرِ <sup>(٥)</sup> ، شُدُّدٌ	وَعَنَفَهُ ، أَى : لَامَهُ وَعَبَّرَهُ .
لِلْكَثْرَةِ .	وَكُتِفَتْ اللَّحْمُ ، أَى : قَطُعَتْهُ
وَنَصَّفَ الْجَارِيَةَ : إِذَا أَلْقَى عَلَيْهَا	صِغَارًا . وَكَذَلِكَ الثَّوْبُ : إِذَا
النَّصِيفُ .	قَطُعَتْهُ <sup>(٢)</sup> .
وَنُظِفَ ثَوْبُهُ .	وَكَلَّفَهُ أَمْرَ كَذَا ، فَتَكَلَّفَهُ .

(١) رواية ديوان الفرزدق ( ٥٦٦/٦٢ ) :

إِذَا هَبَطَ النَّاسُ الْمَحْصَبَ مِنْ مَنَى صَبِيحَةَ يَوْمِ النَّحْرِ مِنْ حَيْثُ عَرَفُوا

(٢) لم يرد هذان المعنيان في الصحاح ، وهما في اللسان والقاموس . وورد في الصحاح وغيره التكيف بمعنى التقطيع ، فهل هما لفظان ، أو لفظ واحد صنف أحدهما عن الآخر ؟

(٣) يعتقم ، أى : يمسق في الحفر ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك ، وهو في وصف ثور . ( وانظر مجموع أشعار العرب ٨٣/٢ ) .

(٥) لم أجد لفظ نتف في مثل هذا التعبير فيما بين يلى من معاجم . وقد عثرت في مجالس ثعلب ( ص ١٠٣ )

ورسالة الفهران ( ص ٤٧٤ ) على شاهد هو :

\* مثل الفرائخ نتفت حواصله \*

وذكر محقق المجالس ( الأستاذ عبد السلام هارون ) أنه هو الذى غيرها إلى القاف ، فقال مانعه : وبنى الأصل نتفت تحريف \* ( ص ١٠٣ ) وفسر المحقق الفاضل نتق بمعنى امتلأ وارتفع وعليه تكون رواية ثعلب من قبيل التصحيف ويكون نقل الفرائخ خطأ ، ويكون عمل هذه الكلمة باب القاف لا الفاء . ولكن لماذا لا تكون نتق هنا بمعنى جذب أو شد ( التلييب ٦٢/٩ ) أو مأخوذة من نتق الشيء إذا نقضه حتى يستخرج ما فيه ( راجع اللسان - نتق ) فيكون معناها قريباً من معنى نتف الذى يبنى نزع الشعر ونحوه من الشيء ويكون في البيت روايتان إن صحبت رواية القاف ؟ ( ورد الشاهد بالقاف في رسالة الفهران ولم تملق المحققة على ذلك ) . الشاهد في الصحاح ( خلف ) ، والرواية فيه بالفاء كذلك .

ويُقَال : شَيْءٌ مُلْتَقٍ ، أَيْ : مُحَدَّدُ  
الطَّرْفِ .

ويُقَال : رَمَدَتِ الضَّائِقُ فَرِيقُ  
رَبْقٍ <sup>(١)</sup> ، أَيْ : مَيِّ الأَرْبَابِ .  
وَرَمَدَتِ المِعْزَى فَرِيقُ رَبْقٍ ، أَيْ :  
انْتَضِرَ الولادةَ ، لِأَنَّهَا تُرَى وَلَا تَضَعُ  
إِلَّا بَعْدَ وَقْتٍ .

وَرَنَقَ الشَّيْءُ ، أَيْ : ثَبَتَ وَدَامَ ،  
وَرَنَقَ المَاءُ ، أَيْ : كَدَّرَهُ .

وَفَلَانٌ يَرْمُقُ فِي يَمِينِهِ : إِذَا أَثْنَى  
عَلَيْهِ بِقِلَّةِ وَرَعٍ . وَفَلَانٌ مُرْمَقٌ :  
إِذَا كَانَ يَغْشَاهُ الأَضْيَافُ ، قَالَ  
ابْنُ هَرْمَةَ :

خَيْرَ الرِّجَالِ المُرْمَقُونَ كَمَا

خَيْرَ تِلَاعِ البِلَادِ أَكَلُوها <sup>(٢)</sup>

وَزَلَقَ رَأْسَهُ ، أَيْ : حَلَقَهُ .

وَنَكَفَّتِ الإِبِلُ : إِذَا ظَهَرَتْ  
نَكَفَاتُهَا .

(ق) بَرَّقَ عَيْنِيهِ فَبَرَّقَتَا <sup>(١)</sup> .

وَحَدَّقَ : إِذَا رَمَى بِحَدَقَتِهِ يَنْظُرُ  
نَظْرًا شَدِيدًا .

وَحَرَّقَ ، أَيْ : أَكْثَرَ الإِخْرَاقَ .

وَحَلَقَ الطَّائِرُ : إِذَا ارْتَفَعَ فِي  
طَيْرَانِهِ . وَحَمَّقَهُ ، أَيْ : قَالَ لَهُ  
يَا أَحْمَقَ .

وَحَرَّقَ ثِيَابَهُ .

وَحَلَقَ الشَّيْءُ ، أَيْ : طَلَاهُ  
بِالْحَلَوِيِّ <sup>(٢)</sup> . وَهِيَ مُضَغَّةٌ مَخْلُوقَةٌ .

وَدَقَّقَتْ كَفَّاهُ التَّدَى ، أَيْ :  
صَبَّتَا ، شُدَّدَ لِلْكَثْرَةِ .

وَقَالَ الحَسَنُ : لَا تُدَنِّقُوا قُبَدَنِّقَ  
عَلَيْكُمْ <sup>(٣)</sup> . وَدَنَّقَتْ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ ،

أَيْ : دَنَّتْ . وَدَنَّقَتْ عَيْنُهُ ، أَيْ :  
غَارَتْ .

(١) فرق الجوهرى بين المكسورة الراء والمفتوحة ، فجعل الأولى بمعنى تعير ، والثانية بمعنى شخص يبصره  
ويفتح عينيه ، والمعنى الثانى هو الملامن هنا ، فى الصحاح : وبرق عينيه تعريفا : أو بهما وأحد النظر .

(٢) وهو ضرب من الطيب .

(٣) الملقب : المستقصى .

(٤) البيت فى الصحاح واللسان .

(٥) مضمون فى رده .



وَطَرَقَتِ الْقَطَاةُ : إِذَا حَانَ خُرُوجُ  
بَيْضِهَا . وَيُقَالُ : طَرَقَ لَهُ ، مِنْ  
الطَّرِيقِ . وَطَرَقْتُ الْإِبِلَ : إِذَا  
حَبَسْتَهَا عَنْ كَلَامٍ أَوْ غَيْرِهِ .  
وَهُوَ تَطْلِيقُ الْمَرْأَةِ . وَيُقَالُ :  
طَلَّقَ الرَّجُلُ : إِذَا لُدَّغَ ، وَقَالَ :  
تَبَيَّتُ الْهَمُومُ الطَّارِقَاتُ يَعُدُّنِي  
كَمَا تَعْتَرِي الْأَهْوَالُ رَأْسَ الْمَطْلُوقِ<sup>(٤)</sup>  
وَعَتَّقَ بَيْنِيهِ ، أَيْ : بَزَمَ<sup>(٥)</sup> .  
وَعَتَّقَتِ الْخَنَزْرُ زَمَانًا ، فَهِيَ مُعْتَقَّةٌ .  
وَيُقَالُ : شَرَابٌ مُعَرَّقٌ : إِذَا مُزِجَ  
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبَالِغَ فِي ذَلِكَ . وَيُقَالُ :  
رَجُلٌ مُعَرَّقُ الْجَبِينِ<sup>(٦)</sup> : إِذَا كَانَ  
قَلِيلَ لَحْمِ الْخَدَيْنِ .  
وَعَلَّقَهُ فَتَعَلَّقَ . وَعَلَّقَ الْجَارِيَةَ ، مِنْ  
عَلَاقَةِ الْحُبِّ .

وَسَرَّقَهُ ، أَيْ : نَسَبَهُ إِلَى السَّرْقَةِ ،  
وَيُقْرَأُ : إِنْ ابْنُكَ (سُرَّقَ)<sup>(١)</sup>  
وَشَرَّقَ اللَّحْمَ ، أَيْ : قَدَّدَ ، وَمِنْ  
ثُمَّ سَمِيَتْ أَيَّامُ التَّشْرِيقِ ، لِأَنَّ لُحُومَ  
الْأَضْحَى<sup>(٢)</sup> تُشَرَّقُ فِيهَا . وَشَرَّقَ ،  
أَيْ : أَخَذَ نَاحِيَةَ الْمَشْرِقِ .  
وَصَدَّقَهُ بِمَا قَالَ . وَصَدَّقَ ، أَيْ :  
أَخَذَ الصَّدَقَةَ .  
وَصَفَّقَ الشَّرَابَ ، أَيْ : مَزَجَ .  
وَصَفَّقَ بِيَدَيْهِ : مِثْلَ صَفَحَ . وَصَفَّقَهُ ،  
أَيْ : صَرَفَهُ .  
وَطَبَّقَ الرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ : إِذَا  
جَعَلَ يَدَيْهِ بَيْنَ فَخْلَيْهِ فِي الرُّكُوعِ .  
وَطَبَّقَ السَّيْفُ : إِذَا أَصَابَ الْمَقْصِلَ  
فَقَطَعَهُ . وَطَبَّقَ الْفَرَسُ ، أَيْ :  
قَرَّبَ<sup>(٣)</sup> .

(١) الآية : ٨١ من سورة «يوسف» .

(٢) في حاشية الأصل أن « ما كان مثل الأضاحى ففيه التشديد والتخفيف » .

(٣) في المعجم ، كما ورد في الصحاح .

(٤) لم أجده منسوبا لينا تحت يدي من معاجم ، وفي تاج العروس أنه لرجل من ربيعة ، وقد ورد الشاهد في الصحاح  
واللسان وغيرهما .

(٥) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وبزم بمعنى عصى بمقدم أسنانه .

(٦) في (ق) بدلها : « الخدين » ، وهو الذي في الصحاح .

ويُقَال : ثريدةٌ ملقَّةٌ ، أى : كثيرة الودك .

وأَحَادِيثٌ ملقَّةٌ ، أى : ضَمَّ بعضها إلى بعض ، وزُخِرَتْ بالباطل .  
ويُقَال : مَرَّقٌ ، أى : غَنَّى غِنَاءَ السَّفِلَةِ .

ومَرَّقَ ثِيابه ، أى : خَرَقَهَا .  
وثَوْبٌ مُمَشَّقٌ ، أى : مَصْبُوغٌ بالمِشْقِ ، وهو المَغْرَةُ<sup>(٥)</sup> .  
ومَهَّقٌ ، أى : أَرْضَعَ .  
ويُقَال : نَخَلٌ مُنْبِقٌ ، أى : مستوٍ على سَطَرٍ واحد . ونَبِقٌ ، أى : كَتَبَ .  
ونَزَّقَ الفرس ، أى : ضَرَبَهُ حَتَّى يَنْزُقَ<sup>(٦)</sup> .

وعَمَّقَ النَّهْرَ ، أى : حَفَرَهُ عميقاً .  
وعَمَّقَ النَّظَرَ فى الأمر .  
وغَرَّقَهُ ، أى : أَغْرَقَهُ . ويُقال : لَجَأُ مُغْرَقٌ بِالْفِضَّةِ أو غيرها<sup>(١)</sup> .  
وأَغْلَقَتِ البابَ ، وغَلَقَتِ الأبوابَ .  
[ وَفَتَّقَ ، أى : شَقَّ<sup>(٢)</sup> ] ، وقال<sup>(٣)</sup> :

\* بَوَائِجُ فى أَكْمامِها لَمْ تُفْتَقِ<sup>(٤)</sup> \*  
أى لَمْ تَشَقَّ عنها . ويُقال : فَتَّقَهُ فَتَفَتَّقَ .  
وفَرَّقَ بين الشيئين ، وفَرَّقَ بين الأشياء .  
وفَسَّقَهُ ، أى : نَسَبَهُ إلى الفِسْقِ .  
ويُقَال : بَيْضٌ مُفَلَّقٌ ، أى : مَشَقَّقٌ .  
ويُقَال : فَتَّقَهُ ، أى : نَعَّمَهُ .

(١) أى : محل بها . (٢) زيادة من (ق) .

(٣) نسبة الجوهرى وابن منظور للشيخ (مادة / كم) وصدره :

\* قضيت أمورا ثم غادرت بعدها \*

وهو فى حاشية ابن تمام (١٠٨/٣) للشيخ ضمن أبيات قالها فى رثاء عمر بن الخطاب . وعقب محقق الحاشية بقوله : وقال أبو رياش : الذى عنى أنه لمزرد أخيه ، وقال أبو محمد الأعرابي هو لجزء بن ضرار أخيه . وانظر ملحق ديوان الشيخ (ص ٤٤٩) .

(٤) ورد الشاهد فى المتن فى نسخة (ط) وفى الحاشية فى نسخة الأصل . وفى الحاشية أيضا : وهذا سبع من الجن فى مريئة عمر رضى الله عنه ، وقيل هو الشيخ » .

(٥) المرة - كفى القاموس - : طين أحمر يصبغ به » . (٦) أى ينزرو ، كما فى الصحاح .

وَمَسَّكَ بِهِ ، أَى : تَمَسَّكَ .  
وَمَسَّكَه ، أَى : جَعَلَهُ ذَا مِسْكَ .  
وَمَعَكَ دَائِمَتَهُ فَتَمَعَكَ .

وَمَلَكَهُ الشَّيْءُ فَمَلَكَهُ . وَمَلَكَ  
النَّبِيَّةَ : إِذَا صَلَّبَهَا ، وَذَلِكَ إِذَا  
يَبَسَّهَا فِي الشَّمْسِ ، وَقَالَ <sup>(٣)</sup> :

فَمَلَكَ بِاللَّيْلِ الَّذِي <sup>(٤)</sup> تَحْتَ قَشَرِهَا  
كَفَرَّقِي بَيْضُ كُنَّةِ الْقَيْضِ مِنْ عُلِّ <sup>(٥)</sup>  
وَهَلَّكَه وَأَهْلَكَه بِمَعْنَى .

(ل) بَتَّلَهُ اللَّهُ فَتَبَتَّلَ ، أَى : قَطَعَ نَفْسَهُ  
عَنِ الدُّنْيَا .

وَبَجَّلُهُ ، أَى : عَظَّمَهُ .  
وَبَحَّلَهُ ، أَى : نَسَبَهُ إِلَى الْبُحْلِ .  
وَبَدَّلَهُ اللَّهُ مِنَ الْخَوْفِ أَمْنًا .  
وَبَدَّلَ ، أَى : غَيَّرَ .

وَالْتَبَغِيلُ : مَشَى فِيهِ اخْتِلَافٌ بَيْنَ  
الْهَمَلِجَةِ وَالْعَنَقِ .  
وَوَقَّلَ عَلَيْهِ ، فِي الْمُجَالَسَةِ وَغَيْرِهَا .

وَنَسَّقَ الْكَلَامَ ، أَى : نَظَّمَهُ .  
وَنَطَّقَهُ ، أَى : شَدَّ عَلَيْهِ الْمِنْطَقَةَ .  
وَنَفَّقَ الْيَرْبُوعُ ، وَنَافَقَ : إِذَا أَخَذَ  
فِي نَافِقَائِهِ .

وَنَمَّقَ الْكِتَابَ ، أَى : كَتَبَ .  
وَنَمَّقَ ، أَى : نَقَشَ وَصَوَّرَ .

(ك) بَشَّكَ الْآذَانُ <sup>(١)</sup> ، أَى : قَطَعَ ،  
شُدَّدَ لِلْكَثَرَةِ .

وَبَرَّكَ عَلَيْهِ ، أَى : دَعَا لَهُ بِالْبَرَكَةِ .  
وَحَرَّكَ فَتَحَرَّكَ .

وَحَنَّكَهُ السِّنُّ ، وَأَخَنَّكَهُ ، أَى :  
أَخَنَّهُ . وَحَنَّكَ الصَّبِيَّ ، أَى :  
أَلَصَّقَ بِحَنَكِهِ تَمَرًا <sup>(٢)</sup> .

وَشَبَّكَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ .  
وَشَرَّكَ التَّعَلَّ ، مِنَ الشَّرَاكِ .

وَقَلَّلَكَ الْفَصِيلَ : إِذَا شَدَّ فِي  
لِسَانِهِ قَلَكَةً مِنْ شَعْرِ لَثَلَا يَرُضَعُ .  
وَقَلَّلَكَ ثَدْيَ الْجَارِيَةِ .

(١) هذه عبارة (ط) و(س) . وعبارة الأصل : الْأَذْنُ .

(٢) عبارة الصحاح : إِذَا مَضَتْ تَمَرًا أَوْ غَيْرَهُ ، ثُمَّ دَلَكْتَهُ بِحَنَكِهِ .

(٣) هو أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّانِ وَالصَّحَاحِ وَقَدْ قَالَ فِي وَصْفِ قَوْسٍ .

(٤) فِي السَّانِ : أَلَى ...

(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَمَلِ أَنَّهُ « يَصِفُ نَهْمَةً وَضَعَهَا يَارِيهَا فِي الشَّمْسِ لَتَجِفَّ ، وَقَدْ شَبَّهَ الْقَشَرَ الدَّخْلَ بِقَشْرِ الْبَيْضِ

الدَّخْلُ الَّذِي يَسْتَرُهُ الْقَيْضُ ، وَهُوَ الْقَشَرُ الْأَعْلَى » .

وَدَبَّلْتُ أَمْثَالَ الْأَثْنَانِ كَأَنَّهَا  
رُؤُوسٌ نِقَادٍ قُطِعَتْ يَوْمَ تَجْمَعُ<sup>(١)</sup>

ويُقال : بَعِيرٌ مُدَجَّلٌ ، أَى :  
مَطْلَبٌ بِالْقَطِرَانِ<sup>(٢)</sup> .

ورتل كلامه ، أَى : تَرَسَّلَ فِيهِ .

ورجل شَعْرَه ، أَى : جَعَدَه .

ورطله ، أَى : بَلَّهَ بِالذَّمَنِ .

ورقله ، أَى : عَظَّمَه ، قال  
ذو الرُّمَّة :

إِذَا نَحْنُ رَقَلْنَا أَمْرًا سَادَ قَوْمُهُ

وإن لم يكن من قبل ذلك يُذَكَّرُ<sup>(٣)</sup>

ورقلت الرُّكْبَةَ ، أَى : أَجَمَّنتُهَا .

ورقل ثوبه [ أَى : أَذَالَه<sup>(٤)</sup> ] .

ويُقال : أَرَضُ مُرَكَّلَةً : إِذَا كُدَّتْ  
بِالْحَوَافِرِ .

ورمَّله بالدم ، أَى : لَطَخَه .

وزمَّله في ثوبه ، أَى : لَفَّه .

وجدَّ له ، أَى : رَمَى بِهِ إِلَى الْجَدَالَةِ ،  
وهى الْأَرْضُ .

وجمَّله ، أَى : حَسَّنَه .

وجهَّله ، أَى : رَمَاهُ بِالْجَهْلِ .

ويُقال : فَرَسٌ مُحَجَّلٌ : إِذَا

ابيض مواضعُ الْأَحْجَالِ مِنْهُ ، وهى  
الْخَلَاخِيلُ وَالْقُبُودُ . وَحَجَّلْتُ عَيْنَهُ ،  
أَى : غَارَتْ .

وحصل كلامه ، أَى : رَدَّه إِلَى  
مَحْصُولِهِ . وَحَصَلَ ، أَى : مَيَّزَ .

وحملَّه حاجته ، أَى : سَأَلَهُ أَنْ  
يَقُومَ بِهَا .

والمخبَّلُ : الْفَاسِدُ الْعَقْلُ .

ويُقال : خَذَّلَ عَنْهُ أَصْحَابَهُ ، أَى :  
حَمَلَهُمْ عَلَى خِذْلَانِهِ .

ودبَّله ، أَى : جَعَلَهُ دُبْلًا ، وَالدُّبْلَةُ :  
شِبْهُ كُتْلَةٍ مِنْ صَمْغٍ أَوْ غَيْرِهِ ، قَالَ مَزْرُودٌ :

( ١ ) فى حاشية الأصل : « قاله وهو صدى ، وكان ثموان ، وكانت أمه تأنبه على ذخيرتها . فزارت يوما بعض  
أهلها فلأغار على ذخيرتها وجعل يلتقمها ويقول هذا البيت . ثم شبه لقمها بحجارة الأثافي التي تشبه رؤوس غنم قطعت يوم  
عيد » . زائد فى الصحاح واللسان وغيرهما .

( ٢ ) شرط أبو عبيد أن يكون الطلاء بلسد البعير أجمع ( صحاح ) .

( ٣ ) فى ديوانه ( ص ٢٣٨ ) والرواية هناك : إذا نحن سودنا ....

( ٤ ) زيادة من ( ط ) . وأذاله بمعنى أطاله وأرسله . وعبارة ( س ) : أَى : « ذبله » .

وسبّل ضيّعته ، أى : جعلها  
فى سبيل الله .

وسخّلت النخلة ، أى : ضعفت  
نواها<sup>(١)</sup> .

وسفّله ، أى : صوّبه<sup>(٢)</sup> .

وسهّل له حجابيه .

وطفّلت الشمس ، أى : مالت  
للمغرب . وطفّلت الإبل : إذا كان  
معها أطفالها فرّققت بها<sup>(٣)</sup> حتى  
تلحقها الأطفال .

وعجّل له من الثمن كذا . وعجّل  
لخمه : إذا طبخه على عجلة .  
ويقال : هل جاءكم معجلكم ،  
أى : الذى يأتىكم بإعجالتكم ،  
وهى اللبن يبعث به من الإبل .  
وعدّلت الشهوة : إذا قلت : إنهم  
عقول . وعدّلت الشيء ، أى : قومه .  
ويقال : رجلٌ مُعدّلٌ ، أى : جوادٌ  
يُعدّل فى جوده لإفراطه ، مُدّدد للكثرة .

وعسّلت القوم ، أى : زوّدتهم  
العسل . وزنجبيل مُعسلٌ : جعل فيه  
العسل وربّى به .

والمُعصل من السهام : الذى  
يلتوى إذا رُمى به .

وعضّلت الشاة : إذا نشب ولدها  
فى بطنها وبقي . وعضّلت الأرض  
بالجيش : إذا ضاقت بهم لكثرتهم ،  
قال أوس بن حجر :

ترى الأرض منا بالفضاء مريضة  
مُعضّلةً منا بجمع عرمرم<sup>(٤)</sup>

ويقال : بثر مُعطّلة ، لبيود أهلها .

وعقل الإبل ، من العقال ، شُدّد  
للكثرة ، وقال<sup>(٥)</sup> :

• يَعْقِلُهُنَّ جَعْدٌ شَبِطِيٌّ •

وُدْبَالٌ مُقتلٌ ، شُدّد للكثرة .

وقصّل ، أى : بين . ولؤلؤ  
مُقصّل : إذا جعل بين كلّ لؤلؤتين

(١) زاد فى القاموس : وتمرها .

(٢) من قولهم : صوب رأسه : إذا خفضه .

(٣) أى فى السير ، كما ورد فى الصحاح .

(٤) الشاهد فى اللسان برواية الفارابى . ورواية الصحاح : يبيض عرمرم .

(٥) هو بقيلة الأكبر ، وكنيته أبو المنهال ، كما ورد فى اللسان . وبقيلة من شعراء الحداثة البصرية .

خَرَزَ . وفَصَلَ القَصَابُ الشَّاةَ :  
إِذَا عَصَّاهَا <sup>(١)</sup> .

وفَضَّلَهُ عَلَى غَيْرِهِ .

وَقَبَّلَهُ ، أَيْ : لَشِمَهُ .

وَيُقَالُ : قَلْبٌ مُقْتَلٌ ، أَيْ : مُدْلَلٌ .  
وَقُتِلَ الْقَوْمُ ، شُدُّدٌ لِلْكَثَرَةِ . وَرَجُلٌ  
مُقْتَلٌ ، أَيْ : مُجَرَّبٌ .

وَأَقْفَلَ الْبَابَ ، وَقَفَلَ الْأَبْوَابَ ،  
مِثْلُ : أَغْلَقَ ، وَغَلَقَ .

وَيُقَالُ : أَسِيرٌ مُكَبَّلٌ ، أَيْ :  
مُقَيَّدٌ .

وَكَفَّلَهُ الشَّيْءَ ، أَيْ : ضَمَّنَهُ  
لِيَأْهُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَكَفَّلَهَا  
زَكَرِيَّا <sup>(٢)</sup> ﴾ أَيْ : ضَمَّنَهَا لِيَأْهُ .

وَكَمَّلَ ، وَأَكْمَلَ بِمَعْنَى .

وَمَثَلَهُ ، أَيْ : صَوَّرَهُ .

وَمَثَلَتْ <sup>(٣)</sup> النَّاقَةُ : إِذَا أَنْزَلَتْ  
شَيْئًا قَلِيلًا مِنَ اللَّبَنِ .  
وَمَهَّلَ ، وَأَمَهَّلَ بِمَعْنَى .

وَنَبَّلَهُ أَخْجَارًا ، أَيْ : أَعْطَاهُ  
إِيَّاهَا .

وَنَصَّلَ الرُّمَحَ ، أَيْ : رَكَّبَ فِيهِ  
النَّصْلَ .

وَنَقَّلَهُ ، أَيْ : غَنَّمَهُ .

وَنَقَّلَهُ ، أَيْ : أَكْثَرَ نَقْلَهُ ، وَنَقَلَ  
الْخُفَّ ، أَيْ : أَصْلَحَهُ .

وَنَكَّلَ بِهِ ، أَيْ : جَعَلَهُ تَكَاَلَا  
لِغَيْرِهِ .

وَمَجَّلَ بِهِ : إِذَا أَسَمَعَهُ الْقَبِيحَ ،  
وَشَتَّمَهُ .

(م) يُقَالُ : لَا تُبَلِّمُ عَلَيْهِ ، أَيْ :  
لَا تَقْبَحُ .

وَتَلَّمَهُ فِي مَوْضِعٍ ، وَتَلَّمَهُ  
فِي مَوَاضِعَ .

وَيُقَالُ : حَوْلٌ مُجَرَّمٌ ، أَيْ :  
مُكَمَّلٌ .

وَجَزَّمْتُ الْقَرْيَةَ ، أَيْ : مَلَأْتُهَا .  
وَجَزَّمُ الْقَوْمُ : إِذَا عَجَزُوا .

(١) أَيْ جَزَّاهَا أَعْضَاءَهُ .

(٢) الْآيَةُ : ٣٧ مِنْ سُورَةِ «آلِ عِمْرَانَ» .

(٣) لَمْ تَرُدِ الْمَادَّةَ فِي الصِّحَاحِ ، وَهِيَ مِنْ زِيَادَاتِ الْقَامُوسِ عَلَيْهِ .

ويُقال : ثوبٌ مُردَّم ، أى :  
مُرَّقع .

ورزمُ الثياب ، أى : شدُّها  
رِزْمَاتٍ<sup>(٣)</sup> .

ويُقال : ثوبٌ مرَّقَم : من الرِّقْم .  
والترنيم : الصوت .

وقدحُ مزْلَم ، أى : جيّد الصَّنعة .  
وزلْمُهُ ، أى : أَحْسَنَ قَدَّهُ ، وقال<sup>(٤)</sup> :

نَفَضُ الحَصَى عن مُجَمَّرَاتٍ وَقِيعَةٍ  
كَأَرْحَاءِ رَقْدٍ زَلَمَتْهَا المناقر<sup>(٥)</sup>

وسخِمُ الله وجهه ، أى : سَوَّده .  
وسقَمَهُ وَأَسْقَمَهُ .

وسَلَّمَهُ الله من الآفاتِ . وسَلَّم  
عليه ، من السَّلَام . وسَلَّمُ إليه  
وديعة . وسَلَّمُ لله ، أى : بَدَّلَ الرضا  
لِحُكْمِهِ تعالى .

ويُقال : قَبِرُ مُسَنَّم ، أى : غير  
مسطَّح .

وجَشَّمه الأمر ، أى : كَلَّفَه إِيَّاه .

والتَّخْرِيم : ضدُّ التَّحْلِيل . ويُقال :  
جِلْدٌ مُحَرَّم : إذا لم تُجَدِّدْ دِباغته<sup>(١)</sup> .  
والتَّخْطِيم : التَّكْسِير .

ويُقال : حَكَّمه فى ماله . وحَكَّمْت  
الرَّجُل ، أى : مَنَعْتَهُ بما أَرَاد .

وحَلَّم ، أى : عَلَّمَ الحِلْم .

ويُقال : مِسْكٌ مَخْتومٌ ومُخْتَم .

ورجلٌ مَخْدُومٌ ، ورجالٌ مُخَدِّمُونَ .  
والمُخَدَّم : الْمُقَطَّع .

وناقَةٌ مُخْطومة . ونوقٌ مُخْطَمَةٌ .

ويُقال : دَسَمَ بِسَالِهِمْ<sup>(٢)</sup> بِشَيْءٍ :  
إذا أَطْعَمَهُمْ شَيْئًا دَسِيمًا .

ورجلٌ مَرَحُومٌ ، ومَرَحَمٌ ، شُدِّدَ  
للمبالغة

ورَخِمَ الكلامَ : وذلك إذا نقص  
من آخره حَرْفًا ، وأكثر ما يُفعل  
ذلك فى النداء .

(١) عبارة الصراح : لم تم دباغته .

(٢) السبال : جمع سبلة ، وهى ما على الشارب من الشعر ، أو طرفه أو مجتمع الشاربين ، أو ما على اللسان إلى طرف  
الحية كلها أو مقدمها خاصة (قاموس) . ولم يرد التعبير فى الصراح .

(٣) جمع « رزمة » ، وهى : كل ما شد فى ثوب واحد ، وفسرها الجوهري بأنها : الكارة من الثياب .  
ويصح ضبط زاي الجمع هنا بالكسر والفتح والسكون .

(٤) هو : ذو الرمة ، كما ورد فى الصراح واللسان وإصلاح المنطق (صفحة ٤١٦) .

(٥) ديوان لى الرمة (صفحة ٢٥٠) .

ويُقال : رَمَى الصَّيْدَ فَاحْتَقَ بَعْضًا  
وَشَرَّمْ بَعْضًا : إِذَا قَتَلَ بَعْضًا وَأَفْلَتَ  
بَعْضٌ جَرِيحًا ، وَقَالَ <sup>(١)</sup> :  
• مِنْ بَيْنِ مُحْتَقٍّ لَهَا وَمُشَرَّمٍ <sup>(٢)</sup> •  
ويُقال : أَلَفَ مَصْتَمٌ ، أَيْ :  
مُكَمَّلٌ . وَالْمَصْتَمُ : الْمُحْكَمُ .  
وَصَرَّمَ الْحَبَالَ ، أَيْ : قَطَعَ .  
وَنَاقَةُ مُصَرَّمَةُ الْأَطْبَاءِ : إِذَا غُولَجَتْ  
حَتَّى يَنْقَطِعَ لَبَنُهَا لِيَكُونَ أَقْوَى لَهَا .  
ويُقال : نَارٌ مُصَرَّمَةٌ : إِذَا بُوْلِغَ  
فِي إِضْرَامِهَا .  
والتَّطْهِيمُ : الْجَمَالُ .  
وَزَلَّمَهُ ، أَيْ : قَالَ لَهُ : إِنَّكَ ظَالِمٌ .  
وَمَا عَتَمَ أَنْ فَعَلَ كَذَا ، أَيْ :  
نَالَيْتَ ، وَمَا أَبْطَأَ .  
وَعَجَّمَ الْكِتَابَ .

وعَظَّمَهُ ، أَيْ : بَجَّلَهُ .  
وَعَلَّمَهُ فَتَعَلَّمَ .  
وَعَرَّمَهُ فَغَرِمَ .  
وَعَنَّمَهُ ، أَيْ : نَقَلَهُ .  
ويُقال : فَحَمُوا عَنْكُمْ مِنَ اللَّيْلَةِ ،  
أَيْ : أَفْحَمُوا <sup>(٣)</sup> .  
وَفَحَّمَهُ ، أَيْ : عَظَّمَهُ . وَفَحَّمَ  
الْحَرْفَ : إِذَا لَمْ يُبْلَغْ .  
ويُقال : لِإِبْرِيْقٍ مُقَدَّمٌ : عَلَيْهِ  
قِدَامٌ <sup>(٤)</sup> .  
وَفَهَّمَهُ ، وَأَفْهَمَهُ بِمَعْنَى .  
وَقَحَّمَ نَفْسَهُ فِي كَذَا ، أَيْ : أَذْخَلَهَا  
فِيهِ مِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ .  
وَقَدَّمَهُ فَتَقَدَّمَ . وَقَدَّمَ إِلَيْهِ فِي كَذَا ،  
أَيْ : أَمَرَهُ <sup>(٥)</sup> بِهِ . وَقَدَّمَ بَيْنَ يَدَيْهِ ،  
أَيْ : تَقَدَّمَ <sup>(٦)</sup> .

(١) هو أبو كبير المثل ، كما ورد في اللسان .

(٢) هو عَجْرِيَّتٌ صَدْرُهُ ، كما في ديوان الهذليين ( ١١٥ / ٢ ) :

(الرهيل : الفرع) . ورواية الشاهد هناك :

(٣) زاد في الصحاح : أَيْ لَا تَسْبِرُوا فِي أَوَّلِ فَحْمَتِهِ .

(٤) القِدَامُ : مَا يَوْضَعُ فِي فَمِ الْإِبْرِيْقِ لِيَصْنَعَ بِهِ مَا فِيهِ .

(٥) لم يرد هذا المعنى في ( ط ) .

(٦) زاد في ( س ) . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : \* ( لَا تَقْدِمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ) \* .

• وهلا وقد شرح الأسنه نحوها •

• من بين عتق بها . . . •



ونشم اللحم : إذا تغيرت ريحه .  
 ونشم في الأمر ، أى : ابتدأ فيه .  
 ونظم الأؤلؤ في السلك . ونظم  
 الكلام ، وأصله من الأول .  
 ونعمه الله ، من النعمة .  
 وهلموا بيوتهم .  
 وهكمت الرجل ، أى : غيبتة <sup>(١)</sup> .  
 (ن) بدن الرجل : إذا أسن ، وقال <sup>(٢)</sup> :  
 • وكنت خلت الشيب والتبدينا •  
 • والهَمُّ بما يُذهل القرينا <sup>(٣)</sup> •  
 • وبطن ثوبه .  
 وجبته ، أى : نسبته إلى الجبن  
 وجفن : إذا أطمع الجفان ،  
 وقال :  
 • يارب شيخ فيهم عنين •  
 • عن الطعام وعن التجفين <sup>(٤)</sup> •

وقسمه بينهم ، فتقسم . والمقسم :  
 المحسن .  
 وقلم حوافر الدابة .  
 ويقال : حديث مكم ، أى :  
 بولغ في كيانه .  
 والمكدم : المعضض .  
 وكرمه وأكرمه .  
 وكلمته بما سره أو ساعه . وكلمه ،  
 أى : جرحه .  
 ويقال : ثوب ملدم ، أى : مرقع .  
 وخد ملطم : إذا لطم كثيرا .  
 ولقمه ، من اللقمة .  
 ونجم الذية وغيرها : إذا أداها  
 نجوما ، قال زهير :  
 ينجمها قوم لقوم غرامة  
 ولم يهريقوا بينهم ملء محجم <sup>(٥)</sup>

(١) الشاهد في الصحاح وغيره ، وهو في ديوان زهير (صفحة ١٧) .

(٢) زاد في الصحاح : وذلك إذا انبريت تغي له بصوت .

(٣) هو : حيد الأقط ، كما ورد في أدب الكاتب (صفحة ٢٦٥) ، والصحاح وهو في إصلاح المنطق (صفحة ٢٣٠) مع تقديم وتأخير .

(٤) يقول : « كنت حسبت أن كبر السن وتوالت الهوم ما ينسى صاحب صاحبه » .

(٥) الشاهد في اللسان بلون نسبة ، وذكر أن التجفين في البيت كثرة الجراح .

ورَقْنَ رَأْسَهُ ، أَيْ : خَضَّبَهُ  
بِالرَّقُونِ ، وَهُوَ الْحِنَاءُ .  
وَسَخَّنَ الْمَرْقَةَ وَغَيْرَهَا .  
وَسَمَّنْتُ الْقَوْمَ : إِذَا زَوَّدْتَهُمْ  
السَّمْنَ . وَسَمَّنَ كَلْبَهُ .  
وَضَمَّنَهُ الشَّيْءَ <sup>(٣)</sup> . وَضَمَّنَ الْكَلَامَ  
مَعْنَى لَطِيفًا .  
وَعَقَّنْتُ الثَّوبَ بِالطَّيِّبِ ، أَيْ :  
دَخَّنْتُهُ بِهِ .  
وَالْتَفَضَّيْنُ : التَّشْنِيجُ <sup>(٤)</sup> وَالتَّغْضِيْنُ :  
الرُّجَاعُ <sup>(٥)</sup> .  
وَرَجُلٌ مُفْتُونٌ ، وَمُفْتَنٌ جَدًّا .  
وَقَرْنَهُمْ فِي الْحِجَالِ ، شُدُّدٌ لِلْكَثْرَةِ .  
وَكَفَّنَهُ فِي بُرْدٍ وَغَيْرِهِ .

وَقَرَأَ الْقُرْآنَ بِالتَّخْرِيزِ : إِذَا  
أَرَقَّ صَوْتُهُ بِهِ .  
وَحَسَّنَ الشَّيْءَ فَحَسَّنَ .  
وَيُقَالُ : جُدُرٌ مُحَصَّنَةٌ : مِنْ  
الْحِصْنِ .  
وَحَشَّنَ صَدْرَهُ ، وَقَالَ <sup>(١)</sup> :  
\* وَحَشَّنْتُ صَدْرًا جَيْبُهُ لِكَ نَاصِحٌ \*  
وَيُقَالُ : قَالَ ذَلِكَ بِالتَّخْمِينِ ،  
أَيْ : بِالثَّقَلِ .  
وَدَخَّنَ الشَّيْءَ : مِنَ الدُّخَانِ .  
وَدَمَّنَ الْقَوْمَ الدَّارَ : وَهُوَ تَسْوِيدُهُمْ  
إِيَّاهَا بِمَا يَجْتَمِعُ فِيهَا .  
وَيُقَالُ : قَوْمٌ مَدَهَّنُونَ : حَسَنَةٌ  
يَسَحْنُهُمْ مِنَ الدَّهْنِ ، وَذَلِكَ مِنَ  
النُّعْمَةِ .  
وَيُقَالُ : رَدَّيْتُ الْقَمِيصَ ، أَيْ :  
جَعَلْتُ لَهُ أَرْدَانًا <sup>(٢)</sup> .

(١) هُوَعْنَرَةُ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَالسَّانِ . وَهُوَ عَجْزِيَّتٌ صَدْرُهُ كَمَا فِي ( دِيوَانِ عَنَتَرَةِ صَفْحَةِ ٤٢ ) .

\* لَمَرَى لَقَدْ أَعْلَرْتُ لَوْ تَعْلَرِيْنِي \*

(٢) جَمْعُ رَدْنٍ وَهُوَ أَصْلُ الْكَمِ .

(٣) إِذَا سَأَلَهُ أَنْ يَضْمَنَهُ ، أَيْ : يَفْرَمَهُ عَنْهُ .

(٤) وَهُوَ تَنْجِيَةُ الثَّوبِ أَوِ الْجِلْدِ أَوِ الدَّرْعِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ .

(٥) وَهُوَ الْإِجْهَاضُ أَوْ إِفْرَازُ الْوَلَدِ لَغَيْرِ تَمَامٍ .

وَلَبَّنْ لَبْنًا<sup>(١)</sup> .  
 وَلَجَّئْتُ الْخَطِيئَ : إِذَا ضَرَبْتَهُ لِيَتَخُنَ .  
 وَلَحْنَتَهُ ، أَيْ : قَلْتُ لَهُ لَحْنَتَ .  
 وَيُقَالُ : شَيْءٌ مُلَسَّنٌ : إِذَا جُعِلَ طَرَفُهُ  
 كَطَرَفِ اللِّسَانِ .  
 وَلَقْنَهُ الْكَلَامَ ، فَلَقْنَهُ .  
 وَلَهْنَتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : سَلَفْتُهُمْ .  
 وَمَتَّنَ سِقَاءَهُ بِالرُّبِّ ، أَيْ : شَدَّ بِهِ .  
 وَمَدَّنَ الْمُدَّنَ كَمَا تَقُولُ : حَصَّنَ  
 الْحَصُونَ .  
 وَالتَّمْرَيْنِ : التَّلْيَيْنِ .  
 وَمَكَّنَهُ فِي الْأَرْضِ .  
 وَيُقَالُ : الْخُنْفَسَاءُ إِذَا مُسَّتْ تَتَنَّتْ .  
 وَهَجَّنَهُ ، أَيْ : جَعَلَهُ هَجِينًا .  
 ( ه ) التَّذْلِيهِ : ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْهَوَى .  
 وَتَقُولُ لَغَرِيمِكَ : رَقَّةٌ عَنِّي ، أَيْ :  
 نَفْسٌ .

وَلَبَّنْ لَبْنًا<sup>(١)</sup> .  
 وَلَجَّئْتُ الْخَطِيئَ : إِذَا ضَرَبْتَهُ لِيَتَخُنَ .  
 وَلَحْنَتَهُ ، أَيْ : قَلْتُ لَهُ لَحْنَتَ .  
 وَيُقَالُ : شَيْءٌ مُلَسَّنٌ : إِذَا جُعِلَ طَرَفُهُ  
 كَطَرَفِ اللِّسَانِ .  
 وَلَقْنَهُ الْكَلَامَ ، فَلَقْنَهُ .  
 وَلَهْنَتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : سَلَفْتُهُمْ .  
 وَمَتَّنَ سِقَاءَهُ بِالرُّبِّ ، أَيْ : شَدَّ بِهِ .  
 وَمَدَّنَ الْمُدَّنَ كَمَا تَقُولُ : حَصَّنَ  
 الْحَصُونَ .  
 وَالتَّمْرَيْنِ : التَّلْيَيْنِ .  
 وَمَكَّنَهُ فِي الْأَرْضِ .  
 وَيُقَالُ : الْخُنْفَسَاءُ إِذَا مُسَّتْ تَتَنَّتْ .  
 وَهَجَّنَهُ ، أَيْ : جَعَلَهُ هَجِينًا .  
 ( ه ) التَّذْلِيهِ : ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْهَوَى .  
 وَتَقُولُ لَغَرِيمِكَ : رَقَّةٌ عَنِّي ، أَيْ :  
 نَفْسٌ .

(١) يُقَالُ لَبْنُ الرَّجُلِ : إِذَا اخْتَلَطَ اللَّبْنُ الَّذِي يَبْنِي بِهِ . قَالَ ابْنُ السَّكَوْتِ : مِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : لَبْنَةُ وَلَبْنٌ (صَحَاحٌ) .  
 (٢) الْمَعْجَمُ الْمُفَهَّرُ (فَقْه) .  
 (٣) الْآيَةُ : ٧ مِنْ سُورَةِ الْحَجَرَاتِ .  
 (٤) فِي ( ق ) بِدَلْهِهَا : «كَلَهُ» .  
 (٥) الْآيَةُ : ١٦٤ مِنْ سُورَةِ النِّسَاءِ .

وقال : ﴿ تَبَصَّرَةٌ وَذِكْرَى لِكُلِّ عَبْدٍ مُنِيبٍ <sup>(١)</sup> 〉 ، وقال ﴿ وَكَلَّبُوا بِآيَاتِنَا كِلَابًا <sup>(٢)</sup> 〉 ، وقال : ﴿ وَمَرْفَعَانَهُمْ كُلِّ مَرْقٍ <sup>(٣)</sup> 〉 .  
وربما جاء على فعال ، وهو اسم ينوب عن المصلو ، نحو قولك : كلّم كَلَامًا ، وَسَلَّم سَلَامًا ، قال الله جل ذِكْرُهُ : ﴿ وَسَرَّحُوهُمْ سَرَاحًا جَمِيلًا <sup>(٤)</sup> 〉 . إلاً أَنْ الْعَرَبِ تَوْثِيرُ التَّغْيِيلَةِ عَلَى التَّغْيِيلِ فِي ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ . يقولون : وَصِفْتُهُ تَوْصِيَةً ، وَصِفِيَّتُهُ تَصْفِيَّةً ، قال الله تعالى : ﴿ وَتَصْلِيَةٌ جَمِيمٌ <sup>(٥)</sup> 〉 ، وقال : ﴿ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ تَوْصِيَةً <sup>(٦)</sup> 〉  
ولا يكاد يأتى على تفعيل إلا أن ينطق بجوازه شعر ، كما قال :

فهى تنزى دلوها تنزياً  
[ كما تُنَزَّى شَهْلَةٌ صَبِيًا <sup>(٧)</sup> ] .  
وإنما جاءت التاء في أول المصدر نحو تَكَلَّمَ وتَسَلَّمَ ، عوضاً من التشديد <sup>(٨)</sup> . والياء بدل من ألف المصدر ، انكسرت العين فصارت الألف ياءً . وإنما انكسرت لفتحة التاء ، كما أنها انفتحت في الأفعال لكسرة الألف .  
وهذا الباب يأتى على وجوه ، منها ما يكون بمعنى فعل ، نحو : قَلَّصَ وَقَلَّصَ ، وَقَصَّرَ مِنَ الصَّلَاةِ وَقَصَّرَ . ومنها ما يكون بمعنى أفعال كما تقول : خَبَّرَ وَأَخْبَرَ وَتَبَّأً وَأَنْبَأَ . ومنها ما يكون بمعنى فاعل كقولك : نَعَمَ وَنَاعَمَ ، وَفَنَّقَ وَفَانَّقَ .

- (١) الآية : ٨ من سورة « قد »
- (٢) الآية : ٢٨ من سورة « النبا » .
- (٣) الآية : ١٩ من سورة « سبا » .
- (٤) الآية : ٤٩ من سورة « الأحزاب » .
- (٥) الآية : ٩٤ من سورة « الواقعة » .
- (٦) الآية : ٥٠ من سورة « يس » .
- (٧) زيادة من ( ط ) . ولبيت روايات أخرى . فرواية المقاصد النحوية : « وهى تنزى . . . » ( ٥٧١/٣ ) ، ورواية اللسان : « باتت تنزى . . » ولم أجد اسم الراجز فيما تحت يلى من مراجع .
- (٨) يهون أن المصدر الحقيق لهذه الصيغة هو فعال مثل « وكَلَّبُوا بِآيَاتِنَا كِلَابًا » ، وأما المصدر المبين بالتاء فقد اندثر فعله الذى كان ولا شك يبدأ بالتاء أيضاً .

ومنها ما يكون بمعنى تَفَعَّلَ مثل :  
قولك : ثَوَّبُ مُرَدِّمٍ ومُتَرَدِّمٍ ،  
ومَلَدَمٍ ومُتَلَدِّمٍ ، قال ذو الرُّمَّةِ يصف  
الحرباء :

إذا حَوَّلَ الظِّلُّ العُشْيَ رَأَيْتَهُ

حنيفاً وفي قَرْنِ الضُّحَى يَتَنَصَّرُ<sup>(١)</sup>

أى : يتحول .

ومنها ما يكون بمعنى النِّسْبَةِ إلى  
الشيء ، تقول : فَسَّقْتَهُ وشَجَّعْتَهُ .

ومنها ما يكون بمعنى كَثْرَةِ الْأَسْمَاءِ  
أو كَثْرَةِ الْفِعْلِ مثل ، قولك : قَطَعْتَهُ  
بِائْتَيْنِ وَقَطَعْتَهُ آرَاباً ، وَفَتَحْتَ  
الْبَابَ ، وَفَتَحْتَ الْأَبْوَابَ ، قال الله  
عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ جَنَّاتٍ عِدْنٍ مُمْتِنَةٍ  
لَهُمْ فِيهَا الْأَبْوَابُ<sup>(٢)</sup> ﴾ ، وَقَطَعْتَ الشَّيْءَ ،  
وَجَرَّحْتَ الرَّجُلَ .

ومنها ما يكون مجاوزاً<sup>(٣)</sup> تَفَعَّلَ  
كقولك : تَحَرَّكَ : إذا حَرَّكَه ،  
وتَحَوَّلَ : إذا حَوَّلَهُ .

ومنها ما يكون بمعنى نفسه من غير  
أَنْ يُرَادَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي  
كَقَوْلِكَ : جَرَّيْهِ ، وَكَلِّمِهِ .

\*\*\*

فَاعَلَ

٢٩٩ - باب المفاعلة

وهو مما زيدت بين الفاء والعين  
منه ألف .

(ب) جاذَبَهُ الشَّيْءُ ، أى : نازَعَهُ إِتْيَاهَ .

وَجَانَبَهُ ، أى : تَرَكَ مُخَالَطَتَهُ .

وَحَارَبَهُ : من الْحَرْبِ .

وَحَاسَبَهُ : من الْحِسَابِ .

وَنَخَاطَبَهُ فِي الْكَلَامِ .

وَدَاعَبَهُ ، أى : مَازَحَهُ .

وَرَأَقَبَ اللَّهُ فِي أَمْرِهِ ، أى : خَافَ .

وَشَارَبَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ : من

الشُّرْبِ .

وَصَاحَبَهُ . من الصُّحْبَةِ .

وَضَارَبَهُ ، أى : جَالَدَهُ . وَضَارَبَهُ

فِي الْمَالِ

(١) ديوانه صفحة : ٢٢٩ .

(٢) الآية : ٥٠ من سورة « ص » .

(٣) يعنى بالمجاوز المطايع .

<p>(ت) خَافَتْ بِقِرَاعَتِهِ ، وهو نقيض قولك : جَاهَر بِقِرَاعَتِهِ . ويُقال : سَاكَنَتْنِي فَسَكَتُ . (ث) حَادَثَهُ : من الحديث . وحَادَثَ سَيْفَهُ ، أى : جَلَاهُ . (ج) عَالَجَهُ من كَذَا . (ح) بَاعَهُ الشَّيْءَ مُرَابِحَةً . والمُسَافَحَةُ : المِرَانَةُ . والمُسَامَحَةُ : المُسَاهَلَةُ . ولَقِيْتَهُ مُصَارَحَةً ، أى : مُوَاجِهَةً . ويُقال : صَافَحَهُ ، وَعَانَقَهُ ، وَصَالَحَهُ على كَذَا . وَطَارَحَهُ الكلامَ . ولَقِيْتَهُ مُقَارَحَةً ، أى : مُوَاجِهَةً . والمُكَاشِحَةُ : المُعَادَلَةُ . والمُكَافَحَةُ : المُقَاتَلَةُ . والمُكَافِحُ : المُبَاشِرُ بِنَفْسِهِ .</p>	<p>وطلَبَهُ بِحَقِّهِ . وعَاتَبَهُ على ذَنْبِهِ . وفي المثل : « إِنَّمَا يُعَاتَبُ الْأَدِيمُ ذُو الْبَشْرَةِ » <sup>(١)</sup> ، أى : إِنَّمَا يُعَادَى فِي الدِّبَاغِ مَا لَمْ يَصِلِ النَّغْلُ إِلَى بَشْرَتِهِ <sup>(٢)</sup> . وعَاقَبَهُ بِلُذْبِهِ . وعَاقَبَهُ ، أى : جَاءَ بِعَقْبِهِ . وغازَبَهُ ، أى : رَاغَمَهُ . وْغَالَبَهُ : من الغَلَبَةِ ، وقال كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ الْأَنْصَارِيُّ : زَعَمْتُ سُخِينَةً أَنْ سَتَغْلِبُ رَبِّيَهَا وَلَيُغْلِبَنَّ مُغَالِبُ الْغَلَابِ <sup>(٣)</sup> والمُقَارَبَةُ : نَقِيضُ الْمُبَاعَدَةِ . وَكَالَهُ ، أى : شَادَهُ . والمُنَاجَبَةُ : المُفَاخَرَةُ . وَفُلَانٌ يُنَاسِبُ فُلَانًا : من النَّسَبِ . وَنَاصَبَهُ الْحَرْبَ .</p>
---	---

(١) المثل في المستقصى (٤٢٠/١) والمجيداني (٥٦/١) . وبشرة الأديم : ظاهره الذي عليه الشعر : أى : أن ما يبعد إلى الدباغ من الأديم ما سلبت بشرته . يضرب لمن فيه مراجعة أو مستحب ، أولى النهى عن عتاب الجاهل .  
(٢) من أول : وفي المثل . . إلى هنا لم يرد في (ط) .  
(٣) الشاهد في اللسان كذلك ورواه : « همت سخيئة أن تغالب ربه . . » وهي نفسها رواية التهذيب (١٣٧/٨) .

وطَارَدَ قِرْنَهُ فِي الْحَرْبِ .	والمُتَمَارَحَةُ : المُدَاعِبَةُ .
والمُعَاوَدَةُ : المُعَاوَنَةُ .	ونَاصَحَهُ ، أَى : نَصَحَ لَهُ .
والمُعَاوَدَةُ : المُعَاوَنَةُ .	[ وناطَحَهُ ، أَى : نَطَحَ مَعَهُ <sup>(١)</sup> .
والمُعَانَدَةُ : المُخَالَفَةُ .	ونَافَحَ عَنْهُ ، أَى : خَاصَمَ .
والمُعَاهَدَةُ : من الْعَهْدِ ، يُقَالُ :	والمُنَاكَحَةُ : من النُّكَاحِ .
عَاهَدَهُ عَلَى كَذَا .	( خ ) المُجَافَحَةُ : المُفَاخَرَةُ .
وكَابَدَهُ ، أَى : قَاسَاهُ .	( د ) المُبَاعَدَةُ : نَقِيضُ المُقَارَبَةِ .
ونَاشَدَهُ اللَّهُ [ أَى : سَأَلَهُ بِاللَّهِ <sup>(٤)</sup> ]	والمُجَالَدَةُ : المُضَارَبَةُ . وَيُقَالُ :
ونَافَذَ عَنْ حَقِّهِ ، أَى : خَاصَمَ .	جَاهِدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ .
( ذ ) المُهَابَدَةُ : السُّرْعَةُ <sup>(٥)</sup> .	وحَارَدَتِ الْإِبِلُ : إِذَا قَلَّتْ أَلْبَانُهَا .
( ر ) بِادَرَ أَجَلَهُ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ .	والمُتَرَاوِدَةُ : المُعَاوَنَةُ .
وبَاشَرَ أَمْرَاتِهِ . وبَاشَرَ الْعَمَلَ .	والمُسَاعَدَةُ : المُعَاوَنَةُ أَيْضًا .
وبَاكَرَهُ ، أَى : بَكَّرَ عَلَيْهِ .	ويُقَالُ : سَانَدَ الشَّاعِرُ : إِذَا خَالَفَ
والمُتَابَرَةُ : المُدَاوِمَةُ .	بَيْنَ رِدْفَيْنِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ <sup>(٦)</sup> :
ويُقَالُ : جَاهَرَ بِالْعَدَاوَةِ ، أَى :	وَشِعْرِ قَدْ أَرَقَّتْ لَهُ غَرِيبٌ
بَادَى <sup>(٦)</sup> .	أُجْنِبَهُ الْمُسَانِدَ وَالْمُحَالَا <sup>(٧)</sup>
والمُحَادَرَةُ : الْحَلَّتَرُ .	وشَاهَدَ حَالَهُ .

( ١ ) زيادة من ( ط ) .

( ٢ ) وردت النسبة في ( ط ) ولم ترد في نسخة الأصل .

( ٣ ) ديوانه / ٤٤٠ .

( ٤ ) زيادة من ( ط ) .

( ٥ ) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

( ٦ ) في الصحاح : « والمجاهرة بالعدواة : المبادأة بها » ، وهو تصحيف ظاهر ؛ لأن الفعل من الناقص لا المهموز .

وسافرَ إلى موضعٍ كلنا .  
والمُسَامَرَةُ : المُحَادَثَةُ بِاللَّيْلِ .  
ويُقَال : سَاهَرَ الْمَرِيضَ ، أَيْ :  
سهر معه .  
والمُشَاجَرَةُ : المُخَالَفَةُ .  
ويُقَال : شَاطَرَهُ مَالَهُ ، أَيْ :  
نَاصَفَهُ .  
وشَاعَرَهُ ، مِنْ الشُّعْرِ .  
وشَاغَرَهَا ، مِنْ الشُّغَارِ (٥) .  
ويُقَال : آجَرَهُ الدَّارُ مُشَاهَرَةً .  
وصَابَرَ عَدُوَّهُ لثَلَا يَكُونُ عَدُوَّهُ  
أَصْبَرَمْنَهُ .  
وصَاعَرَ خَلْدَهُ ، وَصَعَرَهُ بِمَعْنَى ،  
أَيْ : مَيَّلَهُ كِبَرًا .

هِيَ مُحَاصِرَةُ الْعَدُوِّ .  
والمُحَاصِرَةُ : الْمُكَابِرَةُ (١) .  
والمُخَابِرَةُ : الْمُزَارَعَةُ عَلَى الثَّلَثِ ،  
أَوْ الرَّبِيعِ ، وَنَحْوِ ذَلِكَ  
وخاصَرَهُ ، أَيْ : أَخَذَ بِيَدِهِ فِي  
الْمَشْيِ . وَالمُخَاصِرَةُ : الْمُخَازِمَةُ (٢) .  
ويُقَال : خَاطَرَ بِنَفْسِهِ . وَخَاطَرَ  
صَاحِبَهُ عَلَى كَذَا (٣) .  
وَخَامَرَهُ دَاءٌ ، أَيْ : خَالَطَهُ .  
وَخَامَرَ الرَّجُلُ الْمَكَانَ : إِذَا لَمْ  
يَبْتَزِخْهُ . وَيُقَال : لِلضَّبْعِ : خَامِرِي  
أَمَّ (٤) عَامِرٌ ، أَيْ : اسْتَتَرَى .  
ويُقَال : شَاءَ مَدَابِيرَةً ، وَهُوَ نَقِيضُ  
عَوْلِكَ : مُقَابِلَتُهُ .  
وَذَاكَرَهُ الْحَدِيثَ .

- (١) فِي الصَّحَاحِ بَدَلًا : « الْمَكَابِرَةُ » . وَكَلَا الْفُطَيْنِ وَارْدٌ فِي اللِّسَانِ .  
(٢) شَرَحَهَا الْجَوْهَرِيُّ بِقَوْلِهِ : « وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَ صَاحِبُكَ فِي طَرِيقٍ وَيَأْخُذَ أَنْتَ فِي غَيْرِهِ حَتَّى تَلْتَقِيَا فِي مَكَانٍ »  
(وَانْظُرْ خَازِمَ بَعْدَ) .  
(٣) إِذَا رَاحَتْ .  
(٤) الْمَثَلُ فِي الْمِيدَانِ (١/ ٣٣٢) . وَفِيهِ : الضَّبْعُ يَشَبُّ بِهَا الْأَحْقُ . . . وَهِيَ كَمَا زَعَمُوا أَحَقُّ الْعَوَابِ لِأَنَّهُمْ  
إِذَا أَرَادُوا صَيْدَهَا رَمَوْا فِي جَعْرِهَا بِحَجَرٍ فَتَحْسِبُهُ شَيْئًا تَصِيدُهُ فَتَخْرُجُ لِتَأْخُذَهُ فَتَصَادُ عِنْدَ ذَلِكَ . وَهُوَ فِي الْمُسْتَقْسَمِ (١/ ٧٥) .  
(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « بِالْفَيْنِ مَعْجَمَةُ نِكَاحِ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ » وَفِي الْقَامُوسِ الْحَمِيْطِ : أَنْ تَزُوجَ الرَّجُلَ امْرَأَةً عَلَى أَنْ  
يَزُوجَكَ أُخْرَى بِغَيْرِ مَهْرٍ ، صَدَاقِ كُلِّ وَاحِدَةٍ بَضْعٍ أُخْرَى .  
وَقَدْ وَرَدَتْ الْعِبَارَةُ فِي : (ط) وَ (ق) بِالْعَيْنِ ، وَالْأَشَارُ لَهُ مَعَانٍ كَثِيرَةٌ : أَشْهَرُهَا مَا نَحْنَتْ الدُّنَا مِنْ الْبَاسِ ،  
وَهُوَ يَلْ شَعْرَ الْجَسَدِ .



ونافَرَه ، أى : حاكَمَه فى الحَسَب .

ونَاكَرَه ، أى : قَاتَلَه ، قال

أَبُو سُهَيْبَانَ : « إِنَّ مُحَمَّدًا لَمْ يُنَاكَرْ

أَحَدًا إِلَّا كَانَتْ مَعَهُ الْأَهْوَالُ » (٢) .

ويُقَال : هَاجَرَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ .

(ز) بَارَزَه فى الحَرْب .

والمُحَاجَزَةُ : المُنَاغَمَةُ ، يُقَال

فى المَثَل : « إِنَّ أَرَدْتَ المُحَاجَزَةَ

فَقَبِلِ المُنَاجَزَةَ » (٣) .

ويُقَال : إِنَّهُ لَيُعَاجِزُ إِلَى ثِقَةٍ :

إِذَا مَالَ إِلَيْهِ .

والمُعَارِزَةُ : المَعَانِدَةُ .

والمُكَارِزَةُ : مِثْلُ المُعَاجِزَةِ .

والمُنَاجِزَةُ : المُقَاتَلَةُ .

ويُقَال : نَاهَزُوهُمْ الفُرُصَ : مِنْ

النُّهْزَةِ ، وَهِيَ الفُرْصَةُ .

(س) هِيَ المُجَالَسَةُ .

والمُجَانَسَةُ : مِنَ الجِنْسِ .

والمُدَارَسَةُ ، يُقَال : دَارَسَهُ الكُتُبُ .

وصَاهَرَ لِثِيهِمْ وَأَصْهَرَ بِمَعْنَى .

والمُظَاهَرَةُ : المُعَاوَنَةُ . وَظَاهَرَ

مِنْ أَمْرَاتِهِ . وَظَاهَرَ بَيْنَ ثَوْبَيْنِ ، أَيْ :

طَارَقَ (١) .

والمُعَاسَرَةُ : ضِدُّ المُيَاسَرَةِ .

والمُعَاشَرَةُ : المُخَالَطَةُ .

ويُقَال : عَاقَرَ الخَمْرَ ، أَيْ :

دَامَ عَلَى شُرْبِهَا .

والمُعَادَرَةُ : التَّرْكُ .

ويُقَال : رَجُلٌ مَغَامِرٌ : إِذَا كَانَ

يَقْتَحِمُ المَهَالِكَ .

ويُقَال : فَاخَرَهُ .

وَقَامَرَهُ .

وَكَابَرَهُ .

وَكَاثَرَهُ .

ويُقَال : جَارَى مُكَاسِرَى ، أَيْ :

كَسَرَ بَيْتِي إِلَى جَنْبِ كِسْرِ بَيْتِهِ .

ويُقَال : مَاكَرَهُ : مِنَ المَكْرِ .

وَنَظَرَهُ .

(٢) النِّهَايَةُ (٥ / ١١٤) .

(١) عِبَارَةُ الصَّحَاحِ : أَيْ طَارَقَ بَيْنَهُمَا وَطَاقَ .

(٣) فى حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « يُضْرَبُ الرَّجُلُ بِقَلَمٍ عَلَى الْأَمْرِ مِنْ غَيْرِ رُويَةٍ » . وَفِي المِيدَانِي مَعْنَاهُ : أُنْجِ بِنَفْسِكَ قَبْلَ لِقَاءِ

مَنْ لَا تَقَاوِمَهُ . وَالمَثَلُ مَرْوِيُّ عَنْ أَكْثَمِ بْنِ صَيْفٍ (المِيدَانِي ١ / ٥٥) .

وَنَاقَشْتُهُ الْحِسَابَ ، وَفِي الْحَدِيثِ :

« مِنْ تَوْقِيشِ الْحِسَابِ عُدْبٌ »<sup>(٤)</sup> .

وَالْمُهَارَشَةُ : مِثْلُ الْمُحَارَشَةِ .

(ص) خَالَصَهُ فِي الْعِشْرَةِ ، وَيُقَالُ :

خَالِصُ الْمُؤْمِنِ ، وَخَالِقُ الْفَاجِرِ .

وَالْمُخَافَصَةُ : الْمُنَاجَاةُ<sup>(٥)</sup> .

(ض) رَاكَمَهُ الْخَيْلُ ،

وَعَارَضَهُ ، أَيْ : قَابَلَهُ . وَعَارَضَهُ ،

أَيْ : جَانَبَهُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وَقَدْ عَارَضَ الشُّعْرَى سُهَيْلٌ كَأَنَّهُ

قَرِيعٌ هِجَانٌ يَتَّبِعُ الشُّوْلَ جَافِرٌ<sup>(٦)</sup>

وَيُقَالُ : إِنْ قَارَضْتَهُمْ قَارَضُوكَ ،

مِنْ الْقَرَضِ ، وَهُوَ الْأَكْلُ وَالْقَطْعُ .

وَيُقَالُ : نَاقَضَ قَوْلُهُ هَذَا مَا قَالَهُ

أَوَّلًا .

وَنَاهَضَهُ ، أَيْ : قَاوَاهُ .

وَالْمُدَاعَسَةُ : الْمُطَاعَنَةُ .

وَالْمُدَالَسَةُ : الْمُخَادَعَةُ ، يُقَالُ :

لَا يُدَالِسُ وَلَا يُوَالِسُ<sup>(١)</sup> .

وَيُقَالُ : عَاقَسَ الْمَرْأَةُ : إِذَا

ضَرَبَ بِرِجْلِهِ عَلَى عَجِيزَتِهَا<sup>(٢)</sup> .

وَالْمُغَامَسَةُ : الْمُغَاطَةُ .

وَيُقَالُ : لَا بَيْسَ الْأَمْرِ ، أَيْ :

خَالِطُهُ

وَالْمُتْلَامَسَةُ : الْمُتَجَامِعَةُ .

وَالْمُمَارَسَةُ : الْمُعَالَجَةُ .

وَهِيَ الْمُتَاكَسَةُ<sup>(٣)</sup> .

وَيُقَالُ : نَافَسَ فِي الشَّيْءِ ، أَيْ :

رَغِبَ فِيهِ .

وَيُقَالُ : نَامَسَهُ : مِنْ النَّامُوسِ .

(ش) الْمُجَاحِشَةُ : الْمُدَافَعَةُ .

وَحَارَشَ بِالْكِلَابِ .

وَالْمُعَانَشَةُ : الْمُعَانَقَةُ .

(١) لم ترد العبارة في الصحاح . وقد شرحها القاموس بقوله : لا يظلم ولا يخون .

(٢) لم ترد العبارة في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .

(٣) أي المشاحة .

(٤) النهاية (١٠٦/٥) ، والمعجم المفهرس (نقش) .

(٥) عبارة الصحاح : الأخذ على غرة .

(٦) رواية (ط) : « عارض الشول جافر » . والبيت في ديوانه (ص/٢٤٣) والرواية فيه :

وقد لاح الحار سهيل كأنه • قسريع هجان عارض الشول جافر

<p>والمُجَامَعَةُ : المُبَاضَعَةُ . ويُقال :  جامَعَهُ عَلَى أَمْرٍ كَذَا .  وَحَادَعَهُ : من الخَدِيعَةِ .  وَدَاقَعَ عَنْهُ ، وَدَنَعَ بِمَعْنَى .  ورَابَعَهُ ، أَيْ : حَمَلَ مَعَهُ المَرْبِيعَةَ ؛  وهي العصا التي تَحْمَلُ عَلَيْهَا الأَعْدَالُ ،  وقال :  * وَرَابَعَتْنِي تَحْتَ لَيْلٍ ضَارِبٍ <sup>(٥)</sup> *  ورَاجَعَهُ الكَلَامَ .  ورَاضَعَ ابْنَهُ ، أَيْ : دَفَعَهُ إِلَى  الظُّفْرِ .  ورَافَعَهُ إِلَى الحَاكِمِ .  ورَاقَعَ الخَمْرَ ، وهو قَلْبَ عَاقَرٍ .  وسَارَعَ إِلَى أَمْرٍ كَذَا .  وسَافَعَهُ ، أَيْ : طَارَدَهُ .</p>	<p>(ط) المُبَايَلَةُ : المُجَالَدَةُ .  وهي المُخَالَطَةُ .  وَرَابَطُوا ، أَيْ : أَقَامُوا بِالتَّغْرِ .  وَسَاقَطُهُ ، أَيْ : أَشَقَطَهُ  وقال <sup>(١)</sup> :  يُسَاقِطُ عَنْهُ رَوْقُهُ ضَارِيَاتِهَا  سِقَاطَ حَدِيدِ الْقَيْنِ أَخْوَلَ أَخْوَلًا <sup>(٢)</sup>  وَشَارَطَهُ كَذَا ، من الشَّرْطِ .  وَوَالَطَهُ : من الغَلَطِ .  (ظ) حَافِظٌ عَلَى الصَّلَوَاتِ . وحَافِظٌ  عَلَى حُرْمَتِهِ .  (ع) المُبَاضَعَةُ : المُجَامَعَةُ .  وتَابَعَهُ عَلَى كَذَا .  والمُجَادَعَةُ : المُشَاتِمَةُ والمُشَارَةُ  ونَحَوَهَا ، وقال <sup>(٣)</sup> :  * وَجُوهٌ قُرُودٍ تَبْتَغِي مَنْ تَجَادَعُ <sup>(٤)</sup> * .</p>
--	--

(١) القائل هو ضابط بن الحارث البرجمي ، كما ورد في اللسان .

(٢) في حاشية الأمل : يصف الثور والكلاب ويقول : فطارد عن نفسه بقرنه متعربات الكلاب . ومعنى

أخول أخولا : شررا شررا . والبيت في الشعر والشعراء ( ٢٦٩ / ١ ) .

(٣) هو النابغة الذبياني ، كما ورد في اللسان . ( ٤ ) هذا عجز بيت صدره :

\* أَنَارَعَ عَوْفَ لَا أَحَاوِلَ غَيْرَهَا . . . \*

(ديوان النابغة صفحة ٨٠) .

(٥) الشاهد في التهذيب ( ٢ / ٢٦٩ ) والصحيح والسان ضمن أبيات أخرى ، ولم ينسب في أيها .

وَصَارَعَهُ .	وَيُقَالُ : هَذِهِ دَابَّةٌ لَا تَرَادِفُ <sup>(١)</sup> .
وَصَانَعَهُ ، أَيْ : دَارَاهُ .	وَالْمُسَاعَفَةُ : الدُّنُو .
وَضَاجَعَ امْرَأَتَهُ .	وَيُقَالُ : شَارَفَ الشَّيْءُ ، أَيْ :
وَضَارَعَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ : وَافَقَهُ .	أَشْرَفَ عَلَيْهِ .
وَطَالَعَهُ بِكُتُبِهِ . وَطَالَعَ الشَّيْءُ ،	وَصَادَقَهُ ، أَيْ : وَجَدَهُ .
أَيْ : أَطْلَعَ عَلَيْهِ .	وَقَارَقَهُ ، أَيْ : خَالَطَهُ .
وَقَارَعَهُ : مِنْ الْقُرْعَةِ . وَقَارَعَهُ ،	وَكَاشَفَهُ بِالْعِدَاوَةِ ، أَيْ : بَادَاهُ بِهَا .
أَيْ : حَارَبَهُ .	وَكَانَفَهُ ، أَيْ : عَاوَنَهُ .
وَقَاطَعَهُ عَلَى كَذَا .	وَلَاطَفَهُ : مِنْ اللَّطَافَةِ .
وَكَاثَعَ امْرَأَتَهُ : مِثْلَ ضَاجَعَ .	وَنَاصَفَهُ الْمَالَ .
وَمَا صَعَهُ ، أَيْ : جَالَدَهُ .	وَهَانَفَ أَهْلُهُ ، أَيْ : لَاعَبَهَا <sup>(٢)</sup>
وَمَانَعَهُ الشَّيْءُ .	(ق) حَاقَمَ صَاحِبَهُ ، أَيْ : سَامَحَهُ عَلَى
وَنَازَعَهُ فِي الْكَلَامِ .	حَقِيقِهِ .
(غ) بَالَعَ فِي أَمْرِهِ .	وَخَالَقَهُ : مِنْ الْخُلُقِ ، يُقَالُ :
(ف) جَاحَفَ عَنْهُ ، أَيْ : دَافَعَ .	خَالِقِ الْفَاجِرِ .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُخَارَفٌ ، أَيْ :	وَرَاقَفَهُ فِي السَّفَرِ .
مَخْرُومٌ .	
وَحَالَفَهُ ، أَيْ : عَاهَدَهُ .	
وَخَالَفَهُ ، وَهُوَ نَقِيضُ وَافَقَهُ .	

(١) أَيْ لَا تَعْمَلُ رَدِيْفًا ، كَمَا وَرَدَ فِي الْمَصْحُوحِ .

(٢) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الْمَصْحُوحِ ، وَهُوَ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

وناطقُهُ : من المُنْطِقِ .  
ونافقَ المُنَافِقُ . ونافقَ البربوعُ  
ونفقَ .  
(ك) يُقال : بَارَكَ اللهُ عليك ، وبارَكَ  
فيك ، وبارَكَ اللهُ بوباركِكَ ، قال  
اللهُ عزَّ وجلَّ : ( أن بورك مَنْ في  
النَّارِ وَمَنْ حولها )<sup>(١)</sup>  
ويُقال : بَارَكَ اللهُ عليه ، أى : واطَّيَّبَ<sup>(٢)</sup> .  
وتارَكَ البَيْعَ .  
وداركَ صَوْتَهُ ، أى : تابَعَ .  
ودالكَ غَرِيمَهُ ، أى : ماظَلَهُ .  
وشارَكَهُ فى أمرِهِ .  
والنُّورُ يُضَاحِكُ الشَّمْسُ ، أى :  
يميلُ مَعَهَا حيث مالت .  
والمُعَارَكَةُ : القِتَالُ .  
والمُمَاحَكَةُ : المِلاَحَةُ .  
(ل) هى المُبَادَلَةُ .  
والمرأةُ تَبَاعَلُ زوجها : من البَعْلِ .

وهذه نَخْلَةٌ تُرَامِقُ بغيرِ لَاحِظٍ  
ولا تموت . ورَامِقُ الأمرُ : إذا لم  
يَنْصَحْهُ<sup>(١)</sup> .  
ويُقال : سَابَقَهُ فَسَبَقَهُ .  
وهى المُسَاحَقَةُ<sup>(٢)</sup> .  
ويُقال : فلانٌ يُسَارِقُ فلاناً  
النَّظَرَ .  
والمُضَادَقَةُ : المِخَالَةُ .  
والمُطَابَقَةُ : المُوَافَقَةُ . والمُطَابَقَةُ :  
المَشَى فى القَيْدِ . ويُقال : طابَقَ  
الفرسُ فى جَرِيهِ : إذا وضع رجلَيْهِ  
مواضع يَدَيْهِ . ويُقال : طارَقَ بَيْنَ  
ثَوْبَيْنِ ، أى : ظاهرَ ..  
وعانَقَهُ .  
وفارَقَهُ .  
وفانَقَهُ ، وفنقَهُ بِمَعْنَى ، أى :  
نَعِمَ وقال<sup>(٣)</sup> :  
زاهنُ الشُّفوفِ يَنْضَعُنْ بالمس  
لك وعيشُ مُقَانِقُ وَحَرِيرُ .

(١) كذا فى المخطوطات ، والنسب فى كتب اللغة : إذا لم يبرمه . والعبارة كلها ساقطة من (س) .

(٢) فى لسان العرب مانصه : « ومساخقة النساء لفظ مولى » .

(٣) هو على بن زيد ، كما ورد فى اللسان . والشاهد فى الصحاح كذلك لكن بدون نسبة ورواية ديوان على :

\* زاهن الشُّفوف يَهْزَنُ بالصَّحْبِ (صفحة ٨٤) . (٤) الآية : ٨ من سورة النمل .

(٥) عبارة اللسان : « الحياى : باركت حل التجارة وغيرها ، أى : واطَّيَّبَتْ عليها » .

وساحِلٌ ، أى : أَخَذَ عَلَى السَّاحِلِ .  
 والمُسَاهَلَةُ : المُسَامَحَةُ .  
 وشَاكَلَهُ ، أى : وافَقَهُ .  
 والمُشَاهَلَةُ : المُشَاتَمَةُ .  
 وعَاجَلَهُ بِذَنْبِهِ .  
 وعَادَلَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .  
 وعَاطَلَ الجِرَادُ : إِذَا عَلَا لِيَسْفَدَ ،  
 وكذلك الكَلْبُ . - وقال عمر :  
 « كَانَ لَا يُعَاطِلُ بَيْنَ الْقَوْلِ »<sup>(٢)</sup> ، يعْنَى  
 زهيراً .  
 وعَاقَلَهُ فَعَقَلَهُ : من العَقْلِ .  
 والمرأة تُعَاقِلُ الرَّجُلَ إِلَى ثَلَاثِ  
 دِيْنَتَيْهَا<sup>(٣)</sup> .  
 وعَامَلَهُ .  
 وغَازَلَ المرأةَ .

والمُتَبَاهَلَةُ : المُلَاعَنَةُ .  
 وجَادَلَهُ .  
 وجَامَلَهُ : من الجميل .  
 وجَاهَلَهُ : من الجهل .  
 والمُحَاقَلَةُ : بيع الزَّرْع وهو  
 فى سُنْبُلِهِ بِالْبُرِّ .  
 والمُخَاذَعَةُ : المُخَادَعَةُ .  
 ويُقَالُ : دَاخَلَهُ فى أَمْرِهِ .  
 والمُدَامَلَةُ : المُدَارَاةُ .  
 ورَاسَلَهُ : من الرِّسَالَةِ .  
 ورَاكَلَهُ .  
 وسَاجَلَهُ : إِذَا صَنَعَ مِثْلَ مَا صَنَعَ  
 صَاحِبُهُ فى جَرَى أَوْ مَقْعَةٍ ، وَقَالَ<sup>(١)</sup> :  
 مَنْ يُسَاجِلُنِي يُسَاجِلُنِي مَا جَدَا  
 بِمِثْلِ الدَّلْوِ إِلَى عَقْدِ الْكَرْبِ

(١) فى التَّنَادِ : أَنَّ الْبَيْتَ الْهَبِىَّ ، وَهُوَ الْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْهَبِىُّ كَمَا فى (تَاجُ الْعُرُوسِ - سَجَل) . وَوَرَدَ اسْمُهُ  
 فى الْحَمَاسَةِ الْبَصَرِيَّةِ : الْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنُ عَمِيَّةَ بْنِ أَبِي هُبَيْرٍ ، وَكَذَلِكَ وَرَدَ اسْمُهُ فى الْكَامِلِ الْمَبْرُودِ (١ / ١٩٣) .  
 وَقَبْلَهُ ، كَمَا فى الْحَمَاسَةِ الْبَصَرِيَّةِ (١ / ١٨٥) :

إِنَّمَا هُوَ مِنْهُ جَوْهَرٌ \* زَيْنُ الْجَوْهَرِ هُوَ الْمَطْلَبُ

وَلَمْ يَرِدِ الشَّاهِدُ فى الصَّحَاحِ .

(٢) فى حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : أَيْ : لَا يَدْخُلُ قَوْلُهُ عَلَى قَوْلٍ . وَهُوَ فى النِّهَايَةِ (٣ / ٢٥٩) .

(٣) فى اللِّسَانِ : وَفى حَدِيثِ ابْنِ الْمُسَيَّبِ : الْمَرْأَةُ تُعَاقِلُ الرَّجُلَ إِلَى ثَلَاثِ دِيْنَتَيْهَا ، فَإِنْ جَاوَزَتْ الثَّلَاثَ رَدَّتْ إِلَى  
 نِصْفِ دِيْنَةِ الرَّجُلِ . وَمَعْنَاهُ أَنَّ دِيْنَةَ الْمَرْأَةِ فى الْأَصْلِ عَلَى النِّصْفِ مِنْ دِيْنَةِ الرَّجُلِ .. فَجَعَلَهَا سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيَّبِ تَسَاوَى الرَّجُلِ  
 فِيمَا يَكُونُ دُونَ ثَلَاثِ الدِّيْنَةِ ، تَأْخُذُ كَمَا يَأْخُذُ الرَّجُلُ إِذَا جُنِيَ عَلَيْهَا ، فَلَهَا فى إَصْبَحٍ مِنْ أَصَابِهَا عَشْرٌ مِنَ الْإِبِلِ كَالرَّجُلِ .  
 وَفى ثَلَاثِ ثَلَاثُونَ كَالرَّجُلِ فَإِنْ أَصِيبَ أَرْبَعٌ مِنْ أَصَابِهَا رَدَّتْ إِلَى عَشْرِينَ لِأَنَّهَا جَاوَزَتْ الثَّلَاثَ فَرَدَّتْ إِلَى النِّصْفِ مِمَّا  
 لِلرَّجُلِ . وَالحَدِيثُ فى النِّهَايَةِ (٣ / ٢٧٩) .

وفاصَلَ شريكَه <sup>(١)</sup>.

وفاضَلَه [ ففضله <sup>(٢)</sup> ].

وقَابَلَه ، أى : واجَهَه . وقَابَلَ

نَعْلَه ، وأَقْبَلَهَا بِمَعْنَى <sup>(٣)</sup> . وقَابَلَ

الكتابَ .

وقَاتَلَه .

وماحَلَه ، أى : كَايَدَه .

وماطَلَه بِحُكْمِهِ .

ونَابَلَه ، فى النَّبَلِ والنُّبَلِ جميعا .

وناضَلَه ، أى : راماهُ .

وناقَلَ البعيرُ أو الدابةُ : إذا وضع

رجليَه مواضع يَدِينِ فى السَّيْرِ ، قال

جرير :

مِنْ كُلِّ مُشْتَرِفٍ وَإِنْ بَعُدَ الْمَدَى <sup>(٤)</sup>

ضَرِمَ الرِّقَاقُ مُنَاقِلِ الْأَجْرَالِ

والمُحَاكَمَةُ : المُخَاصَمَةُ .

ويُقَالُ : خَاذَمْتُ الرَّجُلَ : وهو

أَنْ تَأْخُذَ فى طَرِيقٍ وَيَأْخُذَ

فى غيرِه حَتَّى تَلْتَقِيَا فى مَكَانٍ .

وخاصَمَهُ فى كَلَدٍ .

وخالَمَه ، أى : صادَقَه .

ورازَمَ القَوْمَ دَارَهُمْ : إذا أطالوا

الإقامةَ .

وراعَمَهُ ، أى : غاضَبَهُ .

وزاحَمَه : من الزَّحْمَةِ .

وزاهَمَ الخَمْسِينَ ، أى : دنا لها .

وسالَمَه ، أى : صالَحَه .

وساهَمَتَه فسَهَمَتَه ، أى : قارَعَتَه

فَقَرَعَتَه .

وشاتَمَهُ ، أى : سابَه .

وصادمَهُ : من قولك : صَدَمَنِى

الجِمارُ .

وصارَمَهُ : وهو ضَدَّ قولك : واصلَهُ .

وعالَمَه فَعَلِمَه .

وقاسَمَهُ مَالَه . وقاسَمَه ، أى

خَلَفَ لَهُ .

وكاتَمَهُ سِرَه .

وكارَمَهُ فَكَّرَمَهُ .

والمكاعَمَةُ : التَّقْيِيلُ .

(٢) زيادة هـ رط.

(١) أى : باينه ، كما فى القاموس .

(٣) أى جعل لها قبالا ، والقبال : الإزماء الذى يكون بين الإصبع الوسطى والى تليها .

(٤) أى : من كل فرس مستوفى الخلق ، وإن بعدت الغاية ، يضرَم جريه المستوفى من الأرض ، وينقل

فى الهجارة ، كما ورد بحاشية الأصل . والبيت فى ديوان جرير ( صفحة ٤٦٨ ) .

وَيُقَالُ : فَلَانٌ يُسَاكِنُ قُلَانًا في دارٍ واحدة . والمُشَاخَنَةُ : المُعَادَاةُ . وَقَاطَنُهُ : من الفِطْنَةِ . وَقَارَنَهُ : من القرين ، كما تقول : صادقُهُ : من الصديق . ومارَنتِ النَّاقَةُ : إذا ضُربت فلم تَلْقَحَ . والمُهَاذَنَةُ : المُصَالِحَةُ . (هـ) المُبَادَهَةُ : المُفَاجَأَةُ . وهي المُسَافَهَةُ ، يُقَالُ : سَفِيهُ لم يجد مُسَافِيهَا . ويُقَالُ : سَانَهَتِ النَّخْلَةُ : بمعنى عَاوَمَتْ ، وآجره الدَّارَ مُسَانِهَةً . والمُشَافَهَةُ : المُخَاطَبَةُ .	وَيُقَالُ : كَالَمَهُ وَكَلَّمَهُ . وَلَاطَمَهُ . وَنَادَمَهُ عَلَى الشَّرَابِ . وَنَاسَمَهُ ، أَيْ : شَامَهُ . وَنَاعَمَهُ وَنَعَّمَهُ [بمعنى <sup>(١)</sup> ] . (ن) ثَافَنَهُ ، أَيْ : جَالَسَهُ . ويُقَالُ : إِنِّي أَحَاسِنُ بِكَ النَّاسَ <sup>(٢)</sup> . والمُخَادَنَةُ : المُصَادَقَةُ . ويُقَالُ : خَاشَنَهُ : من الخشونة . وخاصَنَ المرأةَ : إذا غَازلَهَا . والمُدَاهَنَةُ : الادُّهَانُ . ورَاطَنَهُ ، أَيْ : كَلَّمَهُ بِالْأَعْجَمِيَّةِ . ورَاهَنَهُ عَلَى كَلَا . والمُزَابَنَةُ : بيع التَّمَرِ ، وهو على رُؤُوسِ النَّخْلِ بِالتَّمَرِ كَيْلًا . وسَاخَتَّتَكَ ، أَيْ : خَالَطَّتَكَ وخالَطَّتَنِي .
---	--

(١) زيادة من (ط) و (ق) و (س) .

(٢) في حاشية الأصل : « استقصى عمر بن هيرة لياس بن معاوية ، فقال أيها الأمير : إن في خلا لا ثلاثا  
لا أصلح منهن القضاء ، إحداهن : أفي دميم كما ترى . قال : إني لا أحسن بك الناس » .



ياء لكسرة ما قبلها . واللين  
أَلْقَوْا اكتفوا بالكسرة التي  
تلزم أول الفعل من الياء . وأصل  
المصدر من هذين المثالين فَعَال ،  
تعرف ذلك باستواء حروف فاعل  
وفعل وأفعل في العدة والبناء  
واستواء حروف الإفعال والفِعَال ،  
والفِعَال إذا ردت إليه الياء التي حذفت  
منه . والهاء التي في مفاعلة عَوَّضُ  
من الساقط ، وهو ألف المصدر <sup>(١)</sup> .

وهذا الباب تأسيسه على أن يكون  
بين اثنين فصاعدا ، يفعل أحدهما  
بصاحبه ما يفعله هو به ، ثم  
يتفرع منه فروع ، والأصل ما قدمنا .  
فمنها ما يأتي بمعنى فَعَلَ ، كقولك :  
دَفَعَ ودَافَعَ .

والمُشَاكَهَةُ : الموافقة ، يُقال  
في المثل : « شاكة أبا فلان » <sup>(١)</sup> ، أي :  
قارب في المدح .  
والمُتَشَاكَهَةُ : التمازح : يُقال :  
« لا تُفَاكِهَنَّ أُمَّه » ، ولا تُبَلِّ على أُمِّه <sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

الأمر من هذا الباب فاعِلٌ بغير  
ألف لتحرك الحرف الثاني في  
يُفَاعِلُ . وإنما تَحَرَّك لمجاورته  
ألفاً لينة ، والألف اللينة لا تكون  
إلا ساكنة .

ومصدر هذا الباب على مُفَاعَلَةٍ  
وفِعَال . وأهل اليمن يقولون : فيفعالا .  
وقال الفراء : هو أَقْبَسُ من قول  
العامة ، لأنهم أرادوا أن تثبت  
الألف في المصدر كما ثبتت في  
فاعل وتفاعل . غير أنهم صيروها

(١) الذي في المستقصى : « شاكة أبا يسار » . وعلق عليه بقوله : كان رجل له فرس كثيرة العيوب  
فأراد بيعها فقال لصاحب له يكنى أبا يسار إذا عرضها فامدحها فقال عند عرضه لها : أهله فرسك التي كنت تصيد  
عليها الوحش ؟ يضرب في إفراط المدح (٢/ ١٢٥) . وخرج الميداني المثل بشكل آخر فقال : وأصل  
المثل أن رجلاً كان يعرض فرساً له على البيع ، فقال له رجل يقال له أبو يسار : أهله فرسك التي كنت تصيد عليها  
الوحش ؟ فقال له صاحب الفرس : شاكة أبا يسار ، يعني قصد في مدحك ، وقارب الموصوف في وصفك . وقوله  
أبا يسار - على هذا - منادى لا مفعول به (١/ ٥٠١) .

(٢) المستقصى (٢/ ٢٥٧) يضرب في التبي عن مبالغة التيم .

(٣) يؤيد هذا النص ما ذكرناه في صفحة ٣٨٠ (الحاشية/ ٨) . فالمصدر الحقيقي لصيغة فاعل هو الفعَال ،  
والفِعَال . وأما المفاعلة فهي من المصادر الميمية مع إضافة الهاء .

ومنها ما يكون بمعنى أفعل ، كقولك :  
أَعْفَاكَ اللهُ وَعَافَاكَ ، وَرَاعِنَا سَمْعَكَ ،  
وَأَرْعِنَا .

ومنها ما يجيء على معنى فاعل ، وهو  
كقولك : نَعِمَ وَنَاعَمَ ، وَصَعَّرَ  
خَدَّهُ وَصَاعَرَهُ .

ويكون فاعل بمعنى تفاعل ، كقولك :  
سَارَعَ إِلَى كَذَا وَتَسَارَعَ ، وَجَاوَزَهُ  
وَتَجَاوَزَهُ .

ويكون فاعل بمعنى نفسه من غير  
أن يُراد به شيء من هذه المعاني ، مثل  
قولك : سَافَرْتُ وَضَاعَفْتُ .

\* \* \*

افْتَعَلَ

٣٠٠ - باب الافتعال

وهو مما زيدت بين الفاء منه والعين تاء  
(ب) يُقال : جَلَبَهُ وَاجْتَلَبَهُ بمعنى .

وَاجْتَلَبَ الشَّيْءَ ، تقول : اجْتُلِبْتَ  
أَلْفَ الْأَمْرِ لِيَقَعَ بِهَا الْإِبْتِدَاءُ .

وَاجْتَنَبَهُ ، أى : اغْتَنَزَلَهُ . وَاجْتَنَبَ  
الْمَرْجُلُ ، أى : أَجْنَبَ .

وَاجْتَنَبَ الْمَلِكُ عَنِ النَّاسِ .

وَاحْتَرَبُوا ، وَتَحَارَبُوا .

وَاحْتَسَبَ بِتِلْكَ الْفَعْلَةِ أَجْرًا .

وَاحْتَطَبَ ، أى : جَمَعَ الْحَطَبَ .

وَاحْتَقَبَهُ ، أى : احْتَمَلَهُ .

وَخَلَبَ النَّاقَةَ وَاحْتَلَبَهَا .

وَاحْتَضَبَ بِالْحِجَاءِ وَغَيْرِهِ .

وَاحْتَطَبَ الْقَوْمُ فَلَانًا : إِذَا دَعَوْهُ

إِلَى تَزْوِيجِ صَاحِبَتِهِمْ .

وَخَلَبَهُ وَاحْتَلَبَهُ ، أى : خَدَعَهُ .

وَرَغَبَ فِيهِ وَارْتَغَبَ بِمَعْنَى .

وَارْتَقَبَ ، أى : انْتَظَرَ .

وَارْتَكَبَ ذَنْبًا .

وَاسْتَلَبَهُ وَسَلَبَهُ بِمَعْنَى .

وَاشْتَعَبَ مِنْهُ شُعْبَةً ، أى : اقْتَطَعَ  
مِنْهُ قِطْعَةً .

وَاشْتَهَبَ رَأْسَهُ ، أى : صَارَ أَشْهَبَ ،  
وَقَالَ (١) :

قَالَتِ الْخَنَسَاءُ لِمَا جِثَّتْهَا

شَابَ بَعْدَى رَأْسِ هَذَا وَاشْتَهَبَ

(١) الشاعر هو امرؤ القيس ، كما في اللسان ، والبيت في ديوانه (ص ٢٩٣) .

وذلك لجُشَاءٍ هذا اللفظ ومباينته  
ما أسس الله تعالى عليه كلام العرب من  
الروتنى والعُلوبة .

وهذه علة أبواب الإدغام ، وإدخال  
بعض الحروف في بعض ، وإبدال بعضها  
من بعض . وكذلك الأمثلة والموازن  
اختير منها ما فيه طيب اللفظ به ،  
وأهمل منها ما يجفو اللسان عن النطق به  
إلا مُكْرَهَا ، كالحرف الذى يُبتدأ  
لا يكون إلا مُتَحَرِّكًا ، والشيء الذى تتوالى  
فيه حركات أربع أو نحو ذلك فيسكن  
بعضها . وللصاد أخوات تتغير تاء  
الافتعال عندهن ، وهن الدال والذال  
والضاد والطاء والظاء والزاي ، وهن  
فى الصلابة والإشباع مثل الصاد .

ويقال : الضفادع تصطخب من  
الصخب ، وهو الصوت . ويقال :  
اصطلب الرجل : إذا جمع العظام

واضطحَبَ القَوْمُ : إذا صجِب  
بعضهم بعضًا ، وهذا افتعال ،  
وأصله اضطحَابٌ ، إلا أن تاء الافتعال  
تصير طاء عند الصاد ، وذلك أن  
التاء لأن مخرجها ، فلم توافق الصاد  
لشدّة مخرجها ، فأبدلت طاء لأن  
الطاء شديدة المخرج فاتفقتا ،  
وكان ذلك أعذب فى اللفظ وأخف  
على اللسان . والعرب تميل عن  
الذى يلزم كلامها الجفاء إلى ما يلين  
حواشيه ويُرِقُّها . وقد نزه الله  
تعالى لسانها عما يُجفِّيه ، فلم  
يجعل فى مباني كلامها جيا تُجاورها  
قاف متقدمة ولا متأخرة ،  
أو تُجامعها فى كلمة ، أو صاد  
أو كاف إلا ما كان أعجميا أغرب<sup>(١)</sup> ،  
كما قال النابغة :

لئن كان للقبرين قبرٍ يجلق

وقبرٍ بصيداء<sup>(٢)</sup> التى<sup>(٣)</sup> عند حارب

(١) يقال أعرب وعرب ، كما ورد فى الصحاح .

(٢) رواية النابغة ( ص ١٠ ) ونسخة (ق) : « التى » بدل « التى » .

(٣) فى حاشية الأصل : « حارب اسم : جبال . يقول : لئن كان هذا الملك ابنا للملكين الذين أحدهما بجلى ،  
والآخر بصيداء فإنه سيدرك بالثار » .

(٤) أى : بلقائه وخشوعته .

وَأَفْتَضَابَ الْكَلَامَ : ارْتَجَالَهُ . وَأَفْتَضَابَ  
الْبَعِيرَ : اغْتَسَارَهُ <sup>(٤)</sup> . وَالْأَفْتِضَابُ :  
الْإِفْتِطَاعُ .

وَأَكْتَتَبَ الْكِتَابَ ، أَيْ : كَتَبَهُ .  
وَأَكْتَسَبَ ، أَيْ : اضْطَرَبَ وَتَصَرَّفَ  
فِي الْكُتُبِ .

وَالْتَهَبَتِ النَّارُ ، أَيْ : اتَّقَدَّتْ .  
وَانْتَجَبَهُ ، أَيْ : اخْتَارَهُ .

وَنَحَبَ ، وَاثْنَحَبَ ، أَيْ : بَكَى .  
وَانْتَحَبَهُ ، أَيْ : اخْتَارَهُ . وَاثْنَحَبَهُ ،  
أَيْ : انْتَزَعَهُ .

وَنَدَبَهُ لِأَمْرِ فَاثْنَدَبَ ، أَيْ : دَعَاهُ لَهُ  
فَأَجَابَ .

وَاثْنَسَبَ إِلَى أَبِيهِ ، أَيْ : اعْتَزَى .  
وَنَشِبَ فِي الْأَمْرِ ، وَاثْنَشِبَ ، أَيْ :  
عَلِقَ .

وَاثْنَصَبَ لِلْأَمْرِ ، أَيْ : قَامَ . وَنَصَبَهُ  
فَاثْنَصَبَ .

فَطَبَخَهَا ، لِيُخْرِجَ وَدَكُهَا فَيَأْتِدُمَ بِهِ ،  
هَذَا فِي الْقَحْطِ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :  
وَاحْتَلَّ بَرَكُ الشَّتَاءِ مَنْزِلَهُ

وَبَاتَ شَيْخُ الْعِيَالِ يَصْطَلِبُ <sup>(١)</sup>

وَاضْطَرَبَا يَعْنِي تَضَارَبَا . وَالْمَوْجُ  
يَضْطَرِبُ ، أَيْ : يَضْرِبُ بَعْضُهُ بَعْضًا .

وَالْأَطْلَابُ : الطَّلَبُ .

وَيُقَالُ : اعْتَتَبَ عَنِ الْفَيْءِ ، أَيْ :  
انْصَرَفَ .

وَاعْتَصَبَ ، أَيْ : اعْتَمَ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « الْمُعْتَقِبُ ضَامِنٌ لِمَا  
اعْتَقَبَ » <sup>(٢)</sup> ، وَهُوَ الَّذِي يَبِيعُ الْمُلْعَةَ ثُمَّ  
يَحْبِسُهَا عَنِ الْمُشْتَرِي حَتَّى تَتْلَفَ عِنْدَهُ .

وَيُقَالُ : اعْتَرَبَ : مِنْ الْغُرْبَةِ ،  
وَفِي الْحَدِيثِ : « اغْتَرَبُوا لَا تُنْضَوُوا » <sup>(٣)</sup> .

وَاعْتَصَبَهُ : بِمَعْنَى غَصَبَهُ .

وَاقْتَرَبَ الْوَعْدُ ، أَيْ : تَقَارَبَ .

(١) الشاهد في السماع والسان كذلك . وبرك الشتاء : صدره . والبيارة ينصها مع الشاهد في إصلاح المنطق  
(صفحة ٢٩) .

(٢) النهاية (٣/٢٦٩) .

(٣) النهاية (٣/٢٤٨) .

(٤) أَيْ : رَكُوبُهُ قَبْلَ تَذْلِيلِهِ (السان - عمر) .

وَانْتَقَبَتِ الْمَرْأَةُ : من النُّقَابِ .  
وَانْتَهَبُوا مَالَهُ .

(ت) اِفْتَلَيْتُ نَفْسَهَا ، أَى : مَاتَتْ  
فَجَاءَهُ . وَاِفْتَلَتَ الْكَلَامَ ، أَى :  
ارْتَجَلَهُ .

وَالْتَفَتَ مَرَّةً وَتَلَفَّتْ مِرَارًا .  
وَنَكَّهَ فَانْتَكَّتْ ، أَى : وَقَعَ  
عَلَى رَأْسِهِ .

(ث) بَحَثَ وَابْتَحَثَ بِمَعْنَى .

وَبَعَثَ اللَّهُ رَسُولَهُ ، وَابْتَعَثَ  
بِمَعْنَى .

وَاجْتَدَثَ : من الجَدَثِ .

وَاحْتَرَثَ الرَّجُلُ ، أَى : اِزْدَرَعَ .  
وَضَبَّتْ بِهِ وَاضْطَبَّتْ ، أَى  
شَدَّ يَدَهُ بِهِ .

وَيُقَالُ : مَا أَكْثَرَتْ لَهُ ، أَى :  
مَا أَبَالَى بِهِ .

وَالانْتِفَاتُ : الإِسْرَاعُ فِي السُّبْرِ .  
وَنَكَّتَ الْعَهْدَ أَوْ الْحَبْلَ فَانْتَكَّتْ .

(ج) ابْتُهِجَ بِهِ ، أَى : سُرِّ .

وَخَطَجَهُ ، وَاخْتَلَجَهُ بِمَعْنَى ، أَى :  
انْتَزَعَهُ .

وَأَدْلَجَ ، أَى : سَارَ مِنْ آخِرِ  
الَّيْلِ .

وَارْتَجَعَ الشَّيْءُ ، أَى : اسْتَعْلَقَ .

وَارْتَجَعَ الْبَرْقُ ، أَى : تَتَابَعَ  
فِي لَمَعَانِهِ وَاضْطِرَابِهِ . وَارْتَجَعَ  
الْمَالُ ، أَى : كَثُرَ .

وَيُقَالُ : الْفَتَيَانِ يَغْتَلِجُونَ ، أَى :  
يَضْطَرِعُونَ .

وَامْتَزَجَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ ، أَى :  
اخْتَلَطَ .

وَانْتَفَجَتِ خَوَاصِرُ الْمَائِثَةِ ، أَى :  
خَرَجَتْ مِنَ الْإِمْتَلَاءِ .

وَانْتَهَجَ الطَّرِيقَ ، أَى : اسْتَبَانَهُ .  
(ح) اجْتَدَحَ السَّوِيقَ <sup>(١)</sup> .

وَاجْتَرَحَ ، أَى : اكْتَسَبَ .

وَإِذْبَحَ ، أَى : اتَّخَذَ ذَبِيحَةً ،

كَقَوْلِكَ : اطْبَحَ ، أَى : اتَّخَذَ طَبِيخًا .

وَيُقَالُ : جَفَنَةُ مُرْتَكِحَةٍ ، أَى .

مُكْتَنِزَةٌ بِالثَّرِيدِ .

(١) أَى : لَهُ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

ويُقَال : لي عنه مُتَدَحٌ ، أى :  
مُتَسَّعٌ .  
وانْتَصَحَ كِتَابَ اللَّهِ ، أى :  
اقبل نصيحته .  
وانْتَضَحَ عليه الماء ، أى :  
ترشش .  
والكِبَاشُ تَنْتَطِيحٌ ، أى : ينطح  
بعضها بعضاً .  
(خ) اضْطَرَّخُوا من الصُّرَاخ ؛ وهو  
الصَّوت .  
وَأَطْبَخُوا ، أى : اتَّخَلَوْا طَبِيخًا .  
وافتَضَخَ البُسْرُ ، أى : اتَّخَذَ  
منه الفَضِيخَ <sup>(١)</sup> .  
وامْتَضَخَتْهُ ، أى : انتزعتهُ .  
وامْتَلَخْتُ السَّيْفَ ، أى : انْتَضَيْتُهُ .  
وانْتَسَخَ الْكِتَابُ .  
وَنَفَخَ فِيهِ ، وَنَفَخَهُ فَانْتَفَخَ .  
(د) ابْتَرَدَ ، أى : اغْتَسَلَ بالماء البارد .  
واثْتَمَدْتُمُداً <sup>(٢)</sup> ، وهو الماء القليل <sup>(٣)</sup> .

ويُقَال : اضْطَبَحَ ، أى : شَرِبَ  
صَبَاحًا .  
واضْطَلَحَ الْقَوْمُ : من الصُّلَحِ .  
واطَّرَحَهُ ، أى : أَبْعَدَهُ ؛ وهو  
افْتِعَالٌ مِنَ الضَّرْحِ .  
وَأَطْفَحْتُ طُفَاحَةَ الْقِدْرِ ، أى :  
أَخْلَنْتُهَا ، وهى زَبْدُهَا وَمَاعِلَا مِنْهَا .  
وافتَتَحَ صَلَاتَهُ .  
وفَضَّحَهُ فَافْتَضَّحَ .  
واقْتَدَحَ الزَّنْدَ . واقْتَدَحَ مِنَ الْمَرْقَةِ  
قُدْحَةً ، أى : اغْتَرَفَ غُرْفَةً .  
واقْتَرَحَ عَلَى فُلَانٍ السَّكُوتَ ،  
أى : سَبَّهَ أَنْ يَسْكُتَ ، فَإِنَّ ذَلِكَ  
أَوَّلَى بِهِ . واقْتَرَحَ الْكَلَامَ ، أى :  
ارْتَجَلَهُ .  
واقْتَمَحَ الْقَمِيحَةَ ، وَقَمِيحُهَا ، أى :  
اسْتَفَّهَا .  
واكْتَسَحَ مَا عَلَى الْخُوَانِ : إِذَا  
أَتَى عَلَيْهِ .  
ومَدَحَهُ ، وامْتَدَحَهُ بِمَعْنَى .

( ١ ) وهو شراب يخلط من البسر وحده من غير أن يحمسه النار ( صحاح ) .

( ٢ ) تضبط بسكون الميم وفصحها ( لسان ) .

( ٣ ) فرق ابن السكيت بين ائتمد وائمد ، فجعل معنى الأول ائتمد ائمد ، ومعنى الثاني ورد الهمد (راجع اللسان تمهيد) .

واجْتَلَدَ القَوْمُ ، أَى : تَجَالَدُوا .  
واجْتَهَدَ : بمعنى جَهَدَ ، هذا إذا  
لم يُعَدَّ<sup>(١)</sup> ، ويُقال أيضا : اجْتَهَدَ  
رَأْيَهُ .

والاجْتِشَادُ : الاجْتِمَاعُ .  
ويُقال : تَرَكْتُ فُلَانًا مُرْتَدًّا ،  
أَى : نَاضِلًا مَنَاعَهُ مَا تَحْمِلُ بَعْدُ .  
وَارْتَعَدَ ، من الرُّعْدَةِ .

وِاسْتَعَدَّ إِلَيْهِ ، أَى : التَّجَاً .  
وَضَهَّدَهُ وَاضْطَهَّدَهُ بِمَعْنَى .

وَالْأَنهَارُ تَطْرُدُ ، أَى : تَجْرَى سَرِينًا .  
واعتَصَدَ بِهِ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْعَصْدِ ،  
وَالْعَصْدُ يُسْتَعَارُ فِي مَوْضِعِ الْعَوْنِ .  
واعتَقَدَ الضِّيَاعَ ، أَى : اتَّخَذَهَا .  
واعتَقَدَ مَوَدَّةَ فُلَانٍ ، أَى : عَقَدَ  
عَلَى ذَلِكَ قَلْبَهُ .

واعْتَمَدَهُ ، أَى : قَصَدَ لَهُ .  
واعْتَمَدَ عَلَيْهِ فِي أَمْرٍ كَذَا .

واعتَمَدَ اللَّيْلَ : إِذَا دَخَلَ فِيهِ ،  
كَأَنَّهُ جَعَلَهُ لِنَفْسِهِ غِمْدًا ، وَقَالَ :  
• لَيْسَ لِرَوْلِدَانِكَ لَيْلٌ فَأَعْتَمِدْ •  
ويروى : فاعْتَمِدْ .

وافْتَقَصَدَ ، أَى : قَطَعَ الرِّزْقَ .  
وافْتَقَدَهُ ، أَى : فَقَدَهُ .  
وافْتَقَصَدَ فِي النِّفْقَةِ : إِذَا لَمْ يُسْرِفْ  
وَلَمْ يَقْتَرُ .

وافْتَعَدَ قَهْوَدَهُ<sup>(٢)</sup> : إِذَا ابْتَدَلَهُ  
فِي مَرْكَبِهِ .

والتَّبَدُّدُ الرُّزْقُ : إِذَا صَارَتْ لَهُ  
لِبَدَةٌ ، وَهُوَ أَنْ يَتَلَبَّدَ بِضَمِّهِ عَلَى  
بَعْضٍ .

والتَّجَدُّدُ إِلَيْهِ ، أَى : مَالٌ .

ويُقال : أَتَى رُمَحَهُ وَهُوَ مَرْكُوزٌ  
فَامْتَعَدَهُ ، أَى : انْتَزَعَهُ .

وامْتَهَدَ غَارِبُ الْبَعِيرِ ، أَى :  
انْبَسَطَ ، وَقَالَ<sup>(٤)</sup> :

• وَاْمْتَهَدَ الْغَارِبُ<sup>(٥)</sup> فِعْلَ الدُّمْلِ •

( ١ ) يعنى إذا كان الفعل لازما غير متعد إلى مفعول .

( ٢ ) الشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس بدون نسبة أو تكملة .

( ٣ ) القعود البكر من الإبل حين يركب ، أَى : يمكن ظهره من الركوب ، وأخذ ذلك أن يأتى عليه سنان ( لسان ) .

( ٤ ) هو أبو النجم ، كما ورد في اللسان .

( ٥ ) في خاشية الأصل : « الغارب : ما تقدم من الظهر وارتفع من العنق » . وفيها : أَى البسط الغارب انبساط الفعل  
من كثرة الركوب .

وَانْتَبَذَ نُبْدَةً وَنُبْدَةً ، أَى :  
ناحية .

(ز) ابْتَدَرَ الْقَوْمُ السُّلَاحَ ، أَى :  
تَسَارَعُوا إِلَى أَخْذِهِ .

وَابْتَسَرَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ : إِذَا ضَرَبَهَا  
عَلَى غَيْرِ ضَبْعَةٍ .

وَابْتَكَّرَ الشَّيْءَ ، أَى : اسْتَوَى  
عَلَى بَاكُورَتِهِ ، أَى : أَوَّلِهِ .  
وَابْتَكَّرَ ، أَى : بَكَّرَ .

وَابْتَهَرَ الْمَرْأَةَ : إِذَا قَذَفَهَا بِنَفْسِهِ ،  
وَهِيَ بَرِيضَةٌ مِنْ ذَلِكَ . وَقَالَ (٢) :  
\* إِمَّا ابْتِهَارًا وَإِمَّا (٣) ابْتِيَارًا \*  
وَاتَجَرَ ، أَى : تَجَرَ .  
وَاتَفَرَ الصَّبِيُّ : إِذَا تَبَذَّتْ أَسْنَانَهُ (٤) .

وَنَقَدَهُ أَلْفَ دِرْهَمٍ ، فَانْتَقَدَهَا .  
(ذ) اتَّخَذَهُ وَلِيًّا ، أَى : جَعَلَهُ .

اجْتَبَلَهُ ، أَى : جَبَلَهُ .

وَأَشْتَمَدَ الْكَبُشُ . وَهُوَ نَقِيضُ غَلٍّ ؛  
يُقَالُ : مِنْ الْكَبَاشِ مَا يَشْتَمَدُ ،  
وَمِنْهَا مَا يَغْلُ . فَالْأَشْتِمَادُ : أَنْ  
يَضْرِبَ الْأَلْيَةَ حَتَّى تَرْتَفِعَ فَيَسْفَدُ ،  
وَالْغَلُّ : أَنْ يَسْفَدَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَفْعَلَ  
ذَلِكَ .

وَأَفْتَلَكَهُ الْمَالُ : إِذَا أَخَذَ مِنْهُ  
فِلَنَةً مِنَ الْمَالِ ، أَى : قِطْعَةً ،  
قَالَ كُثَيْبٌ (١) :

إِذَا الْمَالُ لَمْ يُوْجِبْ عَلَيْكَ عَطَاءَهُ

صَنِيعَةً قُرْبَى أَوْ صَدِيقٌ تُوَامِقُهُ

مَنْعَتْ وَبَعْضُ الْمَنْعِ حَزْمٌ وَقُوَّةٌ

وَلَمْ يَفْتَلِدْكَ الْمَالُ إِلَّا حَقَائِقَهُ

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : يَمْدَحُ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ فِي الظَّاهِرِ وَيُهْجُوهُ فِي الْبَاطِنِ وَقَدْ وَرَدَ الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ  
وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ .

(٢) الْقَائِلُ هُوَ الْكَمِيتُ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ (بِهَر) وَالصَّحَاحِ (يُور) .

(٣) قَبْلَهُ ، كَمَا فِي حَاشِيَةِ (ق) ، وَفِي اللِّسَانِ وَالصَّحَاحِ .

فَيَجِبُ بِمِثْلِ تَمَّتِ الْفَتْحَا . . . . .

وَعَلَى الْجَوْهَرِيِّ يَقُولُهُ : إِمَّا بَهْتَانًا ، وَإِمَّا اخْتِبَارًا بِالصَّدَقِ لِاسْتِخْرَاجِ نَاعَتِهَا .

(٤) لَمْ أَجِدِ الْمُبَارَةَ فِيمَا تَحْتَ يَدِي مِنْ مَعَاجِمِ . وَفِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ : « النَّفْرَةُ . . كَكَلِمَةِ نَبَتْ ، وَمَا ابْتَدَأَ  
مِنَ النَّبَاتِ » . وَالصَّلَةُ وَاضِحَةٌ بَيْنَ الْمَعْنَى الْأَخِيرِ وَالْمَعْنَى الَّتِي ذَكَرَ الْفَارَابِيُّ . وَفِي الْقَامُوسِ كَذَلِكَ : « أَتَفَرَ الطَّلَحُ : طَلَعَ  
فِيهِ نَشَاتُهُ . . » . وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ وَالتَّكْمِلَةِ (٢ / ٤٣١) . « أَرْضٌ مَفْرَةٌ : فِيهَا كَلَأٌ صَغِيرٌ » .



وَحَقَّرَهُ ، وَاحْتَقَرَهُ بِمَعْنَى .  
 وَاحْتَكَّرَ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ : إِذَا جَمَعَهُ  
 يَتَرَبَّصُ بِهِ الْغَلَاءُ .  
 وَخَبَّرَهُ وَاخْتَبَّرَهُ بِمَعْنَى ، أَيْ :  
 جَرَّبَهُ .  
 وَاخْتَصَرَ الْكَلَامَ : إِذَا أَخَذَ مِنْهُ  
 مَا يَرِدُهُ إِلَى الْإِيجَازِ . وَاخْتَصَرَ  
 الطَّرِيقَ : إِذَا أَخَذَ أَقْرَبَ مَآخِذِهِ .  
 وَاخْتَصَرَ الْكَلَاءَ : إِذَا جَزَّاهُ وَهُوَ  
 أَخْضَرٌ ، وَكَانَ فَنِيَانٌ يَقُولُونَ  
 لَشَيْخٍ : أَجْزَزْتَ يَا شَيْخُ<sup>(٥)</sup> ،  
 فَيَقُولُ : أَيْ بَنَيْتُ وَتُخْتَصَرُونَ<sup>(٦)</sup> .  
 وَاخْتَمَرَتِ الْمَرْأَةُ : مِنَ الْخِمَارِ .  
 وَذَخَّرَهُ وَادَّخَرَهُ مِنَ الذُّخْرِ .  
 ( وَادَّكَرَ بَعْدَ أَمَةٍ<sup>(٧)</sup> ) : أَيْ :  
 ذَكَرَ بَعْدَ حِينٍ .

وَاجْتَبَرَ الرَّجُلُ : إِذَا انْسَلَّتْ  
 فَاقْتَنَهُ ، وَقَالَ<sup>(١)</sup> :  
 \* مَنْ عَالَ مِنَّا بَعْدَهَا فَلَا اجْتَبَرَ<sup>(٢)</sup> \*  
 وَاجْتَزَرَ الْجَزُورَ .  
 وَاجْتَهَرْتُ الْجَيْشَ وَجَهَرْتُهُمْ ،  
 أَيْ : كَثُرُوا فِي عَيْنِي حِينَ رَأَيْتُهُمْ .  
 وَاجْتَجَرَ حُجْرَةً ، أَيْ : اتَّخَذَهَا .  
 وَاخْتَصَرْتُ الْبَعِيرَ مِنَ الْإِحْصَارِ ،  
 وَهُوَ أَنْ تُوْخَذَ حَقِيبَةً<sup>(٣)</sup> فَتُلْقَى عَلَى  
 الْبَعِيرِ ، وَيُرْفَعُ مُؤَخَّرُهَا فَيُجْعَلُ  
 كَأَخْرَةِ الرَّحْلِ ، وَيُحْتَشَى مُقَدَّمُهَا  
 فَيَكُونُ كَقَادِمَةِ الرَّحْلِ .  
 وَخَضَّرَهُ الْغَمُّ وَاحْتَضَرَهُ بِمَعْنَى .  
 وَيُقَالُ : اللَّبَنُ مُخْتَضَرٌ<sup>(٤)</sup> فَنُظِّقُ  
 إِنَاءَهُ .  
 وَاخْتَظَرَ حَظِيرَةً ، أَيْ : اتَّخَذَهَا .  
 وَخَفَّرَهُ ، وَاحْتَفَّرَهُ بِمَعْنَى .

( ١ ) هُوَ عَمْرُو بْنُ كَلْبٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّانِ .  
 ( ٢ ) بَعْدَهُ : \* وَلَا سَقَى الْمَاءَ وَلَا رَأَى الشَّجَرَ \*  
 ( ٣ ) فِي الصَّحَاحِ يَدُهَا : وَسَادَةٌ .  
 ( ٤ ) فِي الصَّحَاحِ : أَيْ كَثِيرُ الْآفَةِ وَأَنْ الْجَنِّ تَحْضَرُهُ .  
 ( ٥ ) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَيْ بَلَدَتْ أَوَانُ الْجَزَازِ » .  
 ( ٦ ) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَيْ تُوْخَدُونَ شَبَابًا » .  
 ( ٧ ) الْآيَةُ : ٤٥ مِنْ « سُورَةِ يُوسُفَ » .

وَزَجَرَهُ فَازْدَجَرَ . وَاَزْدَجَرَهُ اَيْضًا  
زَجَرَهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَاَزْدُجِرْ  
فَدَعَا رَبَّهُ ﴾ <sup>(١)</sup> .

وَاَزْدَفَرَ الشَّيْءَ ، اَى : اَحْتَمَلَهُ .  
وَاَزْدَهَرَبَهَا الشَّيْءَ ، اَى : اَحْتَفَظَ بِهِ .  
وَسَثَرَهُ فَاسْتَثَرَّ .

وَأَسْتَحَرَ الرَّجُلُ ، اَى : سَارَ  
فِي وَقْتِ السَّحَرِ . وَأَسْتَحَرَ الذِّيكُ ،  
اَى : صَاحَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ .

وَسَطَرَ وَأَسْطَرَ ، اَى : كَتَبَ .  
وَأَسْتَحَرَتِ النَّارُ ، اَى : اِتَّقَدَتِ .  
وَيُقَالُ : رَأَيْتُهُ مُسْتَحَجَرًا ، اَى :  
وَاضِعًا ذَقْنَهُ عَلَى يَدِهِ مِنْ هَمٍّ ،  
وَقَالَ <sup>(٢)</sup> :

نَامَ الْخَلْيُ وَبِثُ اللَّيَالِ مُسْتَحَجِرًا  
كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّابُ مَذْبُوحٌ <sup>(٣)</sup>

وَأَسْتَفَرَ الْعَدُوَّ : إِذَا كَثُرَ وَاتَّسَعَ ،  
قَالَ أَبُو النَّجْمِ الْعِجْلِيُّ <sup>(٤)</sup> :

\* وَعَدِدِ بَيْحٌ إِذَا عُدَّ اسْتَفَرَ <sup>(٥)</sup> \*  
\* كَعَدِدِ التُّرْبِ تَدَانِي وَانْتَشَرَ <sup>(٦)</sup> \*  
وَأَسْتَكَرَتِ السَّمَاءُ : إِذَا جَدُّ  
وَقَعَهَا .

وَيُقَالُ : لِفُلَانٍ فَضِيلَةٌ قَدْ اسْتَهَرَهَا  
النَّاسُ .

وَصَبَرَ ، وَاضْطَبَّرَ وَاحِدٌ .  
وَيُقَالُ : هُوَ مُضْطَبِّرُ الْكَشْحِ ، اَى :  
ضَامِرُ الْكَشْحِ .

وَاطْفَرَ ، وَظْفَرَ بِمَعْنَى . وَيَكُونُ  
اُظْفَرَ <sup>(٧)</sup> بِمَعْنَى : أَعْلَقَ <sup>(٨)</sup> ظُفْرَهُ ،  
وَقَالَ <sup>(٩)</sup> :

\* . . . إِذَا أَهْوَى <sup>(١٠)</sup> اُظْفَرَ \* .

- ( ١ ) الآيات ٩ ، ١٠ من سورة « القمر » . ( ٢ ) هو أبو ذؤيب الهذلي ، كما ورد في الصحاح واللسان .  
( ٣ ) رواية الصحاح عني . . . - بإفراد - وهي رواية ديوان الهذليين ( ١٠٤ / ١ ) .  
( ٤ ) في حاشية الأصل : يفتخر بكثرة .  
( ٥ ) في حاشية الأصل : « بَيْحٌ : كَلِمَةٌ يَتَكَلَّمُ بِهَا عِنْدَ الرِّضَا بِالْأَمْرِ » .  
( ٦ ) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك .  
( ٧ ) يقال اظفر واطفر ، في افتعل من الظفر ( اللسان ) . - ( ٨ ) اَى : أَنْشَبَ ، كما ورد بحاشية الأصل .  
( ٩ ) في حاشية الأصل : يصف بازيًا . والقائل هو العجاج ، كما ورد في الصحاح واللسان .  
( ١٠ ) البيت بتمامه :

\* شَاكِيَ الْكَلَالِيْبِ إِذَا أَهْوَى اُظْفَرَ \*

ورواه في ديوان العجاج : اظفر - بالطاء المهملة ( صفحة ١٧ ) .

واعْتَصَرَت النَّاقَةُ : إِذَا رُكِبَتْ  
من غير أن تُرَاضَ .

واعْتَصَرَ بِهِ ، أَيْ : التَّجَأَ إِلَيْهِ .  
واعْتَصَرَ عَصِيرًا ، أَيْ : اتَّخَذَ .  
وَالْمُعْتَصِرُ مِنَ الشَّيْءِ : الَّذِي يَأْخُذُ مِنْهُ .

وعقره السَّرجُ فَانْعَقَرَ ، وَاغْتَقَرَ .  
وَاغْتَكَّرَ الظَّلَامُ ، كَأَنَّهُ كَرَّ بَعْضُهُ  
عَلَى بَعْضٍ مِنْ بَطْنِهِ انْتِجِلَاتِهِ .

وَاغْتَمَرَهُ ، أَيْ : زَارَهُ ، وَمَنْ  
ثُمَّ أَخَذَتِ الْعُمَيْرَةُ . وَالْمُعْتَمِرُ :  
الْمُعْتَمِّمُ ، قَالَ أَحْمَدُ بِأَهْلِيهِ .  
وَجَاشَتِ النَّفْسُ لِمَا جَاءَ فَلَهُمْ <sup>(٥)</sup>  
وَرَاكِبٌ جَاءَ مِنْ تَشَايِثِ مُعْتَمِرٍ <sup>(٦)</sup>

واعتبره به .

واعْتَجَرَ ، أَيْ : اغْتَمَّ .

واعْتَلَّرَ مِنْ ذَنْبِهِ . وَيُقَالُ : قَدْ  
عَلَرْتُكَ غَيْرَ مُعْتَلِرٍ . وَالْمُعْتَلِرُ قَدْ  
يَكُونُ مُحِقًّا وَغَيْرُ مُحِقٍّ ، قَالَ لَبِيدٌ :

إِلَى الْحَوْلِ ثُمَّ اسْمُ السَّلَامِ عَلَيْكُمَا

وَمَنْ يَبْكُ حَوْلًا كَامِلًا فَقَدْ اعْتَلَّرَ

يُرِيدُ : فَقَدْ أَعْلَرَ . وَاغْتَلَّرَ <sup>(١)</sup>

الطَّلَلُ : إِذَا دَرَسَ ، وَقَالَ <sup>(٢)</sup> :

أَمْ كُنْتَ تَعْرِفُ آيَاتَ فَقْدٍ جَعَلْتَ

أَطْلَالَ إِنْكَ بِالْوَدَّكَاءِ تَعْتَلَّرُ <sup>(٣)</sup>

وَالْاِغْتِلَارُ : الْاِفْتِضَاظُ <sup>(٤)</sup> .

(١) الشاهد في السجاح واللسان كذلك . وهو في ديوان لبيد (صفحة ٢١٤) ، وقبله :

فَقُومًا قَقُولًا بِاللَّيْ قَدِ عَسِمًا \* وَلَا تَحْمِشًا وَجْهًا وَلَا تَحْلِقًا شَمْرًا

وَقُولًا هُوَ الْمَرْءُ الَّذِي لَا خَلِيلَ \* أَضَاعَ ، وَلَا غَانَ الصَّدِيقَ وَلَا قَلْبَ

يُخَاطَبُ ابْنَتَهُ وَيَقُولُ : إِذَا مِتَ فَتَوَخَّاهَا وَابْكِيَا عَلَيَّ حَوْلًا . وَالْبَيْتُ ضَمِنَ آيَاتٍ خَمْسَةَ وَرَدَّتْ فِي بَابِ الْمَرَاثِ فِي كِتَابِ  
الْوَحْشِيَّاتِ (صفحة ١٥٤) .

(٢) هو ابن أحمر الباهلي كما ورد في اللسان . وَالْبَيْتُ ضَمِنَ قَصِيدَةً طَوِيلَةً فِي جَهْرَةِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ (صفحة ٨٤٣)

وَرَوَاهُ : بِالْوَدَّكَاءِ تَدَثَّرَ . وَفِي رِوَايَةٍ : آيَاتُ الْفَكِّ .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : يُخَاطَبُ نَفْسَهُ وَيَقُولُ : لَوْ كَانَتْ آيَاتُ هَذِهِ الدَّارِ يَسْتَبَلُّ بِهَا ، فَقَدْ دَرَسْتَ السَّاعَةَ

(٤) أَيْ : اِفْتِرَاحُ الْجَارِيَةِ .

(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « فَلَهُمْ أَيْ : شَبَّزَ مَوْحَمٌ . فَوَضَّحَ الْمَصْدَرُ مَوْضِعَ الصِّفَةِ » .

(٦) الْبَيْتُ ضَمِنَ قَصِيدَةً مَوْجُودَةً فِي الْأَصْنَاعِيَّاتِ (ص ٨٨) . وَرَوَاهُ : لِمَا جَاءَ جَمْعُهُمْ وَهِيَ أَيْضًا رِوَايَةٌ .

جَهْرَةِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ (صفحة ٧١١) . وَرَوَاهُ الْأَخِيرُ كَذَلِكَ :

فَجَاشَتِ النَّفْسُ . . .

وهو في كامل المبرد (٦٥/٤) ضَمِنَ قَصِيدَةً طَوِيلَةً ذَكَرَ أَنَّهَا لِأُمِّ بَاهِلَةَ يَرْتَفِعُ الْمُنْتَشَرُ . وَتَقْلِيثُ : اسْمُ  
مَوْضِعٍ . وَتَنْسِبُ الْقَصِيدَةَ كَذَلِكَ لِغَيْرِ الْأَشْيِ (جَهْرَةِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ صَفْحَةُ ٧٠٩ - حَاشِيَةُ الْحَقِيقِ) . وَالْبَطْرُ الصَّبِيحُ  
الْمُنِيرُ (صفحة ٢٦٦) .

وقال القائل : كيف يَقْتَفِر أثر  
القَوْم وهو أمامهم ، والمعنى أَنَّهُ  
يَقْتَفِر أثر العدو أمام قومه ، أى :  
يتقدمهم إليه <sup>(٤)</sup> .

وَأَمْتَحَرَهُ ، أى : اختاره .

وَأَمْتَكَّرَ ، أى : اختَصَبَ بالحُمْرة  
وقال <sup>(٥)</sup> :

يَضْرِبُ تَهْلِكُ الْأَبْطَالُ مِنْهُ  
وَتَمْتَكَّرُ اللَّحَى <sup>(٦)</sup> مِنْهُ امْتِكَارًا  
وَأَنْتَبَرَتْ يَدُهُ ، أى : تَنَفَّطَتْ <sup>(٧)</sup> .  
وَنَشَّرَهُ فَانْتَشَرَ .

وَأَغْتَفَرَ زَلَّتَهُ .

وَأَفْتَحَرَ عَلَيْهِ بَكْذَا ، وَفَحَرَ بِمَعْنَى .  
وَأَفْتَقَرَ ، مِنْ الْفَقْرِ .

وَأَقْتَدَرَ عَلَيْهِ ، أى : قَدَّرَ .  
وَأَقْتَدَرَ ، مِنْ الْقَدْرِ <sup>(٨)</sup> .

وَقَسَّرَهُ عَلَى الْأَمْرِ ، وَأَقْتَسَّرَهُ ،  
أى : أَكْرَهَهُ .

وَأَقْتَصَرَ عَلَيْهِ : إِذَا لَمْ يُجَاوِزْهُ .

وَأَقْتَفَرَهُ ، أى : اتَّبَعَهُ ، [ وَمِنْهُ  
قَوْلُ الْبَاهِلِيِّ <sup>(٩)</sup> :

• وَلَا يَزَالُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَفِرُ <sup>(١٠)</sup> •

(١) بمعنى طابخ في قدر .

(٢) هو أَعْثَى يَاهِلَةً ، كما صرح في اللسان .

(٣) رواية المبرد ( الكامل ٤ / ٦٥ ) :

• وَلَا تَرَاهُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَفِرُ •

وهذا عجز بيت صدره ، كما في الأنصمليات ( صفحة ٩٠ ) ، والكامل ( ٤ / ٦٥ ) :

• لَا يَتَّارَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ •

وكذلك رَوَاهُ الصَّافِي . والبيت بتمامه في إصلاح المنطق ( صفحة ١٧٧ ) . ورواية أبي زيد القرشي ( جبهة أشعار  
العرب صفحة ٧١٧ ، ٧١٨ ) :

لَا يَغْنَزُ السَّاقَ مِنْ أَيْنَ وَلَا نَصَبَ • وَلَا يَزَالُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَفِرُ

وهي رواية الصبح المنير ( صفحة ٢٦٨ ) .

( ٤ ) زيادة من ( ق ) . ولم يرد منها في الصحاح سوى الشاهد .

( ٥ ) هو القَطَامِي ، كما ورد في الصحاح واللسان .

( ٦ ) ضَبَطَ فِي الصَّحاحِ وَاللَّسَانِ يَكْسِرُ اللَّامَ ، وَكَلَا الضَّبْطَيْنِ صَوَابَ . والبيت في ديوان القطامي ( ص ١٣٥ )

وروى فيه : « بِقُرْبِ تَنْس . . . » وهو اختيار ابن تيمية .

( ٧ ) بمعنى قرحت من العمل أو ظهر فيها قشرة رقيقة تحتها ماء من أثر العمل .

وَارْتَجَزَ الرَّاجِزُ بَرَجَزِهِ .  
 وَاَرْتَمَزَ مِنَ الضَّرْبَةِ ، أَى : اضْطَرَبَ  
 منها ، وَقَالَ :  
 « خَرَرْتُ مِنْهَا لِقْفَايَ » <sup>(٤)</sup> « أَرْتَمِزُ » <sup>(٥)</sup> .  
 وَاَعْتَمَزَ : أَى : تَنَحَّى .  
 وَاَعْتَرَزَ السَّيْرُ : إِذَا دَنَا مَسِيرُهُ .  
 وَيُقَالُ : فَعَلَ فَعْلَةً اعْتَمَزَهَا  
 فَلَانٌ ، أَى : طَعَنَ عَلَيْهِ مِنْ جِهَتِهَا .  
 وَاكْتَنَزَ التَّنْبِيلُ ، وَاللَّحْمُ .  
 وَاَنْتَهَزَ الْفُرْصَةَ ، أَى : اغْتَنَمَهَا .  
 (س) حَبَسَهُ فَاحْتَبَسَ . وَاحْتَبَسَهُ أَيْضًا .  
 وَاحْتَرَسَ مِنْهُ ، يُقَالُ : « مُحْتَرَسٌ » <sup>(٦)</sup>  
 مِنْ مِثْلِهِ : وَهُوَ حَارِسٌ . وَاحْتَرَسَ ،  
 أَى : سَرَقَ مِنَ الْجِبْلِ .  
 وَاخْتَلَسَهُ .  
 وَارْتَجَسَتْ السَّمَاءُ ، أَى : رَعْدَتْ .  
 وَاعْتَكَسَ ، أَى : اتَّخَذَ الْعَكِيسَ ،  
 وَهُوَ أَنْ يُصَبَّ لَبَنٌ عَلَى مَرَقٍ .

وَاَنْتَحَرَ ، أَى : نَحَرَ نَفْسَهُ ،  
 يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « سُرِقَ السَّارِقُ  
 فَانْتَحَرَ » <sup>(١)</sup> .  
 وَنَشَرَ الْخَبَرَ فَانْتَشَرَ . وَانْتَشَرَ الرَّجُلُ .  
 وَانْتَصَرَ مِنْهُ ، أَى : امْتَنَعَ .  
 وَانْتَظَرَهُ ، وَنَظَرَهُ بِمَعْنَى .  
 وَانْتَقَرَ الْآدِيبُ : إِذَا دَعَا النَّقَرَى ،  
 وَذَلِكَ أَنْ يَخُصَّ : قَالَ طَرَفَةٌ :  
 نحن في المشتاق ندعو الجفلى  
 لا نرى الآديبَ فينا يَنْتَقِرُ <sup>(٢)</sup>  
 وَنَهَرَهُ ، وَانْتَهَرَهُ وَاحِدٌ .  
 وَاهْتَصَرَهُ ، أَى : كَسَرَهُ .  
 وَاهْتَمَرَ الْفَرَسُ : إِذَا جَرَى فَسَالَ  
 سَيْلًا وَجَرَفَ .  
 (ز) احْتَجَزَ بِإِزَارٍ عَلَى وَسْطِهِ . وَاحْتَجَزَ ،  
 أَى : أَخَذَ نَاحِيَةَ الْحِجَازِ .  
 وَاحْتَرَزَ مِنْ عَدُوِّهِ .  
 وَاخْتَبَزَ ، أَى : اتَّخَذَ خُبْزًا .

( ١ ) سبق المثل في قبل يفعل ( رقم ٢٩١ ) مادة « سرق » .

( ٢ ) بمعنى أنعط ( صحاح ) .

( ٣ ) سبق في فعل ( الباب : ١٥٧ ) .

( ٤ ) في حاشية الأصل : منها ، أَى : من الضربة . لقفاى ، أَى : على قفاى .

( ٥ ) الشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس بدون نسبة أو تكملة .

( ٦ ) في اللسان ( حرس ) ضبطه « محترس » بكسر الراء ، وحكاة عل أنه مثل .

وَاغْتَمَسَ فِي الْمَاءِ ، أَيْ : انْتَمَسَ .  
وَأَفْتَرَسَهُ الْأَسَدُ وَفَرَسَهُ : أَيْ : دَقَّ  
عُنُقَهُ .

وَأَقْتَبَسَ مِنْهُ عِلْمًا ، أَيْ : اسْتَفَادَ .  
وَأَقْتَبَسَ النَّارَ .  
وَالْتَبَسَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ .  
وَالْتَمَسَ ، أَيْ : طَلَبَ .  
وَنَكَّسَهُ فَانْتَكَسَ .

وَنَهَسَ اللَّحْمَ ، وَانْتَهَسَهُ بِمَعْنَى <sup>(١)</sup> .

(ش) اخْتَمَسَ ، أَيْ : غَضِبَ .

وَاخْتَرَشَتِ الْكَلَابُ مِنَ الْخَرَشِ ،  
وَهُوَ نَحْوُ مَنْ الْخَذَشَ ، وَقَالَ :  
\* إِنَّ الْجِرَاءَ تَخْتَرَشْنَ \*  
\* فِي بَطْنِ أُمِّ الْهَمْرِشِ <sup>(٢)</sup> \*

وَأَرْعَشَهُ فَارْتَعَشَ ، أَيْ : أَرْعَدَهُ  
فَارْتَعَدَ .

وَارْتَهَشَتِ الْقَوْسُ : إِذَا اهْتَزَّتْ  
عِنْدَ الرَّمْيِ عَنْهَا فَضُرِبَ وَتَرُّهَا

أَبْهَرَهَا . وَالْأَرْتِهَاشُ : أَنْ يَصُكَّ  
الدَّابَّةُ بِعُرْضِ حَافِرِهِ عُرْضَ عَجَائِيَّتِهِ <sup>(٣)</sup>  
مِنَ الْيَدِ الْأُخْرَى فَرُبَّمَا أَدْمَاهَا <sup>(٤)</sup> .

وَالْاِغْتِنَاشُ : الْاِغْتِنَاقُ  
وَالْاِفْتِرَاشُ : الْاِنْبِسَاطُ . وَيُقَالُ :  
اِفْتَرَشَ ذِرَاعِيهِ : إِذَا وَضَعَهُمَا عَلَى  
الْأَرْضِ . وَلَقِيَهُ فَاِفْتَرَشَهُ ، أَيْ :  
صَرَعَهُ . وَالْاِفْتِرَاشُ : الْوَطْءُ .

وَالْاِمْتِنِحَاشُ : الْاِخْتِرَاقُ .  
وَامْتَرَشَهُ ، أَيْ : اِنْتَزَعَهُ .  
وَيُقَالُ : نَعَشَهُ اللَّهُ فَانْتَعَشَ .  
وَانْتَفَشَتِ الْهَرَّةُ : إِذَا اِزْبَارَتْ .  
وَيُقَالُ : لَطَمَهُ لَطْمَ الْمُنتَقِشِ ،  
وَهُوَ الْبَعِيرُ الَّذِي يَضْرِبُ بِيَدِهِ الْأَرْضَ ،  
وَنَقَشَتِ الشَّوْكَةُ مِنْ رِجْلِهِ ، وَانْتَقَشَ  
هُوَ ، وَالْأَوَّلُ مِنْ هَذَا .

وَيُقَالُ : رَأَيْتِ الْقَوْمَ يَهْتَمِشُونَ ،  
أَيْ : يَمُوجُونَ وَيَدْخُلُ بَعْضُهُمْ  
فِي بَعْضٍ .

(١) وذلك إذا أخذه بمقدم أسنانه .

(٢) اللسان (خرش - همرش) والصباح (خرش) بدون نسبة .

(٣) المجاية - كما في القاموس : « عصب مركب فيه فصوص عظام كفصوص الخاتم يكون عند راس الدابة » .

(٤) وذلك لضعف يده ، كما في الصحاح واللسان .

لَحَاصٍ فَعَالٍ مِنْ ذَلِكَ : مِثْلُ قَطَامٍ وَحَدَامٍ .	(ص) ارْتَخَصَ الْمُسْلِمَةَ ، أَيْ : اشْتَرَاهَا رَخِيصَةً .
وَيُقَالُ : انْتَقَصَ الشَّيْءُ وَانْتَقَصَتْهُ .	وَارْتَخَصَتِ الْحَيَّةُ : إِذَا ضَرَبَتْ فَلَوَتْ ذَنْبَهَا ، قَالَ الْعَجَّاجُ :
(ض) اخْتَقَفَتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ : اخْتَقَنَتْ .	* إِنِّي لَا أَسْعَى إِلَى دَاعِيَةٍ <sup>(١)</sup> .
وَارْتَخَصَ الْوَلَدُ فِي الْبَطْنِ ، أَيْ : تَحَرَّكَ .	* إِلَّا ارْتِعَاصًا كَارْتِعَاصِ الْحَيَّةِ <sup>(٢)</sup> .
وَارْتَمَضَ ، أَيْ : تَجَرَّقَ حُزْنًا وَجَزَعًا وَعَرَضَ الْجُنْدَ ، وَاعْتَرَضُوا هِمَّ .	وَارْتَفَضَ <sup>(٣)</sup> السَّعْرَ : إِذَا ارْتَفَعَ .
وَاعْتَرَضَ الشَّيْءُ دُونَ الشَّيْءِ ، أَيْ : حَالَ دُونَهُ .	وَاقْتَحَصَ فِي الْأَرْضِ وَفَحَصَ ، أَيْ : بَحَثَ .
وَاعْتَمَصَتْ عَيْنَاهُ .	وَافْتَرَضَ الْأَمْرَ ، أَيْ : اغْتَنَمَهُ .
وَافْتَرَضَ اللَّهُ الصَّلَاةَ وَغَيْرَهَا ، وَفَرَضَهَا بِمَعْنَى .	وَالتَّحَصَّهَ الشَّيْءُ ، أَيْ : نَشِبَ فِيهِ ، قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ :
وَأَقْرَضَهُ فَاقْتَرَضَ ، أَيْ : أَخَذَ الْقَرْضَ .	قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا وَلُجَّاجًا صِيرَفًا لَمْ تَلْتَحِصْنِي حِينَ بَيَّضَ لَحَاصٍ <sup>(٤)</sup>

(١) ديوانه ٧٢/ وبينهما المشطرون التالي :

\* فِي رَجَاءِ أَوْ رَغْبَةٍ مَخْشِيَةٍ .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . ورواه الصحاح : «أَن . . .» وهو في إصلاح المثلوك بكسر الهمزة (صفحة ١١٣) وفي التريب للمصنف (صفحة ١٤٦) بفتحها ، وكذا في ديوان العجاج صفحة ٧٢ .

(٣) في الصحاح : أبوزيد : ارتفع السعر ، أَيْ : غَلَا ، حَكَاهُ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ ، وَلَا تَقُلْ ارْتَقَصَ . وَقَدْ وَرَدَتْ الْكَلْبَةُ بِالْقَافِ فِي نَسْخَةِ (ق) .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . وهو في ديوان الهذليين (٢ / ١٩٢) .

وامْتَحَضْنَ ، أَى : شرب لبنا مَحْضًا ، وقال : * امْتَحَضُوا وسَقِيَانِ الضَّيْحَا * (١)	ومخبط لم يلق من دوننا كُفَى وذات رضيع لم يُنمها رضيعها (٢) واختَرَط سَيْفَه . وخلطه به فاختلط . واختلط الرَّجُلُ : إذا أصابه في عقله ما يفسده . وارتبط الذابة . واشترط الشيء ، أَى : ابتلعه ، وفي المثل : « لا تكن حُلوا فتشترط ولأمرا فتعقى » (٣) واستعط : من السُّعوط . واشترط : من الشرط .
(ط) الاحتلاط : الغضب ، قال علقمة ابن علاثة : أول العي الاحتلاط (٤) . واختبطوا من الخبط . واختبط الرَّجُلُ الرَّجْلَ : إذا جاءه يطلب معروفه من غير آصرة ، وقال :	

- (١) الشاهد في التهذيب (٢٢٦/٤) والصحاح واللسان بدون نسبة .  
ورواه التهذيب : \* فامتحضا وسقيان ضيحا \*  
ورواية الجوهري : \* امتحضا وسقيان الضيحا \* (محض)  
ورواه كذلك : \* فامتحضا وسقيان الضيحا \* (ضيح)  
ورواية اللسان في (محض) كرواية الصحاح فيما عدا « ضيحا » التي رواها بدون الألف واللام ، وفي (ضيح)  
كرواية التهذيب  
وهذا صدر بيت عجزه — كما في الكامل (٢٤٥/١) :  
\* وقد كفت صاحبي الميحا \*

- (٢) زيادة من (ق) و (س) .  
(٣) في تاج العروس : وفي كلام علقمة بن علاثة : « أول العي الاحتلاط ، وأسوأ القول الإفراط » . وقوله هذا حين  
تجاذب مالك بن جنى وحارث بن عبد العزيز العامريان عنده ، وكره تقايم الأمر بينهما .  
(٤) في حاشية الأصل : قال الفراء : الكنى أقل من الكفاية ، أَى : لم يلق من غيرنا قوتا يسيرا . وفيها أن رضيعها لم  
يتمها من الجوع . والشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس بدون نسبة .  
(٥) تعق : أَى ، تلفظ من شدة المرارة . يضرب في الأمر بالتوسط (المستقصى ٢٥٨/٢) ويرى كذلك بكسر  
القاف ، يقال : ألقى الشيء : إذا اشتدت مرارته (الميداني ٢٣٧/٢) .



وَامْتَشَطَتِ الْمَرْأَةُ .	وَاعْتَبَطَ الْبَعِيرُ : إِذَا ذَبَحَهُ وَلَيْسَ
وَانْتَشَطَ الشَّيْءُ <sup>(١)</sup> إِذَا مَدَّهُ حَتَّى	بِهِ عِلَّةٌ . وَاعْتَبَطَ عَلَيْهِ الْكَذِبُ ،
يَنْحُلُ .	أَيُّ : كَذَبَ .
	وَعَبَطَهُ بِهِ فَاغْتَبَطَ .
(ظ) اخْتَفِظْ بِهَذَا الشَّيْءِ ، أَيُّ : اخْطِظْهُ .	وَفِي الْحَدِيثِ : « نَهَى رَسُولُ اللَّهِ
(ع) ابْتَدَعَ الشَّيْءَ ، أَيُّ : ابْتَدَأَهُ .	صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْاِقْتِطَاعِ
وَابْتَلَعَهُ ، وَيَلْعَهُ بِمَعْنَى .	وَأَمَرَ بِالتَّلْحِي <sup>(١)</sup> ، وَهُوَ فِي الْاِعْتِمَامِ
وَاتَّبَعَهُ ، وَتَبَعَهُ بِمَعْنَى .	أَلَّا يَدِيرَ الْعِمَامَةَ تَحْتَ ذَقْنِهِ .
وَجَمَعَهُ فَاجْتَمَعَ . وَرَجُلٌ مُجْتَمِعٌ :	وَالْتَبَطَ الْبَعِيرُ : إِذَا اشْتَدَّ عَدُوُّهُ
إِذَا بَلَغَ أَشَدَّهُ .	وَضُرِبَ بِقَوَائِمِهِ كُلِّهَا .
وَخَدَعَهُ <sup>(٢)</sup> ، وَاخْتَدَعَهُ بِمَعْنَى .	وَلَقَطَهُ وَالتَّقَطَهُ بِمَعْنَى .
وَاخْتَرَعَ شَيْئًا ، أَيُّ : اخْتَلَقَهُ .	وَيُقَالُ : وَرَدَّتْ عَلَيْهِمُ التَّقِطَاتُ :
وَاخْتَشَعَ ، وَخَشَعَ بِمَعْنَى .	إِذَا هَجَمَتْ عَلَيْهِمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ
وَاخْتَضَعَ ، وَخَضَعَ بِمَعْنَى .	تَشْعُرَ قَبْلَ ذَلِكَ بِهِمْ .
وَاخْتَلَعَتِ الْمَرْأَةُ <sup>(٣)</sup> مِنْ زَوْجِهَا .	وَالْتَمَطَ بِحُجَّتِهِ : إِذَا ذَهَبَ بِهِ <sup>(٢)</sup> .
وَيُقَالُ : « شَمَّرَ ذِيلاً وَادَّرَعَ لِيلاً » <sup>(٦)</sup> ،	وَامْتَخَطَ : مِنَ الْمُخَاطِ . وَامْتَخَطَ
أَيُّ : تَلَبَّسَ <sup>(٧)</sup> بِهِ .	السَّيْفَ ، أَيُّ : انْتَضَاهُ .

(١) النهاية (٤/٨٨ ، ٢٤٣) .

(٢) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .

(٣) عبارة الصحاح والقاموس : « وانتشط الحبل » .

(٤) في (ط) : وأخذته .

(٥) وذلك إذا سألته طلائعها يبلل منها له (صحاح) .

(٦) المستقصى (٢/١٣٤) أي ذاهب للأمر ، ويجلد لركوبه .

(٧) في حاشية الأصل : « يضرب عند الحث على الكسب » .

وارْتَبَعَ البَعِيرُ : وهو أَشَدُّ عَدُوهُ .  
وارْتَبَعَ ، أَيْ : أَكَلَ الرَّبِيعَ .  
ورجلٌ مُرتَبِعٌ ، أَيْ : مربوعٌ  
الخلقِ . وارْتَبَعْنَا<sup>(١)</sup> بموضع كذا ،  
من الربيع . وربيع الحجر وارْتَبَعَهُ  
بمعنى .

ويُقال : باع لِإِبِلِهِ فارْتَبَعَ منها  
رَجْعَةً صَالِحَةً : إِذَا صَرَفَ أَثْمَانَهَا  
فَمَا يَعُودُ عَلَيْهِ بِالْفَائِدَةِ الصَّالِحَةِ .  
ورَدَّعَهُ فارْتَدَّعَ ، أَيْ : كَفَّهْ  
فَكَفَّ وارْتَدَّعَ بِالْعَرَقِ وَغَيْرِهِ .  
أَيْ : تَلَطَّخَ .

وارْتَضَعَتِ العَنْزُ : إِذَا شَرِبَتْ لَبَنَ  
نَفْسِهَا ، وَقَالَ<sup>(٢)</sup> :

إِنِّي وَجَدْتُ بَنِي أَعْيَا وَحَامِلِهِمْ<sup>(٣)</sup>

كَالْعَنْزِ تَغْطِيفُ رَوْقِيهَا فَتَرْتَضِعُ<sup>(٤)</sup> .

ورَفَعَهُ فارْتَفَعَ .

ويُقال : ما أَرْتَفَعَ لَهُ ، أَيْ : مَا أَكْثَرَتْ .

وازدَرَعَ ، أَيْ : اخْتَبَرَتْ .

واُسْتَمَعَ لَهُ .

واضْطَرُّعُوا : مِنَ الصَّرَاعِ .

واضْطَنَّعَ عِنْدَهُ صَنِيعَةً . واضْطَنَّعَهُ

لِنَفْسِهِ .

واضْطَبَّعَ بِثَوْبِهِ ، وَذَلِكَ أَنْ يَدْخُلَ

ثَوْبَهُ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ اليمْنَى فَيُلْقِيَهُ

عَلَى مَنْكِبِهِ الْأَيْسَرِ

وَأَضْجَعَهُ فَاضْطَبَّعَ ، وَيُقال :

اضْجَعَ وَالضَّجَعَ تَقَابَ الضَّادِ لَامًا .

واضْطَلَعَ بِحِمْلِهِ ، أَيْ : قَوَّى عَلَى

حِمْلِهِ ، وَيُقال : اطَّلَعَ بِالْإِدْغَامِ<sup>(٥)</sup> .

واطَّلَعَ عَلَى بَاطِنِ أَمْرِهِ .

(١) فِي (ط) : مَوْضِعٌ .

(٢) هَرَابِ بْنِ أَحْمَرَ ، كَمَا وَرَدَ بِاللَّسَانِ .

(٣) رَوَايَةُ الْجَوْهَرِيِّ : « وَحَامِلِهِمْ » يَدُلُّ عَلَى « وَحَامِلِهِمْ » . وَرَوَايَةُ اللَّسَانِ :

« إِنِّي رَأَيْتُ بَنِي سَهْمٍ وَهَزَمَ . . . »

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : يَصِفُهُمْ بِالْهَيْخَلِ . لَيْسَ فِي الْمَوَاضِي شَيْءٌ إِلَّا مِنْ الْعَمَلِ لِأَنَّهَا تَشْرِبُ لَبَنَهَا لِئَلَّا يَتَنَفَّعَ بِهِ

غَيْرُهَا . وَفِيهَا أَنَّ حَامِلَهُمْ هُوَ سَيِّدُهُمْ وَأَعْيَا هُوَ أَخُو فَقَعَسَ بْنِ طَرِيفٍ مِنْ بَنِي أُمْدٍ .

(٥) فِي الصَّحَاحِ : « وَلَا تَقُلْ مَطْلَعٌ بِالْإِدْغَامِ » وَفِيهِ أَيْضًا : « وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ حَاتِمٍ : يُقَالُ : هُوَ مَطْلَعٌ

بِهَذَا الْأَمْرِ وَمَطْلَعٌ لَهُ . فَالْإِدْغَامُ مِنَ الْفَصْلَةِ وَهِيَ الْقُوَّةُ ، وَالْإِطْلَاعُ مِنَ الْعِلْمِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : اطْلَعْتُ الثَّيْبَةَ ، أَيْ : عَلِمْتُهَا

أَيْ : هُوَ عَالِمٌ لِذَلِكَ الْأَمْرِ ، مَا لَكَ لَهُ . »

وَأَمْتَقِعَ لَوْنُهُ ، أَى : تَغْيِرَ مِنْ  
حُزْنٍ أَوْ قَرَعٍ .  
وَمَنْعَهُ فَاَمْتَنَعَ .

وَأَمْتَجَعَ الْكَلَامَ ، أَى : طَلَبَهُ  
فِي مَوْضِعِهِ . وَأَمْتَجَعْتُ فَلَانًا :  
إِذَا أَتَيْتَهُ نَطْلِبُ مَعْرُوفَهُ .

وَنَزَعَهُ فَاَمْتَزَعَ . وَنَزَعَهُ وَأَمْتَزَعَهُ  
بِمَعْنَى .

وَأَمْتَنَعَ بِمَا تَعَلَّمَ .  
وَأَمْتَقِعَ لَوْنُهُ : لَغَةً ضَعِيفَةً فِي  
أَمْتَقِعَ . وَأَمْتَقَعَ الْقَوْمُ نَقِيعَةً :  
إِذَا ذَبَحُوا مِنَ الْغَنِيمَةِ شَيْئًا .  
وَأَمْتَزَعَتِ الْقَنَاةُ ، أَى : أَهْتَزَّتْ .

( غ ) اصْطَبَعَ بِالْخَلِّ وَغَيْرِهِ :

( ف ) اجْتَرَفَ : أَى : اجْتَنَحَ .

وَأَحْتَرَفَ : مِنْ الْحِرْفَةِ .

وَالثَّمَارُ تُحْتَرَفُ فِي الْحَرِيفِ  
أَى : تُجْتَنَى .

وَحَطِيفُهُ ، وَأَحْتَطَفَهُ بِمَعْنَى .

وَالْأَفْتِرَاعُ : الْإِفْتِضَاضُ <sup>(١)</sup> .

وَأَقْتَبَعَ السَّقَاءُ : مِثْلُ اقْتَمَعَ ؛  
وَذَلِكَ إِذَا أَدْخَلَ خُرْبَتَهُ فِي فِيهِ  
فَشَرِبَ .

وَأَقْتَرَعَ ، أَى : اخْتَارَ ، وَمِنْ ثَمَّ  
سُمِّيَ الْفَجْلُ قَرِيبًا ، لِأَنَّهُ مُقْتَرَعٌ  
مِنَ الْإِبِلِ .

وَأَقْتَطَعَ قَطِيعًا مِنْ غَنَمِ فَلَانٍ .

وَأَقْتَلَعَهُ ، وَقَلَعَهُ بِمَعْنَى .

وَأَقْتَمَعْتُ مَا فِي الْإِنَاءِ ، أَى :  
شَرِبْتُهُ كُلَّهُ أَوْ أَخَذْتُهُ .

وَالْمُكْتَنِعُ : الْحَاضِرُ . [ وَاكْتَنَعَ  
عَلَيْهِ : إِذَا تَعَطَّفَ <sup>(٢)</sup> ] .

وَيُقَالُ : الْقَرْحَةُ تَلْتَلِدُ ، وَذَلِكَ  
إِذَا اخْتَرَقَتْ وَجَعًا <sup>(٣)</sup> .

وَالْأَلْتِفَاعُ : الْأَلْتِحَافُ .

وَالْتَمَعَ : مِثْلُ اخْتَلَسَ .

وَيُقَالُ : أَمْتَصَعَ فِي الْأَرْضِ ،  
أَى : ذَهَبَ .

(١) فِي لِسَانَةِ ( ق ) بِالْقَافِ ، وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ .

(٢) زِيَادَةُ مِنْ ( ق ) ، وَهِيَ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

(٣) زَادَ فِي الصَّحَاحِ : إِذَا قِيحَتْ .

أَسْأَلُهُ عُمَيْرَةُ عَنْ أَبِيهَا  
خِلَالَ الْجَيْشِ تَعْتَرِفُ الرُّكَّابَا  
وَالاعْتِسَافُ : الْأَخْذُ عَلَى غَيْرِ  
الطَّرِيقِ .  
وَالاعْتِصَافُ : الْكَسْبُ .  
وَالاعْتِكَافُ : الْإِحْتِباسُ ، وَمِنْهُ  
الاعْتِكَافُ فِي الْمَسْجِدِ .  
وَعَلَفْتُ الدَّابَّةَ فَاعْتَلَفَتْ .  
وَاعْتَنَفْتُ الْأَرْضَ : إِذَا كَرِهْتَهَا .  
وَاعْتَرَفَ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ غُرْفَةً .  
وَالِاقْتِحَافُ : الشُّرْبُ الشَّدِيدُ .  
وَاقْتَرَفَهُ ، أَيْ : اكْتَسَبَهُ .  
وَقَرَفَهُ <sup>(٤)</sup> بِشَرٍّ ، فَاقْتَرَفَ بِهِ .  
وَاكْتَنَفُوهُ ، أَيْ : كَانُوا مِنْهُ يَمْنَةً  
وَيَسْرَةً .  
وَالْتَحَفَ بِالْمِلْحَفَةِ .  
وَنَتَفَ شَعْرَهُ فَانْتَتَفَ .

وَاخْتَلَفُوا فِي الْمَسْأَلَةِ . وَفُلَانٌ  
يَخْتَلِفُ إِلَى فُلَانٍ : يَتَعَلَّمُ مِنْهُ .  
وَارْتَدَفَهُ ، أَيْ : اسْتَدْبَرَهُ .  
وَارْتَشَفَهُ ، أَيْ : امْتَصَّهُ .  
وَارْذَلَفُوا ، أَيْ : تَقَارَبُوا .  
وَارْذَفَهُ ، أَيْ : اسْتَحَفَّهُ .  
وَيُقَالُ : فَرَسٌ مُشْتَرَفٌ ، أَيْ :  
مُشْرِفُ الْخَلْقِ .  
وَاضْطَرَفَ ، أَيْ : اخْتَالَ ، مِنْ  
الصَّرَفِ ، وَهُوَ الْحِيلَةُ ، قَالَ  
الرَّاجِزُ <sup>(١)</sup> :  
\* قَدْ يَكْسِبُ الْمَالَ الْهَدَانُ الْجَوَافِ \*  
\* بِغَيْرِ لَاعِصْفٍ وَلَا اضْطِرَافٍ <sup>(٢)</sup> \*  
وَيُقَالُ : بَعِيرٌ مُطَّرَفٌ ، أَيْ :  
مُشْتَرَى حَدِيثًا .  
وَيُقَالُ : اعْتَرَفَ بِذَنْبِهِ ، أَيْ :  
أَقْرَأَ . وَاعْتَرَفْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ :  
سَأَلْتُهُمْ ، وَقَالَ <sup>(٣)</sup> :

(١) هُوَ الْمَجَاجُ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ .

(٢) رِوَايَةُ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ : بِغَيْرِ مَاعِصْفٍ . . . وَرِوَايَةُ دِيوَانَ الْمَجَاجِ (صَلْحَةُ ٤٠) : « مِنْ غَيْرِ لَاعِصْفٍ . . . »  
وَلَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ الْأَوَّلُ ضَمَّنَ هَذِهِ الْأَرْجُوزَةِ وَإِنَّمَا وَرَدَ مُفْرَدًا مَعَ آيَاتٍ تَنْسِبُ لِلْمَجَاجِ وَبَعْضُهَا يَنْسِبُ لِرُؤْيَا (ص ٨٢) .

(٣) هُوَ بَشَرِ بْنِ أَبِي غَازِمٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ .

(٤) فِي الصَّحَاحِ بِدَلِّهَا : بِشَىءٍ ، وَفِي (س) : بِالْشَيْءِ .

وَرَزَقَهُ فَارْتَزَقَ ، أَيْ : قَبِضَ  
الرِّزْقَ .

وَارْتَفَقَ ، أَيْ : اتَّكَأَ عَلَى  
مِرْفَقِهِ .

وَأَسْتَبَقَا فِي الْعَدُوِّ . وَتَسْتَبِقُ ، أَيْ :  
نَتَضَيِّلُ .

وَأَسْرَقَ السَّمْعَ : إِذَا سَمِعَ شَيْئًا  
سَرِيقَةً .

وَصَفَقَ الْعِيدَانَ ، أَيْ : ضَرَبَ  
بِهَا<sup>(٤)</sup> فَاصْطَفَقَتْ . وَالرَّيْحُ تَصْفِقُ  
الشَّجَرَ فَيَصْطَفِقُ .

وَأَطْرَقَ جَنَاحُ الطَّائِرِ ، أَيْ :  
الْتَفَّ ، وَوَقَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُعْتَرِقٌ ، أَيْ :  
قَلِيلُ اللَّحْمِ .

وَاعْتَلَقَهُ ، أَيْ : أَحْبَبَهُ .

وَاعْتَنَقَ الْأُمُورَ مُضْطَلِعًا بِهَا ،  
أَيْ : تَلَقَّاهَا بِالْقُوَّةِ وَأَقْلَّهَا .

وَأَنْتَجَفَ الشَّيْءُ ، أَيْ : اسْتَخْرَجَهُ .

وَنَسَفَهُ ، وَأَنْتَسَفَهُ ، أَيْ :  
قَشَرَهُ ، وَقَالَ<sup>(١)</sup> :

• وَأَنْتَسَفَ الْجَالِبَ مِنْ أَنْدَابِهِ<sup>(٢)</sup> •

وَأَنْتَشَفَ ، أَيْ : شَرِبَ النُّشَافَةَ ،  
وَهِيَ الرُّغْوَةُ .

وَأَنْتَصَفَ مِنْهُ . وَأَنْتَصَفَ النَّهَارُ .

وَأَنْتَصَفَتِ الْجَارِيَةُ مِنَ النَّصِيفِ .

وَنَضِيفَ الْفَصِيلُ مَا فِي بَطْنِ أُمِّهِ ،  
وَأَنْتَضَفَهُ ، أَيْ : امْتَنَّهُ .

وَنَكَفَتُ الْغَيْثُ وَأَنْتَكَفَتُهُ ، بِمَعْنَى :  
إِذَا أَقْطَعْتَهُ<sup>(٣)</sup> .

(ق) أَخْرَقَتَهُ النَّارُ فَاخْتَرَقَ .

وَالِاخْتِلَاقُ : الْخَلْقُ .

وَالرَّيْحُ تَخْتَرِقُ ، أَيْ : تَعُرُّ .

وَالْمُخْتَرِقُ : الْمَمْرُ .

وَخَلَقَ الْحَدِيثَ ، وَاخْتَلَقَهُ .

وَاخْتَنَقَ لَمَّا خَنَقَهُ .

(١) هُوَ أَبُو النِّجْمِ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ ، أَرْحَمِيدُ الْأَوْقَلُ ، كَمَا فِي إِصْلَاحِ الْمُنْطَقِ (٩٦) .

وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ كَذَلِكَ ، لَكِنْ بِدُونِ نِسْبَةٍ .

(٢) بَعْدَهُ : • إِغْبَاطُنَا الْمَيْسَ عَلَى أَصْلَابِهِ •

(٣) أَيْ : انْقَطَعَ عَنِّي ، كَمَا وَرَدَ فِي الْقَامُوسِ .

(٤) وَذَلِكَ إِذَا حَرَكَ أَوْتَارَهَا .

وَعَبَقَهُ فَافْتَبَقَ<sup>(١)</sup> .

وافتترق القومُ ، وهو نقيض  
اجتمعوا .

ومرَّ يفتلِقُ في عدوه ، أى : يأتى  
بالعجب من شدته .

والقرارة<sup>(٢)</sup> تلتزق بأَسفل القدرِ .  
وامتنَحَقَ الشيءُ ، أى : ذهب ،  
وامحى . وامتنَحَقَ ، أى : اخترق .  
وانتطَقَ بالنطاق : إذا شدّه على  
وسطه .

(ك) الابتيراك : السرعة .

وابتَشَكَ الكلامَ ، أى : كَذَب .  
وقال فيه قُما اترك ، أى : لم  
يترك شيئاً .

والاخبِيَاك : شدُّ الإزار ، ومنه أَنَّ  
عائشة [ رضى الله عنها ]<sup>(٣)</sup> كانت  
تَحْتَبِكُ فوق القميص بإزار في  
الصلاة<sup>(٤)</sup> .

واحتَنَكَ الجرادُ الأرض : إذا  
أَكَلَ ما عليها . ورجلٌ مُحْتَنِكٌ :  
إذا حَتَّكَه الأمورُ .

وارْتَبَكَ ، أى : اختلط . وارْتَبَكَ  
في الأمر : إذا تلبَّس به ونشِب فيه .  
والاشتَبَاكَ : الاختِلاطُ ، يقال :  
رَحِمَ مُشْتَبِكَةً ، أى : مُخْتَلِطَةً .  
واشْتَرَكا في البيع .

واعْتَرَكَ القومُ : إذا ازْدَحَمُوا .  
واعْتَنَكَ البعيرُ : إذا بَقِيَ في  
العانك ، والعانكُ : رملةٌ فيها  
تَعَقَّدُ .

وامْتَسَكَ به ، أى : تَمَسَّكَ .  
وانْتَهَكَ حُرْمَتَهُ : إذا لم يَرْعَهَا .  
(ل) ابْتَذَلَ ثَوْبَهُ ، أى : امْتَنَهَهُ .  
وابْتَقَلَ الحمارُ ، أى : رعى  
البقل .  
وابْتَهَلَ إلى الله ، أى : تَضَرَّع .

(١) أى : شرب بالمشى .

(٢) وهى كذلك فى القاموس المحيط ، وذكر فى الصحاح أنها القرورة - بضم القاف والراء - وكلا اللفظين وارد فى كتب اللغة .

(٣) زيادة من (ط) .

(٤) رواية الصحاح للحديث : كانت تحتبك تحت الدرع فى الصلاة . ورواية النهاية (٣١١/١) تحت درعها فى الصلاة . ومن أول : ومنه أن عائشة ساقط من (س) .

وَجْتَدَلَ ، أَى : ابْتَهَجَ .

وَجْتَعَلَ : بمعنى جَعَلَ ، وقال <sup>(١)</sup> :  
ناطَ أَمْرَ الضُّعَافِ وَاجْتَعَلَ اللَّيْلُ

مَلَّ كَجَلِّ الْعَادِيَةِ الْمَمْلُودِ <sup>(٢)</sup>

وَاجْتَمَلَ ، أَى : أَذَابَ الشَّخْمَ .

وَاجْتَبَلَهُ ، أَى : اضْطَادَهُ بِالْجِبَالَةِ .

وَاجْتَفَلَ الْقَوْمُ ، أَى : اجْتَمَعُوا .

وَاجْتَفَلَ فِي الْمَشْيِ ، أَى : تَنَاقَى .

وَاجْتَمَلُوا ، أَى : ارْتَحَلُوا .

وَاجْتَمَلَ مَا كَانَ مِنْهُ ، أَى : أَغْضَى لَهُ

عَنْهُ . وَاجْتُمِلَ ، أَى : غَضِبَ <sup>(٣)</sup> .

وَاجْتَبَلَهُ ، أَى : خَبَلَهُ ، أَى :

أَفْسَدَهُ ، إِمَّا فِي عَقْلِهِ ، وَإِمَّا فِي  
أَعْضَائِهِ .

وَالِاخْتِزَالُ : الْاِفْتِطَاعُ .

وَادْخَلَ ، أَى : دَخَلَ .

وَارْتَجَلَ الْخُطْبَةَ ، وَهُوَ أَنْ يَتَكَلَّمَ

بِهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ هَيَّأَهَا قَبْلَ

ذَلِكَ . وَيُقَالُ : مَرَّ الْفَرَسُ يَرْتَجِلُ :

إِذَا خَلَطَ الْعُنُقَ بِشَيْءٍ مِنَ الْهَمْزِجَةِ .

وَارْتَحَلَ : مِنْ الرَّحِيلِ .

وَارْزَدَمَلَهُ ، أَى : احْتَمَلَهُ .

وَاشْتَعَلَتِ النَّارُ ، أَى : اضْطَرَمَّتْ .

وَاشْتَعَلَ رَأْسُهُ شَيْبًا .

وَاشْتَغَلَ بِهِ .

وَاشْتَمَلَ بِشَوْبِهِ ، أَى : تَلَفَّفَ .

وَاشْتَمَلَ عَلَى سَيْفِهِ : إِذَا أَخْفَاهُ فِي

ثَوْبِهِ . وَاشْتِمَالُ الصَّمَاءِ : أَنْ يَجْلُلَ

جَسَدُهُ بِشَوْبِهِ حَتَّى لَا تَكُونَ فِيهِ

فُرْجَةٌ .

وَيُقَالُ : عَدَلَهُ فَاغْتَدَلَ .

وَاعْتَدَلَ ، أَى : لَامَ نَفْسَهُ وَأَعْتَبَ .

وَيُقَالُ : هَذِهِ أَيَّامٌ مُعْتَدِلَاتٌ :

إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الْحَرِّ .

وَاعْتَزَلَهُ ، مِنْ الْعُزْلَةِ . وَسُمِّيَتْ

الْمُعْتَزِلَةُ ؛ لِأَعْيَزَ الْهَمَّ الْحَسَنَ الْبَصْرِيَّ ،

وَالْمُتَوَلَّى لِذَلِكَ . عَمَرُو بْنُ عَبِيدٍ .

وَاعْتَقَلَ الشَّاةَ : إِذَا جَعَلَهَا بَيْنَ

فَخْذَيْهِ لِيَحْتَلِبَهَا . وَاعْتَقَلَ رَمَحَهُ ،

(١) هُوَابُ زَيْدٍ ، كَمَا رَدَّدَ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ .

(٢) الْبَيْتُ فُسْنُ قَصِيدَةٍ فِي جُمُحِرَةِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ (صَفْحَةُ ٧٤٠) . وَالرَّوَايَةُ فِيهَا : احْتَفَلَ بِدَلَا مِنْ اجْتَعَلَ .

(٣) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الصَّحَاحِ . وَهُوَ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

أى : جعله على رِجله ، وهى <sup>(١)</sup> فى الرُّكَّاب . واعتُقِلَ لسانه : إذا لم يَقْدِرْ على الكلام . ويُقال : صارَ فلانٌ فلانًا فاعتَقَلَه الشُّبْهَ بِيَّةُ ، وهو ضربٌ من الصُّراع يلوى رِجله على رِجله .

واعْتَمَلَ ، أى : اضْطَرَبَ فى العمل ، وقال :

- \* إِنَّ الكَرِيمَ وَأَبِيكَ يَعْتَمَلُ \*
- \* إِنَّ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَّكِلُ <sup>(٢)</sup> \*

معناه : إن لم يجدْ يومًا من يَتَّكِلُ عليه .

وافْتَعَلَ عليه كَذِبًا وَزُورًا ، أى : اخْتَلَقَ .

واقْتَبَلَ أمره ، أى : اسْتَأْنَفَه . ورجلٌ مُقْتَبِلُ الشَّبَابِ : إذا كان فى أوَّلِ شبابه .

واقْتَتَلَ القَوْمُ . واقْتَتَلَ الرَّجُلُ : إذا قَتَلَهُ عَشَقُ النِّسَاءِ وَالْحَجَنُ ، قال ذو الرِّمَّةُ :

إذا ما امْرُؤٌ حاولنَ أَنْ يَقْتَتِلَنَّهُ

بلا إحنة بين النفوس ولاذْخِلِ <sup>(٣)</sup> .

واكْتَحَلَ بالكُحْلِ .

واكْتَحَلَ البعيرَ ، من الكِفْلِ ، وهو أَنْ يُؤْخَذَ كِسَاءٌ فَيُعْقَدَ طرفاه ، ثم يُلْفَى مَقْدَمُهُ على الكاهل ، ومُوْخَرُهُ على عَجْزِ البعير .

واكْتَهَلَ ، أى : صارَ كَهَلًا . واكْتَهَلَ النَّبَاتُ : إذا تَمَّ طَوْلُهُ .

وامْتَثَلَ أمره ، أى : اخْتَذَاهُ . وامْتَثَلَ منه ، أى : اقْتَصَصَ .

ويُقال : ما انْتَبَلَ نَبْلُهُ ، ونُبْلُهُ ونَبَالُهُ ، ونَبَالَتُهُ ، أى : ما انْتَبَهَ لَهُ .

وانْتَحَلَ قولَ غيره ، وشعرَ غيره : إذا ادَّعاه لِنَفْسِهِ .

وانْتَحَلَهُ ، أى : اخْتَارَهُ .

وانْتَشَلَ اللَّحْمَ مِنَ الْقِدْرِ .

وانْتَضَلْنَا ، أى : ارْتَمَيْنَا .

ونَعَلَ ، وانتَعَلَ بمعْنَى .

(١) أى الرجل .

(٢) فى الصحاح واللسان بدون نسبة ، والأبيات من إنشاد سيبويه ، كما ذكر ابن منظور .

(٣) ديوانه (صفحة ٤٨٢) ،



وانتفل من الشيء أى : انتفى ،  
قال الأعشى :

لئن مُنيت بنا عن غيب معركة

لا تُلَفِنَا عن دماء القوم ننتفل<sup>(١)</sup>

وانتقل من موضع إلى موضع .

واهتبل ، أى : اغتنم واكتسب .

(م) ابتسم ، أى : تبسم .

واجترم : من الجرّم . اجترم

النخل ، أى : اضطرمها .

واحتجم من الدم

ويقال : يومٌ ، مُحْتَدَمٌ ، أى :  
شديد الحرّ .

واحتزم ، أى : شدّ عليه ثيابه .

واحتشم منه ، واحتشمه .

واحتكم عليه في ماله .

وحكم واحتلم سواء .

والاحتيتام : نقيض الافتتاح .

واخترمه عنه ، أى : اقتطعه .

واختصم القوم .

والسيف يختضم جفنه : إذا أكله  
من جلته .

وَادَّعَمَ : إذا اتكأ على الدعامة .

وَادَّعَمَ الحرفَ في الحرفِ .

وارتسم الرسم ، أى : امثله .

وارتسم الملاح : إذا دعا وكبر  
وتعوذ ، قال القطامي :

في ذي جُلُولٍ يُقَضَّى الموتُ صاحبه

إذا الصَّرَارَى من أهواله ارتسما<sup>(٢)</sup>

وارتطم الحمار في الوحل : إذا  
ارتبك فيه .

[ وارْتَطَمَ على الرّجل أمره : إذا  
انسدّت مناهبه ]<sup>(٣)</sup> .

والارتكام : التراكم .

ويقال : ازدحم الناس على الجسر  
وغیره .

والازدحام : الابتلاع .

(١) ديوان الأعشى (صفحة ١٤٩) والرواية فيه : . . . لم تُلَفِنَا من . . .

(٢) في حاشية الأصل : أى : في ذلك ذي شرع يقدر صاحبه الموت يأسا من نفسه إذا الملاح كبر من شدة الهول .

والبيت في ديوان القطامي (صفحة ٩٩) . وفيه أنه يروى في ذي حيلك (بدلا من جلول) . . . يمشى (بدلا من يقضى)  
ولم يرد الشاهد في الصحاح .

(٣) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

كان عَدْبًا حفر بقيَّتَها ، قال العَجَّاجُ :  
 \* إذا انتَحَى مَعْتِمًا أَوْ لَجَفَا <sup>(٢)</sup> \*  
 واعتَظَمَ الفُصِيلُ ما في ضَرْعِ أمه :  
 إذا شرب جميعَ ما فيه .  
 واعتَلَمَ البعيرُ .  
 واعتَنَمَ كذا .  
 واقتَحَمَ الفرسُ النَّهْرَ : إذا دَخَلَ .  
 ويُقال : اقتَحَمَتُهُ عَيْنِي ، أي : ازْدَرَّتْهُ .  
 واقتَسَمُوا بينهم الغنِمةَ .  
 واكتَنَمَ ، أي : كَتَمَ سرَّهُ .  
 والثَّثَمَ ، أي : شَدَّ اللُّثَامَ .  
 والْتَحَمَتِ الحربُ بينهم .  
 والابتِدَامُ : الاضطرابُ .  
 والْتَرَمَهُ ، أي : اغْتَنَقَهُ .  
 والمَوْجُ يَلْتَطِمُ ، أي : يَضْطَرِبُ .  
 والالْتِيقَامُ : الابتِلاعُ .  
 والالْتِهَامُ : مثله .  
 وانتَظَمَ الأمرُ . ويُقال : طعنه  
 بالرُّمَحِ فانتَظَمَهُ به ، أي : اختَلَّهُ .  
 وانتَقَمَ اللهُ منه .

واستَلَمَ الحجرَ : إذا لمسه إما  
 بِقُبْلَةٍ أَوْ بِتَنَاوُلٍ .  
 واستَهَمُوا ، أي : اقْتَرَعُوا .  
 واضْطَلَمَتِ الفُحُولُ : إذا صَدَمَ  
 بعضها بعضًا .  
 والاضْطِرَامُ : الاجْتِرَامُ .  
 والاضْطِلَامُ : الاستِئْصَالُ .  
 واضْطَرَمَتِ النَّارُ ، أي : اَلْتَهَبَتْ  
 واطَّعَمَ ، أي : وَجَدَ الطَّعْمَ .  
 وظَلَّمَهُ فَاظْطَلَمَ واطَّلَمَ واطَّلَمَ ،  
 قال زُهَيْرٌ :  
 هو الجَوَادُ الذي يُعْطِيكَ نَائِلَهُ  
 عَفُوا وَيُظْلَمُ أَحْيَانًا فَيُظْلَمُ <sup>(١)</sup> .  
 أي : يَتَكَلَّفُ ذَلِكَ وَيَتَحَمَّلُهُ .  
 واعتَزَمَ على كذا وعَزَمَ .  
 واعتَصَمَ به ، أي : تَمَسَّكَ .  
 واعتَقَمَ الحافرُ ، وهو أَنْ يَحْتَفِرَ  
 البئرَ ، فإذا قَرُبَ مِنَ الْمَاءِ اخْتَفَرَ بِشَرَا  
 صغيرة بِقَدْرِ مَا يَجِدُ طَعْمَ الْمَاءِ ، فَإِنْ

(١) ديوان زهير (صفحة ١٥٢) .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان . وهو ديوان العجاج (صفحة ٨٣) .

والاهْتِزَامُ : الصَّوْتُ ، قال امرؤ

القيس :

على الذَّبَلِ <sup>(١)</sup> جِيَّاشُ كَأَن اهْتِزَامَهُ

إِذَا جَاشَ فِيهِ حَمِيهِ غَلَى مِرْجَلُ <sup>(٢)</sup>

واهْتَضَمَهُ حَقَّهُ ، أَيْ : كَسَرَهُ

عليه .

( ن ) الشَّيْءُ الْمُخْتَنُّ : الْمُسْتَوَى لَا يَخَالَفُ

بَعْضُهُ بَعْضًا .

واخْتَجَنَتُ الشَّيْءَ ، وَحَجَنَتُهُ ، أَيْ :

ضَمَمْتُهُ إِلَى نَفْسِي وَجَلَبْتُهُ .

والاخْتِزَانُ : الْحَزَنُ ، قال العجَّاجُ :

\* بَكَيتَ وَالْمُخْتَزِنُ الْبَكِي <sup>(٣)</sup> \*

واخْتَضَنَتْهُ عَنْ حَاجَتِهِ وَخَضَنَتْهُ ،

أَيْ : مَنَعَتْهُ مِنْهَا .

واخْتَقَنَ : مِنَ الْحُقْنَةِ .

واخْتَنَنَ إِبْرَاهِيمُ بِالْقُدُومِ <sup>(٤)</sup> .

واخْتَزَنَ لِنَفْسِهِ مَحَامِينَ الْأَخْلَاقِ .

وَادَّخَنَ مِنَ الدُّخَانِ .

وَادَّهَنَ ، أَيْ : أَطْلَى بِالذُّهْنِ .

وَارْتَجَنَ الزُّبْدُ : إِذَا طُبِخَ فَلَمْ

يَصْفُ . وَارْتَجَنَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ :

إِذَا اخْتَلَطَ .

وَارْتَنَنَ مِنْهُ الشَّيْءُ : حِينَ رَهَنَهُ إِيَّاهُ .

واضْطَبَقَنَ الشَّيْءَ : إِذَا أَخَذَهُ تَحْتَ

حِضْنِهِ .

واضْطَفَنَ الرَّجُلُ : إِذَا ضَرَبَ

بِظَهْرِ قَدَمِهِ مَوْخِرَ نَفْسِهِ .

وَاطَّعَنَ الْقَوْمُ : إِذَا طَعَنَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

(١) الذَّبَلُ ، أَيْ : الضَمِيرُ .

(٢) ديوان امرئ القيس (صفحة : ٢٠) والرواية فيه : على العقب ، ويروى كذلك : على الذبل .. (صفحة ٣٧٣)

(٣) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . وضبط في اللسان : بكيت . وتركبت بدون ضبط في الصحاح . وهي

في ديوان العجَّاج (صفحة ٦٦) بضبط الفارابي .

(٤) لم ترد العبارة في الصحاح . وقد اختلف في ضبطها ومعناها . فضبطت بضم الدال المشددة ، وضبطت

بالتخفيف . وفُسرَت بِأَنَّهَا اسْمُ مَوْضِعٍ ، وَأَنَّهَا قَدُومُ النِّجَارِ . فَنَ الْلسَانُ : « وَقَوْلُهُ : اخْتَنَنَ إِبْرَاهِيمُ بِقُدُومِ . . . ابْنِ شَمِيلِ . . . قَالَ : قَطَعَهُ بِهَا . فَقِيلَ لَهُ يَقُولُونَ : قَدُومُ قَرْيَةٍ بِالشَّامِ فَلَمْ يَعْرفْهَا وَثَبَتَ عَلَى قَوْلِهِ . . . وَقِيلَ : الْقُدُومُ بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ قَدُومُ النِّجَارِ . . . وَهُوَ بِالتَّخْفِيفِ وَبِالتَّشْدِيدِ مَوْضِعٌ عَلَى سِتَّةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ . . . » .

وقد زُودَتِ الْعِبَارَةُ فِي نَهَايَةِ ابْنِ الْأَثِيرِ عَلَى أَنَّهَا حَدِيثٌ ، فَقَالَ : وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : إِنَّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اخْتَنَنَ

بِالْقُدُومِ . . . (٢٧/٤) :

وَاعْتَجَنَ ، أَى : اتَّخَذَ عِجِينًا .

وَاعْتَشَنَ ، أَى : قَالَ بِرَأْيِهِ .

وَافْتَتِنَ الرَّجُلُ .

وَاقْتَرَنَ الشَّيْءُ بِغَيْرِهِ .

وَامْتَحَنَهُ وَمَحَنَهُ ، أَى : جَرَّبَ مَا عِنْدَهُ .

وَامْتَهَنُوهُ ، أَى : ابْتَذَلُوهُ .

وَاهْتَجَنَتِ الْجَارِيَةُ : إِذَا وَطِئَتْ وَهِيَ صَغِيرَةٌ .

(هـ) اشْتَبِهَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ فَلَمْ يَذَرِ الرُّشْدَ مِنَ الْغَىِّ .

وَيُقَالُ : عِنْدِي مِنَ السَّرُورِ بِمَكَانِكَ

مَا لَا يَكْتَنِيهِ الْوُضْفُ ؛ أَى : لَا يَبْلُغُ كُنْهَهُ ، وَهَذِهِ لَفِظَةٌ يَسْتَعْمَلُهَا الْكُتَّابُ .

وَانْتَبِهَ مِنْ نَوْمِهِ .

\* \* \*

إِذَا أَمَرْتَ مِنْ هَذَا الْبَابِ كَسْرَتَ

الْأَلْفَ ؛ لِأَنَّهَا أَلْفٌ وَصَلِ اجْتُلِبْتَ

لِسُكُونِ الْفَاءِ . وَحُكِمَ أَلْفَاتُ الْوَصْلِ

أَنْ تُكْسَرَ إِلَّا فِي مَوْضِعَيْنِ لَعَلَّةَ

تَلَحُّقٍ ، كَمَا ذَكَرْتُ لَكَ فِيمَا مَضَى مِنْ

الْأَبْوَابِ ، وَتُضَمُّ الْأَلْفُ فِي افْتَعَلَ

إِتِبَاعًا لِلتَّاءِ إِذَا ضُمَّتْ ، كَمَا أَنَّهَا

ضُمَّتْ فِي أَقْتُلُ لَضِمَّةِ الْعَيْنِ إِتِبَاعًا لَهَا .

وَهَذَا الْبَابُ يَأْتِي <sup>(١)</sup> لِمَعَانٍ : مِنْهُ

مَا يَكُونُ بِمَعْنَى التَّفَاعُلِ فِي الْإِشْتِرَاكِ ؛

كَالْتَطَاعِنِ وَالْإِطْعَانِ ، وَالتَّخَاصُّمِ

وَالِاخْتِصَامِ .

وَمِنْهُ مَا يَكُونُ مَطَاوِعًا لِفَعْلٍ كَقَوْلِكَ :

حَبَسْتَهُ فَاحْتَبَسَ ، وَمَنْعْتَهُ فَامْتَنَعَ .

وَمِنْهُ مَا يَكُونُ بِمَعْنَى فَعَلٍ كَقَوْلِكَ :

جَذَبَ وَاجْتَذَبَ ، وَقَلَعَ وَاقْتَلَعَ .

وَمِنْهُ مَا يَكُونُ مَطَاوِعًا لِأَفْعَلٍ

كَقَوْلِكَ : أَحْرَقَ فَاحْتَرَقَ ، وَأَبْلَعَهُ

فَابْتَلَعَ .

وَمِنْهُ مَا يَكُونُ بِمَعْنَى الْاضْطِرَابِ ،

كَقَوْلِكَ : اغْتَمَلَ وَانْتَسَبَ .

وَمِنْهُ مَا يَكُونُ بِمَعْنَى اتِّخَاذِ كَقَوْلِكَ :

اخْتَبِرْ ، أَى : اتَّخَذْ خُبْرًا ، وَاطْبِخْ ،

أَى : اتَّخَذْ طَبِيعًا .

وَمِنْهُ مَا يَكُونُ فِعْلًا سَالِمًا مَبْنِيًّا

مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لِمَعْنَى يُفْرَدُ لَهُ ،

كَقَوْلِكَ : ارْتَجَلَ الْكَلَامُ ؛ وَاسْتَلَزَتْ <sup>(٢)</sup>

النَّاقَةُ ، وَاحْتَبَى بِثَوْبِهِ .

\* \* \*

(١) بدلها في (ق) و (س) : يني . (٢) في اللسان : و استلزت الناقة : شالت بدليها .

## انْفَعَلَ

### ٣٠١ - باب الانْفِعَال<sup>(١)</sup>

وهو ما زيدت في أوله نون

(ب) يُقَالُ : انْتَعَبَ الماءُ في المَثْعَبِ ،

أَي : جَرَى .

والانْجِذَابُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ .

وأَقْرَابُ<sup>(٢)</sup> الدَّابَّةِ تَنْحَلِبُ ، أَي :

تَسِيلُ عَرَقًا .

وانْزَرَبَ الصَّائِدُ : إِذَا دَخَلَ

نَامُوسِيَه ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

\* .... خَفِيَ الشَّخْصُ مِنْزَرَبٌ<sup>(٣)</sup> \*

وانْزَقَبَ في جُحْرِهِ ، أَي : انْزَوَى

فِيهِ .

وَسَجَّهَ فَاَنْسَحَبَ ، أَي : جَرَّه

فَانْجَرَّ .

وَانْسَرَبَ الثَّعْلَبُ في جُحْرِهِ ، أَي :

دَخَلَ .

وَانْسَكَبَ الماءُ ، أَي : انْصَبَ .

وَانْسَلَبَتِ النَّاقَةُ : إِذَا أَسْرَعَتْ في

سَيْرِهَا حَتَّى كَانَتْهَا تَخْرُجُ مِنْ جِلْدِهَا .

وَيُقَالُ : عَرَوْقُهُ تَنْشَخِبُ دَمًا<sup>(٤)</sup> .

والانْشِطَابُ : السَّيْلَانُ .

وَيُقَالُ : شَعْبَتُهُ الْمَنِيَةُ فَاَنْشَعَبَ .

وَانْقَضَبَ ، أَي : انْقَطَعَ .

وَقَلَبَهُ فَاَنْقَلَبَ .

وَانْكَسَبَ الرَّمْلُ ، أَي : انْصَبَ واجْتَمَعَ .

(ت) رُطِبَ مُنْسَبِتٌ : إِذَا عَمَّ الْإِرْطَابُ .

وَيُقَالُ : انْصَلَتْ في سَيْرِهِ : إِذَا

مَضَى .

وَانْفَلَتْ مِنْهُ .

(ث) انْبَعَثَتِ النَّاقَةُ في سَيْرِهَا لما بَعَثَتْهَا .

والانْخِنَاثُ : التَّكْسُرُ والتَّشْنِي .

والانْدِلَاثُ : رُكُوبُ الرَّأْسِ في السَّيْرِ<sup>(٥)</sup> .

(١) من هنا تصبح نسخة الأصل هي النسخة رقم ١٢٧ لغة بمعهد المخطوطات ، أما الرمز (ص) فإنه يشير إلى

النسخة رقم ١٢٤ لغة بمعهد المخطوطات ، وهي التي كانت نسخة الأصل فيما مضى .

(٢) جمع قرب وقرب : الخاصة ، أو من الشاكلة إلى مرقا البطن (قاموس) .

(٣) تمام الشطر (ديوان ذي الرمة ص ١٤) \* رذل الثياب خفي الشخص منزرب \*

(٤) أَي : تنفجر ، كما ورد في الصحاح .

(٥) الذي في الصحاح : المتدلت الذي بمعنى ويركب رأسه لا يشبه شيء ، ومثله في اللسان .. وفي اللسان كذلك :

اندلت : أسرع وركب رأسه فلم ينهه شيء في قتال .

وانْفَرَجَ عَنْهُ الهمَمُ : [إذا انْكَشَفَ] <sup>(١٣)</sup>.

(ح) انْبَطَحَ حين بَطَحَهُ .

وانْسَدَحَ : إذا اسْتَلْقَى وفرَجَ رجليه .

ويُقال : ناقةٌ ، مُنْسَرِحةٌ في السَّيرِ ،  
أى : سهلة السَّيرِ . والمُنْسَرِحُ :  
الخارج من ثيابه . والمُنْسَرَحُ :  
جنسٌ من العَروض .

وانشَرَحَ صدره لقبول الشيء .

وانضَرَحَ الحقُّ ، أى : بانَ .

وانضَبِحَ لونه ، أى : تَغَيَّرَ ، قال  
الراجز :

\* عَلَّقَتْهَا قَبْلَ انضَبِاحِ لَوْنِي <sup>(١٤)</sup> \*

وانْفَتَحَ البابُ لما فَتَحَهُ .

وانفَسَحَ صدره ، أى : انشَرَحَ .

(خ) [ انْسَلَخَ الشَّهْرُ ، أى : مضى ] <sup>(١٥)</sup> .

وانشَدَخَ لما شَدَخَهُ .

ويُقال : ضربه فانْفَرِثَتْ كَيْدُهُ ،

أى : انتَثَرَتْ <sup>(١٦)</sup> .

(ج) الانْبِجَاعُ الانْشِقَاقُ . ويُقال :

انْبَجَعَتْ دُفْعَةٌ من مطر <sup>(١٧)</sup> .

وانْبَلَجَ الصُّبْحُ ، أى أَضَاءَ .

ويُقال : نُضِلُّ مُنْدَمِجٌ ، أى :

مُدَوَّرٌ . وانْدَمَجَ : إذا دَخَلَ في الشيء  
واستترَ فيه .

وأزَعَجَهُ من مكانه فانزَعَجَ ، أى :

انْقَلَعَ مائثرا .

وسَحَجَ جِلْدَهُ فانسَحَجَ ، أى :

قشره فانقَشَرَ .

وانشِراجَ القَوْسُ : انشِقاقها .

[ ويُقال : فرَسٌ ، مُنْشَنِجُ النِّسَا .

وانضَرَجَ ، أى : انشَقَّ .

وانعَرَجَ ، أى : انْعَطَفَ .

وانْفَحَجَتِ ساقاه في المشى : إذا

انْفَتَحَتَا .

(١) ما ورد على بابي التاء والتاء ساقط من نسخة الأصل ، وهو موجود في مجازي النسخ وفي الصحاح .

(٢) أى : انصببت دفعة من المطر عظيمة ، كما جاء بحاشية (جس) .

(٣) زيادة من سائر النسخ ، ومعظمها في الصحاح .

(٤) الشاهد في التهذيب (٤ / ٢١٨) ، وإصلاح المنطق (٢٤٦) والصحاح واللسان بدون نسبة . ورواية

الإصلاح « غلقها » وبمعنى \* وجبت لها ما يهيد اليون \* .

(٥) زيادة من سائر النسخ .

وَزَجَرَهُ فَانْزَجَرَ، أَيْ : نَهَاها فانتَهت.  
وانْسَدَرَ يَعْدُو : إِذَا أَسْرَعَ بَعْضُ  
الْإِسْرَاعِ . وانْسَدَرَ الشَّعْرُ، أَيْ :  
انْسَدَلَ .

وانْسَفَرَ مُقَدِّمُ رَأْسِهِ عَنِ الشَّعْرِ ،  
أَيْ : انْحَسَرَ .

وانْشَمَرَتْ عَيْنُهُ، أَيْ : انْقَلَبَ  
جَفْنُهَا .

وانْشَمَرَ اللَّأْمَرُ . وانْشَمَرَ الْفَرَسُ :  
إِذَا أَسْرَعَ فِي سَيْرِهِ .

وصَهَرَتْهُ الشَّمْسُ فانْصَهَرَ، أَيْ :  
أَذَابَتْهُ فَذَابَ .

وعَصَرَهُ فانْصَصِرَ .

وانْصَفَرَ، أَيْ : تَلَطَّخَ بِالْتُّرَابِ مِنْ  
الْعَقَرِ، وَهُوَ وَجْهُ الْأَرْضِ، وَقَالَ <sup>(١)</sup>:

وَتَرَى الضَّبَّ خَفِيفًا مَاهِرًا  
ذَانِيًا بُرُثْنَهُ مَا يَنْصَغِرُ <sup>(٢)</sup>

وانْطَبَخَ اللَّحْمُ لَمَّا طَبَخَهُ .

وانْفَسَخَ الْبَيْعُ .

ونَفَضَخَ سَنَامُ الْبَعِيرِ، أَيْ :  
انْشَدَخَ .

(٥) نَجَرَدَ فِي سَيْرِهِ ، أَيْ : مَضَى .

ونُخَضَّ الْعُودُ، أَيْ : انْثَنَى مِنْ  
غَيْرِ كَسَرٍ يَبِينُ .

وَعَقَدَهُ فانْعَقَدَ .

وأَفْرَدَهُ فانْفَرَدَ .

والْمُنْفَصِدُ : السَّائِلُ .

(ر) الْاِنْتِبَارُ : الْاِنْقِطَاعُ .

وانْبَهَرَ حِينَ بَهَرَهُ الْحَمَلُ <sup>(١)</sup> .

وانْجَبَرَ الْكُسْرُ، أَيْ : جَبَرَ <sup>(٢)</sup> .

وأَخْجَرَهُ فانْخَجَرَ .

وانْخَطَرَ، أَيْ : نَزَلَ .

وحَسَرَهُ فانْخَسَرَ، أَيْ : كَشَفَهُ

فانْكَشَفَ .

(١) ضبطت في بعض النسخ بكسر الحاء .

(٢) رواية (ط) : حين جبر ، وفي (ص) و (ق) و (س) : وانجبر ، أَيْ : جبر .

(٣) هو : امرؤ القيس ، كما ورد في اللسان .

(٤) في حاشية (ص) : أَيْ تَرَى الضَّبَّ سَابِحًا فِي مَاءِ الْمَطَارِقِ قَدْ بُرِثْنَهُ مَا يَصِلُ إِلَى الْأَرْضِ فَيَلَطَّخُ بِالْتُّرَابِ  
- لكثرة الماء . والبراثين من الضب بمنزلة الأصابع من الإنسان . وإنما جعله خفيفاً من الجوع لأنه لا يجد شيئاً من النبات  
ولا كلة لكثرة الماء ... والبيت في ديوان امرئ القيس (ص ١٤٥) .

وَكَسَّرَهُ فَانْكَسَرَ .  
 وَانْهَمَرَ الْمَاءُ ، أَى : سَالَ .  
 (ز) حَجَزَهُ فَانْحَجَزَ . وَانْحَجَزَ ، أَى :  
 أَتَى الْحِجَازَ .  
 (س) بَجَسَ الْمَاءُ فَانْبَجَسَ ، أَى : فَجَّرَهُ  
 فَانْفَجَرَ .  
 وَطَمَسَهُ فَانْطَمَسَ ، أَى : مَحَاهُ  
 فَانْمَحَى <sup>(٤)</sup> .  
 وَغَمَسَهُ فِي الْمَاءِ فَانْغَمَسَ .  
 وَقَمَسَهُ فِي الْمَاءِ فَانْقَمَسَ مِثْلَهُ .  
 وَانْكَرَسَ فِي الشَّيْءِ : إِذَا دَخَلَ .  
 وَانْكُرَسَ ، أَى : انْكَبَّ .  
 وَانْمَقَسَ <sup>(٥)</sup> ، أَى : اسْتَتَرَ .  
 (ش) انْكَمَشَ الْفَرَسُ <sup>(٦)</sup> ، أَى : أَسْرَعَ  
 فِي سَيْرِهِ .  
 (ص) انْحَمَصَ الْجُرْحُ ، أَى : سَكَنَ  
 وَرُمَهُ .  
 (ض) خَفَضَهُ فَانْخَفَضَ .

وَأَصَابَتْهُ طَبَّةٌ سَيْفٍ فَانْعَقَرَ : مِنْ  
 الْعَقْرِ .  
 وَانْعَمَرَى الْمَاءُ ، أَى : انْغَمَسَ .  
 وَفَجَّرَ اللَّهُ الْعَيْنَ فَانْفَجَرَتْ ، أَى :  
 بَجَسَهَا فَانْبَجَسَتْ .  
 وَفَطَرَ فَانْفَطَرَ ، أَى : شَقَّهُ فَانْشَقَّ  
 وَانْفَطَرَ الْبَانُ وَغَيْرُهُ بِالْوَرَقِ .  
 وَانْفَعَرَ فَوْهٌ ، أَى : انْفَتَحَ .  
 وَقَلَّتْ عَلَيْهِ الثُّوبُ فَانْقَدَرَ .  
 وَقَشَرَهُ فَانْقَشَرَ .  
 [وَقَعَرَهُ فَانْقَعَرَ] <sup>(١)</sup> .  
 وَانْكَدَرَ يَعْلُو : إِذَا أَسْرَعَ بَعْضُ  
 الْإِسْرَاعِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ الثَّوْرَ  
 وَالْكَلَابَ :  
 فَانْصَاعَ جَانِبَهُ الْمَوْحِشِيَّ وَانْكَدَرَتْ  
 يَلْحَجْنِ لَا يَأْتِي الْمَطْلُوبُ وَالْمَطْلَبُ <sup>(٢)</sup>  
 [وَانْكَدَرَتْ النُّجُومُ ، أَى :  
 تَنَاضَرَتْ] <sup>(٣)</sup>

(١) زيادة من (ص) . وعبارة الصباح : وقبرت الشجرة قمرا ، قلمنا من أصلها فانقمرت .  
 (٢) ديوانه (ص ٢٤) .  
 (٣) زيادة من (ط) و (س) .  
 (٤) كُتِبَتْ فِي بَعْضِ النُّسخ : انْمَحَى .  
 (٥) الكلمة غير مقروءة في المخطوطات . وأقرب الاحتمالات إليها ما ذكرنا . يقال : قَمَسَهُ فِي الْمَاءِ : إِذَا غَطَّاهُ  
 وَغَطَّاهُ وَغَسَّاهُ . (٦) فِي (ص) . و (ق) بدلها : الْبَيْرِ .



وانْقَمَعَ حينَ قَمَعَه .	وَقَبِضَهُ فَاَنْقَبِضَ
وانْهَزَعَ ، أَى : انْكَسَرَ .	وانْقَرَضُوا ، أَى : دَرَجُوا <sup>(١)</sup> .
( غ ) انْبَزَعَ الرَّبِيعُ .	( ط ) انْخَرَطَ الْفَرَسُ فِي سَيْرِهِ : إِذَا لَجَّ .
وَدَبَغَ الْجِلْدَ فَاَنْدَبَغَ .	واَنْمَطَ <sup>(٢)</sup> الْحَبْلُ ، أَى : تَسَاقَطَ
( ف ) جَعَفَهُ فَاَنْجَفَ ، أَى : قَلَعَهُ فَاَنْقَلَعَ .	وَبُرَّه .
وانْخَرَفَ عَنْهُ ، أَى : مَالَ وَعَدَلَ .	وانْهَيْطَ ، أَى : نَزَلَ .
وَصَرَفَهُ فَاَنْصَرَفَ .	( ع ) انْخَرَعَ ، أَى : تَقَدَّمَ .
وعَطَفَهُ فَاَنْعَطَفَ .	وَدَفَعَهُ فَاَنْدَفَعَ . وَاَنْدَفَعَ الْفَرَسُ ،
وَعَرَفَهُ فَاَنْعَرَفَ ، أَى : قَطَعَهُ	أَى : أَسْرَعَ فِي سَيْرِهِ . وَاَنْدَفَعُوا
فَاَنْقَطَعَ .	فِي الْحَدِيثِ .
وكَشَفَهُ فَاَنْكَشَفَ .	وَاَنْدَلَعَ لِسَانُهُ ، أَى : خَرَجَ .
( ق ) انْبَثَقَ الْمَاءُ ، أَى : انْفَجَرَ .	واَنْسَلَعَ ، أَى : انْشَقَّ ، وَقَالَ <sup>(٣)</sup> :
واِنْحَمَقَتِ السُّوقُ ، أَى : كَسَدَتْ .	* مِنْ بَارِي حَيْصٍ وَدَامٍ مُنْسَلِغٍ *
واِنْحَمَقَ الثَّوبُ ، أَى : أَخْلَقَ .	وَقَشَعَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ فَاَنْقَشَعَ .
وَاِنْخَرَقَ فَاَنْخَرَقَ .	وَقَطَعَهُ فَاَنْقَطَعَ . وَاَنْقَطَعَ الرَّجُلُ فِي
وَالْإِنْذِاقِ : خُرُوجِ الرَّجْمِ بَعْدَ	سَفَرِهِ <sup>(٤)</sup> .
الْوِلَادَةِ .	وَقَلَعَهُ فَاَنْقَلَعَ .

( ١ ) زاد في الصحاح : ولم يبق منهم أحد .

( ٢ ) كتبت في بعض النسخ : امعط ، وكذلك كتبت في الصحاح .

( ٣ ) هو حكيم بن ممية الربيعي ، كما في اللسان ( سلح - كلح ) أو عكاشة الأسدي ، كما ورد في تاج العروس ( كلح ) .

( ٤ ) في ( ص ) و ( ق ) و ( س ) : وَاَنْقَطَعَ بِالرَّجُلِ فِي سَفَرِهِ ، ومثله في الصحاح .

والانطلاق : اللُّهاب .	والانْدِفاق : الانْصِباب .
ويُقال : فَرَّقْتُهُ فَاَنْفَرَقَ .	وانْدَلَقَ السَّيْفُ مِنْ غِمْدِهِ ، أَيْ :
وَفَلَّقْتُهُ فَاَنْفَلَقَ .	خَرَجَ مِنْ غَيْرِ سِلٍّ . وَيُقَالُ : طَعَنَهُ
وَأَمَلَقْتُ <sup>(٤)</sup> الصُّخْرَةَ ، مِنْ الْمَلَقَةِ ،	فَاَنْدَلَقَتْ أَقْتَابُ بَطْنِهِ ، أَيْ : خَرَجَتْ .
وَهِيَ الصُّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ .	وانْدَلَقَ ، أَيْ : تَقَدَّمَ .
(ك) سَلَكَه قَائِئْسَلَكَ ، I قَالَ زُهَيْرٌ :	وانْدَلَقَ فِي الشَّيْءِ ، أَيْ : دَخَلَ .
* واقْصِدْ بِذِرْعِكَ وَاَنْظُرْ أَيْنَ تُنْسَلِكُ <sup>(٥)</sup> * [	وانْزَبَقَ : مِثْلُ انْزَقَبَ .
وَمَتَكَه فَاَنْهَتَكَ .	وَزَعَقْتُهُ فَاَنْزَعَقَ ، أَيْ : أَفْرَعْتَهُ
(ل) انْجَدَلَ ، أَيْ : سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ .	فَقَنَزِعَ .
وانْجَعَلَ الْقَوْمُ ، أَيْ : هَرَبُوا	وَصَفَقَهُ فَاَنْصَفَقَ ، أَيْ : صَرَفَهُ
وَأَسْرَعُوا .	فَاَنْصَرَفَ ، وَقَالَ <sup>(١)</sup> :
[ وَاَنْخَزَلَ مِنْهُ : إِذَا اسْتَرْخَى	* فَمَا اشْتَغَلَهَا صَفَقَةً لِلْمُنْصَفِقِ <sup>(٢)</sup> *
وَتَأَخَّرَ عَنْهُ <sup>(٦)</sup> ] .	يَصِفُ الْحِمَارَ وَالْأُتُنَ . يَقُولُ : وَرَدَتْ
وانْدَحَلَ ، أَيْ : دَخَلَ ، وَلَيْسَ	الْمَاءُ ، وَأَحْسَنُ الْفَحْلُ بِالصَّائِدِ ، فَأَرَادَ أَنْ
بَجِيدٌ .	يَسْتَنْقِذَ الْأُتُنَ ، فَمَا قَدَّرَ عَلَيْهِ <sup>(٣)</sup> .

( ١ ) هُوَ رُؤْيَةٌ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ .

( ٢ ) رِوَايَةُ اللِّسَانِ : فِي الْمُنْصَفِقِ . وَرِوَايَةُ دِيوَانِ رُؤْيَةٍ ( ص ١٠٨ )

\* فَمَا اشْتَغَلَهَا صَفَقَةً لِلْمُنْصَفِقِ \*

وَقَدْ اخْتَرْتُ ضَبَطَ : الْمُنْصَفِقُ - بِكسْرِ الْفَاءِ - اسْمُ فَاعِلٍ ، لِأَنَّ الْفِعْلَ لَازِمٌ .

( ٣ ) التَّعْلِيْقُ عَلَى الْبَيْتِ تَنْفَرِدُ بِهِ نَسْخَةُ الْأَصْلِ .

( ٤ ) كَتَبْتُ فِي بَعْضِهَا : انْعَلَقْتُ .

( ٥ ) زِيَادَةٌ مِنْ ( ط ) وَهِيَ فِي الصِّحَاحِ وَرِوَايَةُ دِيوَانِهِ ( ص ١٨٢ ) : فَاَقْصِدْ ...

( ٦ ) زِيَادَةٌ مِنْ سَاثِرِ النِّسْخِ .

وَانْدَمَلْ مِنْ عَلَّيْهِ ، أَى : تَمَآثَلْ .  
وَانْسِحَاكُ الْوَرَقُ <sup>(١)</sup> : أَنْ يَحْكُكُ  
بَعْضُهَا بَعْضًا .

وَانْعَدَلْ عَنْهُ ، أَى : عَدَلْ .  
وَقَتْلُهُ عَنْ وَجْهِهِ فَاَنْقَتَلْ .  
وَفَصَلَهُ فَاَنْفَصَلَ .  
وَاَنْهَمَلَ الْمَطَرُ وَهَمَلَ بِمَعْنَى .

( م ) ثَلَمَهُ فَاَنْثَلَمَ .

وَجَلَدَهُ فَاَنْجَلَدَ ، أَى : قَطَعَهُ  
فَاَنْقَطَعَ .  
وَجَزَمَهُ فَاَنْجَزَمَ .  
وَحَسَمَهُ فَاَنْحَسَمَ ، أَى : قَطَعَهُ  
فَاَنْقَطَعَ

وَاَنْحَطَمَ ، أَى : اِنْكَسَرَ .  
وَاَنْخَرَمَ مَنْخِرُهُ .

وَاَنْسَجَمَ [الماء] <sup>(٢)</sup> ، أَى : سَالَ .

وَشَرَمَ جِلْدَهُ فَاَنْشَرَمَ ، أَى :  
شَقَّهُ فَاَنْشَقَّ ، وَقَالَ <sup>(٣)</sup> :

\* وَقَدْ شَرَمُوا جِلْدَهُ فَاَنْشَرَمَ \*

وَاَنْصَرَمَ ، أَى : اِنْقَطَعَ .  
وَزَلَمَهُ فَاَنْظَلَمَ .

وَقَصَمَهُ فَاَنْقَصَمَ ، أَى : كَسَرَهُ  
فَاَنْكَسَرَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبِينُ .

وَأَقْحَمَهُ فَاَنْقَحَمَ ، أَى : أَدْخَلَهُ  
فَدَخَلَ .

وَاَنْقَذَمَ ، أَى : أَسْرَعَ .  
وَقَسَمَهُ فَاَنْقَسَمَ .

وَقَصَمَهُ فَاَنْقَصَمَ ، أَى : كَسَرَهُ  
حَتَّى يَبِينُ .

وَاَنْهَجَمَتْ عَيْنُهُ ، أَى : دَمَعَتْ .

وَاِنْهَدَمَ الْجِدَارُ لَمَّا هَدَمَهُ

وَهَزَمَهُ فَاَنْهَزَمَ

وَيُقَالُ : هَذَا طَعَامٌ سَرِيعُ الْاِنْهِضَامِ  
أَوْ بَطِيءُ الْاِنْهِضَامِ .

( ن ) كَفَنَهُ فَاَنْدَفَنَ .

وهذا الباب ينأوؤه أَنْ يكون مطاوع  
فَعَلَ ، ثُمَّ يَتَفَرَّعُ مِنْهُ فُرُوعٌ .

( ١ ) الورق : الدراهم المضروبة .

( ٢ ) زيادة من ( س ) .

( ٣ ) هو : أبو القيس بن الأسلت ، قتاله في وصف الحبشة والفيل عند ورودهم إلى الكعبة الشريفة (السان) ،

وقد سبق الشاهد في باب : فعل يفعل .

فربما جاء موافقا لفعل مثل قولك :  
عَدَلَ عنه وَاثْعَدَلَ ، وَهَمَلَ الدَّمَعُ وَانْهَمَلَ .  
وربما جاء مُطَاوِعًا لِأَفْعَلَ وذلك كقولك :  
أَخْجَرَهُ فَانْحَجَرَ ، وَأَزَعَجَهُ فَانْزَعَجَ ،  
وذلك لاشتراك فَعَلَ وَأَفْعَلَ في حُرُوفٍ  
كثيرة في المعنى ، فبنى مُطَاوِعٌ هذا على  
بِنَاءِ مُطَاوِعٍ هذا .

وربما جاء وَلَيْسَ له فِعْلٌ مُجَاوِزٌ ،  
وهو كقولك : انْحَجَزَ الرَّجُلُ : إذا  
أَبَى الْجِجَازَ ، وَانْسَرَبَ الثَّغْلَبُ في جُحْرِهِ ،  
وَانْكَرَسَ في الشَّيْءِ [ إذا : دَخَلَ <sup>(١)</sup> ] .

وهذا الباب لَا يَتَعَدَّى إلى مَفْعُولٍ على  
الأَصْلِ الَّذِي ذَكَرْتَهُ لَكِ .

\* \* \*

## اُسْتَفْعَلَ

### ٣٠٢- باب الاستفعال

وهو مما زِيدَتْ في أَوَّلِهِ سِينٌ وتَاءٌ  
(ب) يُقَالُ : اسْتَحْقَبَهُ ، أَيْ : احْتَمَلَهُ .  
وَاسْتَحْلَبَ اللَّبَنَ ، أَيْ : اسْتَدْرَكَهُ .

وَاسْتَرْهَبَهُ : مِنَ الرَّهْبِ .

وَاسْتَضَحَبَ الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ .

وَاسْتَضَعَبَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ، أَيْ :  
صَعِبَ .

وَاسْتَضَرَبَ الْعَسْلُ ، أَيْ : صَارَ  
ضَرِبًا <sup>(٢)</sup> .

[ وَاسْتَطَرَبَ الْقَوْمُ ، أَيْ :  
طَرِبُوا لِأَنَّهُمْ طَرِبًا شَدِيدًا <sup>(٣)</sup> ] .

وَاسْتَعْتَبْتُهُ فَأَعْتَبَنِي ، أَيْ :  
اسْتَرْضَيْتُهُ فَأَرْضَانِي .

وَاسْتَعْجَبَ مِنْهُ ، أَيْ : تَعَجَّبَ .  
وَاسْتَعَذَّبَ الْمَاءَ .

وَالْعَرَبُ الْمُسْتَعْرَبَةُ : الْمُتَعَرِّبَةُ .

وَاسْتَغْرَبَ فِي الصَّحِيحِ : إِذَا مَضَى  
فِيهِ . وَاسْتَغْرَبَ فِي الْحِلَّةِ <sup>(٤)</sup> ، أَيْ :  
هَلَكَ <sup>(٥)</sup> .

وَاسْتَكْتَبَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ : سَأَلَ  
أَنْ يَكْتُبَهُ لَهُ .

(٢) وَالضَّرْبُ : الْعَمَلُ الْأَبْيَضُ الْفَلِيطُ .

(١) زِيَادَةُ ( ط ) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٢) زِيَادَةُ ( ص ) .

(٤) الْحِلَّةُ : مَا يَغْتَرِي الْإِنْسَانُ مِنَ الْفَزَقِ وَالنَّفْسِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ ، وَفِي اللَّسَانِ : وَفِي دَعَاءِ ابْنِ هُبَيْرَةَ :  
« أَعُوذُ بِكَ مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مُسْتَغْرَبٍ » . يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْمُقْتَنَاهِي فِي الْحِلَّةِ ، مِنْ الْغَرَبِ ، وَهِيَ الْحِلَّةُ ( غَرَبَ ) .

(٥) الْكَلِمَتَانِ الْأَخِيرَتَانِ لَمْ تَرُدَا فِي سَائِرِ النُّسخِ .

والاِسْتِفْبَاحُ : نَقِيضُ الاِسْتِحْسَانِ .

واِسْتَمْلَحَهُ ، أَيْ : عَدَّهُ مَلِيحًا .

واِسْتَنْبَعَ الْكَلْبَ فَنَبَّحَ .

واِسْتَنْجَعَ حَاجَتَهُ .

واِسْتَنْصَحَهُ ، أَيْ : عَدَّهُ نَصِيحًا <sup>(١)</sup> .

واِسْتَنْكَحَ الْمَرْأَةَ ، أَيْ : نَكَحَ .

(خ) اِسْتَضْرَخَنِي فَأَضْرَخْتُهُ ، أَيْ : اِسْتَعَاثَنِي فَأَعَثَّنِي .

واِسْتَفْرَخَ الْحَمَامَ ، أَيْ : اتَّخَذَهُ لِقِرَاحِهِ .

واِسْتَنْسَخَ الْكِتَابَ ، أَيْ : نَسَخَهُ .

(د) اِلْتَأَقَةُ الْقُلُورِ تَسْتَبْعِدُ <sup>(٢)</sup> .

واِسْتَخَصَدَ الزَّرْعُ ، أَيْ : أَحْصَدَ .

واِسْتَخَصَدَ الْقَوْمُ ، أَيْ : اجْتَمَعُوا .

واِسْتَخَصَدَ الْجَبَلُ ، أَيْ : اسْتَحْكَمَ .

واِسْتَرْقَدَهُ ، أَيْ : اسْتَعَانَهُ .

(ت) اِسْتَفْتَيْتُهُ ، وَتَفْتَيْتُهُ بِمَعْنَى .

(ث) يُقَالُ : اِسْتَحْدَثَ فُلَانٌ أَمْرًا لَمْ يَكُنْ ، وَقَالَ <sup>(١)</sup> :

\* اِمْتَحَدَثَ الرِّكْبُ عَنْ أَشْيَاعِهِمْ خَبْرًا <sup>(٢)</sup> .

(ج) اِسْتَخْرَجَهُ ، وَأَخْرَجَهُ بِمَعْنَى .  
واِمْتَخَرَجَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ : سَأَلَهُ أَنْ يُخْرِجَهُ .

واِسْتَدْرَجَهُ اللَّهُ ، أَيْ : أَذْنَاهُ مِنْ بَأْسِهِ قَلِيلًا قَلِيلًا .

واِسْتَسَمِعَ الشَّيْءُ ، أَيْ : عَدَّهُ سَمْعًا .

ويُقَالُ : رَجُلٌ مُسْتَعْلِجُ الْجِلْدِ ، وَهُوَ ضِدُّ قَوْلِكَ : رَقِيقُ الْجِلْدِ .

(ح) اِسْتَضَبَّ بِهِ : مِنَ الْمِصْبَاحِ .

واِسْتِضْلَاحُ الشَّيْءِ : نَقِيضُ اِسْتِفْسَادِهِ .

واِسْتَفْتَحَهُ الشَّيْءُ <sup>(٣)</sup> .

(١) هو ذو الرمة ، كما ورد في الصحاح .

(٢) عجزه ، كما في الصحاح : \* أم راجع القلب من أطرافه طرب \* وكذا في ديوانه (ص / ١) .

(٣) في (ص) و (ق) : واستفتح القرآن ، ففتح عليه .

(٤) المصباح : الناصح .

(٥) أَيْ : تَهْدِيكَ لِنَاحِيَةِ كَمَا جَاءَ فِي حَاشِيَةِ (ص) ، أَوْ تَهَادُّهُ كَمَا فِي الْمَصْحَاحِ ،

(ذ) اِسْتَنْقَلَهُ أَيْ : اَنْقَلَهُ <sup>(٥)</sup> . (ر) اِسْتَبْشَرِيهِ .	واِسْتَسْعَدَ بِرُؤْيَيْتِهِ ، أَيْ : عَدَّهَا مِنَ السَّعَادَةِ .
واِسْتَبْصَرَ فِي دِينِهِ : نَ البَصِيرَةِ . واِسْتَنْفَرَ بِالْثُوبِ : إِذَا أَخَذَهُ بَيْنَ فَخْذَيْهِ <sup>(٦)</sup> . واِسْتَنْفَرَ الْكَلْبُ بِلَنْبِهِ <sup>(٧)</sup> .	واِسْتَشْهَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ . واِسْتَشْهَدَ : مِنَ الشَّهَادَةِ . واِسْتَطَرَّدَ لَهُ فِي الْحَرْبِ ، وَذَلِكَ ضَرْبٌ مِنَ الْمَكِيدَةِ .
واِسْتَجَمَرَ وَتَرَا [أَيْ : اِسْتَنْجَى <sup>(٨)</sup> ] . واِسْتَحْشَرَ ، أَيْ : أَعْيَا .	واِسْتَعْبَدَهُ أَيْ : عَبَّدَهُ . واِسْتَفْرَدَهُ ، أَيْ : اِنْفَرَدَ لَهُ <sup>(١)</sup> .
واِسْتَحْضَرَ الْقَرَمَسَ ، أَيْ : أَعْدَاهُ . واِسْتَحْضَرَ النَّهْرَ : حَانَ أَنْ يُحْضَرَ . واِسْتَحْزَرْتُهُ فَأَخْبَرَنِي .	والاِسْتِفْسَادُ : نَقِيضُ الاِسْتِصْلَاحِ . ويُقَالُ : فِي كُلِّ الشَّجَرِ نَارٌ <sup>(٢)</sup> . واِسْتَمَجَدَ الْمَرْخُ وَالْعَفَارُ <sup>(٣)</sup> ، أَيْ :
واِسْتَحْزَمَهُ ، أَيْ : اِسْتَعْبَدَهُ . والاِسْتِذْبَارُ : نَقِيضُ الاِسْتِيقْبَالِ . واِسْتَذَكَرَ حَاجَتَهُ .	أَخَذًا مِنَ النَّارِ مَا هُوَ حَسْبُهُمَا . واِسْتَنْجَلَنِي فَأَنْجَدْتُهُ ، أَيْ : اِسْتَعَانَنِي فَأَعَانْتُهُ <sup>(٤)</sup> . واِسْتَنْجَدَ :
واِسْتَشْفَرَ خَوْفًا ، أَيْ : أَضْعَرَ ، [ قَالَ :	إِذَا قَوِيَ بَعْدَ ضَعْفٍ . واِسْتَنْشَلَنِي فَأَنْشَدْتَهُ .
* مَا اِسْتَشْعَرَ الْكَبِيرُ شُبَّانَ وَلَا شَيْبَ <sup>(٩)</sup> * ]	واِسْتَنْقَدَ وَسَعَهُ ، أَيْ : اِسْتَفْرَغَ .

- (١) عبارة القاموس : واستفرد : تفرد به .  
(٢) في (ص) و(ق) و(س) : في كل شجر ، وهي رواية المستقصى (١٨٣/٢) والميداني (٢١/٢)  
(٣) يضرب في تفضيل بعض الشيء على بعض ، أو بعض القوم على بعض إذا كانوا كلهم ذوي خير ول بعضهم مزية .  
(٤) في (ص) : استعانني . فاعنته .  
(٥) ساقطة من (ص) .  
(٦) وردت عبارة : إذا أخذه بين فخذه في نسخة الأصل وحاشية (ص) ، وهي في اللسان .  
(٧) في نسخة الأصل بضمه ، واختيارى من سائر النسخ ، هو الموجود بالصحاح . ومناه : جملة بين فخذه .  
(٨) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح . (٩) زيادة من (ط) ، وهي لم ترد في الصحاح أو اللسان .

<p>[ وقال <sup>(٢)</sup> : ]</p> <p>• واستمطروا من قريش كل منخلع •</p> <p>أى : سلبوه أن يعطى كالمنطر مثلاً .</p> <p>واستنثر الحمار وغيره <sup>(٣)</sup> .</p> <p>ويقال فى المثل : وإن البغاث بأرضنا يستنثر <sup>(٤)</sup> ، أى : يصير نثراً .</p> <p>واستنصره على عدوه .</p> <p>واستنظره ، أى : امنتهله .</p> <p>ونقر ، واستنقر بمعنى . واستنفره ،</p> <p>أى : أنفره أيضاً ، وقال :</p> <p>ازجر <sup>(٥)</sup> حمارك إنه مستنفر</p> <p>فى إثر أحيرة عمدن بغرب <sup>(٦)</sup></p>	<p>واستنصره ، أى : عدّه صغيراً .</p> <p>واستنظر به ، أى : استعان .</p> <p>واستنظر أمانه .</p> <p>واستنبر ، أى : بكى .</p> <p>واستنمركم فى الأرض ، أى :</p> <p>جعلكم عمارها .</p> <p>واستغفر الله لذنبه ، ومن ذنبه ، بمعنى .</p> <p>واستفسره ففسر له .</p> <p>ويقال : استقدر الله خيراً <sup>(٧)</sup> .</p> <p>واستقصره ، أى : عدّه مقصراً ، وقصيراً أيضاً .</p> <p>واستكبر ، أى : تكبر .</p> <p>واستكثر من الصواب .</p>
--	--

(١) استشهد اللسان على هذا المعنى بقول الشاعر :

فاستقدر الله خيراً وأرضين به • فبينما المراد إذ دارت مياسير

(٢) زيادة من (ط) . والقائل هو : الفرزدق ، كما ورد فى الصحاح وفى الحماسة البصرية (١٥٩/١)

بيت لعدى بن الرقاع شطره الثانى هو هذا الشاهد ، ونصه :

لاخير فى الحر لا ترجى فواصله • فاستمطروا من قريش كل منخلع

والبيت فى ديوان الفرزدق مع خلاف يسير (٥٢٨/٢) .

(٣) وهو أن ينثر ما فى أنفه بالنفس .

(٤) وكذا فى الميدانى (١٨/١) وذكر أن البغاث : ضرب من الطير ضعيف . ورؤاه فى المستقصى (٤٠٢/١) :

تستسر ، على أن لفظ « بغاث » جمع بغاة أو بقة . يضرب فى أعزاء يتصل بهم الليل فيمزجوارهم .

(٥) رواية اللسان : « أربط حمارك ... » ولم أجد البيت منسوباً فيما تحت يلى من معاجم .

(٦) هو اسم موضع ، كما ورد بحاشية (ص) . وفى (ص) و(ق) : لغرب . وهى رواية الصحاح .

[ اِسْتَفْعَلَ ماعنده ، أى :  
اِسْتَخْرَجَهُ <sup>(٥)</sup> ] .  
واِسْتَنْهَضَهُ لِأَمْرٍ كَذَا .  
(ط) اِسْتَخْلَطَ الْبَعِيرُ : إِذَا أَدْخَلَ قَضِيبَهُ  
فِي الْحِيَاءِ .  
والاِسْتِنْبَاطُ : الاِسْتِخْرَاجُ .  
(ظ) اِسْتَحْفَظُوا كِتَابَ اللَّهِ :  
واِسْتَغْلَظُوا ، أى : غَلِظُوا .  
(ع) اِسْتَبَدَعَ الشَّيْءُ ، أى : عَدَّهُ  
بِدِرْيَعِهِ .  
واِسْتَبَشَعَ الشَّيْءُ ، أى : عَدَّهُ بِشَيْعِهِ .  
واِسْتَجْمَعَ كُلُّ مَجْمَعٍ ، هَذَا يُقَالُ  
لِلْمُسْتَجْمِعِشِ <sup>(٦)</sup> .  
واِسْتَدْفَعَ اللَّهُ الْأَمْوَءَ .  
واِسْتَرْجَعَ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ .  
واِسْتَرْقَعَ الثَّوْبُ <sup>(٧)</sup> .

أى : تَأَفَّرَ .  
واِسْتَنَكَرَ ، أى : اُنْكَرَ .  
ويُقَالُ : إِنَّ فُلَانًا مُسْتَهْتَرًا بِالشَّرَابِ ،  
[ أى : مُوَلِّعٌ بِهِ لَا يَتَكَلَّمُ  
إِلَّا بِمَعْنَاهُ <sup>(١)</sup> ] .  
(ز) اِسْتَنْجَزَ حَاجَتَهُ ، وَتَنَجَّزَ بِمَعْنَى .  
(س) اِسْتَخْلَسَ النَّبْتُ : إِذَا غَطَّى  
الْأَرْضَ كَثْرَتُهُ <sup>(٢)</sup> .  
واِسْتَنْحَسَ الْخَبَرَ ، أى : تَحَسَّبَ <sup>(٣)</sup> .  
(ش) اِسْتَحْمَشَ عَلَيْهِ : إِذَا انْتَهَبَ غَضَبًا .  
(ص) اِسْتَخْلَصَهُ لِنَفْسِهِ .  
واِسْتَرْخَصَ الْبَيْعَ ، أى : عَدَّهُ  
رَخِيصًا .  
واِسْتَنْقَصَ الثَّمَنَ ، أى : اِسْتَحْطَ .  
(ض) اِسْتَعْرَضَ الْخَوَارِجُ النَّاسَ : إِذَا  
قَتَلُوا مِنْ لِقَاؤِهِ ، وَلَمْ يُبَالُوا ذَلِكَ .  
واِسْتَقْرَضَهُ <sup>(٤)</sup> فَاقْرَضَهُ .

(١) ساقطة من نسخة الأصل . وعبارة اللسان : لا يتحدث بغيره ، ولا يفعل غيره .

(٢) في (ص) ر(ق) : بكثرته ، وهي عبارة الصحاح . (٣) أى : تتبعه بالاستخبار ، كما ورد في الصحاح .

(٤) في (ص) : واستقرض منه .

(٥) زيادة من (ص) .

(٦) في حاشية (ص) : الذى يجمع الجيش .

(٧) في حاشية الأصل : « أى آن أن يرقع » .



وَأَسْتَضَعَهُ .  
 وَأَسْتَطْلَعَ رَأْيَهُ .  
 وَأَسْتَفْرَعَتِ الْبَقْرَةُ : إِذَا اشْتَهَتْ  
 الْفَحْلَ .  
 وَأَسْتَمْتَعَ بِهِ .  
 وَأَسْتَنْقَعَ الْمَاءَ فِي مَوْضِعٍ كَذَا ،  
 أَيْ : اجْتَمَعَ وَثَبَتْ .  
 ( غ ) اسْتَفْرَعَ مَجْهُودَةً فِي كَذَا .  
 ( ف ) اسْتَحْصَفَ الشَّيْءُ : إِذَا اسْتَحْكَمَ .  
 وَأَسْتَخْلَفَهُ فَخَلَفَ .  
 وَأَسْتَخْلَفَ : مِنْ الْخُلَيْفَةِ ،  
 وَأَسْتَخْلَفَ ، أَيْ : اسْتَقَى .  
 وَأَسْتَرَدَفَهُ ، أَيْ : سَأَلَهُ أَنْ يُرْدِفَهُ .  
 وَأَسْتَرَعَفَ ، أَيْ : تَقَدَّمَ .  
 وَأَسْتَسْلَفَهُ دَرَاهِمَ فَأَسْلَفَهُ .  
 وَأَسْتَشْرَفْتُ الشَّيْءَ : وَذَلِكَ أَنْ  
 تَضَعَ يَدَكَ عَلَى حَاجِبَيْكَ كَالَّذِي  
 يَسْتَبْطِلُ مِنَ الشَّمْسِ حَتَّى يَسْتَبِينَ  
 الشَّيْءَ . وَأَسْتَشْرَفْتُ لِإِلَهُمْ ، أَيْ :  
 تَعَيَّنْتُهَا .

وَأَسْتَضَرَفَ اللَّهَ الْمَكَارَةَ .  
 وَأَسْتَضَعَهُ ، أَيْ : عَدَّهُ ضَعِيفًا .  
 وَأَسْتَطْرَفَهُ ، أَيْ : عَدَّهُ طَرِيفًا .  
 [ وَأَسْتَطْرَفَهُ ، أَيْ : اسْتَحْدَثَهُ .  
 وَيُقَالُ : اسْتَعْرِفَ إِلَيْهِ حَتَّى  
 يَغْرِفَكَ <sup>(١)</sup> ] .  
 وَأَسْتَغْطَفَهُ عَلَيْهِ فَعْطَفَ .  
 وَأَسْتَطَلَفَ الْبَعِيرُ : مِثْلُ اسْتَخْلَطَ <sup>(٢)</sup> .  
 وَأَسْتَظَفَ الشَّيْءَ ، أَيْ : أَخَذَهُ  
 كُلَّهُ .  
 وَأَسْتَنْكَفَ مِنْهُ ، أَيْ : أَنْفَ .  
 وَأَسْتَهْدَفَ لَهُ ، أَيْ : انْتَصَبَ .  
 ( ق ) اسْتَحْمَقَهُ ، أَيْ : عَدَّهُ أَحْمَقَ .  
 وَأَسْتَطَلَقَ بَطْنَهُ .  
 وَأَسْتَغْرَقَ الْوَصْفَ وَغَيْرَهُ .  
 وَأَسْتَغْلَقَ عَلَيْهِ الْكَلَامَ .  
 وَأَسْتَطْلَحَهُ ، أَيْ : ادَّعَاهُ .  
 وَأَسْتَنْشَقَ الْمَاءَ .  
 وَأَسْتَظْلَقَهُ فَظَلَّقَ .

( ١ ) زِيَادَةٌ مِنْ سَائِرِ النُّسخِ ، وَهِيَ فِي الْمَصْحَاحِ .  
 ( ٢ ) فِي الْمَصْحَاحِ : وَهُوَ أَنْ يَدْخُلَ قَضِييَهُ فِي حَيَاتِهَا بِنَفْسِهِ .

واشترَعَلَتِ الغنمُ : إذا تَتَّايَعَت في السَّيرِ .

واشْتَسَهَلَ الْمُقايَسَةَ<sup>(١)</sup> ، أى : سَهَلَ عَلَيْهِ القياس .

واشْتَعَجَلَهُ ، أى : طَلَبَ عَجَلَهُ .  
وجاءوا يَسْتَعْسِلُونَ ، أى : يَطْلُبُونَ العَسَلَ .

واشْتَعْمَلَنَهُ ، أى : طَلَبَتْ لِمَا بِهِ العَمَلُ .

واشْتَفَحَلَ الأَمْرُ ، أى : تَفَاقَمَ .

والاشْتِقْبَالُ : ضِدُّ الِاسْتِثْبَارِ .

واشْتَقْتَلَ : إذا لم يُبَالِ المَوْتَ من شَجَاعَتِهِ .

واشْتَكَمَلَهُ ، أى : اسْتَتَمَّهُ .

واشْتَمَهَلَنِي فَأَمَهَلْتُهُ [ أى :

اسْتَنْظَرَنِي فَأَنْظَرْتُهُ<sup>(٢)</sup> ] .

واشْتَنْبَلَنِي فَأَنْبَلْتُهُ .

(ك) اسْتَذَرَ الشَّيْءَ .

واشْتَمَسَكَ بِهِ ، أى : تَمَسَكَ .

واشْتَهَلَكَ ، أى : أَهْلَكَ .

(ل) اسْتَبَدَلَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ .

واشْتَبَسَلَ ، أى : اسْتَمَاتَ .

واشْتَبَعَلَ المَوْضِعُ : من البَعْلِ ، وهو ما صَقَّتْهُ السَّمَاءُ .

واشْتَبَهَلَتْهَا السَّوَاهِلُ ، أى : تَفَرَّقَتْ فِيهَا مُحْتَكِمَةً<sup>(٣)</sup> .

واشْتَجَعَلَتْ<sup>(٤)</sup> الكَلْبَةُ : إذا اشْتَهَتْ الفَحْلَ . وكذلك كل ذات مخلَب .

واشْتَجَهَلَهُ ، أى : عَدَهُ جَاهِلًا .

واشْتَحَمَلَهُ فَحَمَلَهُ .

واشْتَرَحَلَهُ ، أى : سَأَلَهُ أَنْ يَرْحَلَ لَهُ<sup>(٥)</sup> .

واشْتَرَسَلَ لِمَا ، أى : انْبَسَطَ .

(١) عبارة الصحاح ، وهى أوضح : ومث قيل فى بنى شيبان : استبهلها السواحل ، لأنهم كانوا نازلين يشط البحر لا يصل إليهم السلطان يفعلون ما شاؤوا .

(٢) فى نسخة الأصل : واستعجلت . والتصحيح من سائر النسخ .

(٣) لم ترد "له" فى (ط) ، وقد وردت فى الصحاح واللسان .

(٤) فى حاشية (ص) قاله الرشيد للأصمى حين ادهى أنه يروى لكل ذى جد وهزل يمدان يكون محسنا . . . فقال الرشيد : استعمل المقايضة أى : سهل عليه القياس .

(٥) زيادة من سائر النسخ .

واِسْتَعَصَمَ ، أى : اِعْتَصَمَ <sup>(١)</sup> .	واِسْتَنْتَل ، أى : تَقَدَّمَ ، يُقَال :
واِسْتَعْظَمَ الأَمْرَ .	اِسْتَنْتَلُ مِنَ الصَّفِّ . واِسْتَنْتَلْتُ
واِسْتَعْلَمْتُهُ الخَبَرَ فَأَعْلَمَنِي .	للأَمْرِ ، أى : اسْتَعَدَدْتُ .
ويُقَال : يا بنِ المُسْتَقْرِمَةِ <sup>(٢)</sup> ،	واِسْتَنْجَلَ المَوْضِعُ : إذا كَثُرَ به
وهى التى تُضَيِّقُ قُبُلَهَا بِشَيْءٍ تُعَالِجُهُ	النَّجْلُ ، وهو الماءُ يَظْهَرُ <sup>(٣)</sup> من
به .	الأَرْضِ .
واِسْتَفْهَمَهُ .	واِسْتَنْزَلُوهم من حِصْنِهِمْ .
واِسْتَقْدَمَ ، أى : تَقَدَّمَ .	واِسْتَنْصَلَ <sup>(٤)</sup> الهَيْفُ السَّفَا <sup>(٥)</sup> ، أى :
واِسْتَقْرَمَ بَكَرٌ فُلَانٍ ، أى :	اِسْتَخْرَجَهُ ، وَأَسْقَطَهُ .
صار قَرَمًا <sup>(٦)</sup> .	( م ) اسْتَبْهَمَ عَلَيْهِ الكَلَامُ ، أى : اسْتَعْلَقَ .
والاِسْتِقْشَامُ : طَلَبُ القَنَمِ من	واِسْتَحْرَمَتِ الضَّائِنَةُ : إذا اسْتَهَتْ
جَهَةِ الأَزْلَامِ .	الفَحْلُ ، وكذلك كُلُّ ذَاتِ ظِلْفٍ .
واِسْتَكْتَمَهُ سِرًّا .	وَأَحْكَمَهُ فَاسْتَحْكَمَ .
ويُقَال فى المَثَلِ : « اسْتَكْرَمْتُ	واِسْتَسَلَّمَ لأَمْرِهِ .
فَارِيطًا » <sup>(٧)</sup> .	واِسْتَعْجَمَ عَلَيْهِ الكَلَامُ ، أى :
	اسْتَبْهَمَ .

( ١ ) حَبَارَةُ ( ق ) : وهو الماء الذى يظهر . . .

( ٢ ) الهَيْفُ : كما فى الصَّحاح : رِيحٌ حَارَةٌ تَأْتِي مِنَ قِبَلِ الْيَمَنِ .

( ٣ ) وَرَدَتْ فى بَعْضِ المَعَامِمِ بِالْأَلْفِ ، وفى بَعْضِهَا بِالْهَاءِ . وفى اللُّسَانِ حَذْوَةُ مَعَانِ السُّفَى ، أَنْجَبَهَا السُّمَاءُ فَتَصْبِرُ بِمُفْوَكِ الْبَهْمَى وَالسَّيْلِ .

( ٤ ) فى سَائِرِ النُّسخِ : اسْتَنْعَ .

( ٥ ) فى حَاشِيَةِ ( ص ) : قاله عبدُ الملكِ الحِجَاجُ ، وهو فى الصَّحاحِ كَذَلِكَ .

( ٦ ) أى : فَحْلًا . وحبارة الصَّحاحِ : واسْتَقْرَمَ يَكُرُّ فُلَانٌ قَبْلَ إِنْهَاءِ ، أى : صار قَرَمًا .

( ٧ ) المُسْتَقْصَى ( ١٥٨/١ ) أى : صادفتُ قَرَمًا كَرِيمًا فَأَمْسَكْتُهُ . يضربُ فى وجوبِ الاحتفاظِ بالنَّفائِسِ .

فمنها ما يكون بمعنى تفعل كقولك :  
تَعْظُمُ واستَعْظَمَ ، وتَكْبُرُ واستَكْبَرُ .

ومنها ما يكون بمعنى التحول من حال  
إلى حال ، كقولك : استَنْمَرَ البُغَاثُ ،  
واستَنْمَسَتِ الشَّاةُ .

ومنها ما يكون بمعنى عد الشيء شيئاً  
آخر ، كقولك : استَحَسَنَهُ واستَمْلَحَهُ .  
ومنها ما يكون بمعنى فعل ، كقولك :  
قَرَّ واستَقَرَّ .

وبمعنى أفعَلَ ، كما تقول : أَخْرَجَ  
واستَخْرَجَ .

ومنها ما يكون بمعنى أنى ذلك <sup>(١٥)</sup> ،  
وأصله راجع إلى السؤال والطلب أخرج  
على بنائه ، وهو قولك : استَرْقَعَ الثَّوبُ ،  
واستَحْفَرَ النَّهْرُ ، واستَحْصَدَ الزَّرْعُ ،  
وهو كثير .

ومنها ما يكون بمعنى لا يراد به شيء  
من هذا ، إنما هو بناء ، وهو نحو قولك :  
استَنْجَلِ المَوْضِعَ ، واستَرْجِعْ عند المصيبة ،  
واستَحْلَسِ النَّبِيْتُ .

\*\*\*

واستُلْجِمَ ، أى : قُتِلَ <sup>(١)</sup> واستَلْجَمَ  
الطَّرِيقَ : إذا لَزِمَهُ <sup>(٢)</sup> .  
واستَلْهَمَ الله الصَّبْرَ .

( ن ) استَبْطَنَ الشيء .

واستَحَسَنَهُ ، أى : عَدَّهُ حَسَنًا .  
واستَسَمَّنَهُ ، أى : عَدَّهُ سَمِينًا .  
وجاءوا يَسْتَسْمِنُونَ ، أى : يَطْلُبُونَ  
السَّمَنَ .

واستَقَرَنَ الدَّمُ ، أى : كَثُرَ .  
وجاءوا يَسْتَلْبِثُونَ ، أى : يَطْلُبُونَ  
اللَّبْنَ .

واستَمَكَنَ منه .

( هـ ) استَبْكِرَ القَافِيَةُ <sup>(٣)</sup> وَغَيْرَهَا .  
واستَنَكَّهُتُ الشَّارِبَ <sup>(٤)</sup>

\*\*\*

وهذا الباب بناؤه أن يكون بمعنى سؤال  
الفعل وطلبه ، كقولك : استعجلته ، أى :  
طلبتُ عَجَلَتَهُ ، واستَعْمَلْتَهُ : طلبتُ إليه  
العمل . وهو كثيرٌ ذُكرَ بعضُهُ ولم يذكر  
بعض ، ثم يتفرعُ منه فروع :

( ١ ) فى ( ص ) و ( ق ) : جرح . وعبرة القاموس : روهق .

( ٢ ) زيادة من ( ص ) ، وهى فى القاموس .

( ٣ ) فى حاشية ( ص ) : وهو أن يستعمل القافية فى غير موضعها ضرورة .

( ٤ ) إذا أمرته أن يتكلم لتعلم إشارب هو أم غير شارب .

( ٥ ) أى : حان .

وهو مما زيدت في أوله تاء مع تكرير العين .  
(ب) يُقَالُ : تَتَرَبَّ الشَّيْءُ : إِذَا تَلَطَّحَ  
بِالتُّرَابِ .

وَتَتَقَبَّبُ الْجِلْدُ : إِذَا ثَقَّبَهُ الْحَلَمُ <sup>(١)</sup> .  
وَتَجَنَّبُهُ ، وَاجْتَنَبَهُ بِمَعْنَى ، يُقَالُ  
فِي الْمَثَلِ : « تَجَنَّبَ رَوْضَةً ، وَأَحَالَ  
يَعْدُو » <sup>(٢)</sup> . وَتَجَنَّبَ : بِمَعْنَى اجْتَنَبَ <sup>(٣)</sup> .  
وَتَحَدَّبَ عَلَيْهِ ، أَيْ : تَعَطَّفَ .  
وَتَحَزَّبُوا عَلَى أَنْبِيَائِهِمْ <sup>(٤)</sup> ، أَيْ :  
تَجَمَّعُوا ، وَصَارُوا أَحْزَاباً .  
وَتَحَسَّبَ الْخَيْرَ ، أَيْ : اسْتَحْزَرَ ،  
وَقَالَ <sup>(٥)</sup> :

تَحَسَّبَ هَوَاسٌ وَأَيَّقَنَ أَنَّنِي

بِهَا مُفْتَدٍ مِنْ صَاحِبٍ لِأَغَامِرِهِ <sup>(٦)</sup>

يَقُولُ : تَشَمَّمَ أَسَدٌ رِيحَ نَاقَتِي فَجَاءَ  
يُظَنُّ أَنِّي اسْتَنْجَيْ بِنَفْسِي وَأَتْرَكُهَا لَهُ <sup>(٧)</sup> .  
وَيُقَالُ : تَرَى الْمَاءَ يَتَحَطَّبُ مِنْ أَعْطَافِ  
الْفَرَسِ .

[ وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَيَتَحَدَّبُ عَلَيْهِمْ ،  
أَيْ : يَجْهَلُ <sup>(٨)</sup> ] .

وَتَذَنَّبَ الْمُعْتَمِرُ : إِذَا أَفْضَلَ مِنْ  
عِمَامَتِهِ ذَنْباً فَأَرَاهُ .

وَتَرَقَّبَ ، أَيْ : تَبَنَّى .

وَرَكَّبْتُ الشَّيْءَ فِي الدُّنْيَا فَتَرَكَّبَ .  
وَتَرَهَّبَ النَّصْرَانِيُّ .

وَتَسَحَّبَ عَلَيْهِ ، أَيْ : أَدْلَى .

وَتَسَلَّطَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا لَبَسَتْ  
السَّلَابَ : وَهِيَ ثِيَابُ الْمَأْتَمِ <sup>(٩)</sup> .

(١) وهو الصغير من القردان .

(٢) في حاشية (ص) : يضرب الرجل يَخْتَارُ الشَّوَاةَ عَلَى السَّعَادَةِ . وَالْمَثَلُ فِي الْمِيدَانِ (١/١٦٨) . وَمَعْنَى أَحَالَ ،  
أَيْ : أَقْبَلَ .

(٣) هذه رواية (ق) . وفي الأصل : اجتنب ، وأفضلية رواية (ق) عدم تكرارها مع ما قبلها . وفي اللسان :  
« وَقَدْ اجْتَنَبَ الرَّجُلُ وَجَنِبَ . . وَاجْتَنَبَ » .

(٤) وكذا في الصحاح . وعبارة (ق) : وتَحَزَّبُوا عَلَى أَعْدَائِهِمْ .

(٥) في اللسان أن القائل هو أبو سدرَةَ الْأَسَدِيِّ ، وَيُقَالُ لَهُ هَجِيمِي ، وَيُقَالُ لَهُ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي الْحِمْيَرِ .

(٦) في حاشية (ص) تعليق مفاده أن الهواس : الذي يَدُقُّ كُلَّ شَيْءٍ ، وَالْأَسَدُ يُقَالُ لَهُ : « هَوَاسٌ » مِنْ هَذَا .

(٧) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وهو كذلك في حاشية (ص) .

(٨) ساقطة من نسخة الأصل . وهي بمنها في القاموس ، دون الصحاح .

(٩) أو ثياب النائحة ، كما ورد بحاشية (ص) .

وَتَشَرَّبَ الثَّوْبُ الْعَرَقَ ، أَى :

تَنَشَّفَهُ .

وَالْتَشَعَّبُ : التَّفَرُّقُ .

وَالتَّطَلَّبُ : الطَّلَبُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

وَيُقَالُ : تَعَتَّبَ عَلَيْهِ ، مِنْ الْمَعْتَبَةِ .

وَتَعَجَّبَ مِنْهُ ، أَى : عَجِبَ .

وَتَعَرَّبَ بَعْدَ هِجْرَتِهِ ، أَى : صَارَ

أَعْرَابِيًّا .

وَتَعَرَّبَ زَمَانًا ، أَى : أَقَامَ عَلَى

الْعُرْبَةِ .

وَتَعَصَّبَ لَهُ : مِنَ الْعَصَبِيَّةِ .

وَتَعَقَّبَ رَأْيَهُ ، أَى : وَجَدَ عَاقِبَتَهُ

إِلَى خَيْرٍ . وَتَعَقَّبْتُ عَنْ الْخَيْرِ ،

أَى : عُدْتُ لِلسُّؤَالِ عَنْهُ لِمُخَالَطَةِ

الرَّئِبِ إِيَّاهُ ، قَالَ طُفَيْلٌ :

وَلَمْ يَكْ عَمَّا خَبِرُوا مُتَعَقِّبٌ <sup>(١)</sup> .

وَتَغَضَّبَ عَلَيْهِ : مِنَ الْغَضَبِ .

وَتَغَلَّبَ عَلَى نَاحِيَةِ كَذَا ، أَى :

اسْتَوْلَى عَلَيْهَا قَهْرًا .

وَقَرِبَهُ فَتَقَرَّبَ . وَتَقَرَّبَ إِلَى اللَّهِ بِشَيْءٍ

وَتَقَلَّبَ ظَهْرًا لِبَطْنٍ . وَالْحَيَّةُ

تَتَقَلَّبُ عَلَى الرَّمْضَاءِ .

وَتَكْتَبِتُ الْخَيْلُ ، أَى : صَارَتْ

كَيَبِيَّةً <sup>(٢)</sup> .

وَتَكْذَبُ ، أَى : كَذَبَ ، يَتَكَلَّفُ

ذَلِكَ .

وَتَكْسِبُ ، أَى كَسَبَ ، يَتَكَلَّفُ

ذَلِكَ .

وَتَلْعَبُ بِهِ ، أَى : لَعِبَ بِهِ مَرَّةً

بَعْدَ مَرَّةٍ .

وَتَلْقَبُ بِالشَّيْءِ : مِنَ اللَّقَبِ .

وَتَلَهَّبَتِ النَّارُ ، أَى : اْتَهَبَتْ .

وَتَنَسَّبَ الرَّجُلُ : إِذَا ادَّعَى أَنَّهُ

نَسِيبُكَ ، يُقَالُ : إِنَّ الْقَرِيبَ مَنْ

يُقَرِّبُ نَفْسَهُ لَا مِنْ تَنَسُّبٍ <sup>(٣)</sup> .

وَتَنْصَبِتُ الْأُتُنُ حَوْلَ الْجِمَارِ :

مِنَ الْإِنْتِصَابِ .

( ١ ) الشاهد في الصحاح واللمعان كذلك . وصدره كما في اللسان :

\* تهابن حتى لم تكن لى دية \*

( ٢ ) عبارة ( ق ) : أَى صَارَتْ كَيَبِيَّةً كَيَبِيَّةً .

( ٣ ) في حاشية ( ص ) : من قوله : « إِنَّ الْقَرِيبَ مَنْ يَقْرُبُ نَفْسَهُ » لِمَعْرِ أَيْلِكَ الْخَيْرَ لَا مِنْ تَنَسُّبٍ »

وَلَمْ أَجِدْ الْهَيْتَ فِيمَا تَحْتَ يَدِي مِنْ مَعَاجِمَ .

وَتَنَكَّبَهُ ، أَيْ : تَجَنَّبَهُ ، وَفِي  
الْحَدِيثِ : « تَنَكَّبُوا الْمَارَّ »<sup>(١)</sup> ، فَإِنَّ  
مِنْهُ تَكُونُ النَّسِمَةُ ، ، مَعْنَاهُ فَإِنَّهُ  
يَكُونُ النَّفْسُ وَالرُّبُوبُ<sup>(٢)</sup> وَتَنَكَّبَ  
الْقَوْمُ ، أَيْ : أَلْقَاهَا عَلَى مَنْكِبِهِ .  
(ت) تَنَبَّتَ ، أَيْ : اسْتَنْبَتَ .  
وَتَسَمَّتْهُ ، أَيْ : تَعَمَّدَهُ  
وَتَسَنَّتِ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ : إِذَا تَزَوَّجَهَا  
وَهِيَ كَرِيمَةٌ ، وَهُوَ لَثِيمٌ ، لِقَلَّةِ  
مَالِهَا وَكَثْرَةِ مَالِهِ .  
وَيُقَالُ : جِئْتُ مُتَعَثِّتًا : إِذَا جِئْتَكَ  
يَطْلُبُ زُلَّتَكَ  
وَتَفَلَّتْ مَعَهُ .  
وَتَلَفَّتَ إِلَيْهِ ، أَيْ : التَّفَقَّتْ مَرَّةً  
بَعْدَ أُخْرَى ، وَيُقَالُ : تَرَكَّتْهُ  
يَتَلَفَّتُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً .

وَالْتَمَمْتُ : التَّبَعُّضُ ، يُقَالُ :  
تَمَمْتُ إِلَيْهِ .  
(ث) تَبَعْتُ مِنْهُ الشُّغْرُ ، أَيْ : انْبَعَثَ ،  
قَالَ الْبَيْهَقِيُّ<sup>(٣)</sup> :  
تَبَعْتُ مِنِّي مَا تَبَعْتُ بَعْدَ  
[ أَمِيرٍ قُوَايَ وَاسْتَمَرَّ مَرِيرِي<sup>(٤)</sup> ]  
وَمِنْ هَذَا سُمِّيَ الْبَيْعُ .  
وَيُقَالُ : تَحَدَّثُوا مِثْلَ مَا  
تَفَرَّقُوا .  
وَتَحَنَّنَ ، أَيْ : تَعَبَّدَ . وَتَحَنَّنَ ،  
أَيْ : اتَّقَى الْجِنْتَ .  
وَتَحَنَّنَ فِي كَلَامِهِ .  
وَتَرَعَّتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ : تَقَرَّطَتْ .  
وَتَشَبَّهَتْ بِهِ ، أَيْ : تَعَلَّقَتْ  
وَتَشَبَّهَتْ رَأْسُ مِسْوَاكِهِ .  
تَلَبَّثَ ، أَيْ : تَمَكَّثَ .  
وَتَمَكَّثَ ، أَيْ : مَكَّثَ .

(١) لم يرد الحديث في النهاية (نكب) ، ورد في نسيم (٤٩/٥) وفسر النفس بواحد الألفاظ . قال : أراد نواتر  
النفس والربوب والهييج .  
(٢) من أول « معناه » . . . تفرد به نسخة الأصل .  
(٣) هو خدش بن بشر ، وكنيته أبو مالك ، كما ورد في اللسان .  
(٤) زيادة من (ط) و (ق) و (س) . ورواية (ق) : أموت . ورواية السماع واللسان ونسخة (س) :  
... يمة ما استمر . . . . .  
قال ابن بري : صواب إنشاده : واستمر حزيمى (اللسان) .

وتَعَرَّجَ عليه ، أى تَجَسَّس .	(ج) تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ ، أى : تَزَيَّنَتْ ،
وتَعَمَّجَ ، أى : تَلَوَّى ، وقال <sup>(٤)</sup>	[ وَأَبْدَتَ مَحَاسِنَهَا <sup>(١)</sup> ] .
[ يصف زمام الناقة <sup>(٥)</sup> ] :	وتَبَلَّجَ الصُّبْحُ ، أى : أَضَاءَ .
[ تَلَايِبُ مَشْنَى خَضِرَى كَانَتْ <sup>(٦)</sup> ]	وتَحَرَّجَ ، أى : تَأَثَّم .
تَعَمَّجَ شَيْطَانُ بَنِي خِرْوَعٍ فَقَرِ	وتَحَرَّجَ فَلَانٌ فِي الْأَدَبِ .
يَصِفُ تَلَوَّى زِمَامَ نَاقَتِهِ بَتَلَوَّى	ويُقَالُ : الْمَجْنُونُ يَتَحَلَّجُ فِي
الْحَيَّةِ <sup>(٧)</sup> .	مَشْيِهِ ، أى : يَتَفَكَّكُ .
وتَغَنَّجَتِ الْجَارِيَةُ فِي كَلَامِهَا : مِنْ	وتَدَرَّجَ إِلَيْهِ ، أى : تَمَشَّى .
الغُنْجِ .	وتَزَلَّجَ ، أى : تَزَلَّقَ .
وتَفَحَّجَ فِي مَشْيِهِ .	وتَسَبَّجَ ، أى : لَبَسَ السَّبِيحَ ،
وتَفَرَّجَ بِهِ .	وهو البَقِيرُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :
وهو يَتَفَضَّجُ عَرَفًا : إِذَا عَرَقَتْ أَصُولُ	* كَالْحَبَشِيِّ النَّفَّ أَوْ تَسَبَّجًا <sup>(٢)</sup> *
شَعْرَهُ ، وَلَمْ تَسِلْ .	[ وَتَسَدُّجٌ ، أى : تَكْذُوبٌ
والتَفَلُّجُ : الْبَغْيُ <sup>(٨)</sup> .	وَتَخَلُّقٌ <sup>(٣)</sup> ] .
	وَشَنَجُهُ فَتَشْنُجٌ ، أى : قَبْضُهُ فَتَقَبُّضٌ .

- (١) زيادة من (ص) .
- (٢) قاله في وصف ظليم ، كما جاء بحاشية (ص) - والشاهد في الصحاح كذلك ، وديوان العجاج (صفحة ٧) .
- (٣) زيادة من سائر النسخ ، وهي في الصحاح .
- (٤) ورد الشاهد بدون نسبة في كل من الصحاح واللسان ، كما ورد في المقاييس (١٨٤/٣ ، ١٢٧/٤) بدون نسبة . وقد نسبة محقق المقاييس لطرفة بن العبد أخذها من الحيوان (١٣٢/٤) ولم أجده في ديوان طرفه .
- (٥) زيادة من (س) .
- (٦) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .
- (٧) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل .
- (٨) لم أجده الكلمة بهذا المعنى فيما تحت يدي من معاجم . وأقرب المعاني إلى ما ذكره الفارابي ، ما ورد في القاموس . وتاج المروس : أمر فلان : غير يستقيم حل جهته .



وَتَسَلَّحَ ، أَى : لَبَسَ السِّلَاحَ .	وَتَلَزَّجَ الشَّيْءُ ، أَى : تَلَجَّنَ .
وَتَصَبَّحَ ، أَى : نامَ الصُّبْحَةَ .	[ وَتَلَزَّجَ الحِمَارُ : إِذَا تَتَبَعَ الرَّعَى
وَتَصَفَّحْتُ الشَّيْءَ ، أَى : نَظَرْتُ	الْقَلِيلَ أَوَّلَ مَا يَنْبِت ، أَوْ آخِرَ
فِي صَفَحَاتِهِ ، يُقَالُ : تَصَفَّحَ وَرَقَ	مَا يَبْقَى <sup>(١)</sup> ] .
المُصْحَفَ .	وَمَا تَلَمَّحَ عِنْدَهُ بِلَمَاحٍ ، أَى :
وَتَفَتَّحَ النُّورُ .	مَازَاقٍ شَيْئاً .
وَتَفَسَّحُوا فِي المَجْلَسِ ، أَى :	وَتَمَخَّجَ الشَّيْءُ ، أَى : خَضَّخَصَهُ ،
تَوَسَّعُوا .	قَالَ الحُلَيْجُ بْنُ شَدِيدٍ التَّغْلِبِيُّ :
وَتَقَصَّحَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ : إِذَا	* طَأَى الجِمَامَ <sup>(٢)</sup> لَمْ تَمَخَّجْهُ الدَّلَا <sup>(٣)</sup> * .
تَكَلَّفَ الفَصَاحَةَ .	(ح) التَّبَجُّحُ : الفَرَحُ .
وَيُقَالُ : شَرِبَ فَتَقَمَّحَ ، أَى :	وَالْتَبَدُّحُ : حُسْنُ مِشْيَةِ المَرْأَةِ ،
رَفَعَ رَأْسَهُ .	يُقَالُ : بَدَحَتْ وَتَبَدَّحَتْ .
وَتَلَقَّحَتِ النَّاقَةُ : إِذَا أَرَتِ أَنَّهَا	وَتَبَطَّحَ السَّيْلُ فِي البَطْحَاءِ .
لَاقِحٍ ، وَلَيْسَتْ كَذَلِكَ .	وَتَرَجَّحَتِ الأَرَجُوحَةُ <sup>(٤)</sup> بِالْغُلَامَيْنِ .
وَتَمَدَّحَ ، أَى : تَكَلَّفَ أَنْ يُمدَحَ .	وَالترُّقُّعُ : الاكْتِسَابُ .

(١) زيادة من (ص) ، وهى فى اللسان دون الصحاح .

(٢) فى حاشية (ص) : الجمام : جمع جمة الماء ، وهى ما ارتفع منه . يصف ماء يجرى على وجه الأرض لا يحتاج له إلى دلو .

(٣) الشاهد فى اللسان كذلك ، لكن بدون نسبة ، ورواه : صاقى الجمام . . . . . (مادة فحج) وأحاده فى (دلا) برواية الفارابى ونسبه للجميع ، وذكر أن ابن برى نسبته للتخاج .

(٤) فى (ص) و (ق) بدلها : اللوداة . واللوداة : الأرجوحة ، كما ورد فى التاموس . وقد جاء فى حاشية (ص) مانعه : اللوداة : آثار تزلج الصبيان من أعلى إلى أسفل ، وجمعها دواد . والأرجوحة : أن ينصب خشبة على باب ثم يجلس غلام على أحد طرفيه وغلام آخر على طرفه الآخر فيترجح بهما الخشبة .

وقال حكيم : التَّصْرُخُ <sup>(٥)</sup> به حُمَقٌ ،  
يعنى بالعُطاس .

وتَضَخَّ بالمِسْك ، أى : تَلَطَّخ .  
وتَفَسَّخَتِ الفَأْرَةُ فى الماء . وفى  
الحديث : « تَفَسَّخَ تَحْتَهَا تَفَسَّخَ  
الرَّبِيعَ تَحْتَ الحِجْلِ الثَّقِيلِ » <sup>(٦)</sup> .

وتَلَطَّخَ بالطَّيْنِ وَغَيْرِهِ .  
وَتَمَرَّخَ ، أى : مَرَّخَ جَسَدَهُ .

(د) تَبَرَّدَ ، أى : اغْتَسَلَ بالماء البارد .  
والتَّبَلَّدُ : ضِدُّ التَّجَلَّدِ . وَتَبَلَّدَ ،  
أبى : تَرَدَّدَ مُتَحِيرًا . وَتَبَلَّدَ <sup>(٧)</sup> ،  
أبى : ضَرَبَ يَلْدَتَهُ ، وهى البُلْدَجَةُ <sup>(٨)</sup> ،  
والتُّفْرَةُ <sup>(٩)</sup> .

وَتَمَلَّحَتْ خَوَاصِرُهَا ، أى :  
انْتَفَخَتْ شِبَعًا ، وقال <sup>(١)</sup> :  
ولما سَقَيْنَاهَا العَكِيسَ تَمَلَّحَتْ

خَوَاصِرُهَا وازْدَادَ رَشْحًا وَرِيدُهَا  
يعنى القَرَسُ <sup>(٢)</sup> . والعَكِيسُ : يُصَبُّ  
عليه اللَّبَنُ . رَشْحًا : عَرَقًا <sup>(٣)</sup> .

وفى الحديث : « تَمَسَّحُوا بِالْأَرْضِ  
فإنها بِكُمْ بَرَّةٌ » <sup>(٤)</sup> .

وَتَنَدَّحَتْ المَاشِيَةُ : إِذَا اتَّسَعَتْ فى  
المرعى .

وَتَنَصَّحَ ، أى : تَشَبَّهَ بالنُّصَحَاءِ .  
وَتَوَبُّ مُتَنَصِّحٌ ، أى : مَخِيطٌ  
بالتوكيد .

(خ) تَبَلَّدَخَ ، أى : تَكَبَّرَ مِنَ البَاذِخِ .

(١) هو الراعى ، كما ورد فى اللسان . وأورده الجوهري فى مادة « مدح » بالبدال . وقد رواه اللسان والصحاح :  
فلما سقيناها . . والبيت فى حاشية ابن تمام ( ٨٢ / ٤ ) والرواية فيها :

فلما سقيناها العكيس تملحت \* مذاخرها وارفض رشحا وريدها

(٢) قال الصاغاني : قوله : يصف فرساجه ، وإنما يصف أم عنزر ويهجوها . وفى حاشية ( ص )  
أنه يصف امرأة .

(٣) فى حاشية ( ص ) : العكيس : أن يصب اللبن على المرق ، يقول : أكثرت منه حتى عرق وريدها شبعًا .

(٤) فى حاشية ( ص ) : أى : باثروا الأرض بالسجود فلها لكم أم برة . . والحديث فى النهاية ( ١١٦ / ١ ) .

(٥) التصرخ : تكلف الصراخ ، كما ورد فى الصحاح .

(٦) وذلك إذا لم يطلقه . ولم أجد الحديث فى النهاية أو المعجم المفهرس . وورد التعبير فى اللسان والصحاح دون  
أن يذكر أنه حديث .

(٧) فى حاشية ( ص ) : تبلد : إذا ضرب يده على الجبهة وعل الصدر أيضا . وإنما يقر به عنه التعجب من شدة  
الأمر يهجو .

(٨) فى حاشية ( ص ) : ما بين الحاجبين . (٩) فى حاشية ( ص ) : ثقوة النحر .

عنه : « ما تَصْعَدُنِي شَيْءٌ ما تَصْعَدُنِي  
خُطْبَةُ النِّكَاحِ »<sup>(٣)</sup> .

وَتَصْمَدٌ : إذا ضَمَدَ رَأْسَهُ .

وَقُلَانٌ يَتَّعِبُدُ ، كما تقول :  
يَتَزَّهَدُ . وَتَعْبُدُهُ ، أى : اسْتَعْبُدُهُ .

وَتَعَقْدُ الرُّمْلُ وَغَيْرُهُ .

وَتَعَمَّدَهُ ، وهو نَقِيضُ أَخْطَاهُ .

وَتَعَهَّدَ ضَيْعَتَهُ ، وهو أَفْصَحُ مِنْ  
تَعَاهَدَ .

وَتَغَرَّدَ ، وَغَرَدَ وَاحِدٌ ، أى : صَوْتُ ،  
وَقَدْ جَمَعَهُمَا امْرُؤُ الْقَيْسِ فِي قَوْلِهِ :

يُغَرِّدُ بِالْأَسْحَارِ فِي كُلِّ مَرْتَعٍ

تَغَرَّدَ مَرِيحُ النَّدَامَى الْمَطْرَبِ<sup>(٤)</sup>

يَصِفُ الْبَعِيرَ . وَالْمَرِيحُ : مِنَ الْمَرَحِ :  
وهو النَّشَاطُ<sup>(٥)</sup> .

وَتَعَمَّدَهُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ ، أى : غَشَاهُ  
إِيَّاهَا<sup>(٦)</sup> .

وَتَجَرَّدَ مِنْ ثِيَابِهِ ، أى : تَعَرَّى .  
[ وَتَجَرَّدَ لِأَمْرِ كَذَا ، أى : أَخَذَ فِي  
الْقِيَامِ<sup>(١)</sup> بِهِ ] .

وَتَجَسَّدَ : مِنَ الْجَسَدِ ، كَمَا تَقُولُ :  
تَجَسَّمَ مِنَ الْجِسْمِ .

وَتَجَلَّدَ : مِنَ الْجَلَادَةِ .

وَتَحَشَّدَ الْقَوْمُ ، أى : تَجَمَّعُوا .

وَيُقَالُ : مَنْ أَتَفَقَّ مَالَهُ عَلَى نَفْسِهِ  
فَلَا يَتَحَمَّدُ بِهِ عَلَى النَّاسِ<sup>(٢)</sup> .

وَتَرَبَّدَ ، أى : تَعَبَسَ . وَتَرَبَّلَتْ  
السَّمَاءُ ، أى : تَغَيَّمَتْ .

وَتَرَصَّدَتْهُ بِالْمُكَافَاةِ ، أى :  
تَرَقَّبَتْهُ بِهَا .

وَقُلَانٌ يَتَزَّهَدُ ، كما تقول :  
يَتَّعِبُدُ وَيَتَقَرَّبُ .

وَيُقَالُ : لُؤْلُؤٌ مُتَسَرِّدٌ ، أى : مُثْقَبٌ .  
وَتَشَهَّدَ فِي صَلَاتِهِ .

وَتَصْعَدُهُ الشَّيْءُ ، أى : شَقَّ عَلَيْهِ ،  
وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ

(١) زيادة من (ص) وقد جاء قريب منها بالصحاح .

(٢) المستقصى (٣٥٣/٢) .

(٣) ورد في النهاية (٣/٢٠) ولم يرد في المعجم المهرس ، ورواية (س) : كما تصعدني .

(٤) ديوان امرئ القيس (ص/٤٥) والرواية فيه .

يفرد بالأسفار في كل سدة • تفرد مياح الندامى المطرب

(٥) التعليل على البيت تفرد به نسخة الأصل . (٦) في (ط) بدلها : أغشاه .

وَالظَّلِيمُ يَتَهَبَّدُ ، أَى : يَكْثُرُ  
الْحَنْظَلُ وَيُسْتَخْرَجُ حَبُّهُ لِيَأْكُلَهُ ،  
وَالهَبِيدُ : حَبُّهُ .

وَتَهَجَّدْنَا ، أَى : سَهَرْنَا ،  
وَتَهَجَّدْنَا ، أَى : نِمْنَا ، وَهَذَا  
الْحَرْفُ مِنَ الْأَصْدَادِ .

(ذ) تَنَقَّدَهُ ، أَى : اسْتَنْقَدَهُ .

(ر) تَبَحَّرَ فِي الْعِلْمِ ، أَى : تَعَمَّقَ  
وَتَوَسَّعَ .

وَيُقَالُ : تَبَصَّرَ هَل تَرَى مِنْ  
ظَعَائِنَ فَعَلْنَ كَذَا <sup>(٢)</sup> ، أَى :  
تَأَمَّلَ .

وَتَبَقَّرَ فِي الْعِلْمِ ، أَى : تَوَسَّعَ ..  
وَتَجَبَّرَ الْمَلِكُ . وَتَجَبَّرَ الشَّجَرُ :  
إِذَا نَبَتَ بَعْدَ الْأَكْلِ <sup>(٣)</sup> .

وَتَحَدَّرَ الدَّمْعُ ، أَى : تَنَزَّلَ .

وَتَحَسَّرَ عَلَيْهِ : مِنَ الْحَسْرَةِ . وَتَحَسَّرَتْ  
النَّاقَةُ <sup>(٤)</sup> . [ وَتَحَسَّرَ وَبَرُّ النَّاقَةِ <sup>(٥)</sup> ] .

وَتَفَرَّدَ بِهِ .

وَتَفَقَّدَهُ ، أَى : طَلَبَهُ مَطْلَبًا <sup>(١)</sup> .

وَتَقَصَّدَ الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ ، أَى :  
مَاتَ . وَتَقَصَّدَتِ الرَّمَاحُ ، أَى :  
تَكَسَّرَتْ .

وَتَقَعَّدَ عَنِ الْأَمْرِ .

وَتَقَلَّدَ : عَمِلَ كَذَا . وَتَقَلَّدَتِ  
الْمَرْأَةُ .

وَتَكَبَّدَ اللَّبَنُ : إِذَا صَارَ فِي خُثُورَتِهِ  
كَالْكَبِدِ .

وَتَلَبَّدَ الطَّائِرُ بِالْأَرْضِ ، أَى :  
جَثِمَ عَلَيْهَا وَلَزِمَهَا .

وَتَلَكَّدَهُ ، أَى : اعْتَنَقَهُ . وَتَلَكَّدَ  
الشَّيْءُ : إِذَا لَزِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا .

وَتَمَرَّدَ فُلَانٌ سِنِينَ ثُمَّ نَبَتَتْ  
لَحِيْقَتُهُ .

وَتَمَهَّدَتْ لَهُ عِنْدَهُ حَالٌ لَطِيفَةٌ ،  
أَى : تَمَكَّنَتْ .

(١) فِي (س) : مَكَانَهُ .

(٢) فِي نُسْخَةِ الْأَصْلِ : هَل تَرَى مِنْ طَعَامٍ . وَمَا اخْتَرْنَاهُ مِنْ سَائِرِ النُّسخِ ، وَهُوَ الَّذِي وَرَدَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :  
تَبَصَّرَ خَلِيلُ هَل تَرَى مِنْ طَعَامٍ . . . .

(٣) بَعْدَهُ فِي حَاشِيَةِ (ق) : وَقَالَ : \* تَجَبَّرَ بَعْدَ الْأَكْلِ فَهُوَ نَمِيسٌ \* .

وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ ، وَهُوَ لَا مَرَى وَالْقَيْسُ . (٤) أَى : أَصَابَهَا الْإِعْيَاءُ .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ص) ، وَ (ق) ، وَ (ط) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ . وَمَعْنَى تَحَسَّرَ هُنَا : سَقَطَ .

وَتَشْتَرِبُ بِثَوْبِهِ ، أَيْ : اسْتَشْفَرَ<sup>(٣)</sup> .  
وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ إِذَا اسْتَشْفَرَ بِذَنْبِهِ .  
وَتَشْتَرِبُ ، أَيْ : تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ ،  
وَقَالَ<sup>(٤)</sup> :

غَلَبْتُ تَشْتَرِبُ بِاللُّحُولِ كَأَنَّهَا

جِنُّ الْبَلْدِيِّ رَوَّاسِيًا أَقْدَامُهَا<sup>(٥)</sup> .  
يعنى به الجيش والسَّمَاعِلِينَ . أَيْ :  
كَأَنَّهَا فِي حَقْبِهَا وَتَجَبُّهَا جِنُّ<sup>(٦)</sup>  
الْبَلْدِيِّ . وَالْبَلْدِيُّ : اسْمُ مَوْضِعٍ ،  
وَهِيَ مِجَنَّةٌ<sup>(٧)</sup> .

وَتَشْفَرُ الْبَعِيرُ : إِذَا لَمْ يَدْعُ جَهْدًا  
فِي سَيْرِهِ .

وَتَشْكُرُ لَهُ : مِنَ الشُّكْرِ .  
وَتَشْمُرُ لِلْأَمْرِ .

وَيُقَالُ : أَفْضَلَ الصَّبْرِ التَّصَبُّرُ ؛  
وَهُوَ تَكْلُفُ الصَّبْرِ .  
وَتَصَدَّرَ فِي الْمَجْلَسِ .

وَتَحْبَرُ ، أَيْ : اسْتَحْبَرَ .  
وَتَحْفَرَتِ الْجَارِيَةُ : مِنَ الْخَفَرِ ؛  
[ وَهِيَ الْحَيَاءُ<sup>(١)</sup> ] .

وَتَدَبَّرَ الْأَمْرَ .

وَتَدَنَّرَ ، أَيْ : تَلَفَّفَ فِي الدُّنَارِ .  
وَتَدَنَّرُهُ ، أَيْ : عَلَاةَ وَرَكَةَ .

وَذَكَرَهُ فَتَذَكَّرَ ، أَيْ : وَعَظَّهُ  
فَاتَّعَظَ . وَتَذَكَّرَ مَا كَانَ نَسِيَةً .  
وَتَذَكَّرَ الْمُؤَنَّثُ .

وَتَذَمَّرَ فِي نَفْسِهِ<sup>(٢)</sup> .

وَتَسْتَرُ النَّاجِي بِنَجْوَةٍ ، وَهِيَ  
الْإِرْتِفَاعُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالنَّاجِي : مِنَ  
النَّجْوِ ، وَهُوَ الْحَدَثُ .

وَتَسَحَّرَ بِالسَّحُورِ .

وَتَسَخَّرَهُ : مِنَ السَّخَرَةِ .

وَتَسَعَّرَتِ النَّارُ ، أَيْ : تَوَقَّدَتْ .

(١) زيادة من سائر النسخ .

(٢) عبارة الصحاح : وأقبل فلان يتنمر ، كأنه يلوم نفسه على فاقته .

(٣) يقال استشفر الرجل بثوبه : إذا لوى بطرفه بين رجله إلى حجرته (صحاح) .

(٤) يصف خصوما بباب الملك ، كما ورد بحاشية (ص) . والقاتل هو : لبيد كما جاء في أدب الكاتب (ص/٤١٥) ؛  
وفي اللسان .

(٥) ديوان لبيد (ص/٢١٧) .

(٦) التطبيق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وفي حاشية (ص) تعليق مفسونه أن لفظ غلب : جمع أغلب :  
وهو الغليظ المتين . وتشترِبُ باللحُول ، أَيْ : تواعد بالأسقاد بعضهم بعضا . والبلدي : البادية ، أو هو موقع بعينه .

وتَفَكَّرُ في كذا .	وتَطَهَّرَ بالماء .
وتَقَتَّرَ ، أى : تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ .	وتَظَهَّرَ من امرأته .
وتَقَدَّرَ له الشيء ، أى : تَهَيَّأَ له .	وتَعَثَّرَ لِسَانُهُ .
وتَقَدَّرَ ، أى : تَقَرَّرَ .	وتَعَجَّرَ بَطْنُ فُلَانٍ : إذا سَمِين .
وقَشَرَهُ فَتَقَشَّرَ .	وتَعَكَّنَ .
وتَقَطَّرَ مثل : تَقَتَّرَ .	وتَعَلَّرَ عليه الأمرُ ، أى : تَعَسَّرَ .
وتَقَعَّرَ في معنى الكلام ، أى :	وتَعَلَّرَ من قَضَاءِ الحاجة .
تَعَمَّقَ .	وتَعَسَّرَ ، وتَعَلَّرَ بِمَعْنَى .
والتَّقَفَّرَ : اتَّبَعَ الْأَثَرَ ، وقال <sup>(١)</sup> :	وتَعَطَّرَتِ الْمَرْأَةُ بِالْعِطْرِ .
• فَإِنِّي عَنْ تَقَفَّرِكُمْ مَكِيثٌ •	وقيل : لَعَلِّي أَتَعَبَّرُ مِنْهَا وَلَدًا ،
أى : إِنِّي رَجُلٌ وَقُورٌ ، لَا أَحْتَاجُ	قَالَهَا رَجُلٌ لَامْرَأَةٍ مُسِنَّةٍ تَزَوَّجَهَا .
إِلَى اتِّبَاعِكُمْ <sup>(٢)</sup> .	وتَغَمَّرَ الرَّجُلُ : إِذَا شَرَبَ قَلِيلًا ،
وتَكَبَّرَ ، وَاسْتَكَبَرَ بِمَعْنَى .	وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الْغَمْرِ : وَهُوَ الْقَدَحُ
وَتَكَثَّرَ بِشَيْءٍ غَيْرِهِ .	الصَّغِيرِ .
وتَكَدَّرَتِ مَعِيشَتُهُ عَلَيْهِ .	وتَفَجَّرَتِ الْعُيُونُ مِنَ الْأَرْضِ ،
وتَكَسَّرَ الشَّيْءُ حِينَ كَسَرِهِ .	أى : تَبَجَّسَتْ .
ويُقَالُ : رَجُلٌ مُتَكَفِّرٌ فِي السُّلَاحِ ،	وتَفَزَّرَ الثَّوْبُ : إِذَا تَقَطَّعَ وَبَلَ .
أى : مُتَغَطِّ بِه .	وتَفَطَّرَ ، أى : تَشَفَّقَ .

(١) في الصحاح قال صخر . وفي اللسان : قال أبو الملم صخر ، والصواب قال : أبو الملم لصخر . والبيت ضمن أبيات وردت في ديوان الحمدلين (٢/ ٢٢٤) يرد بها أبو الملم عل صخر النسي . وتمام البيت :  
أنسل بني شفارة من لصخر • فَإِنِّي عَنْ تَقَفَّرِكُمْ مَكِيثٌ  
(شفارة : لقب) .  
(٢) تنفرد نسخة الأمل بهذا الصاق .

تَفْعُلُ

وَتَعْجَزَ الْبَعِيرُ ، أَيْ : رَكِبَهُ عَلَى عَجْزِهِ .  
وَالْتَقَلَزَ : النَّشَاطُ <sup>(١)</sup> .  
وَالْتَمَلَزَ : التَّخَلُّصُ .  
وَتَنَجَّزَ حَوَائِجَهُ وَاسْتَنَجَزَهَا بِمَعْنَى ،  
كَمَا تَقُولُ : تَكْبُرُ ، وَاسْتَكْبَرُ .  
(س) تَبَجَّسَ الْمَاءُ ، أَيْ : انْفَجَرَ .  
وَتَتَرَّسَ بِالتُّرْسِ .  
وَتَجَبَّسَ فِي مِشْيَتِهِ ، أَيْ :  
تَبَخَّرَ . وَتَجَرَّسَ ، أَيْ : تَنَغَّمَ .  
وَتَجَبَّسَ عَلَى إِذْرَاكِ الْقِدْرِ لِيَأْكُلَ :  
إِذَا حَبَسَ نَفْسَهُ عَلَى ذَلِكَ .  
وَتَحَرَّسَ ، أَيْ : اخْتَرَسَ .  
وَتَحَبَّسَ الشَّيْءُ : إِذَا أَخْلَدَ وَغَرِمَهُ .  
وَتَخَلَّسَ ، أَيْ : اخْتَلَسَ .  
وَتَدَلَّسَ عِرْضُهُ .  
وَتَشَمَّسَ ، أَيْ : انْتَصَبَ لِلشَّمْسِ ،  
وَقَالَ <sup>(٢)</sup> :  
كَأَنَّ يَدَيَّ جَرَبَايَهَا <sup>(٣)</sup> مُتَشَمِّسًا  
يَدَا مُذْنِبٍ يَسْتَغْفِرُ اللَّهُ تَائِبٍ <sup>(٤)</sup>

وَتَمَزَّرَ الشَّرَابَ : إِذَا شَرِبَ قَلِيلًا  
قَلِيلًا .  
وَتَمَصَّرَ اللَّبَنَ : إِذَا حَلَبَهُ قَلِيلًا  
قَلِيلًا .  
وَتَمَضَّرَ ، أَيْ : تَشَبَّهَ بِالْمَضْرِيَّةِ .  
وَتَمَطَّرَ فِي سَيْرِهِ ، أَيْ : أَسْرَعَ .  
وَتَمَعَّرَ شَعْرُهُ ، أَيْ : تَسَاقَطَ .  
وَتَنَزَّرَ ، أَيْ : تَشَبَّهَ بِالنَّزَارِيَةِ .  
وَتَنَظَّرَ ، أَيْ : انْتَهَظَرَ فِي مُهَلَةٍ .  
وَنَكَّرَهُ فَتَنَكَّرَ ، أَيْ : غَيَّرَهُ  
فَتَغَيَّرَ .  
وَتَنَمَّرَ لَهُ ، أَيْ : تَنَكَّرَ ، وَتَغَيَّرَ .  
وَتَهَجَّرَ ، أَيْ : سَارَ فِي الْهَاجِرَةِ .  
(ز) تَبَرَّرَ ، أَيْ : خَرَجَ إِلَى الْبَرَّازِ  
لِلْحَاجَةِ .  
وَتَجَهَّزَ لِأَمْرٍ كَذَا ، أَيْ : تَهَيَّأَ .  
وَتَحَرَّزَ ، أَيْ : جَعَلَ نَفْسَهُ فِي  
الْحِرْزِ .  
وَتَرَمَزَ ، أَيْ : تَحَرَّكَ .

(١) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .

(٢) هو ذو الرمة ، كما ورد في الصحاح .

(٣) الفصيح يعود على الفلاة ، كما ورد في بحاشية (س) .

(٤) ديوانه (سبعة/٥٩) .

أَي : أَنَا الدَّاهِيَةُ <sup>(٢)</sup> .  
وَتَمَقَّسَتْ نَفْسُهُ ، أَي : غَثَّتْ ،  
وقال :  
\* نَفْسِي تَمَقَّسُ مِنْ مُمَانَى الْأَقْبَرِ <sup>(٣)</sup> \*  
وَتَمَلَّسَ ، مِنْ الْأَمَلَسِ .  
وَتَنَطَّسَ مِنْ الشَّيْءِ ، أَي :  
تَعَزَّزَ .  
وَتَنَفَّسَتْ الْقَوْسُ ، أَي : تَصَدَّعَتْ .  
وَتَنَفَّسَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ :  
كُلُّ ذِي رِئَةٍ مُتَنَفِّسٌ ، وَالشَّمَكُ  
لَا يَتَنَفَّسُ لِأَنَّهُ لَا رِئَةَ لَهُ .  
وَتَنَفَّسَ الصَّبْحُ : إِذَا تَبَلَّجَ .  
(ش) التَّجَبُّسُ : التَّجَمُّعُ .  
وَتَفَحَّشَ فِي كَلَامِهِ .  
وَالْتَقَرَّشُ : الْاِكْتِسَابُ .

وَتَطَمَّسَ ، أَي : تَمَحَّيَ .  
وَتَعَبَّسَ ، أَي : تَجَبَّهَمَ .  
وَتَفَجَّسَ ، أَي : تَكَبَّرَ وَفَخَّرَ .  
وَتَفَرَّسَ فِيهِ الْخَيْرَ ، أَي : تَوَسَّمَ .  
وَالْتَقَدَّسَ : التَّطَهَّرَ .  
وَيُقَالُ : تَكَدَّسَ فِي مِثْلِهِ : وَهُوَ  
أَنْ يُحَرِّكَ مَنْكِبَيْهِ .  
وَتَكَنَّسَ الطَّبِيُّ : إِذَا دَخَلَ فِي  
كِتَابِهِ .  
وَتَلَبَّسَ بِاللِّبَاسِ .  
وَتَلَمَّسَ الشَّيْءَ ، أَي : الَّتَمَسَ  
مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .  
وَتَمَجَّسَ الْمَجْرُومِيُّ .  
وَتَمَرَّسَ فِي ، أَي : احْتَكَّ ، وَقَالَ :  
وَأَحْمَقَ عَرِيضٍ عَلَيْهِ غَضَاضَةٌ  
تَمَرَّسَ فِي مِنْ حَيْنِهِ وَأَنَا الرُّقْمُ <sup>(١)</sup> .

( ١ ) الشاهد في اللسان ( عرض - غمض - وتم - مرس ) بدون نسبة . ورواه ( في مرس ) : « من جهله . . »  
ولم يرد في الصحاح .

( ٢ ) . في حاشية ( ص ) : أَي : رب أحرق عريض علته مذلة احتك في من هلاكه وأنا الداهية . والعريض : الكثير  
التعرض للشر .

والتعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل .

( ٣ ) في حاشية ( ص ) : هذا قول أعرابي صادم عامة فاكلها فتشت نفسه ، فقال : ما هذا ؟ فقيل : سمان ، فقال :  
هذا للبيت يسخر منه . والشاهد في التلخيص ( ٤٢٥/٨ ) ؛ والصحاح ، واللسان بدون نسبة أو تكملة .



تَفْعَلُ

وَتَنَمَّصَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا عَالَجَتْهَا  
النَّامِصَةُ <sup>(٣)</sup> .

(ض) التَّبْرِضُ : التَّبْلُغُ بِالنَّافِهِ مِنْ  
الْعَيْشِ .

وَتَبَعَّضَ الشَّيْءُ ، أَيْ : صَارَ بَعْضًا  
بَعْضًا .

وَالْتَبَغَّضُ : ضِدُّ التَّحَبُّبِ .

وَالْتَرَمُّضُ : صَيْدُ الطَّبَّيِّ فِي الْهَاجِرَةِ  
تَتَّبِعُهُ حَتَّى إِذَا تَفَسَّخَتْ قَوَائِمُهُ مِنْ  
شِدَّةِ الْحَرِّ أَخَذَتْهُ .

وَتَعَرَّضَ لَهُ دُونُهُ ، أَيْ : اعْتَزَّضَ .

وَتَعَرَّضَ فِي الْجَبَلِ : إِذَا أَخَذَ فِي  
مَسِيرِهِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً ، قَالَ ذُو  
الْبِجَادِينَ <sup>(٤)</sup> يَمْدَحُ نَاقَةَ النَّبِيِّ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ :

\* تَعَرَّضِي مَذَارِجًا وَسُوبِي \*

\* تَعَرَّضُ الْجَوَازُ لِلْجُومِ \*

\* <sup>(٥)</sup> هَذَا أَبُو الْقَاسِمِ فَاسْتَقِيمِي \*

وَتَكَمَّشَ ، أَيْ : أَسْرَعَ .

وَتَنَفَّشَتِ الْهَرَّةُ ، أَيْ : أَزْيَارَتْ .

وَهُوَ يَتَهَبَّشُ لِعِيَالِهِ ، أَيْ : يَجْمَعُ  
وَيَكْسِبُ .

(ص) تَخَرَّصَ ، أَيْ : تَكَلَّبَ .

وَخَلَّصَهُ اللَّهُ مِنَ الْهَمِّ فَتَخَلَّصَ .

وَتَرَبَّصَ ، أَيْ : انْتَظَرَ .

وَتَرَخَّصَ <sup>(١)</sup> فِي حَقِّهِ : إِذَا أَخَذَ  
كُلَّ مَا طَفَّ <sup>(٢)</sup> لَهُ وَلَمْ يَسْتَقْصِ .

وَتَفَحَّصَ عَنْهُ ، أَيْ : بَحَثَ .

وَتَقَمَّصَ : مِنَ الْقَمِيصِ .

وَتَقَنَّصَهُ ، أَيْ : تَصَيَّدَهُ .

وَالْتَمَلَّصَ : التَّخَلَّصَ .

وَتَنَغَّصَتْ عَلَيْهِ مَعِيشَتُهُ ، أَيْ :  
تَكَدَّرَتْ .

وَيُقَالُ : إِنْ فُلَانًا يَتَنَقَّصُ فُلَانًا ،  
أَيْ : يَقَعُ فِيهِ .

(١) عبارة (ص) : مِنْ حَقِّهِ .

(٢) فِي الصَّحَاحِ : وَقَوْلُهُمْ : خَذَ مَا طَفَّ لَكَ ، أَيْ : خَذَ مَا ارْتَفَعَ لَكَ وَأَمَّا كُنْ .

(٣) النَّامِصَةُ - كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ (ص) - « هِيَ الَّتِي تَقْتَفِ الشَّعْرَ مِنْ وَجْهِ الْمَرْأَةِ » .

(٤) هُوَ عَبْدِ اللَّهِ ذُو الْبِجَادِينَ الْمَزْنِيُّ ، وَكَانَ دَلِيلَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَسَمِيَ بِمِلْكٍ لِأَنَّهُ حِينَ أَرَادَ الْمَسِيرَ

إِلَى النَّبِيِّ قَطَعَتْ لَهُ أُمُّهُ بِجَادًا بَائِثِينَ فَاتَزَرَ بَوَاحِدَ وَارْتَدَى بِآخَرِ . (اللسان - عَرْضًا) .

(٥) فِي (ص) وَ(ق) يَدُلُّمَا : وَهُوَ . وَرَوَايَةُ الْلسَانِ : هُوَ .

وَتَسَخَّطَ عَطَاءَهُ : إِذَا اسْتَقْلَّه ، وَلَمْ يَتَّعَ مِنْهُ مَوْفِعًا .

وَتَسَقَّطَ ، أَيْ : طَلَبَ سَقَطَهُ ، وَقَالَ <sup>(٣)</sup> :

وَلَقَدْ تَسَقَّطَنِي الْوُشَاءُ فَصَادَفُوا

حَصِيرًا <sup>(٤)</sup> بِسِرِّكَ يَا أَمِيمَ ضُنِينَا <sup>(٥)</sup>  
وَتَسَلَّطَ عَلَيْهِ لَمَّا سَلَّطَهُ .

وَتَشَحَّطَ فِي دَمِهِ ، أَيْ : تَلَطَّخَ ، وَتَمَرَّغَ فِيهِ .

وَالْفَرَسُ يَتَفَرَّطُ الْخَيْلَ ، أَيْ : يَتَقَدَّمُهَا .

وَتَقَرَّطَتِ الْمَرْأَةُ .

وَتَلَقَّطَ التَّمَرَ : إِذَا التَّقَطَهُ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا .

وَتَمَخَّطَ : مِنْ الْمُخَاطِ .

وَتَمَرَّطَتْ لِحِيته <sup>(٦)</sup> .

وَتَمَعَّطَ شَعْرُهُ ، أَيْ : تَسَاقَطَ .

مَدَارِجًا : ثَنَايَا غِلَاطًا . وَسُوي : أَيْ مُرَى . وَقَوْلُهُ : تَعَرَّضَ الْجُوزَاءُ لِلنَّجُومِ : أَرَادَ كَتَعَرَّضَ الْجُوزَاءُ الَّتِي هِيَ مِنَ النَّجُومِ . يَقُولُ لِنَاقَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ : خُلِي كَيْفَ مَا شِئْتَ ، لَا خَطَرَ عَلَيْكَ . أَيْ : فَاسْتَقِيمِي حَيْثُ مَا أَخَذْتَ <sup>(١)</sup> .

وَالْتَقَبُضُ : التَّشْنُجُ .

وَتَمَخَّضَ اللَّبَنُ فِي الْإِبْرِيجِ <sup>(٢)</sup> .

وَتَنَقَّضَتِ الْأَرْضُ عَنِ الْكَمَاءِ .

(ط) تَبَسَّطَ فِي الْبُلْدَانِ : إِذَا سَارَ فِيهَا طَوْلًا وَعَرَضًا .

وَتَحَنَّطَ بِالْحَنُوطِ .

وَتَخَبَّطَهُ الشَّيْطَانُ : إِذَا أَصَابَهُ وَأَفْسَدَهُ .

وَتَخَمَّطَ ، أَيْ : تَغَضَّبَ وَتَكَبَّرَ .

(١) هذا التعليق على الشعر تنفرد به نسخة الأصل .

(٢) في القاموس : الإبريج : الممخضة .

(٣) هو جرير ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٤) في اللسان بدلها : حجتا بسرك ، أَيْ : خليفتا .

(٥) ديوان جرير (صفحة/٥٧٨) .

(٦) أَيْ : تساقطت ، ونحلت .

تَفْعَل

وَتَتَلَّع ، أى : تَقَدَّمَ ، وقال <sup>(١)</sup> :  
فَوَرَدَنَ وَالْعَيُوقُ مَقْعَدُ رَابِيءٍ ۖ الـ  
ضُرْبَاءِ فَوْقَ النَّظْمِ لَا يَتَتَلَّعُ  
يَصِفُ الْحَمِيرَ ، يقول : وَرَدَنَ  
الماء حين كان الْعَيُوقُ من الجوزاء  
مكان الرابىء من الضرب ، والرأىء :  
الرقيق ، والضرب : الذى يضرب  
بالقِدَاحِ . يَجْلِسُ الضَّرِبِ وَقَدْ  
غَطَّى عَيْنَيْهِ ، وفى عُثْقِهِ خُرْبُطَةٌ  
فِيهَا الْقِدَاحُ وَمِنْ وَرَائِهِ الرُّقِيبُ ،  
فَإِذَا أَفَاضَ بِالْقِدَاحِ فَخَرَجَ قِدَحٌ  
دَفَعَهُ إِلَى الرُّقِيبِ . وَالنَّظْمُ : نَجْمٌ  
فِي الْجُوزَاءِ . وَالْعَيُوقُ : يَكُونُ وَرَاءَ  
الْجُوزَاءِ ، كَمَا الرُّقِيبُ وَرَاءَ  
الضَّرِبِ <sup>(٥١)</sup> .

وَتَجَرَّعَ الْغَيْظَ ، أى : كَظَمَهُ .  
وَتَجَشَّعَ : إِذَا جَشَّعَ .

وَتَنَشَّطَ لِأَمْرِ كَذَا . [ و :  
تَنَشَّطَتْهُ كُلُّ مَغَلَاةِ الْوَهَقِ <sup>(١)</sup> .  
أى : تَنَاوَلَتْهُ مَغَلَاةُ الْوَهَقِ <sup>(٢)</sup> ] .  
وَتَنَفَّقَتْ يَدُهُ ، أى : انْتَفَقَتْ .  
(ظ) تَحَفَّظَ ، أى : احْتَفَظَ ، وَاجْتَنَهَدَ  
فِي ذَلِكَ .

وَتَلَفَّظَ بِكَذَا ، أى : لَفَّظَ .  
وَتَلَمَّظَ بِلِسَانِهِ ، أى : تَتَبَّعَ بِهِ  
بَقِيَّةَ الطَّعَامِ بَيْنَ أَسْنَانِهِ بَعْدَ الْأَكْلِ .  
(ع) تَبَرَّعَ بِالْجُودِ ، أى : تَفَضَّلَ .  
وَتَبَضَّعَ <sup>(٣)</sup> الْعَرَقُ ، وَذَلِكَ إِذَا  
خَرَجَ شَيْئًا فَشَيْئًا .  
وَتَتَبَّعَ الشَّيْءَ ، أى : تَطَلَّبَهُ  
مُتَبِعًا لَهُ .  
وَتَتَرَّعَ إِلَيْهِ بِالشَّرِّ ، أى :  
تَسَرَّعَ .

(١) فى حاشية (ص) : أى تناولته وخذلته وأسمرت رد يديها . يقال : ناقة مغلاة الوهق . وقد وردت الكلمة  
« مغلاة » بضم الميم وكسرها فى اللسان . (نشط - وهق) . ونسبه ابن منظور (غلا) لرؤبة . وهو فى ديوانه (صفحة/١٠٤) .

(٢) زيادة من (ص) .

(٣) فى القاموس أنها بالصاد والضاد ، وأنها بالمعجمة أصح .

(٤) القائل هو : أبو ذؤيب ، كما ورد فى الصحاح . والبيت من قصيدته المشهورة فى رثاء أبنائه الخمسة ،  
وهى فى المفضليات (المفضلية/١٢٦) ، وديوان البذلج (١/١) .

(٥) التعليق على البيت تنقرد به نسخة الأصل ، وقد ورد مضمونه فى حاشية (ص) .

وَتَجَمَّعَ الْقَوْمُ : إِذَا اجْتَمَعُوا مِنْ  
هَاهُنَا وَهَاهُنَا .

وَتَخَزَّعَ عَنْ أَصْحَابِهِ ، أَيْ : تَخَلَّفَ ،  
وَمِنْ ثَمَّ سُمِّيَتْ خُزَاعَةٌ ،  
وَقَالَ <sup>(١)</sup> :

وَلَا هَبْطَنَا بَطْنَ مُرٍّ تَخَزَّعَتْ  
خُزَاعَةٌ عَنَّا فِي حُلُولِ كِرَاكِرٍ

هَؤُلَاءِ الْأَزْدِ حِينَ خَرَجُوا مِنْ مَأْرَبٍ  
سَيَرُوا فِي الْبِلَادِ ، وَبَلَغُوا بَطْنَ مُرٍّ ،  
فَتَحَلَّقَتْ خُزَاعَةٌ عَنْهَا بِمَكَّةَ فِي  
جَمَاعَاتٍ كَثِيرَةٍ ، وَالْحُلُولُ : الْقَوْمُ  
الْكَثِيرُ ، وَالْكِرَاكِرُ : الْجَمَاعَاتُ <sup>(٢)</sup> .  
وَتَخَشَّعَ ، أَيْ : تَكَلَّفَ الْخُشُوعَ .

وَتَذَرَّعَ ، أَيْ : لَبَسَ الدَّرْعَ ،  
وَالْمِذْرَعَةُ .

وَالْتَذَرَّعُ : بَسَطَ الدَّرْعَ عَلَى  
الشَّيْءِ حَتَّى يَصِيرَ ذِرَاعًا ، وَقَالَ <sup>(٣)</sup> :

تَرَى قِصْدَ الْمُرَّانِ يُلْقَى كَأَنَّهُ  
تَذَرَّعُ خِرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوَابِطِ  
يَقُولُ : تَرَى كَسَرَ الرِّمَاحِ مُلْقَى  
فِي الْمَعْرَكَةِ كَقُضْبَانِ نَخْلٍ بِأَيْدِي  
الشَّوَابِطِ ، وَهِيَ النِّسَاءُ الَّتِي تَشْطِيبُ  
الْجَرِيدَ ، أَيْ : تَقْشِرُهُ لِتَعْمَلَ  
مِنْهُ شَيْئًا <sup>(٤)</sup> .

وَتَرَبَّعَ فِي جُلُوسِهِ . وَتَرَبَّعَ ، أَيْ :  
أَكَلَ الرَّبِيعَ ، هَذَا لِلْجِمَارِ وَغَيْرِهِ .  
وَالْتَرَصَّعَ : التَّنَشَّطَ .

وَالْتَرَمَّعَ : التَّحَرَّكَ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُتَزَبِّعٌ : لِلَّذِي  
يُؤْذِي النَّاسَ وَيُشَارَهُمْ .

(١) هُوَ حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ وَأَسَاسِ الْبَلَاغَةِ . وَرَوَايَةُ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ :

«لَمَّا هَبَطْنَا . . .» وَهِيَ رَوَايَةُ دِيوَانَ حَسَنَ (ص/٢٦٤) . وَرَوَايَةُ أَصَاسِ الْبَلَاغَةِ : بِالْجَمْعِ الْكِرَاكِرَ .

(٢) التَّعْلِيقُ عَلَى الْبَيْتِ تَنْفَرِدُ بِهِ نَسْخَةُ الْأَصْلِ ، وَبَعْضُهُ مَوْجُودٌ بِهَا مَثَلُ (ص) .

(٣) هُوَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ (شَطْبُ) وَاللِّسَانِ (ذَرَعَ) وَرَوَايَتُهُمَا : «لَقِيَ كَأَنَّهُا» . وَرَوَايَةُ الْقُرَشِيِّ : تَهْوَى كَأَنَّهُا (جَمْعُ أَشْعَارِ الْعَرَبِ صَفْحَةُ/٦٣٧) ، وَهِيَ رَوَايَةُ دِيوَانَ قَيْسَ (ص/٨٥) .

(٤) التَّعْلِيقُ عَلَى الْبَيْتِ تَنْفَرِدُ بِهِ نَسْخَةُ الْأَصْلِ . وَقَدْ وَرَدَ فِي حَاشِيَةِ (ص) : قِصْدَ الْمُرَّانِ : كَسَرُهُ ، جَمْعُ قِصْدَةٍ ، وَالْفِعْلُ تَقْصِدْتُ ، أَيْ : تَكَسَّرْتُ . وَالْمُرَّانُ : الرِّمَاحُ ، جَمْعُ مِرَاةٍ ، وَاشْتِقَاقُهَا مِنَ الْمِرَاةِ ، وَهِيَ ، أَلَيْنُ وَمِنْهُ مَارَنُ : وَهُوَ مَالَانُ مِنَ الْأَنْفِ . وَتَذَرَّعَ خِرْصَانٌ أَيْ : قَطَعَ خِرْصَانٌ ، وَهِيَ السَّعْفُ وَالْجَرِيدُ . وَالتَّذَرَّعُ : تَقْلِيعُ الشَّوَابِطِ إِيَّاهَا عَلَى قَدَرِ ذِرَاعٍ ذِرَاعٍ . . . ، وَالشَّوَابِطُ : الْوَقَائِقُ يَقْشَرْنَ السَّعْفَ لِاتِّخَاذِ الزَّنَابِيلِ وَالْحُمْرِ . . .

وَتَضَجَّعَ ، أَى : تَقَعَّدَ ، وذلك  
فى الأمرِ إِذا لَمْ يَقُمْ بِهِ .  
وَتَضَرَّعَ إِلَى اللَّهِ .  
وَتَضَلَّعَ مِنَ الْمَاءِ ، أَى : رَوَى .  
وَتَطَلَّعْتُ إِلَى وُرُودِ كِتَابِهِ .  
وَتَفَجَّعَ لَهُ ، أَى : تَوَجَّعَ .  
وَتَفَرَّعَ الشَّيْءُ ، [ من الفَرْع <sup>(٤)</sup> ] .  
وَتَفَرَّغْتُ بِنِى فُلَانٍ ، أَى :  
تَزَوَّجْتُ سَيِّدَةَ نِسَائِهِمْ . [ وَتَفَرَّغَهُ .  
أَى : عَلاَهُ <sup>(٥)</sup> ] .  
وَتَفَلَّعَتِ الْبُطِيخَةُ وَغَيْرَهَا ، أَى :  
تَشَقَّقَتْ  
وَيُقَالُ : بَتَّ أَتَقَرَّعُ ، أَى :  
أَتَقَلَّبُ .  
وَتَقَشَّعَ الْغَيْمُ عَنِ السَّمَاءِ ، أَى :  
تَكَشَّفَ .

وَتَزَلَّعَتْ قَدَمُهُ ، أَى : تَشَقَّقَتْ .  
وَتَسَرَّعَ إِلَى الشَّرِّ .  
وَتَسَبَّحَ ، أَى : تَحَيَّرَ .  
وَتَسَمَّعَ ، أَى : سَمِعَ فِى مُهْلَةٍ  
شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ .  
وَتَشَبَّعَ بِمَالٍ غَيْرِهِ .  
وَتَشَجَّعَ ، أَى : تَكَلَّفَ الشَّجَاعَةَ .  
وَتَشَفَّعَ إِلَى الْوَالِىِّ <sup>(١)</sup> .  
وَتَصَدَّعَ الْقَوْمُ ، أَى : تَفَرَّقُوا .  
وَيُقَالُ : خَرَجَ السَّهْمُ مُتَصَمِّعًا ،  
وَذَلِكَ إِذَا ابْتَلَّتْ قُدُّهُ مِنَ الدَّمِّ ،  
قَالَ الْهَلَلِيُّ <sup>(٢)</sup> :  
\* . . . فَخَرَّ وَرِيشُهُ مُتَصَمِّعٌ <sup>(٣)</sup> \*  
وَتَصَنَّعَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا صَنَعَتْ  
نَفْسَهَا .

(١) فى (ص) : الأمير . وعِبَارَةٌ (ق) : وَتَشَفَّعَ فِيهِ الْأَمِيرُ .

(٢) فى حاشية الأصل : يَصِفُ سَهْمًا . وَالْهَلَلِيُّ هُوَ أَبُو ذَرِيْبٍ .

(٣) الْبَيْتُ بِصَاحِبِهِ ، كَمَا فِى دِيْوَانِ الْهَلَلِيِّينَ (١ / ٨) :

فَرَمَى فَأَنْفَلَدَ مِنْ نَجُودٍ عَائِلٍ سَهْمًا فَخَرَّ وَرِيشُهُ مُتَصَمِّعٌ

وَيُرْوَى «نَحْوُ» بِدَلَالَةِ «نَجُودٍ» . وَالنَّجُودُ : الْأَتَانُ الطَّوِيلَةُ ، أَمَّا النَّحْوُصُ : فَهِيَ الَّتِى لَمْ تَحْمَلْ مِنَ الْأَتَنِ .

وَهُوَ أَحَدُ آيَاتِ الْمَفْضَلِيَّةِ رَقْمُ ١٢٦ (صَفْحَةُ ٤٢٥) .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ص) ، وَهِيَ فِى الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

والتَّهَزُّعُ : التَّكْسُرُ . وَتَهَزَّعَتْ

القَنَاةُ ، أَيْ : اهْتَزَّتْ .

(غ) تَبَلَّغَ بِهِ ، أَيْ : اكْتَفَى . [ وَتَبَلَّغَ

بِهِ مَرَضُهُ : إِذَا اشْتَدَّ <sup>(٤)</sup> .

وَتَرَفَّعَ ، أَيْ : تَوَسَّعَ .

وَتَفَرَّغَ لَهُ .

وَتَفَشَّغَ فِيهِ الشَّيْبُ ، أَيْ : كَثُرَ

وَانْتَشَرَ . وَتَفَشَّغَ بِهِ الدَّمُ : إِذَا غَلَبَهُ

وَتَمَشَّى فِي بَدَنِهِ . وَتَفَشَّغَ الرَّجُلُ

الْمَرْأَةُ : إِذَا دَخَلَ بَيْنَ رِجْلَيْهَا .

وَتَمَرَّغَ فِي التُّرَابِ .

(ف) تَجَرَّقَتِ السُّيُولُ ، أَيْ : خَرَّقَتْ <sup>(٥)</sup> .

وَتَحَرَّفَ عَنْهُ ، أَيْ : انْحَرَفَ .

وَتَحَنَّفَ ، أَيْ : عَمِلَ عَمَلَ الْحَنِيفِيَّةِ

وَقَطَّعَهُ فَتَقَطَّعَ .

وَتَقَلَّلَ الْمَدْرُ عَنْ إِثَارَةِ الْأَرْضِ <sup>(١)</sup> .

وَالطَّبِيُّ يَتَقَمَّعُ : إِذَا حَرَّكَ رَأْسَهُ  
مِنَ الذِّيَابِ .

وَتَقَنَّعَتِ الْمَرْأَةُ .

وَالتَّكْنَعُ : التَّقْبِضُ ، يُقَالُ :

تَكْنَعُ الْأَسِيرُ فِي قَيْدِهِ .

وَتَلَفَعَ الرَّجُلُ : إِذَا

شَمِلَهُ الشَّيْبُ . وَتَلَفَعَ بِالثَّوبِ :

وَهُوَ أَنْ يَشْتَمِلَ بِهِ حَتَّى يُجَلِّلَ جَسَدَهُ .

وَهَذَا اشْتِمَالُ الصَّمَاءِ <sup>(٢)</sup> عِنْدَ الْعَرَبِ .

وَتَمَنَّعَ بِالشَّيْءِ ، وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ

شَيْءٌ <sup>(٣)</sup> مَاتِعٌ ، أَيْ : طَوِيلٌ .

وَالْتَمَزَّعُ : التَّقَطُّعُ .

وَتَمَنَّعَ مِنَ الْعِزِّ وَالْمَنَعَةِ .

وَتَنَطَّعَ فِي الْكَلَامِ ، أَيْ : تَعَمَّقَ .

(١) معنى العبارة غير واضح . وقد راجعتهما في أمهات كتب اللغة فلم أجدها . والمدر كما في اللسان : قطع الطين اليابس ، أو المتماصك .

(٢) في حاشية الأصل : سمي صماء لأنه يرفع جانبا فتكون فيه فرجة . وانظر القاموس المحيط ففيه تفصيل أوفى .

(٣) في (ص) و (ق) بدلها : جيل .

(٤) زيادة من سائر النسخ ، وهي في الصحاح .

(٥) كذا في المخطوطات ، ولعلها محرقة من كلمة : جوغته ، وهي الكلمة التي عبر بها ابن منظور في اللسان .

والتجويخ : الاقتلاع والاكتصاح .

والتَّعَسَّفُ : الأخذُ على غير الطريق  
وَتَعَطَّفَ عليه ، وَعَطَفَ بمعنى .  
وَتَعَطَّفَ بالعِطاف ، أى : ارتدى  
بالرداء .  
وَتَغَضَّفَ عليه ، أى : ثَنَّى ،  
وَتَكَسَّرَ .  
وَتَخَلَّفَ بالغالية .  
وَتَعَرَّفَ الجُرْحُ : إذا علاه القِرْفُ ؛  
وهو القِشْر ، قال عنترة :  
... \* ... والجرح لم يتَقَرَّفْ<sup>(١)</sup>  
وَتَقَشَّفَ فى لباسه : إذا تَبَلَّغَ  
بالمُرْقَع والوَسِخ .  
والتَّقَصَّفُ : التَّكْسَرُ .  
وَتَكَشَّفَ : إذا انكشَفَ المَسْتُور  
من أعضائه .  
وَتَكَلَّفَ الشَّيْءَ : إذا تَجَشَّاهُ .  
وَتَكَنَّفَهُ الوُشَاءُ ، أى : أَحاطوا به .

وَتَخَطَّفَهُ ، أى : اخْتَطَفَهُ .  
وَتَخَلَّفَ عنه .  
وَتَدَلَّفَ<sup>(١)</sup> إليه ، أى : تَمَشَّى  
ودنا .  
والتَّرَشَّفُ : التَّمَصُّصُ .  
وَتَرَحَّفَ إليه ، أى تَمَشَّى .  
وَتَسَلَّفَ منه مائة دِرْهَمٍ ، أى :  
اسْتَسَلَّفَ .  
وَتَشَرَّفَ بَعِطَاءِ الْمَلِكِ .  
وَتَشَنَّفَتِ الْمَرْأَةُ : من الشَّنَفِ<sup>(٢)</sup> .  
وَتَصَرَّفَ فى أمره .  
وَتَصَلَّفَ : من الصَّلَفِ .  
وَتَظَرَّفَتِ النَّاقَةُ رَوْضَةَ رَوْضَةٍ :  
إذا كانت لا تثبت على مَرْعَى واحد .  
وَتَطَرَّفَ ، أى : تَكَلَّفَ الطَّرْفَ .  
وَتَعَرَّفَتِ ما عنده ، أى : تَطَلَّبَتِ  
حتى عَرَفَتْ .

(١) لم يرد تدلف في الصحاح ، وقد ورد في اللسان وغيره بعبارة الفارابي .

(٢) وهو القِرط .

(٣) تمام البيت ، كما في الصحاح :

علاتنا فى كل يوم كريمة \* بأسيافا والجرح لم يتقرف

وذكر ابن منظور أن صواب الرواية : والجرح لم يتقرف .

وهي رواية ديوان عنترة (صفحة ١٠٧) .

وَتَلَجَّفَ الْبُئْرُ<sup>(١)</sup> : إذا حَفَرَ فِي  
نَوَاحِيهَا .

وَتَلَطَّفَ لِأَمْرٍ كَذَا .

وَالْتَلَفَ : الْإِبْتِلَاعُ .

وَتَلَهَّفَ عَلَى الشَّيْءِ : إِذَا تَحَسَّرَ .

وَتَنَشَّبَ الثُّوبُ الْعَرَقَ : إِذَا تَشَرَّبَهُ .

وَتَنَصَّفَتِ الْمَرْأَةُ ، أَى : اخْتَمَرَتْ .

وَتَنَطَّفَتِ ، أَى : تَفَرَّطَتْ ،

وَالْإِسْمُ التَّنَظُّفَةُ<sup>(٢)</sup> .

وَتَنَظَّفَ ، أَى : تَكَلَّفَ النِّظَافَةَ .

(ق) تَبَعَّقَ السَّحَابُ بِالمَاءِ ، أَى : تَصَبَّبَ .

وَالْتَحَرَّقَ : الْإِحْتِرَاقُ .

وَتَخَلَّقُوا ، أَى : جَلَسُوا خَلْقَةً  
خَلْقَةً .

وَتَخَرَّقَ الثُّوبُ . وَالسَّخَى يُتَخَرَّقُ

فِي السَّخَاءِ : إِذَا لَمْ تُثَلِّقْ كَفَّاهُ شَيْئاً  
جُوداً .

وَتَخَلَّقَ بِغَيْرِ خُلُقِهِ ، وَقَالَ<sup>(٣)</sup> :  
\* إِنَّ التَّخَلَّقَ يَأْتِي دُونَهُ الْخُلُقُ \* .

وَتَخَلَّقَ بِالْخُلُقِ ، أَى : طَلَّى بِهِ .

وَتَخَلَّقَ كَذِباً ، أَى : افْتَرَى .

وَالْمَاءُ يَتَلَفَّقُ ، أَى : يَتَصَبَّبُ .

وَيَرَفَّقُ بِهِ : مِنْ الرِّفْقِ .

وَتَزَلَّقَ : مِنْ الزَّلَقِ .

وَتَسَلَّقَ الْجِدَارَ ، أَى : تَسَوَّاهُ .

وَتَشَدَّقَ فِي كَلَامِهِ ، أَى : تَكَلَّمَ

بِشِقَّةٍ<sup>(٤)</sup> ، وَذَلِكَ : إِذَا لَوَاهُ تَفْصِيحاً .

وَتَشَرَّقَ : إِذَا جَلَسَ فِي الْمَشْرِقَةِ .

وَتَصَدَّقَ بِالْفَيْءِ عَلَى الْمَسَاكِينِ .

وَتَعَرَّقَ الْعَظْمُ : إِذَا أَكَلَ مَا عَلَيْهِ

مِنَ اللَّحْمِ .

وَالْتَعَشَّقَ : تَكَلَّفَ التَّعَشُّقَ .

وَتَعَلَّقَتْ بِهِ وَتَعَلَّقَتْهُ بِمَعْنَى لَوَتْعَلَّقَتْهُ

بِمَعْنَى [ عُلِّقَتْهُ ، قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ

(١) لم يرد الفعل تلجف متعدياً في الصحاح أو اللسان ، وإنما ورد لازماً . وعبارة اللسان : التلجف : التحفر  
في نواحي البئر . ولجفت البئر تلجيفاً : حفرت في جوانبها . وعبارة الصحاح : تلجفت البئر ، أَى : انخفضت .

(٢) وتنظف كذلك بفتح النون .

(٣) هو سالم بن وابصة ، كما ورد في اللسان وبعض نسخ الكامل المبزود (١٦/١) وهذا عجز بيت عنده .

\* يأتيها المتحل غير شبيته \*

(٤) أى يجانب فيه . وفى (ص) و(ق) بدلها : يشدقه ، وهى بنفس المعنى .

(٥) زيادة من سائر النسخ ، وهى في الصحاح وغيره .



تَفَعَّلَ

بَعَقِبَ الْأَكْلُ أَوِ الدُّوْقُ ، مَعَ صَوْنٍ  
يَكُونُ بَيْنَهُمَا .  
وَتَمَلَّقَهُ ، وَتَمَلَّنَ لَهُ بِمَعْنَى ، مَنْ  
الْمَلَنَ .  
وَيُقَالُ : مَا زَالَ يَنْمَهُقُ الشَّرَابَ  
تَمَهُقًا : إِذَا شَرِبَ يَوْمَهُ أَجْمَعَ .  
وَتَنْطَقُ بِالنَّطَاقِ وَالْمِنْطَقَةِ .  
(ك) تَبَرَّكَ بِهِ ، أَيْ : تَبَيَّنَ .  
وَتَحَرَّكَ عَنْ مَوْضِعِهِ .  
وَتَدَلَّكَ فِي الْحَمَامِ وَغَيْرِهِ : إِذَا  
دَلَّكَ جَسَدَهُ .  
وَتَفَلَّلَكَ ثَدْيُ الْجَارِيَةِ <sup>(٥)</sup> .  
وَتَمَسَّكَ بِهِ ، أَيْ : اعْتَصَمَ .  
وَتَمَعَّكَتِ الدَّابَّةُ ، أَيْ : تَمَرَّغَتْ .  
وَتَمَلَّكَ ، أَيْ : مَلَكَ قَهْرًا .  
وَقُلَانٌ يَتَنَسَّكُ ، كَمَا تَقُولُ :  
يَتَعَبَّدُ وَيَتَقَرَّأُ .

ابن زياد لأبي الأسود : لَوْ تَعَلَّقْتَ  
مَعَاذَةً ، سَخِرَ مِنْهُ لِدِمَامَتِهِ <sup>(١)</sup> .  
وَتَعَتَّقَ فِي الْكَلَامِ .  
[ وَتَغَفَّقْتُ الشَّرَابَ ، أَيْ :  
شَرِبْتُهُ <sup>(٢)</sup> ] .  
وَفَتَّقَهُ فَتَفَتَّقَ ، يُقَالُ : تَفَتَّقَ  
فُوقَ السَّهْمِ : إِذَا تَشَقَّقَ .  
وَفَرَّقَهُمَ فَتَفَرَّقُوا .  
وَتَفَلَّقَتِ الْبَيْضَةُ ، أَيْ : تَشَقَّقَتْ  
وَتَفَتَّقَتْ ، أَيْ : تَذَعَّمْ ، قَالَ  
الْفَرَزْدَقُ :  
تَفَتَّقَ بِالْعِرَاقِ أَبُو الْمُثَنَّى  
وَعَلِمَ قَوْمَهُ أَكَلَ الْخَيْصِ <sup>(٣)</sup>  
أَبُو الْمُثَنَّى : عَمْرُ بْنُ هُبَيْرَةَ  
الْفَزَارِيُّ <sup>(٤)</sup> :  
وَتَمَزَّقَ الثَّوبُ ، أَيْ : تَخَرَّقَ .  
وَتَمَطَّقَ الرَّجُلُ : إِذَا ضَمَّ شَفَتَيْهِ

(١) العبارة الأخيرة تنفرد بها نسخة الأصل .

(٢) زيادة من سائر النسخ ، وهي في الصحاح .

(٣) لم يرد الشاهد في الصحاح ولا اللسان . ورواية ديوان الفرزدق (صفحة ٤٨٨) : تَفَتَّقَ بِالْعِرَاقِ . . وعليها

يضيغ الشاهد .

(٤) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وزاد في حاشية (ص) : يهجو . وهو والى العراق .

(٥) أَيْ : اسْتَدَارَ .

وَتَهَتَكَ فِي الْبَطَالَةِ : إِذَا أَهَمَلَ  
نَفْسَهُ فِيهَا .

(ل) تَبَتَّلَ : إِذَا أَخْلَصَ الطَّاعَةَ لِلَّهِ ،  
قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ  
تَبَتُّلًا ﴾ <sup>(١)</sup> وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنَ الْبَتَّلِ :  
وَهُوَ الْقَطْعُ . كَأَنَّهُ قَطَعَ نَفْسَهُ  
عَنِ الدُّنْيَا .

وَتَبَدَّلَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ : إِذَا أَخَذَهُ  
مَكَانَهُ . وَتَبَدَّلَ : إِذَا تَرَكَ الْإِنْقِبَاضَ  
وَبَدَّلَ نَفْسَهُ .

وَالْتَبَزَّلَ : التَّشَقُّقُ ، قَالَ زُهَيْرٌ <sup>(٢)</sup> :

مَعَى سَاعِيَا غَيْظٍ بَن مُرَّةً بَعْدَمَا

تَبَزَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيرَةِ بِالْدَّمِ <sup>(٣)</sup>

يَقُولُ : مُعَى السَّيِّدَانِ مِنْ غَيْظٍ  
ابْنُ مُرَّةٍ بَيْنَ عَبَسٍ وَذُبْيَانَ بِالصُّلْحِ  
بَعْدَمَا فَسَدَ بَيْنَ الْعَشِيرَتَيْنِ . وَلِأَنَّمَا  
جَعَلَ الْعَشِيرَتَيْنِ عَشِيرَةً وَاحِدَةً لِأَنَّهُمَا  
عَبَسَا وَذُبْيَانُ أَخَوَانُ لِأَبٍ ، وَهُمَا  
إِبْنَا بَغِيضِ بْنِ رَيْثٍ <sup>(٤)</sup> .

وَتَبَقَّلَ الْحِمَارُ : إِذَا رَعَى الْبَقْلَ .

وَالْتَبَكَّلُ : التَّخْلِيْطُ فِي الْكَلَامِ .  
وَيُقَالُ : تَبَكَّلُوهُ : إِذَا عَلَّوْهُ  
بِالشُّتْمِ وَالضَّرْبِ .

وَتَجَمَّلَ : إِذَا أَرَى مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ  
حَسَنَ الْحَالِ ، وَإِنْ كَانَ مَجْهُودًا .  
وَتَحَمَّلَ الْحَيُّ ، أَيْ : احْتَمَلُوا .  
وَتَحَمَّلَ الْحِمَالَةُ ، أَيْ : حَمَلَهَا .

وَتَدَخَّلَ ، أَيْ : دَخَلَ قَلِيلًا قَلِيلًا .

وَيُقَالُ : هُمُ : يَتَدَكَّلُونَ عَلَى  
السُّلْطَانِ : إِذَا كَانُوا لَا يَجِيبُونَ  
السُّلْطَانَ مِنْ عَزَمِهِ .

وَتَرَبَّلَتِ الْأَرْضُ ، أَيْ : اخْضَرَّتْ  
بَعْدَ الْيُبْسِ عِنْدَ إِقْبَالِ الْبَحْرِيفِ .  
وَتَرَبَّلَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا كَثُرَ لَحْمُهَا .

وَتَرَجَّلَ : إِذَا مَشَى رَاجِلًا .

[وَتَرَجَّلَتِ الضُّحَى ، أَيْ : عَلَتْ <sup>(٥)</sup>]  
وَأَزَفَ التَّرْحُلُ ، أَيْ : دَنَا الْإِرْتِحَالُ .

وَتَرَسَّلَ فِي قِرَاعَتِهِ ، أَيْ : اتَّأَدَّ  
فِيهَا .

(١) الآية : ٨ من سورة المزمل .

(٢) يملح الحارث بن عوف وهرم بن سنان ، كما جاء بمحاشية (ص) . (٣) ديوان زهير (ص/١٤) .

(٤) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . (٥) زيادة من سائر النسخ ، وجاء قريب منها في الصحاح

يَابَيْتَ عَاتِكَةَ الَّذِي أَتَعَزَّلَ  
حَذَرَ الْعِدَى وَبِهِ<sup>(٧)</sup> الْفُؤَادُ مُوَكَّلُ  
وَتَعَطَّلَتِ الْمَرْأَةُ فِيهِ عُطْلًا . وَتَعَطَّلَ  
الرَّجُلُ : إِذَا بَقِيَ لَا عَمَلَ لَهُ .  
وَتَعَزَّلَ : إِذَا تَكَلَّفَ الْغَزَلَ .  
وَتَفَعَّلْتُ فَلَانًا يَمِينَهُ : إِذَا أَحْنَشْتَهُ  
فِيهَا عَلَى غَفْلَةٍ مِنْهُ .  
وَيُقَالُ : تَفَعَّلَ لَهُ أَمْرًا<sup>(٨)</sup> الشَّامَ ،  
أَيَ : اخْشَوْشُونَا فِي الْمَلَابِسِ .  
وَتَفَضَّلَتِ الْجَارِيَةُ : إِذَا كَانَتْ  
فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ . وَتَفَضَّلَ عَلَيْهِ ، أَيَ :  
أَفْضَلَ .  
وَالْتَقَبَّلَ : الْقَبُولُ .

وَتَزَوَّمَلَ فِي ثِيَابِهِ ، أَيَ : تَلَقَّفَ .  
وَتَسَفَّلَ ، أَيَ : تَصَوَّبَ .  
وَتَشَكَّلَ الْعِنَبُ : إِذَا أَيْنَعَ بَعْضُهُ .  
وَتَعَجَّلَ مِنَ الْكِرَاءِ<sup>(١)</sup> كَذَا .  
وَالْمُتَعَجِّلُ : الْمُعَجَّلُ ، وَهُوَ الَّذِي  
يَأْتِي أَهْلَهُ بِالْإِعْجَالَةِ<sup>(٢)</sup> وَقَالَ<sup>(٣)</sup> :  
كَأَنَّهُمَا مَزَادَتَا مُتَعَجِّلٍ  
فَرِيَّانَ لَمَّا تُذْهِمْنَا بِدِهَانٍ<sup>(٤)</sup>  
يَقُولُ : كَأَنَّ الْعَيْنَيْنِ فِي سَيْلَانِهِمَا  
مَزَادَتَانِ خَرَزَتَا فَلَمْ يَلِينَا بِالذَّهْنِ  
فَتَنَسَّدَ عَيُونُ خَرَزِهِمَا<sup>(٥)</sup> .  
وَتَعَزَّلَهُ ، أَيَ : اعْتَزَلَهُ ، قَالَ  
الْأَخْوَصُ<sup>(٦)</sup> بَنَ مُحَمَّدٍ :

(١) الكراء : أجر المستأجر (٢) والإعجاله : ما يعجله الراعي من الجبن إلى أهله قبل الحلب .

(٣) هو عمرو القيس ، كما ورد في اللسان .

(٤) رواية اللسان : فريان لما تسلفا بدهان . وهي رواية ديوانه (ص/٨٨) .

(٥) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . ومعظمه قد ورد في حاشية (ص) .

(٦) وكذا بالحاء في الصحاح ، وفي اللسان : الأخوص بالحاء . قال في حاشية الأصمعيات (ص/١٧) : إن الصواب بالحاء المعجمة وإنه يكتب خطأ في كثير من المراجع بالمهملة . وليس هذا بصحيح ، لأن هناك اسمين أحدهما بالحاء ويحمله الأخوص بن محمد بن الأتلع الأنصاري (الحماسة البصرية ١/١٢٧ ، والوحشيات) وهو الذي معنا هنا ، أما الآخر فيحمله الأخوص زيد بن عمرو (أبو زيد ...) البريوي (الحماسة البصرية ١/١٢٩) . والبيت مع أبيات أخرى في الحماسة البصرية (٢/٢١٥) منسوبة للأخوص ، بالحاء ، وهي من قصيدة يملح بها عمر بن عبد العزيز .  
(٧) رواية الصحاح : ويك .

(٨) لم ترد العبارة في الصحاح أو اللسان . والفارابي يشير هنا إلى حديث عمر أنه لما قدم الشام تفعل له أمراء الشام ، أي تكلفوا له الفحولة في اللباس والمطعم فخششوهما ، (انظر تاج العرُوس) وقد ورد الحديث في النهاية (٤١٧/٣) .

وتَنَدَّلَ بالمنديل .	ويقال : هِيَ تَتَقَتَّلُ فِي مِشْيَتِهَا ،
وتَنَزَّلَ ، أَى : نَزَلَ فِي مُهْلَةٍ .	أَى : تَتَقَلَّبُ تَبَحْثُرًا .
والتَّنَصَّلُ : التَّبَرُّؤُ مِنَ الذَّنْبِ .	ويقال : رَجُلٌ مُتَقَهِّلٌ ، أَى :
وتَنَصَّلْتُ الشَّيْءَ ، أَى : اسْتَخْرَجْتُهُ .	سَيِّئُ الْحَالِ ، ظَاهِرُ الرِّثَاةِ .
وتَنَفَّلَ ، أَى : تَطَوَّعَ .	والتَّكَتَّلُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ .
وتَنَقَّلَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ .	وَتَكَحَّلَتِ الْمَرْأَةُ وَاكْتَحَلَتْ .
وتَهَدَّكَتْ شَفْتُهُ ، أَى :	وَتَكَفَّلَ بِدِينِهِ .
اسْتَرْخَتْ . وَتَهَدَّكَتْ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ ،	وَتَمَثَّلَ بِهَذَا الْبَيْتِ ، وَهَذَا الْبَيْتِ
أَى : تَدَلَّكَتْ .	بِمَعْنَى [ وَتَمَثَّلَ ، أَى : تَصَوَّرَ <sup>(١)</sup> ]
( م ) تَبَرَّمَ بِهِ ، أَى : ضَجِرَ مِنْهُ وَسِئِمَهُ .	وَتَمَحَّلَ ، أَى : اخْتَالَ .
وَتَبَسَّمَ ، أَى : ابْتَسَمَ .	وَتَمَدَّلَ بِالْمَنْدِيلِ : لَعَنَ فِي تَنَدُّلٍ
وَتَثَلَّمَ الْحَائِطَ .	ضَعِيفَةً .
وَتَجَرَّمَتِ السُّنُونُ ، أَى : مَضَتْ .	وَتَهَلَّ فِي أَمْرِهِ ، أَى : اتَّأَدَ .
وَتَجَسَّمَ ، مِنَ الْجِسْمِ . وَتَجَسَّمَ الْأَمْرُ ،	وَتَهَلَّ ، أَى : تَقَدَّمَ <sup>(٢)</sup> .
أَى : رَكِبَ أَجْسَمَهُ .	وَتَنَبَّلَ ، أَى : تَكَلَّفَ النَّبْلَ .
وَتَجَسَّمَ الْأَمْرُ ، أَى : تَكَلَّفَهُ عَلَى	وَتَنَبَّلَ ، أَى : أَخَذَ الْأَنْبَلَ فَالْأَنْبَلَ .
مَشَقَّةٍ .	وَتَنَبَّلَ ، أَى : مَاتَ .
وَتَجَهَّمَهُ ، أَى : كَلَحَ فِي وَجْهِهِ .	وَتَنَخَّلَ ، أَى : تَخَيَّرَ ، وَأَصْلُهُ
وَتَحَرَّمَ بِصُحْبَتِهِ : مِنَ الْحُرْمَةِ <sup>(٣)</sup> .	مِنْ نَخْلِ الدَّقِيقِ .

(١) زيادة من (ص) وهى فى كتب اللغة .

(٢) لم يرد المعنى الأخير فى الصحاح وهو فى اللسان وغيره .

(٣) فى حاشية (ص) . إذا صحبت الرجل فقد وجبت عليه حرمتك .

وَتَوْبُ مُتَرَدِّمٍ وَمُتَلَدِّمٍ<sup>(٢)</sup> ، أَى :

مُسْتَضْلَحٌ مُسْتَرْقِعٌ .

وَتَرَسَّمْتُ الشَّيْءَ ، أَى : تَأَمَّلْتُ رَسْمَهُ .

وَتَرَعَّغَمَ ، أَى : تَغَضَّبَ .

وَالْتَرَنَّمُ : الصَّوْتُ .

وَالْتَزَعُمُ : التَّغَضُّبُ مَعَ كَلَامٍ .

وَالْتَزَقُمُ : التَّلَقُّمُ .

وَيَقَالُ تَسَلَّمْتُ مِنْهُ الْفَيْءَ : إِذَا

سَلَّمَهُ إِلَى .

وَتَسَنَّمَهُ ، أَى : عَلَاهُ .

وَتَصَرَّمُ ، أَى : تَقَطَّعَ . وَتَصَرَّمُ ،

أَى : تَجَلَّدَ .

وَتَصَرَّغَتِ النَّارُ ، أَى : اضْطَرَّغَتِ .

وَتَصَرَّمُ عَلَيْهِ ، أَى : تَغَضَّبَ .

وَيَقَالُ : تَطَعَمَ تَطَعَمَ<sup>(٣)</sup> ، أَى :

ذُقُّ حَتَّى تَسْتَقْفِقَ<sup>(٤)</sup> .

وَتَحَزَمَ ، أَى : تَلَبَّسَ ، وَذَلِكَ

إِذَا شَدَّ وَسَطَهُ بِحَبْلٍ .

وَالْتَحَطُّمُ : التَّكْسَرُ .

وَتَحَلَّمَ الصَّبِيُّ : إِذَا سَنَّ وَاسْتَنَزَّ ،

قَالَ أَوْس :

لَحَوْنَهُمْ لَحَوِ الْعَصَا فَظَرَدْنَهُمْ

إِلَى سَنَةِ جِرْدَانِهَا لَمْ تَحَلَّمْ

يَعْنَى : الْخَيْلُ أَلْجَأَتْهُمْ إِلَى أَنْ

جَلَوْا عَنْ بِلَادِهِمْ إِلَى أَرْضٍ جَدْبَةٍ

لَا يَسْمُنُ الْمَقِيمُ بِهَا<sup>(١)</sup> . وَتَحَلَّمُ ،

أَى : التَّمَسَّ أَنْ يَكُونَ حَلِيمًا .

وَتَحَتَّمُ بِالْحَدِيدِ وَغَيْرِهِ .

وَتَحَرَّمَهُ الدَّهْرُ ، أَى : اسْتَأْصَلَّهُ .

وَتَحَرَّمَ ، أَى : دَانَ بِلَدَيْنِ الْخُرُمِيَّةِ .

وَتَرَحَّمَ عَلَيْهِ .

( ١ ) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وفي حاشية ( ص ) قسرتهم فطردتهم إلى فعل جردانه لم تم ، جمع جرد : وهو ضرب من الضأن . يعنى أنهم أخرجوهم من بلادهم إلى أرض مجدبة لا تسمن اللحم بها . والشاهد في الصحاح واللسان كذلك . ورواية الصحاح كرواية الفارابي ، ولكن ابن منظور رواه : غنيم لم ، ... فردانها لم تحلم ، ثم ذكر الرواية الأخرى . ويبدو أن ابن ابن منظور تبع في روايته تهذيب اللغة ( ١٠٨ / ٥ ) .

( ٢ ) يأتي الفعلان متعديين ولازمين ، وعليه يصح ضبط الكلمتين على أنهما اسم مفعول أو اسم فاعل .

( ٣ ) ضبط في الميداني بفتح التاء على البناء المنطوق . ( ١٧٧ / ١ ) وفي المستقصى بضمها على البناء المنجهول ( ٢٢٩ / ٢ ) .

وهو مثل يضرب في الخث على الدخول في الأمر .

( ٤ ) في حاشية ( ص ) : أَى أَيْدًا بِالْوَقْعِ يَهْكُ عَلَى الْأَكْلِ .

وَتَقَرَّمَتِ الْبَهْمَةُ : إِذَا رَعَتْ فِي أَوَّلِ مَا تَرَعَى .

وَقَسَمَ الْأُمُورَ فَتَقَسَّصَتْ ، أَيْ : فَرَّقَهَا فَتَفَرَّقَتْ . وَتَقَسَّصَهُمُ الدَّهْرُ ، أَيْ : فَرَّقَهُمْ .

وَتَقَصَّصَ ، أَيْ : تَكَسَّرَ .

وَتَكَرَّمَ ، أَيْ : تَكَلَّفَ الْكَرَمَ ، وَقَالَ <sup>(٢)</sup> :

..... وَلَنْ تَرَى

أَنَا كَرَمًا إِلَّا بَأْسَ يَتَكَرَّمَا <sup>(٣)</sup>

وَتَكَلَّمَ كَلِمَةً وَبِكَلِمَةٍ .

وَتَلَّثَّمْ ، أَيْ : شَدَّ اللَّسَانَ . وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَآلِهِ لِلْمَرْأَةِ : تَلَجَّيْ <sup>(٤)</sup> ، أَيْ : شُدِّي اللَّجَامَ .

وَيَقَالُ : ثَوْبٌ مُتَلَدَّمٌ ، أَيْ : مُتَرَدِّمٌ .

وَتَظَلَّمَ مِنْهُ ، أَيْ : اشْتَكَى ظُلَامَتَهُ .

وَتَعَظَّمَ وَاسْتَعَظَّمَ بِمَعْنَى .

وَعَلَّمَهُ فَتَعَلَّمَ . وَيُقَالُ : تَعَلَّمَ فِي مَوْضِعٍ أَعْلَمَ ، وَلَا يُقَالُ تَعَلَّمْتُ فِي مَوْضِعٍ عَلِمْتُ .

[وَالْتَغَنَّمُ : الْمَضِغُ لثَى وَلَيْنٌ <sup>(١)</sup>]

وَالْتَغَنَّمُ : الْاِغْتِنَامُ .

وَالْتَفَضَّصَ : التَّكْسَرُ مِنْ غَيْرِ أَنْ

يَبِينُ .

وَتَفَغَّمَ الْقُطْنُ ، أَيْ : تَفْتَحُ .

وَتَفَهَّمَ الْكَلَامَ ، أَيْ : فَهِمَهُ شَيْئًا فَشَيْئًا .

وَتَقَحَّمْ فِي الْأَمْرِ : إِذَا دَخَلَ فِيهِ مِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ .

وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ فِي كَذَا . وَقَدَّمْتُهُ فَتَقَدَّمُ .

(١) : زيادة من (ص) ، وهي في كتب اللغة .

(٢) : هو المتلصص ، كما جاء في أدب الكاتب (ص/٣٢٤) ، واللسان .

(٣) : تمام البيت ، كما في أدب الكاتب ، والأصمعيات (ص ٢٤٤) والحماسة البصرية (١/٤١٠) :

تغيرني أمي دجال ولن ترى ..... يريد أن يقول إن شرف الإنسان ليس بنسبه ، وإنما بما يتحل به من مكارم . ورواية لسان العرب للشطر الأول : تكرم لتتاد الجليل ولن ترى ..... والمتلصص شاعر جاهل وكان مع ابن اخته طرفة بن العبد يتادم عمرو بن هند ، وهو من شعراء الأصمعيات والحماسة البصرية .

(٤) : النهاية (٢٣٥/٤) ، والمهجم المفهرس (تلجم) .

(ن) تَبَطَّنَ الجارية ، [ أى : جعلها  
بطانة ] <sup>(٢)</sup> .

وتَبَنَّنَ ، أى : حَمَلَ الثَبَانُ ،  
وهو الوعاء الذى تَحْمِلُ فيه الثِيءُ  
بين يَدَيْكَ .

وتَجَبَّنَ اللَّبَنُ : إذا صار مثل  
الجُبْنِ .

وتَحَزَّنَ بِأَقَارِبِهِ <sup>(٣)</sup> .

وتَحَصَّنُوا فى حِصْنِهِمْ .

وتَدَهَّنَ : إذا دَهَنَ رأسه وجَسَدَه .

وتَسَكَّنَ وَتَمَسَكَنَّ : من المسكين .

[ وشَجَرٌ مُتَشَجِّنٌ : إذا التَفَّ بعضُه  
على بعض <sup>(٤)</sup> ] .

وتَشَنَّنَ لَهُ ، أى : انْتَصَبَ فى  
الخصومة وغيرها .

وفَهَمْتُ مَا نَفَسَمْتُ الكتابُ ،  
أى : اشْتَمَلَ عليه .

وتَلَغَّمْتُ بالطَّيْبِ : إذا جعلته  
فى الملاغم ، وهى ما حَوَّلَ الفم .

والتَلَقَّمُ : التَلَثُّمُ .

والتَلَقُّمُ : الالْتِقَامُ ، إلا أن التَلَقُّمُ  
فى مُهْلَةٍ .

وتَنَخَّمَ : من النَخَامَةِ .

وتَنَدَّمَ : من النَّدَامَةِ .

« تَنَسَّمُوا رَوْحَ الحَيَاةِ » <sup>(١)</sup> ، أى :  
وَجَلُّوا نَسِيمَهَا .

وتَنَعَّمَ بِهِ .

وتَنَفَّمَ : من النِّفْمَةِ .

وتَهَتَّمَتْ أَسْنَانُهُ ، أى : تَكَسَّرَتْ .

وتَهَدَّمَ الجِدَارُ . ويقال : تَهْدَمُ  
عليه من الغَضَبِ : إذا اشْتَدَّ غَضَبُهُ .

والتَهَزُّمُ : التَّكْسَرُ .

ويقال : تَهَضَّصَهُ ، أى : ظَلَمَهُ .

وتَهَكَّمْ عَلَيْهِ ، أى : تَهَدَّمْ مِنْ

الغَضَبِ . وَتَهَكَّمَتِ البَيْتُرُ : إذا

تَهَدَّمَتْ . وَتَهَكَّمْ ، أى : تَغَنَّى .

(١) هو حديث ، كما جاء فى الصحاح - وقد ورد فى النهاية (٤٩/٥) .

(٢) زيادة من سائر النسخ .

(٣) عبارة اللسان : كيف حشمتك وحزانتك (بضم الحاء) ، أى كيف من تتحزن بأمرهم .

(٤) زيادة من (ص) .

وَتَعَكَّنَ الْبَطْنُ ، أَيْ : صَارَ ذَا عَكْنٍ <sup>(١)</sup> .  
 وَالتَّغَضُّنُ : التَّشْنُجُ .  
 وَالتَّفَكُّنُ : التَّنَدُّمُ .  
 وَيُقَالُ : تَقَمَّنْتُ مُوَافَقَتَكَ ،  
 أَيْ : تَوَخَّيْتُهَا .  
 وَتَكَّهَنَ الْكَاهِنُ .  
 وَالتَّلْبِنُ : التَّمَكُّثُ .  
 وَتَلَجَّنُوا وَاخْتَبَطُوا مِنَ اللَّجِينِ ، وَهُوَ  
 أَنْ ، يُدَقُّ الْوَرَقُ وَيُخْلَطُ بِالنَّوَى  
 لِلْإِبِلِ . وَتَلَجَّنَ الشَّيْءُ ، أَيْ : تَلَزَّجَ .  
 وَالتَّلْدُنُ : التَّمَكُّثُ .  
 وَتَلَقَّنَ الْكَلَامَ ، أَيْ : أَخَذَهُ  
 وَتَمَكَّنَ مِنْهُ .  
 ( هـ ) تَسَفَّهُ عَلَيْهِ .  
 وَتَسَنَّهَتْ النَّحْلَةُ وَغَيْرُهَا ، أَيْ :  
 أَتَتْ عَلَيْهَا سَنُونُ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ  
 وَجَلَّ : ( لَمْ يَتَسَنَّهْ ) <sup>(٢)</sup> ، مِنْ هَذَا إِذَا  
 أَثْبَتَ الْهَاءُ فِي الْوَصْلِ <sup>(٣)</sup> .

وَتَشَبَّهَ بِهِ .  
 وَالتَّعَتُّهُ : التَّجُنُّنُ ، وَقَالَ رُؤْبَةُ :  
 \* سَبَّحْنَ وَاسْتَرْجَعْنَ مِنْ نَأْلِهِ \*  
 \* بَعْدَ لَجَاجٍ لَا يَكَادُ يَنْتَهِي \*  
 \* عَنْ التَّصَابِيِ وَعَنِ التَّعَتِّ <sup>(٤)</sup> \*  
 التَّلَّاهُ : التَّعَبُّدُ . يَقُولُ : كُنْتُ  
 لَا أَنْتَهِي عَنْ الصَّيَا ، فَلَمَّا رَأَيْتَنِي  
 قَدْ انْتَهَيْتُ عَنْهُ سَبَّحَنِي تَعَجُّبًا <sup>(٥)</sup> .  
 وَقُلَانُ يَتَفَقَّهُ ، مِنَ الْفِقْهِ ، كَمَا يَقُولُ :  
 يَتَعَلَّمُ مِنَ الْعِلْمِ .  
 وَالتَّفَكُّهُ : التَّعَجُّبُ . وَتَفَكَّهُ بِهِ ،  
 أَيْ : تَمَتَّعَ .  
 وَتَنَبَّهَ عَلَى عَظِيمِ نِعْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى فِيهِ .  
 وَتَنَجَّهَهُ ، أَيْ : اسْتَقْبَلَهُ بِالْإِشْرَافِ ،  
 وَقَالَ <sup>(٦)</sup> :  
 \* كَفَّكَتَهُ بِالرَّجْمِ وَالتَّنَجُّهِ \* .

(١) الدِّكْنُ جَمْعُ عَكْنَةٍ ، وَهُوَ الْعِطْيُ الَّذِي فِي الْبَطْنِ مِنَ السَّمَنِ .

(٢) الْآيَةُ : ٢٥٩ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ .

(٣) كَتَبْتُ فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ : فِي الْأَصْلِ ، وَالْقَوَائِمُ مِنْ سَائِرِ النُّسخِ ، وَهُوَ الَّذِي يَطْلُبُهُ الْمِيقَاتُ .

(٤) الشَّرْحُ فِي الصَّحاحِ وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ . وَهُوَ فِي دِيْوَانِ رُؤْبَةَ ( ص / ١٦٥ ) .

(٥) التَّمْلِيْقُ عَلَى الْبَيْتِ تَتَفَرَّدُ بِهِ نَسْخَةُ الْأَصْلِ . وَقَدْ وَرَدَ فِي حَاشِيَةِ ( ص ) تَمْلِيْقُ مَقَارِبَ .

(٦) هُوَ رُؤْبَةُ ، كَمَا فِي الصَّحاحِ وَاللَّسَانِ . وَيُرْوَى كَذَلِكَ : كَفَّكَتَهُ .. وَرِوَايَةُ دِيْوَانِ رُؤْبَةَ ( ص / ١٦٦ )

كَرِوَايَةُ دِيْوَانِ الْأَدَبِ .



تَفْعَلُ

وتَنْزَهُ في الرِّياضِ . وأَصْلُ ذلك  
من البُعْدِ .

الأمر من هذا الباب بَنْزَهُ بغير  
ألف لِتَحْرُكِ الحرف الذي يلي  
الزائدة .

والمصدر منه بضم العين مُخَالَفَةٌ  
به بناء الماضي .

وانفتحت الزائدة في المضارع ، وكان  
من حظها الانضمام ، لمجاورتها الحركة  
لثلاث يشبهه الباطن ويلتبس به .  
ألا ترى أنه لا فرق فيما بينهما في صورة  
البناء لإفتتح الزائدة وضمها . وكذلك  
ما كانت العين منه مفتوحة ، مثل  
يَنْفَعَالُ وَيَتَفَعَّلُ وأشباه ذلك .

وهذا الباب على وجوه :

منها ما يكون بمعنى أَخَذَ الشَّيْءَ  
بعد الشَّيْءِ في المهلة كالتَّفَهُمُ  
والتَّحْسِي [ والتَّمَرُّزُ <sup>(١)</sup> ] .

ومنها ما يكون على معنى التشبه بالشَّيْءِ ،  
أو على معنى التماسه ، كالتَّحَلُّمُ ، قال  
حاتم <sup>(٢)</sup> :

تَحَلَّمْ عن الأذنينِ واستَبِقْ ودَعَمْ

ولن تستطيع الحِلْمَ حتى تَحَلِّمًا

يقول : لا تستطيع أن تَحَلِّمَ عن  
طيب نفس حتى تتكلف ذلك  
وتَحْمِلَ نفسك عليه وتَلْتَمِسَ ،  
بجهدك ، قال رؤبة :

\* وقَيْسٌ عَيْلانَ ومن تَقَيْسًا <sup>(٣)</sup> \*

يقول : وقَيْسٌ عَيْلانَ ومن تَشَبَّهَ  
بهم وتَمَسَّكَ منهم بسبب ، إما بِحِلْفٍ ،  
أو جوارٍ ، أو ولاءٍ .

ومنها ما يكون مَطَاوَعًا للتَّفْعِيلِ  
كالتَّحْرُكِ والتَّحَوُّلِ .

ومنها ما يكون على الطريق المستقيم  
كالتَّكَلُّمِ والتَّشَبُّثِ .

(١) زيادة من سائر النسخ .

(٢) الطائي ، كما في أدب الكاتب (ص/٣٥٩) وهو يريد بالأذنين : من تخالطه ويكون قريباً منك . وهو  
في اللسان بدون نسبة . ونسبه محقق الصحاح المتلس ولم يذكر مصدره . وهو في ديوان حاتم (ص/٢٥) .

(٣) ورد الشاهد في أدب الكاتب (ص ٣٥٩) بدون نسبة ، ونسبه محققه إلى المعراج بن رؤبة ، وهو  
في الصحاح منسوب إلى رؤبة قال الصاغاني : وليس لرؤبة ، وإنما هو المعراج . وقال ابن بري : البيت للمعراج  
وليس لرؤبة . وهو في ديوان المعراج (ص ٣٢) .

تَفَاعَلَ

٣٠٤ - باب التَّفَاعُلِ

وهو مما زيدت في أوله تاء

مع زيادة ألف بين الفاء والعين

(ب) التَّجَاذُبُ : التَّنَازُعُ .

ويُقال : تَجَانَبَ الشَّيْءَ وَتَجَنَّبَهُ  
بِمَعْنَى .

وَتَحَارَبُوا : من الحَرْبِ .

وَتَرَاكَبُوا ، أَيْ : رَكِبَ بَعْضُهُمْ  
بَعْضًا .

وَتَضَارَبُوا بالسُّيُوفِ .

ويقال : إِذَا تَعَاتَبُوا أَصْلَحَ مَا بَيْنَهُمْ  
الْعِتَابُ .

وهما يَتَعَاقَبَانِ كَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .  
والتَّضَارُّبُ : ضِدُّ التَّبَاعُدِ .

وَتَكَاتَبُوا [فِيهِمْ بَيْنَهُمْ] <sup>(٤)</sup> : إِذَا  
كَتَبَ كُلُّ وَاحِدٍ إِلَى صَاحِبِهِ .

ومنها ما يكون داخلًا على التَّفْعِيلِ ،  
كَالتَّقْسِمِ بِمَعْنَى التَّقْسِيمِ ، وَالتَّقْطِيعِ  
بِمَعْنَى التَّقْطِيعِ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :  
( فَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ ) <sup>(١)</sup> .

ومنها ما يكون داخلًا على التَّفَاعُلِ ،  
فَيَأْتِيَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، كَقَوْلِكَ : التَّعَاهُدُ ،  
والتَّعَاهُدُ ، كَمَا كَانَ فَعَّلْتُ دَاخِلًا  
عَلَى فَاعَلْتُ ، كَقَوْلِكَ : كَلَّمْتُهُ وَكَالَمْتُهُ ،  
وَنَعَمْتُ وَنَاعَمْتُ .

وقد يَأْتِي مَصْدَرُهُ عَلَى تَفِيعَالٍ <sup>(٢)</sup> ،  
كَمَا جَاءَ مَصْدَرُ فَعَّلْتُ عَلَى فِعَالٍ ،  
قَالَ الشَّاعِرُ :

ثَلَاثَةُ أَحْبَابٍ فَحُبٌّ عِلَاقَةٌ

وَحُبٌّ تِيْلَاقٌ وَحُبٌّ هُوَ الْقَتْلُ

وهذا المصدر هو الأصل ، وإن كان

قليلاً ، لوجود ألف المصدر

فيه ، ولكنهم اسْتَعْمَلُوا عَنْهُ بغيره

لأنه أخفُّ حَرَكَةً مِنْهُ .

\* \* \*

(١) الآية : ٥٣ من سورة المؤمنون .

(٢) يؤيد هذا أيضا ملاحظتنا في صفحتي ٤٥٧ ، ٤٧٢ ( المراجع ) .

(٣) فسر في حاشية (ص) الحب الأول باللازم للقلب ، والثاني : بحب التعلق ، والثالث : بحب المشق . والشاهد في الصحاح واللسان بلون نوبة .

وورد كذلك في مجالس ثعلب (ص/٢٣) عن ابن الأعرابي ، ولم ينسبه .

(٤) زيادة من (ط) .

<p>(د) التَّبَاعُدُ : ضِدُّ التَّقَارُبِ .  وَيُقَالُ : تَجَالَدُوا بِالسُّيُوفِ ،  أَي : تَضَارَبُوا .  وَتَجَاهَدُوا فِي الْعَنَى ، أَي : اجْتَهِدُوا .  وَتَحَاسَدُوا .  وَتَرَاَفَدُوا ، أَي : تَعَاوَنُوا .  وهو التَّسَافُدُ بَيْنَ السَّبَاعِ (١) .  وَتَسَانَدَ ، إِلَيْهِ ، أَي : اسْتَنَدَ .  وَتَعَاهَدَ وَتَعَهَّدَ بِمَعْنَى ، إِلَّا أَنْ تَعَهَا  أَجُودَ .  وَالْتُعَاقُدُ : التَّعَاهُدُ .  وَتَمَاجَدُوا : مِنَ الْمَجْدِ .  وَتَنَاشَدُوا الْأَشْعَارَ .  (ر) تَبَادَرُوا ، أَي : تَعَاجَلُوا .  وَتَبَاشَرُوا ، أَي : بَشَّرَ بَعْضُهُمْ  بَعْضًا .  وَيُقَالُ : هُوَ يَتَجَاسَرُ عَلَى الْإِفْدَامِ فِي  فِي الْقِتَالِ .  وَتَحَاقَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ .</p>	<p>وَالْتَّكَادُبُ : ضِدُّ التَّصَادُقِ .  وَيُقَالُ : بَيْنَهُمَا تَنَاسُبٌ .  (ت) تَخَافَتُوا فِي الْحَدِيثِ ، وَهُوَ الصُّوتُ  الْخَفِيُّ .  وَتَهَافَتُوا فِي الشَّيْءِ (٢) ، أَي :  تَنَاقَبُوا .  (ث) تَحَادَثُوا ، مِنَ الْحَدِيثِ .  (ج) تَخَالَجَ فِي صَدْرِي مِنْهُ شَيْءٌ : إِذَا  خَلَسَ .  وَتَدَامَجُوا عَلَيْهِ ، أَي : تَعَاوَنُوا .  (ح) تَدَالَحَا الشَّيْءُ فَيَا بَيْنَهُمَا : إِذَا حَمَلَاهُ  عَلَى عُودٍ بَيْنَهُمَا .  وَتَسَامَحُوا ، أَي : تَسَاهَلُوا .  وَتَصَافَحُوا لِمَا التَّقَوَّا . وَتَصَالَحُوا ،  وَاضْطَلَحُوا بِمَعْنَى .  وَتَفَاسَحُوا فِي الْمَجْلِسِ .  وَيُقَالُ . التَّمَادُحُ : التَّلْدَابُحُ .  وَتَنَاصَحُوا : مِنَ النَّصِيحَةِ .  وَتَنَاطَحَتِ الْأَمْوَاجُ (٣) .</p>
---	---

(١) بدلها في (ط) : في الشر .

(٢) لم ترد العبارة الأخيرة في (ط) أو (ق) ، كما لم ترد في الصحاح . وهي في اللسان وغيره .

(٣) وهو نزع الذكر عن الأنثى (صحاح) .

وَتَعَاقَرَا إِبِلَهُمَا .	وَتَخَاصَرَ الْقَوْمُ : إِذَا أَخَذَ بَعْضُهُمْ
وَيُقَالُ : تَفَاعَلُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ .	بِيَدٍ بَعْضُ .
وَتَقَامَرُوا .	وَتَذَابَرُوا : إِذَا تَقَاعَطُوا وَأَذْبَرَ
وَتَكَاثَرُوا فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ .	بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
وَهُوَ تَنَاقَرُ الشَّيْءِ .	« لَا تَذَابَرُوا » <sup>(١)</sup> .
وَتَنَاقَرُوا فِي الْقِتَالِ . و <sup>(٥)</sup> :	وَالْتَذَاثَرُ : مِنَ الدُّثُورِ <sup>(٢)</sup> .
* تَنَادَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سُمِّهَا *	وَتَذَاكَرُوا الْحَدِيثَ .
أَي : أُنْذِرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا أَنَّ بِمَوْضِع	وَتَذَامَرُوا ، أَي : ذَمَرِ بَعْضُهُمْ
كَذَا حَيَّةٌ خَبِيْثَةٌ <sup>(٦)</sup> .	بَعْضًا <sup>(٣)</sup> ، وَذَلِكَ فِي الْحَرْبِ .
وَتَنَاصَرُوا : مِنَ النُّصْرَةِ .	وَتَسَاكَرَ : إِذَا أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ
وَتَنَاطَرُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ .	وَلَيْسَ بِهِ .
وَتَنَافَرُوا فِي النَّسَبِ <sup>(٧)</sup> ، أَي :	وَالْتَشَاكُورُ : الْاِخْتِلَافُ .
تَحَاكَمُوا .	وَتَصَابَرَ الْفَرِيقَانِ [ فِي الْحَرْبِ ] <sup>(٨)</sup> .
وَتَنَاقَرَ ، أَي : تَجَاهَلَ .	وَتَصَاغَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ .
وَتَهَاتَرَ الْقَوْمُ : إِذَا ادَّعَى كُلُّ	وَالْتَصَافَرُ : التَّعَاوُنُ .
وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى صَاحِبِهِ بِاطْلَاقٍ .	وَالْتُظَاهَرُ مِثْلُهُ .
وَالْتَهَاجَرُ : التَّقَاعُطُ .	وَالْتِعَاسَرُ : ضِدُّ التَّيَاسُرِ .
	وَتَعَاشَرُوا : مِنَ الْعِشْرَةِ .

- ( ١ ) النِّهَايَةُ ( ٢ / ٩٧ ) ، وَالْمَعْجَمُ الْمُفْرَسُ ( تَدَابُر ) .  
( ٢ ) وَهُوَ الدُّرُوسُ وَالْإِهْمَاءُ . ( ٣ ) بِمَعْنَى حَثَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .  
( ٤ ) زِيَادَةُ مَنْ سَاطَرَ النَّسْجَ .  
( ٥ ) هَذَا مِنْ شُعْرِ النَّابِغَةِ الدَّيْبَانِيِّ ، وَهُوَ صِدْرُ بَيْتٍ مِجْزَوْهُ ( دِيْوَانُ النَّابِغَةِ صَفْحَةُ ٨٠ / ) :  
\* تَطْلُقُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تَرَاوِجُ \*  
( ٦ ) هَذَا التَّحْلِيْقُ تَنْفَرِدُ بِهِ نَسْخَةُ الْأَصْلِ . ( ٧ ) فِي ( ط ) وَ ( ق ) : الْحَسْبُ .

<p>(ص) بَنُو فُلَانٍ يَتَفَارِصُونَ بِشَرِّهِمْ إِذَا كَانُوا يَتَنَاوَبُونَهَا .</p> <p>(ض) التَّبَاغُضُ : ضِدُّ التَّحَابِّ . وَتَرَاكَضُوا إِلَيْهِ خِيَلَهُمْ . وَيُقَالُ : يَتَفَارِصُونَ النَّظَرَ ، وَذَلِكَ فِي الْحَرْبِ ، إِذَا نَظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ نَظَرًا شَرًّا . وَتَمَارَضَ مِنْ غَيْرِ مَرَضٍ . وَتَنَاقَضَ الْقَوْلَانِ .</p> <p>(ط) تَبَالَطُوا ، أَيْ : تَجَالَدُوا . وَتَسَاقَطَ عَلَى الْمَتَاعِ ، أَيْ : أَلْقَى نَفْسَهُ عَلَيْهِ .</p> <p>(ظ) [ تَلَاخَطُوا <sup>(٥)</sup> ] .</p> <p>(ع) تَتَابَعُوا عَلَى ذَلِكَ . وَتَدَافَعُوا : مِنَ الدَّفْعِ . وَالسَّيْلُ يَتَدَافِعُ ، أَيْ : يَدْفَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا .</p>	<p>(ز) تَبَارَزُوا فِي الْحَرْبِ . وَتَحَاجَزَ الْقَرِيْقَانِ . وَتَغَامَزُوا : مِنَ الْغَمَزِ بِالْعَيْنِ . وَتَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ <sup>(١)</sup> .</p> <p>(س) تَجَالَسُوا فِي الْمَجَالِسِ . وَتَخَالَسَا نَفْسَيْهِمَا : مِنَ الْإِخْتِلَاسِ . وَتَدَارَسُوا الْكُتُبَ . [ وَتَشَاخَسَتْ أَسْنَانُهُ ، أَيْ : اِخْتَلَفَتْ <sup>(٢)</sup> ] . وَفُلَانٌ يَتَعَامَسُ ، أَيْ : يَتَغَافِلُ . وَتَنَافَسُوا فِي الشَّيْءِ ، أَيْ : رَغِبُوا .</p> <p>(ش) لَا تَنَاجَشُوا <sup>(٣)</sup> ، أَيْ : لَا يَزِدْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الثَّمَنِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرِيدَهُ وَلَكِنْ لِيُهَيِّجَ بِهِ صَاحِبَهُ . وَتَهَارَسَتْ الْكِلَابُ <sup>(٤)</sup> .</p>
---	--

(١) أَيْ لَقِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ سَائِرِ النَّسَخِ ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ ، وَزَادَ : وَمَالٌ بَعْضُهُا وَسَقَطَ الْبَعْضُ مِنَ الْمَرْمِ .

(٣) الْهَآيَةِ ( ٢١ / ٥ ) ، وَالْمَعْجَمُ الْمَهْرَسُ ( تَنَاجَشَ ) .

(٤) أَيْ تَحَرَّشَ بَعْضُهُا بِبَعْضٍ .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ ( ط ) .

والتَّقَاذَفُ : التَّرَايُ .	وَتَرَاجَعُوا مع اللَّيْلِ .
وَتَكَاثَفَ الشَّيْءُ : من الكَثَافَةِ .	وَتَرَاغَبُوا إلى الحَاكِمِ .
ويقال : لو تَكَاشَفْتُمْ مَا تَدَاغَبْتُمْ ،	وَتَسَارَعُوا إليه وَسَارَعُوا بِمَعْنَى .
أَي : لو وَقَفَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ عَلَى	وَتَسَامَعَ بِهِ النَّاسُ .
مَا فِي صَاحِبِهِ مِنَ الْمَعَائِبِ لِمَادَفَنَهُ لَوَمَاتُ ،	وَتَقَادَعَ الْقَوْمُ : إِذَا مَاتَ بَعْضُهُمْ
لأنَّهُ لَا يَبْعُدُهُ مُسْلِمًا .	فِي إِثَرِ بَعْضٍ .
وَتَنَاصَفُوا : إِذَا أَنْصَفَ بَعْضُهُمْ	وَتَقَارَعُوا : أَيِ اقْتَرَعُوا .
بَعْضًا مِنْ نَفْسِهِ .	وَالْتَقَاطُ : ضِدُّ التَّوَاصُلِ .
وَالْتِهَانُفُ : الضَّحِكُ فِيهِ فُتُورٌ .	[ وَيَتَنَازَعُونَ الْكَأْسَ ، أَيِ :
(ق) تَحَامَقَ : مِنْ الْحَقِّقِ .	يَتَعَاطَوْنَ وَيَتَدَاوِلُونَ . وَتَنَازَعُوا
وَتَرَاقَبُوا : مِنْ الرُّقْبَةِ .	فِي الْأَمْرِ <sup>(١)</sup> ] .
وَتَسَابَقُوا فِي الْعُلُوِّ .	(ف) تَجَانَفَ لِأَنَّهُمْ ، أَيِ : مَالٌ .
وَالْتَصَادُقُ : ضِدُّ التَّكَادُبِ . وَيُقَالُ .	وَتَحَالَفُوا : مِنَ الْحِلْفِ .
أَيْضًا : تَصَادَقُوا : مِنَ الصَّدَاقَةِ .	وَتَرَادَفُوا ، أَيِ : تَتَابَعُوا .
وَتَصَافَقُوا : مِنَ الصَّفَقَةِ عِنْدَ الْبَيْعَةِ .	وَتَرَاصَفُوا : إِذَا قَامَ بَعْضُهُمْ إِلَى
وَالْتَطَابُقُ : الْإِتْفَاقُ .	لِزِقِ بَعْضٍ .
وَتَعَانَقُوا .	وَتَعَارَفُوا : إِذَا عَرَفَ بَعْضُهُمْ
وَتَلَاخَقَتِ الْمَطَايَا : إِذَا لَحِقَ	بَعْضًا .
بَعْضُهَا بَعْضًا .	وَتَعَاطَفُوا : إِذَا عَظَفَ بَعْضُهُمْ
	عَلَى بَعْضٍ .

(١) زيادة من (ص) ، وهي في كتب اللغة .

وتَعَاجَلُوا : من العَجَلَة .  
وتَعَاقَلَ ، أى : أَرَى من نفسه  
ذلك وليس به .  
وتَغَازَلُوا : من الغَزَل .  
وتَغَاقَلُوا عنه .  
وتَقَابَلُوا ، أى : تَوَاجَهُوا .  
والتَّقَاتَل : الاقتِتَالُ .  
وتَكَامَلَ الشَّيْءُ ، أى : كَمُلَ  
وتَمَاتَلَ من مَرَضِهِ ، أى : أَقْبَلَ .  
وتَنَاتَلَ النَّبْتُ ، أى : صار بَغْضُهُ  
أَطْوَلَ من بعض .  
وتَنَاسَلُوا ، أى : تَوَالَدُوا .  
(م) تَحَاكَمُوا إلى الحاكم .  
وتَحَالَمَ ، أى : أَرَى من نفسه  
ذلك وليس به .  
وتَخَاصَمُوا ، أى : اخْتَصَمُوا .  
وتَرَاجَمُوا بالحجارة ، أى : تَرَامَوْاها .  
وتَرَاخَمُوا : من الرُّخْمَةِ .  
وتَرَاحَمَ السَّحَابُ .  
وتَرَاحَمُوا عليه : من الرُّخْمَةِ .

(ك) تَدَارَكَهُ اللهُ بِرَحْمَتِهِ .  
وتَضَاكَ الرجلُ من الضَّحِكِ .  
ويقال : ماتَمَسَكَ أن قال ذلك ،  
وماتَمَالَكَ بِمَعْنَى .  
وتَهَالَكَ على الفِرَاشِ ، أى :  
سَقَطَ .

(ل) تَبَادَلُوا : من البَدَل .  
وتَجَادَلُوا : فى الشَّيْءِ من الجِدَالِ .  
وتَجَاهَلَ ، أى : أَرَى من نفسه  
ذلك وليس به .  
وتَحَامَلَ عليه ، أى : مالَ .  
والتَّخَاتُل : التَّخَادُعُ .  
وتَخَاذَلُوا : من الخِذْلَانِ . والمتَخَاذِلُ :  
المُخْتَلِفُ المَخْلُقُ من الحُمْرِ<sup>(١)</sup> .  
ويقال : تَدَاخَلَنِي منه ما فَعَلَ به .  
وتَرَاوَلُوا : من الرُّسَالَةِ .  
وتَرَكَوْا من الرُّكُلِ .  
وتَسَاجَلُوا ، أى : تَفَاخَرُوا  
والتَّسَاهُلُ : ضِدُّ التَّعَاسُرِ .  
والتَّشَاكُلُ : الاتِّفَاقُ .

(١) لم أجد هذا المعنى فيما تحت يدي من معاجم . والله فى اللسان : تتخاذلت الغلبة : أقامت على ولدها .

وَتَقَاسَمُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ ، أَى : اقْتَسَمُوهُ .  
[ وَتَقَاسَمُوا ، أَى : تَحَالَفُوا ] <sup>(٥)</sup> .

ويقال : كَانَا مُتَصَارِمَيْنِ فَأَصْبَحَا  
يَتَكَالَمَانِ وَيَتَكَلَّمَانِ بِمَعْنَى .

وَتَلَاطَمُوا .

وَتَنَادَمُوا عَلَى الشَّرَابِ .

( ن ) هُوَ التَّوَافَقُ .

وَتَرَاطَنُوا <sup>(٦)</sup> .

وَتَصَافَنُوا الْمَاءَ ، أَى : تَقَاسَمُوهُ

بِالْحَصَصِ .

[ وَالتَّضَاغُنُ : مِنَ الضُّغْنِ ] <sup>(٧)</sup> .

وهو التَّخَابُنُ ، [ وهو أَنْ يَخْبِنَ

بَعْضُهُمْ بَعْضًا ] <sup>(٨)</sup> .

وَالْتِمَاجُنُ : مِنَ الْمُجُونِ .

وَالْتَسَالُمُ : التَّصَالُحُ .

وَتَسَاهَمُوا ، أَى : تَقَارَعُوا .

وَالْتَشَاتُمُ : التَّسَابُّ .

وَالْفَحْلَانِ يَتَصَادَمَانِ وَيَضْطَلِمَانِ

بِمَعْنَى . وَالتَّصَادُمُ : التَّقَاطُعُ .

وَالْتَضَاجِمُ <sup>(١)</sup> : مِنَ الْأَضْجَمِ : وَهُوَ

الْمُتَوَجِّعُ الْقَمَمُ ، وَقَالَ <sup>(٢)</sup> :

\* وَفَرَوَةَ ثَفَرَ الثُّورَةِ <sup>(٣)</sup> الْمَتَضَاجِمِ \*

وهو التَّظَالُمُ .

ويُقال : تَعَاظَمَ أَمْرٌ كَذَا .

وَتَعَالَمَهُ الْجَمِيعُ ، أَى : عَلِمَهُ <sup>(٤)</sup> .

وَتَفَاقَمَ الْأَمْرُ ، أَى : عَظُمَ .

وَتَقَادَمَ أَمْرٌ كَذَا : مِنَ الْقَدَمِ .

( ١ ) من أول هنا إلى « سرهدت الصبي » ساقط من ( ق ) .

( ٢ ) هو الأخطل ، كما ورد في اللسان . وصدر البيت فيه :

\* نجزي الله عنا الأمورين ملامة \*

( ٣ ) رواية الصحاح كرواية ديوان الأدب ، ورواية اللسان « الثورة » بدل « الثور » ولعله تصحيف .

والثورة : مئذنت ثور . ونحذف المتضاجم على الجوار لأنهم رصف الثور . وورد البيت في ديوان الأخطل ( صفحة ٢٧٧ ) برواية :

جز الله فيها الأمورين ملامة \* ومئذنة ثور الثور المتضاجم

وهناك روايات أخرى للبيت انظرها ( صفحة ٨٩ ) .

( ٤ ) عبارة الجوهري : أَى علموه . ( ٥ ) زيادة من ( ص ) .

( ٦ ) أَى تكلموا بالأعجمية . ( ٧ ) زيادة من ( ص ) .

( ٨ ) زيادة من ( ط ) ، وهى همامش ( ص ) .



## أَفْعَلَ

٣٠٥ - باب الافعال

وهو مما كررت اللام فيه

(ب) اخْسَبُ البعيرُ ، أى : صار أخسبَ ،  
وهو الذى فيه سوادٌ وحُمْرةٌ ،  
أو بياض .

واشْهَبُ الفرسُ ، أى : صار أشهبَ .  
(ت) يقال : الوزس يَرْفُتُ ، أى : يَتَكَسَّرُ .  
واكْمَتَ الفرسُ ، والْكُمْتَةُ : حُمْرةٌ  
تدخلها قُترةٌ .

(ث) ارْبَيْتَ القَوْمُ ، أى : تَفَرَّقُوا .  
واغْبَيْتَ الشَّيْءَ ، أى : صارَ اغْبَيْتَ<sup>(١)</sup> .  
(ج) اخْرَجْتَ النِّعَامَ ، أى : صارت  
خَرْجَاءً ، وهى التى فيها سَوَادٌ وَبَيَاضٌ .  
(ح) امْلَحَ الكَبْشُ ، أى : صارَ امْلَحَ ،  
وهو الذى فيه سَوَادٌ وَبَيَاضٌ .  
(د) ارْبَدَ ، أى : صارَ ارْبَدَ ، وهو الذى  
على لون الرَّمَادِ .

وهذا الباب بناؤه أن يكون من  
اثنين فصاعداً كالمُفَاعَلَةِ ، إلا  
أن المُفَاعَلَةَ يتعدى ، والتَّفَاعُلَ  
لا يتعدى إلى مفعول فى اللفظ ،  
تقول : تَضَارِبُنَا ، ولا تقول : تَضَارِبْتَهُ  
كما تقول : ضَارِبْتَهُ .

ويجئ على معنى إظهارك . ما لست  
من أهله ، نحو قولك : تَحَالَمَ  
[وتَصَامَ]<sup>(١)</sup> ، وتَخَارَسَ ، وتَجَاهَلَ .

ويجئ تَفَاعَلَ وتَفَعَّلَ بمعنى ، كقولك :  
تَمَاهَدَ وتَعَاهَدَ ، وتَكَادَى الشَّيْءُ  
وتَكَادَى<sup>(٢)</sup> ، وتَذَاهَبَتِ الرِّيحُ وتَذَاهَبَتْ .

ويجئ تَفَاعَلَ بمعنى أَفْعَلَ ، قال الله  
تعالى : (تَسَاقَطَ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا)<sup>(٣)</sup> ،  
على معنى تُسْقَطُ ، قال الشاعر<sup>(٤)</sup> :  
تَخَاطَطَ النَّبْلُ أَحْشَاءَهُ

وأخْرَ يَوْمٍ فَلَمْ يُعْجَلْ  
أى أَخْطَأَتْ .

• • •

(١) زيادة من (س) و (س) .

(٢) أى شق هل .

(٣) الآية ٢ من سورة مريم .

(٤) هوأوى بن مطر المازنى ، كما ورد فى الصحاح .

(٥) والنهضة : لون إلى الفبرة .

<p>(ض) اَرْقَضُ الدَّمَعُ ، أَيْ : سَالَ مُتَرَشِّشًا .          (ط) اَرْقَطَ ، أَيْ : صَارَ اَرْقَطَ ، وَهُوَ          الَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ .</p>	<p>والاَرْقَادُ : الإِسْرَاعُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(١)</sup> :          • فَظَلَّ يَرْقُدُ مِنَ النَّشَاطِ<sup>(٢)</sup> •          • كَالْبَرْبَرِيِّ لَجَّ فِي انْخِرَاطِ •          أَرَادَ كَالْفَرَسِ الْبَرِّيِّ<sup>(٣)</sup> .          والاَرْقَادُ : الإِسْرَاعُ .</p>
<p>(ظ) اَلْمَطَّ الْفَرَسُ ، أَيْ : صَارَ اَلْمَطَّ ،          وَهُوَ الَّذِي فِي جَنْحَتَيْهِ السُّفْلَى بَيَاضٌ .          (ق) اَبْلَقَ : مِنَ الْبُلْقَةِ ، وَالْبُلْقَةُ : كُلُّ لَوْنٍ          خَالَطَهُ بَيَاضٌ .</p>	<p>(ر) اَحْمَرٌ : مِنَ الْحُمْرَةِ .          وَاخْضَرٌ مِنَ الْخَضِرَةِ .          وَاَصْفَرٌ : مِنَ الصُّفْرِ .          وَاغْبَرٌ : مِنَ الْغُبْرِ .</p>
<p>(ك) اَرْمَكَ الْبَعِيرُ ، أَيْ : صَارَ اَرْمَكَ ،          وَالْاَرْمَكَ : الَّذِي اشْتَدَّتْ رُمُكَتُهُ ،          أَيْ : حُمُرَتُهُ حَتَّى يَدْخُلَهَا سَوَادٌ .</p>	<p>(س) اَخْلَسَ ، أَيْ : صَارَ اَخْلَسَ ، وَهُوَ          لَوْنٌ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ .          وَاَذْبَسَ ، أَيْ : صَارَ اَذْبَسَ ، وَهُوَ          لَوْنٌ مِنْ أَلْوَانِ الطَّيْرِ وَالْخَيْلِ بَيْنَ          السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ<sup>(٤)</sup> .</p>
<p>(ل) [ اَخْضَلْتُ لِحْيَتَهُ مِنَ الْبُكَاءِ ، أَيْ :          ابْتَلَأْتُ ]<sup>(٥)</sup> .          وَاَشْعَلَ الْفَرَسُ ، أَيْ : صَارَ اَشْعَلَ          وَالْاَشْعَلَ : الَّذِي خَالَطَ ذَنْبَهُ بَيَاضٌ          فِي أَيْ لَوْنٍ كَانَ .</p>	<p>وَارْيَسَ الْقَوْمُ ، أَيْ : ذَهَبُوا .          (ش) اِبْرَشَ الْفَرَسُ ، أَيْ : صَارَ اِبْرَشَ<sup>(٥)</sup> .</p>

(١) فِي حَاشِيَةِ (س) : يَصِفُ الْحِمَارَ . وَفِي الصِّحَاحِ : يَصِفُ ثَوْرًا .

(٢) رَوَايَةُ دِيوَانَ الْعَجَّاجِ : فَتَارَ يَرْقُدُ . . . (صَفْحَةُ ٣٧) .

(٣) اَلْبُلْقَةُ تَتَفَرَّدُ بِهِ لِمِثْلَةِ الْاَصْلِ .

(٤) عِبَارَةُ الصِّحَاحِ ، وَهِيَ اَذَقَ : الْاَذْبَسَ : الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ .

(٥) فِي الصِّحَاحِ : الْبَرَشُ فِي شَعْرِ الْفَرَسِ : لِكُلِّ صِفَارٍ تَخَالَفَ سَائِرَ لَوْنِهِ .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ (س) ، وَهِيَ فِي الصِّحَاحِ وَغَيْرِهِ .

(م) اذْلَمَ الحِمَارُ، أى : صار أَدْلَمَ، أى :  
أَسْوَدَ الأنْفِ والقَمَرِ<sup>(١)</sup>.

واذْهَمَ الفَرَسُ، أى : صار أَدْهَمَ  
وارْتَمَ، أى : صار أَرْتَمَ، والأَرْتَمُ :  
الذى فى جَحْضَتِهِ العُلْيَا بَيَاضٌ .

واقْتَمَ الثَّيْءُ، أى : صار أَقْتَمَ،  
والأَقْتَمُ : الذى فيه غُبْرَةٌ وَحُمْرَةٌ .

الأَمْرُ منه مثل الأَمْرِ من المضاعف  
لتكرير اللام فيه . وسوف يرد  
عليك المضاعف ببيانته وعِلله إن شاء الله .

\* \* \*

## أفعال

### ٣٠٦ - باب الافعال

وهو مما زيدت بين العين منه واللام

ألف مع تكرير اللام

(ب) اشْهَبَ، واشْهَابٌ بمعنى<sup>(٢)</sup>.

(ت) اسْخَتَّ الجُرْحُ : إذا سَكَنَ وَرَمَهُ .  
واكْهَمَتْ واكْهَمَتْ بمعنى .

(ج) ألْهَجَ<sup>(٣)</sup> اللَّيْنُ : إذا خْشِرَ حَتَّى يَخْتَلِطَ  
بعضه ببعض، ولم تَمْ خُثُورَتُهُ ،  
وكل مختلط كذلك . يقال :  
رَأَيْتُ أَمْرَ بَنِي فُلَانٍ مُلْهَاجًا . وأَيْتَغَطَّى  
حين ألْهَجَتْ عَيْنِي، أى : حين  
اخْتَلَطَ بها النَّعَاسُ .

(د) الارْغِيدَادُ : مثل الألهيجاج .

(ر) ابْهَارُ النَّهَارِ<sup>(٤)</sup> : إذا ذَهَبَ عَامَتُهُ وَبَقِيَ  
نَحْوُ من ثُلُثِهِ . وقد ابْهَارَ عَلَيْنَا  
اللَّيْلُ، أى : طَالَ .

واخْمارٌ : لَغَةٌ فى اخْمَرَّ .

واشْمارٌ : لَغَةٌ فى سَمَر .

واضْفَارٌ : لَغَةٌ فى اضْفَرَّ .

واقْطَارُ النَّبْتِ : إذا تَهَيَّأَ لِلْيَبْسِ .

(ط) ارْقاَطُ العَرَفَجُ : وهو قَبْلُ الإذْبَاءِ<sup>(٥)</sup> .

(ق) ازْراَقَتْ عَيْنُهُ : بمعنى ازْرَقَتْ .

(١) من أول : أى . . تفرد نسخة الأصل به . وفى حاشية (ص) : أى : أسود العين والأنف . والنسب فى اللسان :  
أن الأدم : الشديد السواد من الرجال والأمد والحمير .

(٢) الشبهة : البيضاء الذى غلب عليه السواد .

(٣) فى (ط) قبلها : الهاج الخبر أى : شاع ، ولم أجدها فى الصحاح أو اللسان أو القاموس .

(٤) فى (ص) و (ط) : الليل .

(٥) عبارة الصحاح : إذا خرج ورقه ، وذلك قبل أن يذبل . وإذباؤه : أن يخرج من ورقه ما يشبه الذبل . وهو  
حينئذ يصلح أن يرمى ويؤكل . والذبل : الجراد قبل أن يطير أو أصغر ما يكون من الجراد والنمل .

(م) اذْهَامٌ ، أَى : اِسْوَادٌ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ :  
(مُذْهَمَاتَانِ<sup>(١)</sup>) ، أَى : سَوْدَاوَانِ مِنْ  
شِدَّةِ الْخُضْرَةِ مِنَ الرَّيِّ .

(ن) اِشْعَانٌ شَعْرُهُ ، أَى : تَفَرَّقَ .

الْأَثَرُ مِنْهُ مِثْلُ الْأَثَرِ مِنَ الْبَابِ الْأَوَّلِ .  
انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِ السَّالِمِ  
وَالزَّيْدُ فِيهِ مِنَ الْأَفْعَالِ .

هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ وَمَا أَلْحَقَ بِهِ

فَعْلَلٌ

٣٠٧ - بَابُ الْفَعْلَلَةِ

(ب) يُقَالُ : جَرَّدَبَ عَلَى الطَّعَامِ : إِذَا  
وَضَعَ يَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ وَيَكُونُ بَيْنَ يَدَيْهِ  
عَلَى الْخَوَانِ كَيْ لَا يَتَنَاوَلَهُ غَيْرُهُ .  
وَجَرَّشَبَ : لُعْنَةً فِي جَرَّشَمٍ ، إِذَا  
كَانَ مَهْزُولًا مَرِيضًا ثُمَّ انْدَمَلَ .  
وَحَظَرَبَ قَوْمَهُ : إِذَا شَدَّ تَوَتِيرَهَا .  
وَيُقَالُ رَجُلٌ مُحَظَرَبٌ ، أَى :  
شَدِيدُ الْخَلْقِ مَقْتُولُهُ ، وَقَالَ<sup>(٢)</sup> :

(١) الْآيَةُ : ٦٤ مِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ .

(٢) هُوَ طَرَفَةُ بَنِ الْعَبْدِ ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّانِ .

(٣) رَوَايَةُ السَّانِ : . . لَوْ ذُخِيَ مُحَظَرَبٌ . . عِنْدَ الْعَزِيمَةِ . . وَرَوَايَةُ دِيوَانَ طَرَفَةَ كَرَوَايَةِ الْفَارَابِيِّ (ص ١٢١) ،  
وَهِيَ لِنَفْسِهَا رَوَايَةُ ابْنِ السَّكَيْتِ (الإصلاح / ص ٨٧) .

(٤) فِي الْقَامُوسِ تَفْسِيرُ الصُّومَةِ : بِدَرُورَةِ التَّرِيدِ .

(٥) التَّوَيُّ : الْخَفِيرُ سَوَالِ الْجَبَاءِ أَوْ الْحِمَاةُ يَمْنَعُ السَّيْلَ (قَامُوسٌ) .

(٦) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الصَّحَاحِ . وَعِبَارَةُ السَّانِ : وَحِمَارٌ مَعْقَرَبٌ الْخَلْقُ مَلَزَزٌ يَجْتَمِعُ شَدِيدٌ .

وَكَائِنْ تَرَى مِنْ يَلْمَعِي مُحَظَرَبٌ

وَلَيْسَ لَهُ عِنْدَ الْعَزَائِمِ جُولٌ<sup>(٣)</sup>

يَقُولُ : كَيْ تَرَى مِنْ رَجُلٍ حَدِيدِ

النَّظَارِ يَلْمَعِي فِي ظَاهِرِ مَا تَرَى مِنْهُ ،

فَإِذَا نَزَلَتْ بِهِ الْأُمُورُ وَجَدْتَ عَيْرَهُ

مِنْ لَيْسَ لَهُ نَظَرُهُ وَحِدَّتُهُ أَقْوَمُ بِهَا

مِنْهُ . وَالْعَرَبُ تَقُولُ : مَا لَهُ جُولٌ

يُرَادُّ بِهِ الْعَقْلُ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْجُولَ : جَانِبَ

الْبَيْتِ ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا جُولٌ تَهْدَمَتْ .

وَشَرَّعَبَ الْأَدِيمَ : إِذَا قَطَعَهُ طَوْلًا .

وَصَعَنْبَ الثَّرِيدَةِ : إِذَا رَفَعَ

صَوْمَعَتَهَا<sup>(٤)</sup> .

وَطَحَلَبَ الْمَاءَ : مِنَ الطَّحْلَبِ .

وَطَرَطَبَ بِالْغَنَمِ : إِذَا دَعَاها .

وَيُقَالُ : نَوَى<sup>(٥)</sup> مُعْثَلِبٌ ، أَى :

مُهْدَمٌ مَكْسُورٌ .

وَعَرَقَبَ الْبَعِيرَ : إِذَا قَطَعَ عُرْقُوبَهُ .

وَحِمَارٌ مَعْقَرَبٌ : إِذَا كَانَ مُلَزَّزًا<sup>(٦)</sup> .

فَعَلَّلَ

وَيُقَالُ : عَيْشٌ مُخَرَّجٌ : إِذَا  
كَانَ وَاسِعًا يُتَنَمَّ بِهِ .

وَدَخَرَجَهُ فَتَدَخَّرَجَ .

وَدَهَمَجَ الشَّيْخُ ، وَهُوَ أَنْ يَمْشِيَ :  
كَأَنَّهُ مُقَيَّدٌ .

وَيُقَالُ : زَبْرَجُ مُزَبَّرَجٌ . وَالزُّبْرَجُ :  
الزُّبْنَةُ مِنْ وَشَى أَوْ جَوَّهَرٍ أَوْ غَيْرِ  
ذَلِكَ .

وَشَرَجَ الثَّوْبَ : إِذَا خَاطَهُ خِيَاطَةً  
مُتَبَاعِلَةً .

وَيُقَالُ بِرَكَّةٍ مُصَهَّرَجَةٍ . وَالْمُصَهَّرِجُ :  
مِثْلُ الْحَوْضِ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ .

وَعَذَّلَجَ الْوَلَدَ : إِذَا أَحْسَنَ غِلَاقَهُ .  
وَعَسَلَجَتِ الشَّجَرَةُ : إِذَا أَخْرَجَتْ  
عَسَالِيهَا (٣)

وَرَجَلٌ مُعْطَهَجٌ (٤) . إِذَا كَانَ أَحْمَقَ  
هَلِيقًا لِمِثْلِهِ .

وَقَحَطَبَهُ بِالسَّيْفِ : إِذَا عَلَاهُ ،  
وَيَكُونُ صَرَعه .

وَقَرَضَبَ الشَّيْءَ ، أَيْ : قَطَعَهُ ،  
وَمِنْهُ سُمِّيَ اللَّصُوصُ قَرَاضِيَةً .  
وَقَرَطَبُهُ ، أَيْ : صَرَعه .  
وَقَعَضَبَهُ : اسْتَأْصَلَهُ .

(ث) الشَّنْبَنَةُ (١) : عُلُوقُ الْهَوَى الْقَلْبِ .

(ج) يُقَالُ : شَيْءٌ مُحَدَّرَجٌ : إِذَا كَانَ  
أَمْلَسَ مَفْتُولًا ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

أَخَافُ زِيَادًا أَنْ يَكُونَ عَطَاوُهُ

أَدَاهِمَ سُودًا أَوْ مُحَدَّرَجَةً سُمرًا (٢)

عَنَى بِالْأَدَاهِمِ : الْقُبُودَ ، وَبِالْمُحَدَّرَجَةِ :  
السَّيَاطَ .

وَالْمُحَدَّرَجَةُ : الصَّوْتُ عِنْدَ الْمَوْتِ .  
وَحَمَلَجَ الْحَبْلَ : إِذَا فَتَلَهُ فَتَلًا  
شَدِيدًا .

(١) وَضَعَهَا الْجَوْهَرِيُّ فِي شَيْءٍ عَلَى زِيَادَةِ النِّوْنِ (الصَّحَاحُ - شَيْءٌ) وَوَضَعَهَا الْفَرَزْدَقُ (شَنْبَنٌ) .  
(٢) قَالَ الصَّغَانِيُّ : وَالرَّوَابِيَةُ :

فَلَمَّا عَشِيَتْ أَنْ يَكُونَ عَطَاوُهُ . . .

وَجَوَابُهُ : فَزَعَتْ إِلَى حَرْفٍ أُخَرَ . . .

رِوَايَةُ الصَّغَانِيِّ هِيَ رِوَايَةُ دِيوَانَ الْفَرَزْدَقِ (ص/٢٢٧) .

(٣) وَالْمَسَالِجُ : جَمْعُ عَسَلِجٍ ؛ وَهُوَ مَالَانٌ وَأَخْضَرٌ مِنْ قَشْبَانِ الشَّجَرِ وَالْكَرْمِ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ (صَحَاحٌ) .

(٤) وَضَعَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي «عَلِجٍ» عَلَى زِيَادَةِ الْهَاءِ ، وَضَعَهُ الْفَرَزْدَقُ أَيْضًا فِي «عَلِجٍ» وَعَقِبَ بِقَوْلِهِ : وَحَكَمَ الْجَوْهَرِيُّ بِزِيَادَةِ  
هَاءِهِ فَعَلَّطَ . قَالَ الزَّيْدِيُّ فِي تَاجِ الْعَرُوسِ : قَالَ شَيْخُنَا : لَا غُلْظَ فَإِنَّ أَلَمَةَ الصَّرْفِ قَاطِبَةٌ صَرَحُوا بِزِيَادَةِ الْهَاءِ فِيهِ ، وَنَقَلَ أَبُو حَيَّانَ :  
فِي فَرْجِ التَّحْسِيلِ ، وَابْنُ الْقَطَّاعِ : فِي تَصْرِيفِهِ وَغَيْرِ وَاحِدٍ .

وَكَرَّبَح<sup>(٦)</sup> فِي عَدُوهِ ، وَهُوَ دُونَ  
الْكَرْدَحَةِ .

وَالْكَرْدَحَةُ : عَدُوُّ الْقَصِيرِ ، الْمُتَقَارِبِ  
الْخَطِي ، الْمُجْتَهِدُ فِي عَدُوهِ .

(خ) دَرَبَحْتَ الْحَمَامَةَ لِذِكْرِهَا : إِذَا  
خَضَعْتَ لَهُ وَطَاوَعْتَهُ ، وَقَالَ<sup>(٧)</sup> :  
• وَلَوْ أَقُولُ دَرَبَحُوا لِلدَّرَبَحُوا<sup>(٨)</sup> •

(د) سَرَهَذْتُ<sup>(٩)</sup> الصَّبِيَّ : إِذَا أَحْسَنْتَ غِذَاءَهُ .  
وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُعْرِضٌ : إِذَا كَانَ  
يُؤْذِي نَدِيمَهُ فِي سُكْرِهِ .

وَالْعَرَقْدَةُ<sup>(١٠)</sup> : شِدَّةُ الْقَتْلِ .

وَالْعَلْهَذَةُ : مِثْلُ السَّرَهَذَةِ .

وَيُقَالُ : بِنَاءٌ مُقَرَّمَدٌ : إِذَا بُيِّ  
بِالْقَرْمَدِ .

قَالَ الْأَخْطَلُ :

فَكَيْفَ تُسَامِينِي وَأَنْتَ مُعَلَّجٌ

مُذَارِمَةٌ جَعَدُ الْأَتَامِلِ حَنْكَلٌ<sup>(١١)</sup>

يَقُولُ : كَيْفَ تُفَاخِرْنِي وَتُبَارِينِي  
وَأَنْتَ بِهَذِهِ الصَّفَةِ<sup>(١٢)</sup> .

وَهَمَزَجْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ ، أَيْ :  
خَلَطْتُهُ عَلَيْهِ .

وَمَمْلَجَ الْبِرْدُونِ<sup>(١٣)</sup> . وَهُوَ بِرْدُونٌ  
هَيْلَاجٌ .

(ح) جَمَلَحَ<sup>(١٤)</sup> رَأْسَهُ ، أَيْ : خَلَقَ .

[ وَطَرَمَحَ بِنَاءَهُ ، أَيْ : أَطَالَهُ<sup>(١٥)</sup> ]

وَقَرَشَحَتِ النَّاقَةُ : إِذَا تَفَحَّجَتِ  
لِلْحَلَبِ .

(١) الشاهد في الصحاح (حكل) .

(٢) التعليل تنفرد به نسخة الأصل .

(٣) إذا سار سيرا حسنا في سرعة (تاج العروس) .

(٤) ووردت كذلك بتقديم الميم في اللسان . ووردت في الصحاح والقاموس بتقديم اللام ، ووضعت في «جلج» على

زيادة الميم .

(٥) زيادة من (ص) و(س) «وهي في الصحاح» ووضعتها في «طرح» على زيادة الميم .

(٦) لم ترد المادة في الصحاح . وهي من زيادات القاموس عليه .

(٧) هو العجاج ، كما ورد في الصحاح . والشاهد في مجالس ثعلب (ص/٤٣٦) بدون نسبة .

(٨) في حاشية (ص) : يعني للشعراء . ورواية ديوان العجاج : ولو نقول (ص/١٤) .

(٩) إل. هنا ينتهي الحرم الموجود في نسخة (ق) . انظر : «والتضام من الأضيم» فيما سبق .

(١٠) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

وَدَغَمَرْتُ عَلَى الرَّجُلِ الْخَبَرَ، أَيْ :  
خَلَطْتُهُ عَلَيْهِ. وَالِدَغْمَرَةُ أَيْضًا : غِلْظُ  
اللُّونِ وَالْخُلُقِ .

وَزَعَفَرْتُ الثُّوبَ : إِذَا صَبَّغْتَهُ  
بِالزَّعْفَرَانِ .

وَالزَّمَجَرَةُ : الصَّوْتُ مِنَ الْجَوْفِ .  
وَيُقَالُ : زَمَجَرْتُ عَيْنَهُ : إِذَا  
اشْتَدَّتْ حُمُرُتُهَا وَغَضِبَ .

وَزَنَجَرَلَهُ : إِذَا قَالَ <sup>(٥)</sup> بِظُفْرِ إِبْنَاهُ ،  
عَلَى ظُفْرِ سَيِّبَتِهِ ، ثُمَّ قَرَعَ بَيْنَهُمَا .  
وَشَنَتَرَ <sup>(٦)</sup> قَوْبَهُ ، أَيْ : مَزَّقَهُ .

وَصَنَبِرَ أَمْفَلَ <sup>(٧)</sup> النَّخْلَةَ ، أَيْ : دَقَّ <sup>(٨)</sup> .  
وَمَحْمَرْتُ الْقَوَسَ ، أَيْ : وَثَرْتَهَا .  
وَعَبَقَرُ السَّرَابُ ، أَيْ : دَلَالًا .  
وَعَسَكَرَ ، أَيْ : هَيَأَ الْعَسْكَرَ .

( ر ) بَحَثَرُ <sup>(١)</sup> اللَّبَنُ : إِذَا تَقَطَّعَ وَتَحَبَّبَ .  
وَبَعَثَرَ . الْمَتَاعُ : إِذَا قَلَبَ بَعْضُهُ  
عَلَى بَعْضٍ .

وَبَعَثَرَ الدَّمَ فَاتَّعَجَرَ ، أَيْ :  
صَبَّهَ فَانْصَبَّ .

وَجَمَزَرْتُ <sup>(٢)</sup> : لَفَّةٌ فِي جَرَمَزْتُ ، أَيْ :  
جَلَدْتُ عَنِ الطَّرِيقِ وَنَكَصْتُ .

وَجَمَعَرَ الْحِمَارُ ، وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ  
جَرَامِيزَهُ ، ثُمَّ يَحْمِلُ عَلَى الْعَانَةِ أَوْ  
عَلَى شَيْءٍ إِذَا أَرَادَ كَذَمَهُ .

وَجَمَهَرْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ : إِذَا أَخْبَرْتَهُ  
بِطَرَفٍ مِنْهُ ، وَكَسَمْتُ الَّذِي يُرِيدُ .

وَجَنَدَرْتُ <sup>(٣)</sup> الْكِتَابَ : إِذَا كَانَ دَرَسَ  
فَأَمَرْتُ عَلَيْهِ الْقَلَمَ حَتَّى تَتَبَّيَّنَ

كِتَابَتَهُ . وَجَنَدَرْتُ الثُّوبَ : إِذَا  
أَعَدْتُ إِلَيْهِ وَنَشِيهَ بَعْدَ مَا كَانَ ذَهَبَ <sup>(٤)</sup> .  
وَالِدَغْمَرَةُ : الْهَدْمُ .

( ١ ) ضُجِطَتْ فِي الصَّحَاحِ وَالسَّانِ بِالْبَاءِ الْمَجْهُولِ ، وَفِي الْقَامُوسِ بِالْبَاءِ الْمَعْلُومِ ، وَتَرَكْتُ بِهَوْنٍ ضُجِطَ فِي تَاجِ .

الْمُرُوسِ .

( ٢ ) لَمْ تَرِدِ الْمَادَّةُ فِي الصَّحَاحِ ، وَهِيَ مِنْ زِيَادَاتِ الْقَامُوسِ عَلَيْهِ .

( ٣ ) أَوْرَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي «جَدَر» عَلَى زِيَادَةِ النُّونِ .

( ٤ ) زَادَ فِي الصَّحَاحِ : وَأَظْلَهُ مَعْرَبًا .

( ٥ ) فِي الْقَامُوسِ أَنْ قَالَ : يَمُحِي بِمَعْنَى تَكْلِمٍ ، وَغَرَبٌ ، وَغَلَبٌ ، وَمَاتٌ ، وَمَالِدٌ ، وَاسْتَرَاخٌ ، وَأَقْبَلَ ، وَيَعْبُرُ بِهَا مِنَ  
الْهَيَؤَةِ لِلْأَفْعَالِ وَالْإِسْتِمْدَامِ لَهَا .

( ٦ ) وَضَعَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي «شَر» عَلَى زِيَادَةِ النُّونِ .

( ٧ ) فِي ( ص ) بِطَلَا : أَصْلٌ .

( ٨ ) مِنْ دَقَّ يَدُقُّ دَقَّةً .

وَعَقَّرَتْهُ الدَّوَاهِي ، أَيْ : صَرَعَتْهُ  
وَأَهْلَكَتْهُ .

وَالْعَنْقَبِيرُ : الدَّاهِيَةُ .

وَعَنْجَرٌ <sup>(١)</sup> الرَّجُلُ : إِذَا مَدَّ شَفَتَهُ  
وَقَلْبَهَا .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُعْذِرٌ ، وَهُوَ الَّذِي  
يَأْخُذُ مِنْ هَذَا ، وَيُعْطِي هَذَا ، قَالَ لَبِيدٌ :

وَمُقَسَّمٌ يُعْطِي الْعَشِيرَةَ حَقَّهَا

وَمُعْذِرٌ لِحَقُوقِهَا هَضَامُهَا <sup>(٢)</sup>

يَقُولُ : مَنَا الْمُحْتَكِمُونَ الْآخِلُونَ  
وَالْمُعْطُونَ ، وَالْفَاعِلُونَ مَا شَاءُوا ، لِأَنَّهُمْ  
سَادَةٌ <sup>(٣)</sup> .

وَقَمْطَرْتُ الْقُرْبَةَ : إِذَا شَدَدْتُهَا  
بِالْوَكَاةِ .

وَكَهْبَرَةٌ بِالسَّيْفِ ، أَيْ : قَطَعَهُ ،  
وَمِنْهُ سُمِّيَ الْمُكْفِيرُ <sup>(٤)</sup> لِأَنَّهُ ضَرَبَ  
قَوْمًا بِالسَّيْفِ .

وَالْكَمْتَرَةُ : مِثْلُ الْقَمْطَرَةِ . .  
وَالْكَمْتَرَةُ أَيْضًا : مِثْلُ الْكَرْدَحَةِ .  
(ز) يُقَالُ جَرَمَزْتُ ، أَيْ : حِدْتُ عَنْ  
الطَّرِيقِ وَنَكَصْتُ .  
وَجَمَزَرْتُ عَلَى الْقَلْبِ <sup>(٥)</sup> .  
وَالْعَرْطَرَةُ : لُغَةٌ فِي الْعَرْطَسَةِ .

(س) خَلَبَسَ قَلْبَهُ ، أَيْ : فَتَنَ .

وَالِدَعَكْسَةُ : لِعِبِّ الْمَجُوسِ ، يَدُورُونَ  
قَدْ أَخَذَ بَعْضُهُمْ بِيَدِ بَعْضٍ كَالرَّقِصِ .  
وَيُقَالُ : دَنَقَسَ بَيْنَهُمْ ، أَيْ : أَفْسَدَ .  
وَالطَّرْمَسَةُ : الْإِنْتِقِيَاضُ وَالنُّكُوصُ .  
وَيُقَالُ : عَرَطَسَ عَنَّا فُلَانٌ ، أَيْ :  
تَنَحَّى .

وَعَرَّكَسْتُ الشَّيْءَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ  
فَاعَرَّكَسَ ، أَيْ : اجْتَمَعَ .

وَعَكَمَسَ اللَّيْلُ : إِذَا أَظْلَمَ .  
وَالْعَرَسَةُ : الْعَلْبَةُ وَالْقَهْرُ <sup>(٦)</sup> .

(١) أوردته الجوهري في « عجر » . على زيادة النون .

(٢) ديوان لبيد (صفحة/ ٣١٩) .

(٣) التعليق تنبؤ به نسخة الأمل .

(٤) هو المكبر القبيح ، وهو شاعر . وعن النجيري عن علي بن أحمد الملقب : أنه يفتح الباء (راجع تاج  
العروس) .

(٥) زيادة من (ق) .

(٦) هكذا وضعت في جميع النسخ ، وليس هذا مكانها .



(ض) عَلَّهَضْتُ<sup>(٤)</sup> رَأْسَ الْقَارُورَةِ : إذا  
عَالَجَتْ صِهَامَهَا لِتُسْتَخْرَجَ .  
وَعَلَّهَضْتُ الْعَيْنَ : إذا اسْتَخْرَجْتُهَا  
مِنَ الرَّأْسِ . وَعَلَّهَضْتُ الرَّجْلَ :  
إذا عَالَجْتَهُ عِلَاجًا شَدِيدًا . وَعَلَّهَضْتُ  
مِنْهُ شَيْئًا : إذا نَلَّتهُ مِنْهُ .

(ط) بَرَّقَطَ الرَّجُلُ : إذا قَارَبَ خَطْوَهُ .  
ويقال<sup>(٥)</sup> : [ إذا وَلَّى مُتَلَفِّئًا .  
وَجَلَمَطَ<sup>(٦)</sup> رَأْسَهُ ، أَيْ : حَلَقَ .  
وَالذَّعْمَطَةُ<sup>(٧)</sup> : الذَّبْحُ .

ويقال : فَرَشَطَ الرَّجُلُ : إذا  
أَلْصَقَ أَلْيَتَيْهِ بِالْأَرْضِ ، وَتَوَسَّدَ سَاقِيهِ .  
وقال : .

\* فَرَشَطَ لَمَّا كَرِهَ الْفَرِشَاطُ<sup>(٨)</sup> \* .

وَقَرَمَطَ الْخَطُّ : إذا تَارَبَهُ  
وَقَرَمَطَ فِي عَدْوِهِ : إذا قَارَبَ الْخَطُّ .

ويقال : كَرَمٌ مُقَرَّدَسٌ ، أَيْ :  
مُعَرَّشٌ .

وَقَرَطَسَ الْخِنْزِيرُ : إذا مَدَّ قَرَطُوسَهُ ،  
وَهِيَ خَطْمُهُ .

وَرَمَى قَقَرَطَسَ ، أَيْ : أَصَابَ  
الْقِرْطَاسَ .

وَقَرَقَسْتُ الْكَلْبَ : إذا دَعَوْتَهُ .  
كَرَدَسَ الْقَائِدُ خَيْلَهُ : إذا جَعَلَهَا  
كَرْدُوسًا كَرْدُوسًا .

وَالكَرْفَسَةُ<sup>(١)</sup> مَثْنًى لِلْمُقَيَّدِ .

(ش) الْبَرْقَشَةُ : تَنْقِيْشُ الشَّيْءِ بِالْوَانِ  
شَتَّى ، مَا خُوذَ مِنْ أَبِي بَرَاقِشَ ؛ وَهُوَ  
طَائِرٌ يَتَلَوَّنُ أَلْوَانًا .

وَدَنَقَشَ الرَّجُلُ : إذا نَظَرَ وَكَسَرَ  
عَيْنَيْهِ .

وَطَرَفَشَ<sup>(٢)</sup> : مِثْلُ دَنَقَشَ

(ص) الْقَرْفَصَةُ : شُدُّ الْبَيْدَيْنِ تَحْتَ الرِّجْلَيْنِ .  
ويقال : بَازٍ مُقَرَّنَصٌ<sup>(٣)</sup> .

(١) لم ترد الكلمة في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .

(٢) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

(٣) أي مثنى للاصطياد ، كما ورد في الصحاح .

(٤) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

(٥) زيادة من (ض) ، والمعنيان في الصحاح .

(٦) وضعه الجوهري في «جلط» على زيادة الميم .

(٧) وضعه الجوهري في ذعط على زيادة الميم .

(٨) الشاهد في أدب الكاتب (٣٧٩) بدون نسبة . ولم أجده ملسويا فيما تحت يدي من مراجع .

(ظ) جَحَمَظْتُ الْغُلَامَ : إذا شَدَدْتُ يَدَيْهِ  
على رُكْبَتَيْهِ ، ثم ضَرَبْتُهُ .  
وَلَعَمَظَ اللَّحْمَ : إذا انْتَهَسَهُ عن  
العَظْمِ .  
(ع) بَرَقَعَهُ : إذا أَلْبَسَهُ الْبِرْقَعَ .  
وَالْبِرْقَعَةُ : الْقِيَامُ على أَرْبَعِ .  
ويُقَالُ : بَرَكَعَهُ ، أَيْ : صَرَعَهُ .  
وَدَرَقَعَ ، أَيْ : قَرَّ .  
وَزَهَنَعْتُ الْجَارِيَةَ : إذا زَيَّنْتُهَا .  
ويُقَالُ : مطرقة مُسْرِجَعَةٌ : لاحتُروف  
لنَوَاحِيهَا .  
ويُقَالُ : صَلَفَعَ<sup>(١)</sup> عِلَاوَتَهُ ، أَيْ :  
ضَرَبَ عُنُقَهُ .  
وَصَلَمَعَ رَأْسَهُ ، أَيْ : حَلَقَ .  
ويُقَالُ : رَأَيْتَهُ مُصَنِّعًا<sup>(٢)</sup> ، أَيْ :  
يَنْقُضُ بُخْلًا .

وَقَرَقَعَ أَصَابِعَهُ فَتَفَرَّقَتْ .  
وَقَرَصَعَتِ الْمَرْأَةُ : إذا مَشَتْ  
مِشْيَةً قَبِيحَةً .  
وَقَنَبَعَتْ<sup>(٣)</sup> الشَّجَرَةَ : إذا صارت  
زهرتها في قُنْبَعَةٍ ، أَيْ : في غُطَاءٍ .  
وَكَرَنَعَ الرَّجُلُ<sup>(٤)</sup> : إذا وَقَعَ فيها  
لَا يَغْنِيهِ .  
(ف) خَطَرَفَ<sup>(٥)</sup> الْبَعِيرُ في سَيْرِهِ : إذا  
أَوَسَعَ الْخَطَوُ .  
وَحَنَدَفَ الرَّجُلُ : إذا مَشَى مُفَاجَأً<sup>(٦)</sup> ،  
يُقَلِّبُ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يَغْتَرِفُ بِهِنَّ ،  
ومنه سُمِّيَتْ حَنَدِيفٌ [ واسمُها  
لَيْلَى<sup>(٧)</sup> ] .  
وَسَرَعَنْتُ الصَّبِيَّ ، أَيْ : أَحْسَنْتُ  
غِذَاءَهُ .  
وَسَرَهَقْتُ مثله .

- (١) تروى كذلك بالقاف (الصباح) .
- (٢) لم ترد المادة في الصباح ، وهي من زيادات القاموس .
- (٣) وردت في الصباح في « قمع » على زيادة النون .
- (٤) لم ترد المادة في الصباح ، وهي من زيادات القاموس .
- (٥) وكذا وردت في القاموس بالطاء ، ووردت في الصباح بالطاء ، ونص على ذلك كتابة . ووردت الكلمة مرة بالطاء ومرة بالظاء في اللسان بمعنىين متقاربين .
- (٦) أي فاتها ما بين رجليه .
- (٧) زيادة من (صر) و (ق) ، وهي في الصباح .

وَزَهَرَ فِي الصَّحْبِ : إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ .

وَيُقَالُ : بَيَّتُ مُسَرِّدًا ، مِنَ السَّرَادِقِ .

وَشَبَّرْتُ الشَّيْءَ : إِذَا قَطَعْتَهُ .

وَالشَّرْبَقَةُ : مِثْلُ الشَّبْرَقَةِ .

(ك) يُقَالُ : نَصَلُ مُمْلَكَ ، أَيْ : مُدَوَّر .

(ل) بَحْظَلُ الرَّجُلِ ، وَهُوَ أَنْ يَقْفِزَ قَفْزَانَ الْبَرْبُوعِ وَالْقَارَةَ .

وَبَسَمَلَ : إِذَا قَالَ : بِسْمِ اللَّهِ .

[ وَالثَّرْمَةُ : سُوءُ الْأَكْلِ <sup>(٥)</sup> ]

وَالجَحْدَلَةُ : الصَّرْعُ .

وَالجَعْفَلَةُ : الْقَلْبُ <sup>(٦)</sup> . [ وَجَعَلَ

الرَّجُلُ : إِذَا قَالَ : جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ .

وَالجَفْعَلَةُ عَلَى الْقَلْبِ <sup>(٧)</sup> ] .

وَعَرَّصْتُ الشَّيْءَ : إِذَا جَذَبْتَهُ حَتَّى تَشْقَهُ مُسْتَطِيلًا <sup>(١)</sup> .

وَعَسَقَ فُلَانٌ ، أَيْ : جَمَدَتْ عَيْنُهُ فَلَمْ تَبْكِ ، وَذَلِكَ إِذَا هَمَّ بِالْبُكَاءِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ .

وَقَرَقَبَ ، أَيْ : أَرْعَدَ ، وَيُقَالُ : سُيِّتَ الْخَمْرُ قَرَقَبًا لِأَنَّهَا تُقَرِّقُ ، أَيْ : تُرْعِدُ .

(ق) الْحَلَقَةُ : التَّصَرُّفُ بِالظَّرْفِ ، وَهُوَ التَّخْدِيدُ أَيْضًا .

وَحَزَزَ ، أَيْ : انْضَمَّ وَخَضَعَ <sup>(٢)</sup> . وَحَزَزَهُ ، أَيْ : حَبَسَهُ .

وَيُقَالُ : حَزَزَهُ ، بِتَقْدِيمِ الزَّاي عَلَى الرَّاءِ .

وَحَرَبْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : قَطَعْتَهُ .

وَدَغَرَقَ <sup>(٣)</sup> الْمَاءَ ، أَيْ : كَدَّرَهُ .

وَدَغَفَقْتُ الْمَاءَ ، أَيْ : صَبَّبْتَهُ <sup>(٤)</sup> .

وَزَبَرْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : صَفَرْتَهُ ،

وَالزُّبُرْقَانُ : الْقَمَرُ .

(١) وردت المادة في الصحاح ، ولم يرد فيها هذا المعنى ، وهو في القاموس وغيره .

(٢) زيادة من (ص) و (ق) ، وهي في اللسان (راجع حَزَزَ وحَزَزَ) .

(٣) لم ترد في الصحاح ، وهي في اللسان وغيره .

(٤) وردت المادة دون المعنى في الصحاح . وقد ورد المعنى في اللسان وغيره .

(٥) زيادة من (ص) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٦) والجَعْلُ : المَقْلُوبُ أو المَصْرُوعُ (اللسان) .

(٧) زيادة من (ق) .

وَسَنَبَلُ الزُّرْعُ : إِذَا أَخْرَجَ مُنْبَلَهُ .

وَسَمْعَلَةُ الْيَهُودَ : قِرَاءَتُهُمْ .

وَعَبْهَلُ الْإِبِلِ ، أَيْ : أَهْمَلُهَا ،  
وقال <sup>(٤)</sup> :

• عِبَاهِلُ عِبْهَلُهَا الْوَرَادُ <sup>(٥)</sup> •

وَحُشِكِلُ الْهُودَجُ ، أَيْ : زَيْنٌ .

وَعَرَبَكُهُ بِالْغُرْبَالِ . وَعَرَبَكُهُ ، أَيْ :  
قَتَلَهُ ، وقال :

• تَرَى الْمُلُوكَ حَوَلَهُ مُعَرَبَكُهُ <sup>(٦)</sup> •

وَعَرَقَلْتُ الْبَيْضَةَ : إِذَا مَلَرْتُ .

وَقَصَمَلَهُ ، أَيْ : قَطَعَهُ .

وَالْكَرْبَلَةُ : رَخَاوَةٌ فِي الْقَدَمَيْنِ ،  
يُقَالُ : جَاءَ يَمْشِي مُكَرَبَلًا .

وَوَحَزَلُ اللَّحْمِ ، أَيْ : قَطَعَهُ .

وَوَحَزَلَهُ : مَثَلَهُ .

وَوَحَزَلَ فِي مَشْيِهِ ، أَيْ : عَرَجَ ،  
وقال :

• مَتَى أَرِدَ شِدَّتْهَا تُوَحَزِلُ <sup>(١)</sup> •

شِدَّتْهَا ، الْهَاءُ لِلرَّجُلِ <sup>(٢)</sup> . يَقُولُ :  
إِذَا حَمَلْتُهَا عَلَى أَنْ تَشْتَدَّ فِي الْمَشْيِ  
عَرَجْتُ مِنْ ضَعْفِهَا <sup>(٣)</sup> .

وَيُقَالُ : ثَوْبٌ مُرَعَبِلٌ ، أَيْ :  
مُمَزَّقٌ .

وَسَبَحَلٌ ، أَيْ : قَالَ : سُبْحَانَ اللَّهِ .

وَسَرَبَكُهُ ، أَيْ : أَلْبَسَهُ السَّرْبَالَ .

وَسَعَبَلُ الطَّعَامِ : إِذَا أَدَمَهُ بِالْإِهَالَةِ  
أَوْ السَّمَنِ .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٢) يعني الموجودة في البيت السابق :

• ورجل سوء من ضعاف الأرجل .

(٣) التعليق تفرد به نسخة الأصل .

(٤) هو أبو وجزة ، كما ورد في اللسان (عهل) .

(٥) تعددت الروايات في هذا الشاهد بما يخرج عن موضع الاستشهاد في بعضها .

أ - فرواه اللسان (عهل) : عِبَاهِلُ عِبْهَلُهَا الْوَرَادُ . وهي رواية المقاييس (٣٥٨ / ٤) ووردت كذلك في التهذيب (٢٧١ / ٣) ولكن بدون ضبط .

ب - ورواه ابن منظور كذلك (عهل) : عِبَاهِلُ عِبْهَلُهَا الْوَرَادُ .

ج - رواية التكملة (حاشية التهذيب واللسان) :

• عِراصُ عِبْهَلُهَا الْوَرَادُ •

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

وَجَرَّشَمَ الرَّجُلُ : إذا كان مهزولا  
مريضاً ثم اندمل .  
وَالْحَلَكَمَةُ : المل .  
وَحَرَجَمْتُ الْإِبِلَ : إذا ركدت  
بعضها على بعض .  
وَحَضَرَمَ قَوْمَهُ : إذا شد توتيرها .  
وَحَضَرَمَ الرَّجُلُ : إذا خالف  
الإعراب<sup>(٤)</sup> في كلامه .  
وَالْحَلَقَمَةُ : قطع الحلقوم .  
ويقال : رَجُلٌ مُخَضَّرٌ النَّسَبُ ،  
وهو الدعي . وَلَحْمٌ مُخَضَّرٌ :  
لا يُدْرَى أَمِنْ ذَكَرٍ هُوَ أَمْ مِنْ أُنْثَى .  
وَالْمُخَضَّرَم : الشاعر الذي أدرك  
الجاهلية والإسلام .  
وَالصَّلَقَمَةُ : تصادم الأنياب .  
وَالضَّرْزَمَةُ : شدة العَض ، والتَّصْمِيمُ  
عليه .  
ويقال : طَحَرَمْتُ السُّقَاءَ ، أي  
ملأته .

وَمَرَّطَلَهُ بِالطَّيْنِ ، أي : لطحه ،  
وقال<sup>(١)</sup> :  
• مَمْعُوثَةٌ أَعْرَاضُهُمْ مُنْطَلَةٌ •  
وَالنَّعْثَلَةُ : مثل الخندفة<sup>(٢)</sup> .  
وَهَتَمَلَ الرَّجُلُ : إذا تكلَّم ،  
وَأخْفَى كلامه .  
وَالهَرَجَلَةُ : الاختلاط في المشى .  
وَهَرَمَلَهُ ، أي : نتف شعره .  
وَالهَنْبَلَةُ<sup>(٣)</sup> : مشية الضبِّ العرجاء .  
( م ) الْبَرَشْمَةُ : إدامة النظر .  
وَبَرَّطَمَ ، أي : غضب .  
وَبَرَّعَمَتِ الشَّجَرَةُ : إذا أخرجت  
براعمها ، وهي زهرها قبل أن  
يَتَفَتَّحَ .  
وَبَرَّهَمَ : إذا فتَحَ عَيْنَيْهِ وَحَدَّ  
النَّظَرَ .  
وَالْبَلْعَمَةُ : الابتلاع .  
وَالجَرْدَمَةُ : لغة في الجرَدَبَةِ .

( ١ ) هو صخر بن عمير ، وقد سبق في فعل يفعل ( مثث ) .  
( ٢ ) الخندفة - كما في الصحاح - مشية كالمرولة . وبعضهم فسر النعثة : ( الصحاح - اللسان ) .  
( ٣ ) وردت في الصحاح في «هبل» على زيادة التثنية .  
( ٤ ) من أول «الإعراب» ساقط من نسخة ( ق ) إلى : «واعضوب القوم» و«بارة السجاح والسان» :  
إذا لم يخالف . . .

وَعَرَّجَنَّهُ بِالْعَصَا ، أَيْ : ضَرَبَهُ .  
وَالْعَرَّجَنَةُ أَيْضًا : تَصْنُوبُ عَرَّاجِينَ  
النَّخْلِ ؛ وَهُوَ أَنْ يُجْعَلَ عَرَّجُونًا  
عَرَّجُونًا .  
وَقَرَّجَنَتُ الدَّابَّةَ ، أَيْ : حَسَسْتُهَا .  
وَقَحَزَنَهُ ، أَيْ : صَرَعَهُ .

\*\*\*

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ فَرَجَنَ بِغَيْرِ  
أَلْفٍ لَتَحْرُكِ الْحَرْفِ الَّذِي يَلِي  
الزَّائِدَةَ . وَضُمَّتِ الزَّوَائِدُ لِأَنَّ  
الْفِعْلَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . وَالْهَاءُ  
أُدْخِلَتْ فِي الْمَصَادِرِ عَوَضًا مِنْ أَلْفٍ  
الْمَصْدَرِ . وَذَلِكَ أَنَّ أَصْلَ الْكَلَامِ  
هُوَ : فَرَجَنَ يُفَرِّجُنْ فَرِجَانًا ، كَمَا  
قَالَ الشَّاعِرُ :

\* فَرَشَطَ لِمَا كَرِهَ الْفَرِشَاطُ <sup>(٥)</sup> \*

فَلَمَّا رُدُّوا إِلَى هَذَا الْمَثَالِ عَوَّضَ مِنْ  
الْأَلْفِ هَذِهِ الْهَاءُ ، كَمَا قَالُوا فِي  
فَاعَلَّ : مُفَاعَلَةٌ فِي فَعَّلَ : تَفَعَّلَ .

\*\*\*

وَعَلَّصَمَهُ ، أَيْ : قَطَعَ غَلَصِمَتَهُ .  
[ وَقَرَّصَمْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : كَسَرْتُهُ <sup>(١)</sup> ]  
وَقَرَّعَمَ الصَّبِيَّ : إِذَا أَسَاءَ غِدَاءَهُ .  
وَيُقَالُ : امْرَأَةٌ مُكَلَّثَمَةٌ ، أَيْ :  
ذَاتُ وَجْنَتَيْنِ <sup>(٢)</sup> ، مِنْ غَيْرِ أَنْ  
تَلْزِمَهَا جُهْمَةُ الْوَجْهِ <sup>(٣)</sup> .

وَالكَرْدَمَةُ : قُوَيْقُ الْكَرْدَحَةِ فِي  
الْعَنُو .

وَالكَرْزَمَةُ : أَكَلَةٌ يَصِفُ النَّهَارَ <sup>(٤)</sup> .  
وَاللَّهْمَةُ : الْقَطْعُ .

وَيُقَالُ : لَهَزَمَ الشَّيْبُ خَدَيْهِ ،  
أَيْ : خَالَطَهُمَا

وَهَذَرَمَ وَرْدَهُ ، أَيْ : هَلَّهَ .

(ن) يُقَالُ : بُسِّرَ مُخَلِّقِينَ : إِذَا بَلَغَ  
الْإِرْطَابَ ثَلَاثِيهِ .

وَعَرَّبَنَهُ ، أَيْ : أَعْطَاهُ الْعَرَبُونَ .  
وَأَدِيمٌ مُعَرَّتَنٌ : إِذَا كَانَ مَدْبُوعًا  
بِالْعَرَّتَنِ ، وَهُوَ نَبَاتٌ .

(١) زيادة من (ص) ، وهي في اللسان .

(٢) عبارة (س) : ذات حسن .

(٣) وضعت الكلمة هاهنا في جميع النسخ ، وليس هذا مكانها ، بل لابد من تأخيرها .

(٤) قال ابن الأعرابي : لم أسمعه لغير الليث (اللسان) .

(٥) سبق الشاهد في باب الطاء .

## فَوَعَلَ

### ٣٠٨ - باب الفوعة

وهو مما ألحق بالرباعي بواو بين الفاء والعين

(ب) يُقَالُ : جَوَزَبَهُ فَتَجَوَزَبَ .

(ع) صَوَمَعُهُ ، أَيْ : رَفَعَهُ وَدَقَّقَ رَأْسَهُ <sup>(١)</sup> .

(ق) حَوَّلْتَنِي ، أَيْ : قَالَ : لَاحَوْلَ وَلَا قُوَّةَ

إِلَّا بِاللَّهِ الْعَظِيمِ .

وَعَوَّدَقَ بِيَدِهِ فِي الْمَاءِ : إِذَا طَلَبَ

بِهَا الشَّيْءَ فِيهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرَاهُ .

(ل) تَوَنَّنَلْتُ الْقِدْرَ ، أَيْ : أَلْقَيْتُ فِيهَا التَّوَابِلَ .

وَحَوَّلَ الشَّيْخُ ، أَيْ كَبِيرَ وَفَتَرَ

عَنِ الْجَمَاعِ .

وَهَوَّذَلَ الْبَعِيرُ بَبُولِهِ : إِذَا اهْتَزَّ

وَتَحَرَّكَ . وَالْهَوَّذَلَةُ أَيْضًا : أَنْ

يَضْطَرِبُ الرَّجُلُ فِي عَدُوِّهِ . وَمِنْهُ

قِيلَ لِلْسَّقَاءِ إِذَا تَمَخَّضَ : هَوَّذَلَ .

\* \* \*

## فَيَعَلَ

### ٣٠٩ - ومن الباء على هذا المثال

(ر) يَنْطَرُ : مِنَ الْبَيْطَارِ .

وَبَيَّقَرَ ، أَيْ : أَسْرَعَ . وَبَيَّقَرَ ،

أَيْ : أَعْيَا . وَبَيَّقَرَ ، أَيْ : هَاجَرَ

مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ . وَبَيَّقَرَ ،

أَيْ : أَقَامَ بِالْحَضِيرِ ، قَالَ

أَمْرُو الْقَيْسِ :

أَلَاهَلْ أَتَاهَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ

بِأَنَّ أَمْرًا الْقَيْسِ بْنِ تَمْلِكَ بَيَّقَرًا <sup>(٢)</sup>

[ وَبَيَّقَرَ ، أَيْ : أَلَى بَيَّقَرَ ؛

• وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْعِرَاقِ <sup>(٣)</sup> ] . وَبَيَّقَرَ

الرَّجُلُ رَأْسَهُ : إِذَا نَكَّسَهُ ، قَالَ

الشَّاعِرُ <sup>(٤)</sup> :

... كَمَا \* بَيَّقَرَ مِنْ يَمَشِي إِلَى الْجَلْسَدِ <sup>(٥)</sup> \*

(١) عبارة السان : وصومعة الثريد : جثته وذروته ، وقد صمعه . ويقال : أتاناً بثريله مصعة : إذا دقت وحدد

رأسها ورفعت . (٢) ديوان امرئ القيس (ص ٣٩٢) .

(٣) زيادة من (ط) ، وهي في معجم البلدان (بيقر) .

(٤) القائل هو المثقب العبدى ، أو على بن الرقاع ، كما ذكر ابن منظور نقلاً عن ابن بَرِي ، (جلد) وورد

اسم على بن وداع (مادة يقر) وصدروه :

\* فبات يخطب شقارى ، كذا \*

( وهو في شعر المثقب العبدى (ملحق الديوان) صفحة / ٥٥ ) .

(٥) المعنى الأخير والشاهد تنفرد بهما نسخة الأصل ، وهما في الصحاح (يقر - جسد) . والجلسد اسم صنم .

وهناك رواية أخرى وهي : كبر بدلاً من يقرر (السان - جلد) . ورواها أبو حنيفة في كتابه النبات : من يمشى إلى

الخلصة . والخلصة : الوثن (السان - يقر) .

وَيُقَال : سَيَظَرَتَ عَلَيْنَا ، أَى :  
تَسَلَّطَتْ .

(ع) [ الهَيْقَعَةُ : صَوْتٌ وَقَعَ السُّيُوفُ <sup>(١)</sup> ] .

(ل) حَيَّعَلَ الْمُؤَذِّنُ : إِذَا قَالَ : حَيٌّ عَلَى  
الصَّلَاةِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* أَقُولُ لَهَا وَدَمَعَ الْعَيْنُ جَارِي \*  
\* أَلَمْ يَحْزَنْكَ حَيَّعَلَةُ الْمَنَادِي <sup>(٢)</sup> \*  
وَحَيَّعَلَهُ فَتَحَيَّعَلَ ، أَى : أَلْبَسَهُ  
الْحَيَّعَلَ ، وَهُوَ قَمِيصٌ لَا كُمَى لَهُ <sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

فَعُول

٣١٠ - وَمَا جَاءَتْ الرُّوَاوَةُ مِنْ بَيْنِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ

(ج) يُقَال : لَخَوَجْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ ،  
أَى : خَلَطْتُهُ .

وَلَهَوَجْتُ اللَّحْمَ : إِذَا لَمْ تُنْعِمَ  
طَبَخَهُ <sup>(٤)</sup> .

(ر) [ يُقَال : هُوَ يُدْهَوِرُ اللَّقْمَ : إِذَا

كَبَّرَهَا . وَيُقَال : لَادَهَوَرَةً عَلَيْكُمْ ،

أَى : لَأَخَوْفَ ، بِلِسَانِ الْحَبَشَةِ <sup>(٥)</sup> ]

(ز) هَرَوَزَ ، أَى : مَاتَ .

(ل) سَرَوَلْتَهُ فَتَسَرَّوَلَ .

وَقَعُولٌ : إِذَا مَشَى [ فَأَقْبَلَتْ

إِخْدَى قَدَمَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى <sup>(٦)</sup> ] .

وَالْهَرَوَلَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ .

\* \* \*

فَعِيلَ

٣١١ - وَمِنَ الْيَاءِ عَلَى هَذَا الْمَثَالِ

(ط) الْعَذِيْطَةُ : مَصْدَرُ الْعَذِيْطِ <sup>(٧)</sup> .

(ف) شَرِيْفَ الزَّرْعِ : إِذَا قَطَعَ شَرِيْفَهُ ،

وَهُوَ وَرَقُهُ الْفَاضِلُ الَّذِي يُفْسِدُهُ .

\* \* \*

(١) زيادة من (ص) ، وهى فى الصحاح .

(٢) الشاهد فى العين (٦٨/١) واللسان (حمل) يكون نسبة .

(٣) أسقطت اللام من كين للإضافة ، لأن اللام كالمقحمة لا يحتاجها فى مثل هذا الموضع . كقولهم لا أياك ، وأمله لا أياك ، وكقولك لا عيلى لك لأنه بمنزلة لا عيذك . . . (الصحاح - حمل) . وقد زادت (ط) بعدها :  
والمهيلة : صوت وقع السيوف . . ولم أجدها فى المعاجم .

(٤) زاد فى (س) : أَى : شيه .

(٥) زيادة من (ص) ، وهى فى اللسان . والمعنى الأول فقط فى الصحاح ونسخة (س) . وقد جاء فى اللسان

بخصوص المعنى الثانى : وفى حديث النجاشى : فلادهورة اليوم على حزب إبراهيم .

(٦) زيادة من (ص) ، و (س) .

(٧) وهو الذى يحدث عند الجماع .



تَفَعَّلَ

- ويُقال : تَفَرَّقَتْ أَصَابِعُهُ .  
 (ف) يُقال : جَمَلٌ فِيهِ تَعَجُّفٌ ، أَيْ :  
 كَانَ فِيهِ خُرْقًا لِسُرْعَتِهِ .  
 والتَّعَتُّفُ : مثل التَّخَطُّفِ .  
 والتَّعَطُّفُ : الكِبَرُ .  
 (ق) تَحَذَّلَقَ ، أَيْ : تَزَيَّنَ بِأَكْثَرِ  
 مما عنده من الظَّرْفِ .  
 وتَقَرَّطَقَ ، أَيْ : لَبِسَ الْقُرْطَقَ <sup>(٣)</sup> .  
 (ك) التَّصَعَّلَكَ : الْفَقْرُ .  
 (ل) تَسَرَّبَلَ ، أَيْ : لَبِسَ السَّرْبَالَ .  
 وَنَحْلَةً مُتَعَكِّلَةً ، أَيْ : مُلْتَفَةً  
 الْعُنَاكِيلِ .  
 (م) التَّبَرَّطُمُ : التَّرْغَمُ <sup>(٤)</sup> .  
 وَتَجَرَّثَمَ الشَّيْءُ ، أَيْ : اجْتَمَعَ .  
 [ وَمَرٌّ يَتَذَخَلُمُ : إِذَا مَرٌّ كَانَتْ  
 يَتَذَخَّرُجُ <sup>(٥)</sup> ] .  
 والتَّلْعُثُمُ : التَّالْكُؤُ .

\* \* \*

تَفَعَّلَ

٣١٢ - باب التَّفَعُّلِ

- (ب) التَّزَعَلَبُ : انْطِلَاقٌ فِي اسْتِحْضَاءِ .  
 وَيُقَالُ : تَشْعَزَبَةُ : مِنَ الشَّغْزِيَّةِ <sup>(١)</sup> .  
 (ج) تَدَحَّرَجَ لَمَّا دَحَرَجَهُ .  
 (ر) تَبَخَّخَرَ فِي مَشْيِهِ .  
 وَتَبَعَثَرَتْ نَفْسُهُ ، أَيْ : غَشَتْ .  
 وَتَغَشَّمَرَهُ ، أَيْ : أَخَذَهُ قَهْرًا .  
 (ز) تَجَرَّمَزَ اللَّيْلُ ، أَيْ : ذَهَبَ .  
 (س) تَبَرَّئَسَ : مِنَ الْبَرْنَسِ .  
 وَالتَّبَهُّئَسَ : التَّبَخُّخَرُ .  
 وَالتَّغَطُّرُسُ : الظُّلْمُ ، وَالتَّكْبِيرُ .  
 وَتَقَلَّنَسَ ، أَيْ : لَبِسَ الْقَلْنَسُوءَ .  
 وَتَكَرَّدَسَ : إِذَا انْقَبَضَ ، وَاجْتَمَعَ  
 بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ .  
 (ط) التَّغَطُّمُطُ <sup>(٢)</sup> : صَوْتُ مَعَ بَحْحُ .  
 (ع) تَبَرَّقَعَ ، أَيْ : لَبِسَ الْبُرْقَعَ .  
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُتَبَلِّغٌ : إِذَا كَانَ  
 مُتَحَدِّثًا لِقَا لَيْسًا .

- (١) الشَّغْزِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحِيلَةِ فِي الْمِرَاحِ ، وَهِيَ أَنْ تَلْوِي رِجْلَكَ بِرِجْلِكَ (صَحاح) .  
 (٢) وَضْعُهُ الْجَوْهَرِي فِي « غَطَط » .  
 (٣) لَمْ تَرِدِ الْمَادَّةُ فِي الصَّنَاحِ ، وَهِيَ فِي اللِّسَانِ . وَالْقُرْطُقُ : الْقَبَاءُ .  
 (٤) عِبَارَةُ الصَّحاحِ : تَبَرَّطُمُ الرَّجُلِ ، أَيْ : تَغَضُّبٌ مِنْ كَلَامٍ . وَالتَّرْغَمُ ، وَالتَّغَضُّبُ بِمَعْنَى .  
 (٥) زِيَادَةُ مِنْ ( س ) ، وَهِيَ فِي اللِّسَانِ .

(ق) التَّلَهُوْقُ : أَنْ يُبْدَى الرَّجُلُ مِنْ

السَّخَاءِ مَا لَيْسَ عَلَيْهِ سَجِيَّتُهُ<sup>(٣)</sup> .

(ك) التَّرَهُوْكُ : مَشَى الَّذِي كَانَتْ تَمْرُجُ

فِي مِشْيَتِهِ .

(ل) تَسْرُوْلَ مَا سَرُوْلُهُ .

\* \* \*

افْعَنْلَل

٣١٦ - باب الافْعَنْلَل

(ج) يُقَالُ : اذْرَمَجَ<sup>(٤)</sup> : إِذَا دَخَلَ

فِي الشَّيْءِ ، وَاسْتَتَرَ فِيهِ .

وَاذْرَمَجَ جِلْدُ الْحَمَلِ : إِذَا شَوِيَ

فِي بَيْسٍ أَعَالِيهِ<sup>(٥)</sup> .

(ر) [ اذْعَنْجَرَ الدَّمُ وَغَيْرُهُ : إِذَا انْقَصَبَ<sup>(٦)</sup> ]

وَاحْتَبَسَ جَرٌّ ، أَيْ : انْتَفَخَ مِنْ

الْقَضَبِ .

تَفْعُول

٣١٣ - وَمَا أَلْحَقَ بِالرِّبَاعِ مَا جَاءَ

عَلَى تَفْعُولٍ

(ب) التَّجَوُّزُ : لُبْسُ الْجَوَزِ .

\* \* \*

تَفْعِيل

٣١٤ - وَمِنْ الْيَاءِ

(ق) الْمُتَفَيِّهُ : الَّذِي يَتَوَسَّعُ فِي كَلَامِهِ ،

وَيَفْتَحُ فَاهُ .

(ل) تَخَيَّلَ لَمَّا خَيَّلَهُ<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

تَفْعُول

٣١٥ - وَمَا جَاءَتْ الْوَاوُ مِنْهُ بَيْنَ

الْعَيْنِ وَاللَّامِ

(ج) تَلَهُوَجْتُ اللَّحْمَ وَلَهُوَجْتُهُ بِمَعْنَى<sup>(٢)</sup> .

(س) تَقْعَوَسَ الشَّيْخُ ، أَيْ : كَبِرَ .

(ش) تَقْعَوَسَ الْبَيْتُ ، أَيْ : تَهَلَّمَ .

(١) أَيْ : الْبَيْسَ الْخِصْلَ ، وَهُوَ لَوْنٌ مِنَ الْأَقْمَصَةِ .

(٢) وَذَلِكَ إِذَا لَمْ تَنْتَهَ طَائِفُهُ .

(٣) أَوْرَدَ الْجَوْهَرِيُّ الْمَعْنَى عَامًّا فَقَالَ : أَنْ تَتَحَسَّنَ بِالشَّيْءِ ، وَإِنْ تَظْهَرُ شَيْئًا بِأَمَانِكَ عَلَى خِلَافِهِ ، لَمْ يَحُورْ أَنْ يَظْهَرِ الرَّجُلُ مِنَ السَّخَاءِ مَا لَيْسَ عَلَيْهِ سَجِيَّتُهُ .

(٤) لَمْ تَرِدْ الْمَادَّةُ فِي الصِّحَاحِ ، وَهِيَ مِنْ زِيَادَاتِ الْقَامُوسِ عَلَيْهِ .

(٥) يَعْنِي فِي (س) عَلَى بَابِ الْحَاءِ : اِبْلَنْدَحَ الرَّجُلُ : عَظَمَ - وَابْلَنْدَحَ الْمَكَانَ : اتَّسَعَ - وَابْلَنْدَحَ السُّوَيْسُ : انْهَدَمَ . وَاسْلَنْدَحُ : عَرَضَ وَابْسَطَ .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ (ص) ، وَهِيَ فِي الصِّحَاحِ .

وَيُقَالُ اذْرَنْفِقْ مُرْمَعْلًا ، أَى :  
امْفِضْ رَاشِدًا .

(م) (الاجْرَنْجَامُ : الاجْتِمَاعُ .

والاجْرَنْجَامُ : مثله ، وقال (٤) :

\* عَابَيْنَ حَيًّا كَالْحِرَاجِ نَعْمَةً \*  
\* يَكُونُ أَقْصَى سُلَّةِ مُحْرَنْجَمَةٍ \*

يقول : رَأَى حَيًّا نَعْمَةً فِي مَكْشَرَتِهِ  
كَالشَّجَرِ الْمُنْتَفِ ، يَكُونُ مَجْتَمِعُهُ  
أَقْصَى مَوْضِعٍ طَرَدَهُ . يَعْنِي أَنَّهُمْ  
مِنْ عِزِّهِمْ لَا يُؤْوُونَ إِلَيْهِمْ إِلَى حِرْزِ  
لَا، نَحْمُ عَلَيْهِمَا الْغَارَةُ (٥) .

وَالْمُحْرَنْشِمُ : الْمُتَعَطِّمُ ، الْمُتَكَبِّرُ  
فِي نَفْسِهِ . وَالْمُحْرَنْشِمُ أَيْضًا :  
الْمُتَغَيِّرُ اللَّوْنُ ، الذَّاهِبُ اللَّحْمُ .  
وَالْمُحْرَنْظِمُ : الْغَضَبِيانِ الْمُسْتَكْبِرِ  
مَعَ رَفْعِ رَأْسِهِ .

وَالْأَغْرَنْزَامُ : الْاجْتِمَاعُ .

\* \* \*

وَأَسْحَنَفَرِي كَلَامِهِ ، أَى : مَضَى .

(ز) (الاجْرَنْجَامُ : الْاجْتِمَاعُ .

وَأَقْعَنْفَزَ ، أَى : جَلَسَ مُسْتَوْفِزًا .

(س) (الْأَخْرِمَاسُ (١) : السُّكُوتُ .

وَيُقَالُ : اَعْرَنْكَسَ الشَّيْءُ ، أَى :

اجْتَمَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَأَعْلَنْكَسَ الرَّأْسُ : إِذَا اسْتَدَّ  
سَوَادُهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* بِفَاحِمٍ كُودَى حَتَّى اَعْلَنْكَسَا (٢) \*

(ش) (الْأَخْرَنْفَاشُ (٣) : السُّكُوتُ .

(ع) (ابْرَنْدَعَ لِلْأَمْرِ ، أَى : اسْتَعَدَّ لَهُ .

وَيُقَالُ : اَفْرَنْقِعُوا عَنِّي ، أَى :

اَتَكْشِفُوا .

وَأَقْرَنْبَعَ ، أَى : اجْتَمَعَ .

وَاهْبَنْقَعَ : إِذَا جَلَسَ عَلَى أَطْرَافِ

أَصَابِعِهِ يَسْأَلُ النَّاسَ .

(ق) (ابْرَنْشَقَ ، أَى : فَرَحَ وَمُرَّ .

(١) لَمْ تَرِدِ الْمَادَّةُ فِي الصِّحَاحِ ، وَهِيَ مِنْ زِيَادَاتِ الْقَامُوسِ عَلَيْهِ .

(٢) فِي حَاشِيَةِ (ص) : يَصِفُ شَرْجَارِيَّةً ، أَى : شَرَّاسُودَ عَوَلِجَ بِالْإِدْوَاءِ حَتَّى اسْوَدَّ .

وَالشَّاهِدُ فِي الصِّحَاحِ وَاللِّسَانِ كَذَلِكَ ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِ الْمِجَاجِ (ص ٣١) .

(٣) لَمْ أَجِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِيمَا تَحْتَ يَدِي مِنْ مَعَاجِمَ ، وَإِنَّمَا مِنْ مَعَايِهِ التَّهْيُوتُ لِلْقِتَالِ ، وَالغَضَبُ ، وَالشَّرُّ .

وَصَرَّحَ الرِّجَالُ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ . (رَاجِعِ اللِّسَانَ وَتَاجَ الْعُرُوسِ) .

(٤) نَسَبَهُ فِي اللِّسَانِ (حَرْجٌ) إِلَى الْمِجَاجِ وَفِي (حَرْجَمٍ) إِلَى رُوْبِيَّةٍ . وَقَدْ رَدِيَ فِي التَّهْلِيلِ (٣٠٩/٥) نَسَبَهُ إِلَى

الْمِجَاجِ ، وَهُوَ مَوْجُودٌ فِي دِيْوَانِ الْمِجَاجِ (ص ٦٤) .

(٥) التَّعْلِيلُ تَفَرُّدُهُ بِنَسْخَةِ الْأَصْلِ .

افْعَلْ (ملاحق)

٣١٧- ومن الملاحق .

(س) الْمُقْعَنِيْسُ : الْمُتَأَخُّ . وَالْمُقْعَنِيْسُ :

الشديد .

(ك) اسْحَنَكَ اللَّيْلُ ، أَيْ : أَظْلَمَ .

وَشَعْرٌ مُسْحَنِكٌ ، أَيْ : شَدِيدٌ

السَّوَادِ .

وَشَعْرٌ مُعْلَنِكٌ ، أَيْ : كَثِيفٌ

مُجْتَمِعٌ .

\*\*\*

افْعَلْ

٣١٨- وما ألحق به بياء

(ب) الْآخَرِيَاءُ : الْآزِيْثَارُ .

وَالْمُعْلَنِي : الَّذِي يُشْرَفُ وَيُشْخَصُ

نَفْسُهُ <sup>(١)</sup> .

(ت) اِبْرَنْتَى لِلْأَمْرِ ، أَيْ : اسْتَعَدَّ لَهُ .

(د) الْمُسْرَنْدِي : الَّذِي يَغْلُوكُ وَيَغْلِيْكَ .

وَالْمُسْرَنْدِي : مِثْلُهُ ، وَقَالَ :

\* قَدْ جَعَلَ النَّاسُ يَغْرَنْدِيْنِيْ \*

\* أَدْفَعُهُ عَنِّيْ وَيَسْرَنْدِيْنِيْ <sup>(٢)</sup> \*

\*\*\*

افْعَوْعَلْ

٣١٩ - باب الافْعِيَالِ

(ب) يُقَالُ : اخْدَوْدَبْ ، أَيْ : صَارَ أَخْذَبٌ .

وَاخْشَوْشَبَ ، أَيْ : صَارَ خَشِيبًا ؛

وَهُوَ الْخَشِينُ ، وَقَالَ [عمر <sup>(٣)</sup>] :

« اخْشَوْشَبُوا <sup>(٤)</sup> فِي اللَّبَاسِ » .

وَإِعْشَوْشَبَتِ الْأَرْضُ ، أَيْ : كَثُرَ

عُشْبُهَا .

وَاعْصَوْصَبَ <sup>(٥)</sup> الْقَوْمُ ، أَيْ : اجْتَمَعُوا .

(ف) احْقَوْقَفِ الرَّمْلُ ، أَيْ : اغْوَجْ ،

وَقَالَ <sup>(٦)</sup> :

\* طَيَّ اللَّيَالِي زُلْفًا فزُلْفَا \*

\* سِوَاةَ الْهَلَالِ حَتَّى احْقَوْقَفَا \*

(١) زَادَ فِي الصَّحَاحِ : كَمَا يَفْعَلُ عِنْدَ الْحَصِيْمَةِ وَالشَّمِّ

(٢) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ (سَرْدٌ - غَرْدٌ) ، وَالسَّانِ (سَرْنَدٌ - غَرْنَدٌ) ، وَالتَّهْدِيبُ (٢٤٠/٨) بِدُونِ نِسْبَةٍ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ (س) . (٤) النِّهَايَةُ (٣٢/٢) .

(٥) إِلَى هُنَا يَنْتَهِي الْحَرْفُ ، فِي نَسْخَةِ (ق) . انْظُرْ «حَضْرَمٌ» .

(٦) هُوَ الْعِجَاجُ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَالسَّانِ وَكَامِلُ الْمَبْرَدِ (٩٩/٣) . وَهُوَ فِي دِيْوَانِ الْعِجَاجِ ، (صَفْحَةُ ٨٤) .

أَيَّ كَطَيِّ اللَّيَالِي الْهَلَالَ بِمُرُورِ  
السَّاعَاتِ حَتَّى يَدِيقَ ، وَيَعُوجُ<sup>(١)</sup> .  
وَاغْرُورَفَ الْفَرَسُ ، أَيَّ : صَارَ  
ذَا عُرِفَ .

(ق) اخْلَوْلَى الرَّسْمُ ، أَيَّ : أَخْلَقَ<sup>(٢)</sup> .

وَاغْرُورَقَتْ عَيْنَاهُ : إِذَا سَالَتَا<sup>(٣)</sup> .

(ك) اخْلَوْلَكَ [ اللَّيْلُ<sup>(٤)</sup> ] ، أَيَّ : اشْتَدَّ  
سَوَادُهُ .

(ن) اخْشَوْشَنَ الشَّيْءُ : إِذَا اشْتَدَّتْ خُشُونَتُهُ .

وَشَعَرٌ مُغْدَوِدُنٌ ، أَيَّ : طَوِيلٌ .

\* \* \*

افْعُول

٣٢٠ - باب الافْعُول

(ذ) الاجْلُؤَاذِ : الْمَضَاءُ فِي السَّيْرِ ،

وَالسَّرْعَةُ ، وَهُوَ مِنْ سَيَرِ الْإِبِلِ .

(ط) (الاخْرُؤَاطُ : مَثَلُ الْاجْلُؤَاذِ .  
وَاغْلُؤَطَهُ ، أَيَّ : عَلَاهُ ، [ وَيُقَالُ :  
اغْتَنَّقَهُ<sup>(٥)</sup> ] .

\* \* \*

افْعَلِّل

٣٢١ - باب الافْعِلَّل

(ب) الْمُجْلَبُ : الْمُضْطَجِعُ . وَالْمُجْلَبُ<sup>(٦)</sup>

أَيْضًا : الْمَتَفَرِّقُ ، الذَّاهِبُ . وَسَيْلُ

مُجْلَبٍ<sup>(٧)</sup> ، أَيَّ : كَثِيرٌ . وَاجْلَبَّتْ

الْفَرَسُ<sup>(٨)</sup> : إِذَا مَضَتْ جَاذَةً .

وَالْمُذْلَبُ<sup>(٩)</sup> : الْمُنْطَلِقُ .

وَيُقَالُ : سَيْلٌ مُزْلَبٌ<sup>(١٠)</sup> ، أَيَّ :

كَثِيرٌ .

وَالْمُزْلَبُ<sup>(١١)</sup> : الْفَرْخُ إِذَا ظَلَعَ رِيْشُهُ .

وَالْمُسْلَحِبُ : الْمُسْتَقِيمُ .

وَاقْرَعَبٌ مِنَ الْبَرْدِ : إِذَا تَقَبَّضَ .

(١) التعليق تفرد به نسخة الأصل ، وهو موجود بحاشية (ص) .

(٢) في الصحاح بدلها : أَيَّ : استوى بالأرض .

(٣) عبارة (ط) : أَيَّ كادتَا تسيْلان . وعبارة (ص) : شرقتا بالدمع .

(٤) زيادة من (ص) و(ق) .

(٥) زيادة من (ص) و(ق) . وعبارة القاموس والصحاح : لزمه .

(٦) في (ص) و(ق) بدلها : الإبل .

(٧) أورده الجوهري في (ذعلب) . قال في القاموس : وهو وهم .

(٨) أورده الجوهري في (زعب) على زيادة اللام . وعده التقيرو زاهدي وهما م .

(٩) أورده الجوهري في (زغب) على زيادة اللام . قال في القاموس : وهو وهم .

والمُسْمَرُ : المُتَعَدِّلُ .	(د) المُجْرَهْدُ : الذَّاهِبُ .
والاشْفِرَارُ : التَّفَرُّقُ .	والمُجْلَخْدُ : المُسْتَلْقَى الَّذِي
والمُسْمَخِرُ : العَالِي .	قَدْ رَمَى بِنَفْسِهِ .
والمُقَدَّرُ : المُنْتَهِي لِلْسَّيَابِ .	والمُسْمَعِدُ : الوَارِمُ .
والمُقَدَّرُ : مِثْلُهُ .	والمُضْلَخْدُ : الْمُتَنَصِّبُ الْقَائِمُ .
ويقال اقْمَطَرُ، أَي : انْتَشَرَ . واقْمَطَرُ	والمُضْمَعِدُ : الْمُتَطَلِّقُ .
يَوْمُنَا : إِذَا اشْتَدَّ . واقْمَطَرُ، أَي :	والمُقْمَهْدُ <sup>(١)</sup> : الَّذِي رَفَعَ رَأْسَهُ .
[ فَرَّ . واقْمَطَرَتِ الْعَقْرَبُ ، أَي :	(ر) يُقَال : ابْدَعُوا ، أَي : تَفَرَّقُوا .
شَالَتْ بِذَنْبِهَا ] <sup>(٥)</sup> .	والمُشْبِجُ : الَّذِي ارْتَدَعَ عِنْدَ
ويُقال : اكْفَهَرُ وَجْهَهُ ، أَي :	الْفَرْعَةِ ، وَقَالَ <sup>(٢)</sup> :
عَبَسَ . والمُكْفَهَرُ مِنَ السَّحَابِ :	* إِذَا اثْبَجَرَ مِنْ سَوَادٍ حَلَجًا <sup>(٣)</sup> *
الَّذِي يَغْلُظُ وَيَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا .	والمُزْمَهَرُ : الَّذِي ازْمَهَرَتْ عَيْنَاهُ
والمُمْلَقِرُ : الْمُخْتَلَطُ .	مِنَ الْغَضَبِ .
(س) اطْرَغَشَ الْمَرِيضُ ، أَي : انْدَمَلَ .	ويُقال : اسْبَطَرُ ، أَي : تَمَدَّدَ ،
(ط) اضْرَعَطَ ، أَي : انْتَفَخَ غَضَبًا .	وَانْبَسَطَ .
(ف) اذْرَعَفَتِ الْإِبِلُ ، أَي : مَضَتْ عَلَى	والمُسْبِكِرُ : الشَّابُّ الْمُتَعَدِّلُ النَّامُ .
وَجُوهَهَا .	ويُقال : يَوْمٌ مُسْمَقَرٌ <sup>(٤)</sup> ، أَي :
واذْرَعَفَتْ : مِثْلُهُ .	شَدِيدُ الْحَرِّ .

(١) وضعه الجوهري في (تمد) على زيادة الهاء .

(٢) يصف الحمار والأتان ، كما ورد في (ق) . والقائل هو العجاج ، كما ورد في الصحاح (حجج - ثبج) ،

وإصلاح المنطق (ص : ٢٣) ، وهو في ديوان العجاج (ص ١٠) .

(٣) في اللسان (ثبج) : خدجا - بالخاء . ورواه بالحاء في (حجج) .

(٤) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه . (ه) زيادة من سائر النسخ .

واشْلَهَمْ ، أَى : تَغْيِرْتُ رِيحَهُ .  
 والمُضْلَخِمُ ، المُتَنَصِّبُ القَائِمُ .  
 ويُقال : اطْرَحَمْ ، أَى : شَمَخَ  
 بِأَنْفِهِ .  
 والاطْرَهَامُ : مثل الاشْيِكْرَارِ .  
 واطْلَخَمْ ، أَى : شَمَخَ بِأَنْفِهِ .  
 والمُطْلَخِمُ : مثل المُسْحَنَكِ .  
 (ن) الارْتِعْنَانُ : الاسْتِرْخَاءُ .  
 والارْجِحْنَانُ : المَيْلُ .  
 وارْجَحَنْ : ثَقُلَ ، ويُقال : رَحَى  
 مُرْجِحَةً . وفي الأمثال : إذا ارْجَحَنْ  
 شاصياً فَارْفَعْ يدا . ارْجَحَنْ : وَقَعَ  
 بِعَرَّةٍ . وشاصياً : رافعاً قوائمه <sup>(١)</sup> .

\* \* \*

(ل) المُتَمَهِّلُ : المُتَعَدِّلُ .  
 وارْمَعْلُ الصَّبِيُّ ، أَى : سَالَ لِعَابُهُ .  
 والمُرْمَعْلُ : الرَّاشِدُ . ويُقال :  
 ارْمَعْلُ الثَّوبُ : إذا ابْتَلَّ بالماءِ .  
 واسْبَغْلُ : مثله .  
 والمُشْمَعِلَةُ : النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ .  
 والمُشْمَعِلَةُ : السَّرِيعَةُ .  
 ويُقال : اضْمَحَلْ الشَّيْءُ ، أَى :  
 ذَهَبَ .  
 واقْفَعْلَتْ يَدُهُ مِنَ الْبَرْدِ <sup>(٢)</sup> .  
 وانضَحَلَّ : مثل اضْمَحَلَّ عَلَى  
 القلبِ .  
 (م) [اجْلَخَمْ الْقَرْمُ ، أَى : اجْتَمَعُوا] <sup>(٣)</sup> .  
 وَلَيْلَةُ مُدْلَهْمَةٍ ، أَى : مُظْلَمَةٌ .

انقضى كتاب السالم بحمد الله ومنه .

(١) أَى : تَقَبَّضَتْ وَتَشَنَّبَتْ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ سَائِرِ النِّسْخِ ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ (س) ، وَهِيَ فِي كِتَابِ اللُّغَةِ ، وَزَادَ فِي السَّانِ : يَعْنِي إِذَا خَضَعَ لَكَ فَانْكَفَى عَنْكَ .





## فهرس الجزء الثاني

### من ديوان الأدب

صفحة	صفحة
١٢ ... .. باب فِعْلَاءَة	أبواب ما لحقته الزيادة بعد اللام
١٢ ... .. فُعْلَاء	باب فَعَلَ ... ..
١٣ ... .. فِعْلَاء	فُعْلَاءَة ... ..
١٣ ... .. فُعْلَان	فُعْلَى ... ..
١٦ ... .. فُعْلَانَة	فُعْلَاءَة ... ..
١٦ ... .. فُعْلَان	فُعْلَى ... ..
١٩ ... .. فُعْلَانَة	فُعْلَى ... ..
١٩ ... .. فِعْلَان	فُعْلَاءَة ... ..
٢٠ ... .. فُعْلَان	فُعْلَى ... ..
( أبواب الرباعي )	فُعْلَى ... ..
٢٢ ... .. باب فُعْلَى	فُعْلَى ... ..
٣١ ... .. فُعْلَاءَة	فُعْلَى ... ..
٢٣ ... .. فُعْلَى	فُعْلَاءَة ... ..
٣٤ ... .. فُعْلَى	فُعْلَى ... ..
٢٤ ... .. فُعْلَى ( مكرر )	فُعْلَى ... ..
٣٤ ... .. فُعْلَان	فُعْلَاءَة ... ..
٣٥ ... .. فُعْلَى ( مكرر )	فُعْلَاءَة ... ..

صفحة		صفحة	
٥١	باب فَعَّلِيلَ وَفَعَّلِيلَ	٣٥	باب فَعَّلَلَّة (مكرر)
٥٣	فَعَّلَلَّة	٣٥	فَعَّلَّلَ
٥٣	فَعَّلَّلَ (مكرر)	٣٨	فَعَّلَّلَ
٥٣	فَعَّلَّلَ (مكرر)	٣٩	فَعَّلَّلِي
٥٣	فَعَّلَّلَ	٣٩	فَعَّلَّلَ
٥٥	فَعَّلَّلَ	٤٣	فَعَّلَّلَ
٥٦	فَعَّلَّلَ	٤٤	فَعَّلَّلِي
٥٦	فَعَّلَّلَ	٤٥	فَعَّلَّلِيَّة
٥٦	فَعَّلَّلَ	٤٥	فَعَّلَّلَ
٥٦	فَعَّلَّلَ (مكرر)	٤٥	فَعَّلَّلَ
٥٦	فَعَّلَّلَ	٤٦	فَعَّلَّلِي
٥٧	فَعَّلَّلَ	٤٦	فَعَّلَّلَ وَفَعَّلَّلَ
٥٩	فَعَّلَّلَ	٤٦	فَعَّلَّلَ وَفَعَّلَّلَ
٥٩	فَعَّلَّلَ	٥٠	فَعَّلَّلَ وَفَعَّلَّلَ
٥٩	فَعَّلَّلَ	٥٠	فَعَّلَّلِي
٦٠	فَعَّلَّلَ	٥٠	مُفَعَّلَّلَ
٦١	فَعَّلَّلَ	٥١	مُفَعَّلَّلَ
٦١	فَعَّلَّلَ	٥١	فَعَّلَّلَ
٦٢	فَعَّلَّلَ	٥١	فَعَّلَّلَ (مكرر)
٦٢	فَعَّلَّلَ وَفَعَّلَّلَ	٥١	فَعَّلَّلَ

صفحة	باب	صفحة	باب
٧٩	فَعَلَّى	٦٦	فُعْلُولَةٌ وَفُعْتُوْلَةٌ
٧٩	فَعَلَّى (مكرر)	٦٧	فُعْلُول (مكرر)
٧٩	فَوَعَلَّى	٦٨	فُعْلُولَةٌ (مكرر)
٨٠	فَيَعَلَّى	٦٨	مُفْعُول
٨٠	فُعْلَاءَ وَفُعْتُوْلَاءَ	٦٩	فِعْلَالٌ وَفِعْئَالٌ
٨٠	فِعْلِلَاءَ	٧٢	فِعْلَالَةٌ
٨٠	فَعْلَلَانَ	٧٢	فِعْلَال (مكرر)
٨١	فَوَعْلَلَانَ	٧٣	فِعْلَالَةٌ (مكرر)
٨١	فُعْلَلَانَ	٧٣	فِعْوَالٌ
٨٢	فِعْلِلَانَ	٧٤	فِعْيَالٌ
٨٢	فَيَعْلَلَانَ	٧٤	فِعْلُولٌ
٨٣	فَيَعْلَلَانَ	٧٥	فِعْلُولَةٌ
٨٣	فَيَعْلَلَانَةٌ	٧٥	فِعْلِيلٌ وَفَيَعْلِيلٌ
٨٣	فَيَعْلَلَانِيَّ	٧٦	فَيَعْلِيلَةٌ
	( أبواب الخماسي )	٧٦	فِعْلِيلٌ وَفَيَعْلِيلٌ (مكرر)
٨٤	فَعْلَلَلٌ وَفَعْلَلَلٌ	٧٨	فَيَعْلِيلَةٌ وَفَيَعْلِيلَةٌ (مكرر)
٨٦	فَعْلَلَلٌ وَفَعْلَلَلٌ (مكرر)	٧٨	فَعْلُولٌ
٨٦	فَعْلَلَلَةٌ وَفَعْلَلَلَةٌ	٧٨	فَعْلُول (مكرر)
٨٦	فَعْلَلَلٌ	٧٩	فَعْلِيلٌ
٨٧	فَعْلَلَةٌ	٧٩	فَعْلُولَتٌ

صفحة		صفحة	
٩٣	باب فَعْلِيل وفَنْعَلِيل ... ..	٨٧	باب فَعْلَل (مكرر) ... ..
٩٣	» فَعْلِيل وفَنْعَلِيل (مكرر) ... ..	٨٧	» فَعْلَل ... ..
٩٤	» فَعْلِيلَة ... ..	٨٩	» فَعْلَل (مكرر) ... ..
٩٤	» فَعْلُول ... ..	٨٩	» فَعْلَلَة ... ..
٩٥	» فَعْلِيل وفَنْعَلِيل ... ..	٨٩	» فَعْلُول ... ..
٩٥	» فَعْلِيل (مكرر) ... ..	٨٩	» فَعْلُول (مكرر) ... ..
٩٥	» فَعْلَل ... ..	٨٩	» فَعْلَل ... ..
٩٦	» فَعْلَل ... ..	٩٠	» فَعْلَل (مكرر) ... ..
٩٦	» فَعْلَلَة ... ..	٩٠	» فَعْلُول ... ..
٩٦	» فَعْلَل ... ..	٩٠	» فَعْلَلَة ... ..
٩٦	» فَعْلَلَة ... ..	٩٠	» فَعْلَل ... ..
٩٧	» فَعْلَل ... ..	٩١	» فَعْلَلَة ... ..
٩٧	» فَعْلُول ... ..	٩١	» فَعْلُول ... ..
٩٧	» فَعْلَل ... ..	٩١	» فَعْلُولَان ... ..
	كتاب الأفعال من السالم	٩٢	» فَعْلَلَان ... ..
	( أبواب الثلاثي المجرد )	٩٢	» فَعْلَلَانَة ... ..
٩٨	باب فَعْل يَفْعُل ... ..	٩٢	» فَعْلَلَة ... ..
١٤٢	» فَعْل يَفْعُل ... ..	٩٢	» فَعْلَلِيَّة ... ..
١٩١	» فَعْل يَفْعُل ... ..	٩٢	» فَعْلُول وفَنْعَلُول ... ..
٢٢٣	» فَعْل يَفْعُل ... ..	٩٣	» فَعْلُول وفَنْعَلُول (مكرر) ... ..

صفحة	صفحة
( أبواب الرباعي وما ألحق به )	باب. فَعِلْ يَفْعَلْ ( نعته على أفعل ) ٢٥٨
باب فَعِلْ ... ٤٧٦	» فَعْلٌ يَفْعُلْ ... ٢٧١
» فَوَعْلٌ ... ٤٨٧	» فَعْلٌ يَفْعُلْ ( نعته على أفعل ) ٢٧٩
» فَيَعْلٌ ... ٤٨٧	( أبواب المزيد فيه )
» فَعَوَّلٌ ... ٤٨٨	باب أَفْعَلْ ... ٢٧٩
» فَعِيلٌ ... ٤٨٨	» فَعْلٌ ... ٣٣٨
» تَفْعَلُّ ... ٤٨٩	» فاعل ... ٣٨١
» تَفْعُوْعِلْ ... ٤٩٠	» افتعل ... ٣٩٤
» تَفْعِيْلٌ ... ٤٩٠	» انفعّل ... ٤٢١
» تَفْعَوِّلٌ ... ٤٩٠	» استفعّل ... ٤٢٨
» افْعَلِّلْ ... ٤٩٠	» تَفْعَلُّ ... ٤٣٧
» افْعَلِّلْ ( ملحق ) ... ٤٩٢	» تفاعل ... ٤٦٦
» افْعَلِّلِيْ ... ٤٩٢	» افْعَلٌّ ... ٤٧٣
» افْعُوْعِلْ ... ٤٩٢	» افْعَلِّلْ ... ٤٧٥
» افْعَوِّلْ ... ٤٩٣	
» افْعَلِّلْ ... ٤٩٣	

رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٧٥/٢٩٠٧

مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر

٩٢ ش قصر العيني - القاهرة ت: ٧٩٥١٨١٠ - ٧٩٥١٨١٨



مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر  
٩٢ ش قصر العيني - القاهرة ت: ٧٩٥١٨١٠ - ٧٩٥١٨١٨